



## نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

### أتذكرُ، وانتبه...!

الذين يُشاركونني هُنا هُنا المقام في هذا الإسطل  
لا يكفون عن مُعاتبتي (وكثيرٌ من العتابِ حَسَد):  
«من أين تجيءُ لنفسك بكلّ هذه التعاسة؟»  
أما أنا، فقط لأنني أستحي،  
فأتخفّي خلف ابتسامتي، ولا أكشف لهم السرّ:  
«أتذكرُ ما سبق أن عشتُ  
و أنتبه إلى ما أنتم فيه».

2017/12/6

### مسمارُ الأبدية

ما أوجع آلامه!  
ذاك الذي لا يعنُّ على باله أن يقول: «أخ يا أمي!»  
إلا حين يصيرُ وحيداً؛  
ولا يطلقُ صرخةً استغاثته  
إلا بعد أن يكونَ قد اطمأنَّ  
إلى سماعِ آخرِ طرقِ مسمار  
في غطاءِ تابوته!

2017/12/16



مساءً أوله من امس، حصدتِ الممثلة البريطانية كلير فوي (34 عاماً) جائزة «أفضل ممثلة في عمل درامي» خلال الدورة السبعين من احتفالات توزيع جوائز «إيمي» التلفزيونية، عن تجسيدها للشخصية الملكة إليزابيث الثانية في مسلسل The Crown (التاج) لـ «نتفليكس». الشبكة الأميركية الرائدة في مجال الإنتاج والبيت عبر تقنية الـ «ستريمينغ»، نالت حصة الأسد في هذه السهرة التي احتضنها مسرح «هايكروسوفت» في لوس أنجلوس. إذ حصلت على سبع جوائز. (فاليري هايكون - أ.ف.ب)

## صورة و خبر



### نبيهة لطفي تعود إلى صيدا

تكريماً للمخرجة اللبنانية، نبيهة لطفي (1937 - 2015)، يحط وثائقي «نبيهة لطفي - العدسة العربية» (2005)، الذي يحمل توقيع المخرجة اللبنانية إيان الراهب، بعد غد الجمعة في عاصمة الجنوب. على مدى 26 دقيقة، يستعرض الشريط محطات من حياة لطفي، بدءاً من طفولتها في صيدا وصولاً إلى ذهابها إلى مصر حيث كانت من أوائل النساء اللواتي درسن الإخراج السينمائي في العالم العربي. يأتي هذا الموعد بعد استئناف «إشبيلية» أنشطته «تكريساً للامركزية الثقافية وتنوع أشكالها عبر تقديم أنماط مختلفة من الفنون المعاصرة».

«نبيهة لطفي - العدسة العربية»: بعد غد الجمعة - 19:30 - «مسرح وسينما إشبيلية» (صيدا). للاستعلام: 71/270090

### معالي الوزير لا تمنع فيلم «الراهبة»!

Conjuring 2 (عام 2016)، وخامس نسخة من سلسلة أفلام الرعب The Conjuring Universe. في ظروف غامضة، تنتحر راهبة شابة في أحد أديرة رومانيا في سنة 1952، وعلى إثر هذه الحادثة يُرسل الفاتيكان كاهناً يملك ماضياً مظلماً بصحبة إحدى المتدربات للتحقيق في الحادثة. يكشف الغنائي عن سرّ مظلم هناك، ويصيران في مواجهة الراهبة «فلاك» ذات الكينونة الشيطانية، قبل أن تتحوّل الأمور إلى ساحة معركة بين قوتين غير متكافئتين. تصدر الشريط مبيعات شباك التذاكر في أميركا الشمالية فور طرحه، واحتل المرتبة الثانية الأسبوع الماضي، محققاً ما يزيد مجموعه عن 85 مليون دولار أميركي في الولايات المتحدة حصراً.



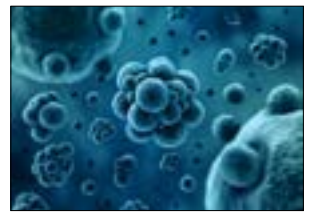
في ظل استمرار السلطات الدينية والسياسية والاجتماعية في التأثير على قرارات الرقيب اللبناني، ضجت السوشال ميديا والمواقع الإخبارية أخيراً بخبر منع فيلم الرعب والإثارة (الراهبة - إخراج كورين هاردي، سيناريو غاري دوبرمان - إنتاج استديوات «وورنر بروس» - 96 د) من العرض في لبنان. في اتصال مع «الأخبار»، أكد مصدر مطلع على الملف في «المديرية العامة للأمن العام» أنه بعد عرض الشريط على «لجنة الرقابة على الأفلام»، اتخذ القرار أول من أمس برفع توصية إلى وزير الداخلية نهاد المشنوق بمنع العمل لأنه «يتعرض للديانة المسيحية»، فيما يتوقع أن يتخذ المشنوق قراره قريباً. الشريط هو جزء جديد من The



### دمى أوتوبورتية: تجارب وقصص

في 30 أيلول (سبتمبر) الحالي، وأ تشرين الأول (أكتوبر) المقبل، يستضيف «مترو المدينة» عرض «دمى أوتوبورتية» (صناعة دمي مريم سمعان، إخراج عبد العزيز العائدي) لـ «إيد و حدة»، وهي مسرح دمي تفاعلي تجريبي للأطفال. ظاهر العرض هو مجموعة من السير الذاتية للدمى، لكن في الحقيقة ما هي إلا قصص معيشية وواقعية لحركتها. فقد استخدمت الدمى كغطاء يجعل منهم أكثر جرأة وشجاعة على الدوح بتجاربهم وبتفاصيل شخصية. من جهة أخرى، يُظهر العرض كيف أنّ هؤلاء المحركين في واقع الأمر هم أيضاً دمي بأيدي أقدارهم.

«دمى أوتوبورتية»: 30 أيلول و1 تشرين الأول - الساعة الثامنة مساءً - «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 76/309363



### «فيروسات ديبلوماسية» غداً على «الميدانين»

«فيروسات ديبلوماسية» فيلم استقصائي من إنتاج «الميدانين»، يكشف عن المختبر السري للفيروسات في جورجيا التابع للبرنامج، وتعرضه القناة غداً الخميس (الساعة الثامنة والنصف مساءً). تُظهر المستندات والمراسلات الداخلية المسربة بين وزارة الصحة في جورجيا، والسفارة الأميركية في تبليسي، نوع التجارب التي أجريت في «مركز لوغار» ضمن حرب الحشرات، وهو نوع من الحروب البيولوجية التي تُستخدم فيها الحشرات لنقل الأمراض. في بيانها، تشير «الميدانين» إلى أنّ الصحافية البلغارية، ديليانة غيتينييفا، تحقّق في مسألة المختبرات البيولوجية السرية التابعة للبرنامج، والمنتشرة في 25 بلداً حول العالم، منها «لوغار» الذي يعمل فيه الأميركيون مع الجورجيين سرّاً لتطوير جراثيم.