



تواصل غاليري «نيو ترينياكوف» في موسكو استقبال زوّار المعرض الاستعادي الخاص بالرّسام الروسي ميخائيل لاريونوف (1881 - 1964) لغاية 20 كانون الثاني (يناير) 2019. أكثر من 500 عمل فني، تقدّم لمحة وافية عن مسيرة أحد رواد المحترف التشكيلي الروسي واحد طليعيّيه. (يوري كادابنوف - اف ب)

صورة
وخبير



مسار بيروت التراثي جولة مع أميرة الصلح

بعد غد السبت، ينظم «المركز العربي للعمارة» جولة تفقدية تحت عنوان «مسار بيروت التراثي» تنطلق من نقطة تحدد لاحقاً. المرشدة في هذه الجولة، ستكون المخططة الحضريّة أميرة الصلح التي درست علم الاجتماع في «الجامعة الأميركية في بيروت»، كما حصلت على ماجستير في التخطيط الحضري والإقليمي من «جامعة كورنيل» الأميركية. وهي عضو مؤسس في «المركز العربي للعمارة»، وكانت أخيراً زميلة في برنامج IdeasCity للمتحف الجديد في أزل في فرنسا، حيث كانت مستشارة في دور التراث والثقافة في إعادة تنشيط المناطق الحضريّة.

«مسار بيروت التراثي»: بعد غد السبت - الساعة التاسعة صباحاً - لتسجيل الحضور:
guidedtours@arab-architecture.org

سامي حواط و«الرخالة»: السهرة شمالية

و«مالت الأيام»، و«لا تهمليني»، وغيرها. وكالعادة، سيعزف سامي على عوديه أيضاً، على أن يرافقه الموسيقيون «الرخالة»: سماح أبو المنى (أكورديون)، رامي زيدان (بزق)، فؤاد أبو كامل (باص) وطارق بشاشة (كلارينيت وإيقاع).

سامي حواط وفرقة «الرخالة»: السبت 20 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي - الساعة السابعة مساءً - «قاعة توفيق عسّاف» في حرم «جامعة البلمند» (الكويرة - شمال لبنان). الدخول مجاني. للاستعلام: 70/791038 أو 05/272078 (مقسّم: 5520)



يعود الفنان اللبناني سامي حواط (1956 - الصورة)، بعد غد السبت إلى شمال لبنان، وتحديدًا إلى «جامعة البلمند» (الكويرة) حيث اعتاد لقاء جمهوره ومحبيه فيها. في الموعد المرتقب، سيحوي حواط في قاعة توفيق عسّاف حفلة برفقة فرقة «الرخالة». في اتصال مع «الأخبار»، يؤكّد حواط أنّ برنامج السهرة سيكون منوعاً، إذ يتضمّن مزيجاً من «الموسيقى الصوفية، والأغنيات القديمة التي يعرفها الناس جيداً، وأخرى جديدة». ومن بين الأغنيات التي سيؤدّيها بصوته، نذكر: «لَف الضباب الجبل»،



«المنتدى الثقافي الأدبي»: قراءة معاصرة لعاشوراء

يدعو «المنتدى الثقافي الأدبي الجنوبي»، مساء اليوم إلى حضور ندوة فكرية بعنوان «قراءة معاصرة لعاشوراء»، يحتضنها مطعم «الديوان» في بلدة الصرْفند. يشارك في الندوة كل من: الشاعر والباحث حسن جعفر نور الدين (الصورة)، الشاعر والناقد والأكاديمي علي نسر، مع مساهمة للشاعر مصطفى سبيتي. أما إباد سرور، فسيتولّى مهمّة إدارة الندوة، علماً بأنّ هذا اللقاء سيكون بداية لسلسلة من الأنشطة الثقافية المُنوعة التي ينوي «المنتدى الثقافي» تنظيمها بشكل دوري.

ندوة بعنوان «قراءة معاصرة لعاشوراء»: اليوم - الساعة السابعة مساءً - صالة مطعم «الديوان» (الصرْفند - بجانب مصرف BLC - جنوب لبنان). للاستعلام: 03/627353



نضال الأشقر: يا زمان الماضي...

ضمن فعاليات الدورة الأولى من «مهرجان المسرح الأوروبي في لبنان» المستمّرة في «مسرح المدينة» لغاية 30 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي، تقدّم المسرحية اللبنانية نضال الأشقر (الصورة) عرض «مش من زمان» غدًا الجمعة وبعد غد السبت. برفقة الموسيقيين: خالد العبد الله ومحمد عقيل ونبيل الأحمر وإبراهيم عقيل، تستعيد الأشقر فصولاً من ذكرياتها الشخصية والسياسية في ضيعتها الجبلية ديك المحدي (قضاء المتن). إنّه الموعد اللبناني الوحيد في البرنامج، وفيه تروي نضال سيرتها الذاتية ومذكراتها على شكل مغناة مسرحية.

«مش من زمان»: غدًا الجمعة وبعد غد السبت - الساعة الثامنة والنصف مساءً - «مسرح المدينة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 01/753010