

جامعة المعارف

استمرار التسجيل لفصل الربيع في الكليات الخمس:
الهندسة، العلوم، إدارة الأعمال، الإعلام والفنون،
الأديان والعلوم الإنسانية وقسم الترجمة واللغات

سجّل الآن

01/820930
www.mu.edu.lb

الخبير

al-akhbar

www.al-akhbar.com

مصادر في 8 آذار: اعتذار الحريري لا يعني بالضرورة إعادة تكليفه من جديد

باسيك: نقرب من الحسم [3]



قانون «قيصر»
ممنوع إعادة
إعمار سوريا

[15 - 14]

تستكمل الولايات المتحدة قصفها للقوات الجوية السورية على عملية إعادة الإعمار في سوريا باستخدام أسلحة قذائف صواريخ بحوثية بطول 1000 كيلومتر (أ ف ب)

الحدث

تأمر عربي
مع واشنطن
عقوبات على
النفط الفنزويلي



17

مذكرات



جورج حبش
وحركة القوميين
العرب

12

قضية

تواطؤ أهني
يعطي تعديت
الليطاني



6

في الواجهة

الحريري بين بلاء الهزيمة وبلاء التسوية

سواء ابصرت الحكومة النور هذا الاسبوع او في اji اسبوع آخر، او لم تبصره الى وقت اطول، ثمة قواعد جديدة فرضتها الاشهر التسعة من تكليف الرئيس سعد الحريري، شارك في وضعها او سلم بها على مضض



الاحديب الصفاحي عن الحريري او يرد هزمه حاكم طائفمن (هيلم الموسوي)

نقابة الصحافة اللبنانية

نقابة محرري الصحافة اللبنانية

زوجة الفقيه سعد ابراهيم النحاس

ولده المهندس جوزف وعائلته، والمهندس باتريك

ابنته كريستيان زوجة أنطوان الهبر وعائلتها

شقيقاتها ناديا أرملة المرحوم جوزف بحدوش وعائلتها، الدكتورة كلير

صعب، سعدا زوجة الدكتور أنطوان ساروفيم وعائلتها

وعومر عائلات صعب، نحاس، كتعان، الهر، بحدوش، ساروفيم

وأنسابوهم في الوطن والمهجر

يتعون فقيدهم الغالي المأسوف عليه المرحوم

الصحافي إدمون صعب

رقد على رجاء القيامة والحياة الأبدية أول من أمس الأحد 27 كانون الثاني 2019 متمماً واجباته الدينية.

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الثلاثاء، في كاتدرائية القديس مارون – كسارة – زحلة
تقبل التعازي قبل الدفن وبعده، ويوم غد الاربعاء في صالون كاتدرائية مار مارون من العاشرة لغاية السادسة مساءً. ويوم الخميس في الـ31 منه في صالون كنيسة سانت ريتا - سن الفيل - حرش ثابت، من الحادية عشرة قبل الظهر حتى السادسة مساءً.

نقولاً ناصيف

بعض القواعد الجديدة التي أدخلت الى تاليف الحكومة كسبه الرئيس المكلف، والبعض الآخر تكند ثمنه. شأن وجود شريكين آخرين له في التاليف هما الوزير جبران باسيل وحزب الله، هو بدوره شريكهما الثالث في التسبب في تعذر صدور المراسيم.

اولى القواعد الجديدة، استبعاد اي تفكير في الاعتذار، بعدما تمكّن أخيراً من إقربان التكليف بفلك مذهبه، لم يعد من السهولة بمكان الاعتقاد ان في وسع اي مرجعية دستورية او سياسية، لتسبب نفسه، انتراع هذا التكليف من الرئيس سعد الحريري. من الآن فصاعداً، لم تعد لمدة التكليف اي اهمية ولا اداة ضغط، ولا عرضة للتفسير والاجتهاد، ولا قيود معنوية وإخلاقية حتى، تحمل صاحبه على الظن انه استنزّف قدراته وفرصه في تاليف حكومته، ويات عليه مفادرة الملعب في اسكان اي رئيس مكلف الاقتداء بالتجربة الحالية للحريري، ليس بالتشبّث بالتكليف فحسب، انما ايضاً بالاعتكاف والتوقّف عن اي دور والتحجج بمشاورات جولة بعد اخرى، من غير احرار انني تقدم حتى نحو تاليفه حكومته. ما لم يتنا هو الاعتذار، ليس له ان يعير اي موقف مناوي اي اهتمام.

