



نزيه أبو غشن
يوهيات ناقصة

شيخوخة...

أظنُّ: صارَ منْ حقِّي، وأنا على ما أنا عليه،
أنْ أنسى تولستوي، ودستوفسكي،
وحتى هوميرس.
أبدأً، أبدأً،
ما عادت تُغريني قراءة الملاحم والرواياتِ
العظيمة، وتَقصِّي وقائع الحياتِ
الشاسعة لأبطالها وألهتها.
ف...، قبل أنْ أفتح الباب وأهمَّ بالدخول،
تُحذِّرني نفسي منْ مشقَّات الرحلةِ
وتقولُ لي: إياك والمغامرة!
فلربَّما لم يعدْ لديك من الوقتِ ما يكفي
لمعرفة ما ستنتهي إليه مصائر الناسِ في
خاتمة الحكاية.

لعلَّها على حق، نفسي!
ولعلَّ أكثر ما أنا قادرٌ على اقتحامه الآن:
«هايكو» ياباني صغير
تفوح منه رائحة الخريف و... دمعته.

2017/12/20



خلال مزاد «تاريخي» اقامته دار «سوذيز» في جنيف، أوله من أمس، عُرضت عشر قطع من مجوهرات ملكة فرنسا ماري انطوانيت (1755 - 1793). بعدما ظلت ضمن مقتنيات اوروبية خاصة لاكثر من 200 عام. وبانت بحوزة عائلة بوربون بارما الملكية الإيطالية. اما اكر حصيلة، فجاءت من يوم فلاد ماسية تنتهي بلؤلؤة بيضاوية كانت تديها ماري انطوانيت من عقد مؤلف من ثلاثة صفوف من اللؤلؤ. بيعت هذه القطعة بسعر قياسي بلغ 36 مليون دولار. بعد مزاييدة محمومة استمرت عشر دقائق. وكانت الدوقة النمساوية التي تزوجت من ابنه في ما بعد ملك فرنسا لويس السادس عشر. قد ارسلت سراً مجوهراتها الى الخارج لاختها. إذ كانت تخطط مع زوجها للهرب من باريس. لكن القبي القبض عليهما عام 1792 عندما اطاحت الثورة الفرنسية الملكية وأعدما في العام التالي (درو أنزر - ا ف ب)

صورة
وخبير

YAZAN

AL BEYT البيت

8 - 17 NOVEMBER | BÉRYTE THEATRE
written by Arzé Khodr | directed by Caroline Hatem
with Yara Abou Haidar | Jessy Khalil | Tarek Yaacoub

INFO: 70 789 906 | YAZANBEIRUT@GMAIL.COM | TICKETS SOLD AT LIBRAIRIE ANTOINE

AFIC, وزارة الثقافة, BANKERS, Art & Movement, Antoine, UNAS

سهمي حواط

في عمله الموسيقي / رحلة
والتي في الشهيد صوفية مبتكرة

الثلاثاء 20 تشرين الثاني 2018
الساعة الثامنة والنصف مساءً
مسرح الكوفة، بناية السرايا، الحمرا

سعر التذاكر: 10,000 ل.
تذاكر التذاكر في جسر في روكبة Antoine
وكاتبة حمرا الحمرا
01-25301071

AFIC, وزارة الثقافة, BANKERS, Art & Movement, Antoine, UNAS



«المعارف الحكيمية»: الرمز في الفلسفة والأدب

ضمن برنامج الدورية «المنتدى الفلسفي» وفي مناسبة «اليوم العالمي للفلسفة» (صادف أمس الخميس)، يدعو «معهد المعارف الحكيمية للدراسات الدينية والفلسفية» يوم الثلاثاء المقبل إلى حضور ندوة بعنوان «الرمز في الفلسفة والأدب». اللقاء الذي تحتضنه «دار الندوة» (الحمرا)، سيجري بمشاركة: علي زيتون (الرمز في الدراسات الأدبية المعاصرة)، غسان تويني (الرمز في الأدب والشعر المعاصر)، حسن رضا (الرمز في النص الصوفي والعرفاني) وأحمد ماجد (الرمز في الفلسفة المعاصرة). أما مهمة التقديم، فسيتولاها الإعلامي عدي الموسوي.

الثلاثاء 20 تشرين الثاني (نوفمبر) الحالي - الساعة الرابعة بعد الظهر - «دار الندوة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 05/462191 أو 76/549219