ثانية القواعد، يعرف الحريري ان

التفكير في الاعتذار كي يصير الى اعادة تكليفه هو او سواء يُعدّ الآن تصرّفًا سانجًا لاسباب شنتي؛

الفيثو في الحصة الحريري في التاليف

الفتوى الفعلي الذي أشهره الحريري منذ نهاية تشرين الأول، رفضه توزير احد من النواب السنية الستة في حصته السنية، قبل ان يسلم بتوزير احد ما يمثلهم. آخر ما بلغ الي هوّلاء تشديده في رفض توزير احد منهم واحد من الثلاثة الذين يقترحون تمثيلهم ويفضل الذهاب الى مريثج ثالث. ولأنه لم يعد يملك سوى الفتوى السيني - وإن من غير ان يكون مطلقاً- جعل النواب السنية الستة جسره الى الطائفة السنيّة شأن جسريه المسيحي والدرزي - بفضح عن تمسكه بالحريري في كل حين. انه مناورة مفيدة بشهادة الحريري نفسه الذي خبره عام 2009: كلف تاليف الحكومة على اثر انتخابات

اللبنانية سمير جعجع اربع حقايق لاربعة وزراء وعدهم بها ايضاً. ثالثة القواعد، تسليم الحريري على مضض بشريكين اثنين له في التاليف من دونهما لا يسعه اصدار مراسيمها: باسيل بعدما ناطق به رئيس الجمهورية التفاوض باسمه، وحزب الله: الاول يفاوض باسم الرئيس عن الحاضر وباسم طموحه السياسي عن المستقبل. اما الثاني فيرسم توافقات جديدة داخل السلطة الاجرائية.

بذلك يضع باسيل قاعدة جديدة غير مسبوقة في مراحل متشابهة، عندما يحل حزبي في رئاسة الجمهورية. المحاولة الاولى غير مكتملة مع الرئيس بشير الجميل، والثانية مكتملة مع الرئيس امين الجميل. في كليهما لم يقل وقتذاك ان ثمة حزبًا حاكمًا، ما يعنيه اصرار باسيل، بدعم من الرئيس حتمًا، فرض قاعدة ان ثمة حزبياً للرئيس يقتضي تمتعه بالامتياز. في الواقع فإن عون هو ثالث رئيس حزب يصل الى رئاسة الجمهورية، في حين خبرت الطائفة الشيعية هذا المسار للمرة الاولى عام 1992 بوصول رئيس حركة امل نبيه بزي الي رئاسة البرلمان. في ما بعد، وصل الرئيس رفيق الحريري الى رئاسة الحكومة قبل ان يتراس حزبه الذي لم يبصر النور كتيار سياسي سوى في انتخابات 2000. منذ عام 2005، بعد اغتيال مؤسسه، تحوّل تيار المستقبل تدريجاً الى حزب من غير ان يمسي مرة حزباً حاكمًا.

لا يعني كل كلام عن تثبيت حصة وزارية مستقلة لرئيس الجمهورية، ولا كذلك حصول حزبه على حصة مميزة بعدما خرج اكبر الرابحين في انتخابات 2018 وصاحب الكتلة النيابية الكبرى، سوى تكريس هذه القاعدة بالذات. وقد يكون التعبير الاكثر وضوحاً تحوّل باسيل شريكاً فعلياً للحريري في تاليف الحكومة. خلافاً لما يفعله الرئيس المكلف مع الاقرقاء الآخرين عندما يناقشهم بحصصهم، عندما يلتقي باسيل يتناقشان في حصص الجميع وعلى حساب الجميع.

رابعة القواعد، ما لم يصر يوماً، يجري فرضه قاعدة ملازمة لتاليف حكومة تلي انتخابات نيابية عامة. هو ان ترسي نتائج الانتخابات توازن القوى في مجلس الوزراء. لم يكن الحريري اقل المعارضة - لا سليمان - كانت وراء اعتذاره. اعيد تكليفه ونجح بعد 50 يوماً من التكليف الثاني في اصدار مراسيمها. ما رفضته المعارضة (قوى 8 آذار) في المسودة حملت الحريري على القبول به. ثم تكند ثانية بعد 13 شهراً ثمن القبول بتخولي المعارضة بنفسها اسقاط حكومته.

منها ثالثاً، ان الاعتذار اشمه بسيف خشي في ظل اصرار الاقرقاء على بقاءه، رئيسا لحكومة من غير ان يناط به وحده تاليفها. وهو ما يفسر ان الفتوى الفعلي الذي أشهره الحريري منذ نهاية تشرين الأول، رفضه توزير احد من النواب السنية الستة في حصته السنية، قبل ان يسلم بتوزير احد ما يمثلهم. آخر ما بلغ الي هوّلاء تشديده في رفض توزير احد منهم واحد من الثلاثة الذين يقترحون تمثيلهم ويفضل الذهاب الى مريثج ثالث. ولأنه لم يعد يملك سوى الفتوى السيني - وإن من غير ان يكون مطلقاً- ليس مستغرباً ان رئيس الجمهورية ميشال عون هو الذي حل العقدين الرززية والمسيحية، وقدم نصف حل للعقدة السنية. اخفق الرئيس المكلف في اعطاء وليد جنبلاط القاعد الثلاثة التي وعده بها في مسودة ابلول، واخفق في اعطاء رئيس حزب القوات

المشهد السياسي

باسيل لـ«الأخبار»: نقترب من الحسم!

لـ«القرة العاشرة» ربما

يعد الرئيس المكلف سعد

الحريري بولادة قريبة

للحكومة، قبل ان يتبيّن بات

وعوده لا تنطلق من ارضية

صلبة، هذه المرة. ثمة من

يوكّد بات الحريري سيصدف.

لكنّ ليس بالذهاب نحو

التاليف بالضرورة، بل لحسم

الموقف قريباً؛ إما تاليف،

أو خيارات اخرى!

ثانياً قبل الانتخابات، وكان لدينا 10 وزراء (من بينهم الوزير طلال ارسلان)، واليوم صرنا 29 نائباً، ويعرضون علينا العدد نفسه من المقاعد، مع حقيقة اقل».

في المقابل، اكدت مصادر رفيعة المستوى في فريق 8 آذار ان «لا شيء جديدًا خرج من لقاءات باريس. هناك تفعيل للمشاورات حتى الآن لم تنتج حلولاً». معتبرة ان «الحل يكون يتنازل احد الطرفين إما الحريري أو باسيل، ومن دون تنازل لن تكون هناك حكومة».

هذا الجوّ التشاؤمي عبّر عنه في اليومين الماضيين الرئيس بزي أمام زواره بعد سؤاله عن الحكومة، إذ قال إن «الحريري حاول أن يسحب منا البيئة مقابل إعطائنا وزارة أخرى، لكنّ هذا الأمر مفروض»، ملمحاً إلى أن «الأخبار عن اللقاءات التي عقدها مع باسيل تشي بأن لا حكومة». في مقابل هذه العيطات، اعلان الرئيس المكلف انه سيسحسم قراره الاسبوع المقبل، وإشاعة البعض إمكانية اعتذاره، استبعدت مصادر في 8 آذار

أن يذهب الحريري الى خيار الاعتذار لأنه «يعلم بأن ذلك لا يعني بالضرورة إعادة تكليفه من جديد، إذّ كان يراهن على ذلك»، وقد تكون دعوة الرئيس الكد وزير الخارجية جبران باسيل الحكومي «تقرب من الحسم»، من دون أن يوضح في اي اتجاه، سواء بتشكيل الحكومة أو باعتذار الرئيس المكلف عن عدم التاليف. وفي معلومات «الأخبار» أن لقاءات بيروت وباريس بين الحريري وباسيل، منذ مطلع الاسبوع الماضي، أفضت الى اتفاق على حسم الأمور بتاليف الحكومة سريعاً، وإلا فإن لا رئيس الجمهورية ميشال عون ولا الحريري يقبلان باستمرار حال المرواحة على ما هي عليه. وعملياً أعادت اللقاءات «تشرح» الأفكار الخمس التي قدمها وزير الخارجية سابقاً، ووضع الطرفان مهلة «ضيقة جداً» للخروج من المازق الراهن.

المعطيات تشير الى أن ما جرى، بحسب مصادر معنية، هو التوصل إلى تفاهات لا تزال بحاجة إلى تفاهات إضافية؛ المعلومات المتداولة متناقضة. ثمة من يؤكّد بأن رئيس الجمهورية أبلغ الحريري، عبر باسيل، بموافقته على التنازل عن مقعد من حصته للقاء التشاوري، وأن باسيل يريد في المقابل تحصيل حقيبة وازنة ويقضي ذلك بالحصول على حقيبة البنية من رئيس مجلس النواب نبيه بري، الذي يريد «ما يعادلها»، كالصناعة، من النائب وليد جنبلاط أو الثقافة من القوات اللبنانية. وهنا سيكون على الحريري أن يحصل الحقيقية لبري. وقالت مصادر في التيار الوطني الحر لـ«الأخبار» إنّ «مطالبتنا بحقيبة البنية لا يتجاوز كونه حقًا. هذه الحقيقية من حصتنا في حكومة تصريف الاعمال كما كنا

بري هيئة مكتب المجلس الى الاجتماع يوم الأربعاء، أبلغ دليل على الجوّ الذي ساد في الساعات الماضية، لا علينا وأنه كان قد أشار سابقاً إلى عدم إمكانية الاستمرار في التعطيل في ظل الوضع الاقتصادي الضاغط والخطير.

ويعدّ أن وردت معلومات عن أن حصة رئيس الجمهورية عون من دون أن يكون جزءًا من تكثّل «لبنان القوي»، قالت اوساط مطلعة على خطّ المشاورات إن «هناك حلا قائما على تنازل عون عن مقعد للقاء التشاوري، وأن لا حل لتاليف الحكومة الا بتنفيذ هذا الطرح»، مشيرة إلى ان «الأسماء



مصادر في 8 آذار: معتاد الحريري لا يعني بالضرورة إعادة تكليفه من جديد



مصادر التيار: باسيل يريد البنية لأنها كانت من حصتنا في حكومة تصريف الاعمال (هيلم الموسوي)



علم وخبر

توقيف بطلي جريمة السان تيريز ... في سوريا

بعد تنفيذ عملية اختطاف مواطن من منطقة السان تيريز - الحدث في الرابع من الشهر الجاري، وانتشار فيديو يصور عملية الخطف على نطاق واسع، فرّ المشتبه فيهما بتنفيذ الجريمة، فؤاد ح. وحسان ح. إلى الأراضي السورية هرباً من الملاحقة القضائية، بعدما تبين أنهما ضالعان في عمليات نصب واحتيال بمئات الاف الدولارات، وذكرت مصادر أمنية أن قوات الأمن السوري أوقفت الشابين اللبنانيين لكونهما مطلوبين لديها أيضاً بجرم الاحتيال على رجل أعمال سوري وسلبه مبلغاً مالياً ضخماً. وتشير مصادر معنية إلى أن استعادتهما بحاجة إلى طلب استرداد رسمي من القضاء اللبناني، تحيله وزارة العدل اللبنانية على نظيرتها السورية.

إضراب في «المستقبل»

توقّف مراسلون ومصورون ومعدّو برامج في تلفزيون «المستقبل»، منذ أيام، عن العمل، بعد أن ناقضوا نصف راتب عن الشهر الماضي، ويعدّ ان هددوا بالتغيب عن العمل، ضدّهم المدير العام للتلفزيون، رمزي

«تواطؤ أهني» يغطّي تعدييات الليطاني؟

فيما تستنفر الدولة لوقف تلوث نهر الليطاني الذي تحوّل قضية وطنية، لا يزال كثيرون من ملوئيّ النهر والمعتدين عليه يحظون بتغطية رسمية، غير بعيد عن سدّ الضرموت، كسارة تستخدم التفجيرات بما يهدد سلامة السد بحسب مصلحة الليطاني، فيما تؤكد القوى الامنية ان الكسارة مقفلة بالشمر الاحمر!

أهك حيك

يقوم «من وقت لآخر بتفجيرات ضخمة داخل الجبل المواجه لسد القرعون، والذي لا يبعد أكثر من 1800 متر من السد، ونحو 1000 متر من القنّاة 900»، ولقّنت الى ان التفجيرات «تتسبب بموجات اهتزازية مرتفعة تهدّد سلامة السد والقنّاة»، وراسلت المصلحة، في القضية نفسها، كلاً من وزارة الداخلية والبيئة والمدير العام لقوى الأمن الداخلي، لاتخاذ التدابير اللازمة لوقف الملقع، وأرقت المراسلات بوثائق مصورة تحثت حدوث التفجيرات. بناءً على الشكوى، ختمت فصيلة جب جنين معدّات الملقع بالشمع الأحمر بناءً على إشارة المدعي العام البيئي في البقاع القاضي إيدان البردان. لكن الأخير عاد وأشار بفضّ الأختام، في 10 تشرين الأول الماضي، لمدة شهرين لإجراء الصيانة فقط، وتعديل قطع ميكانيكية» للآليات التي يفترض أنها لا تعمل، وفي السادس من الشهر الجاري، ردّت وزارة الداخلية على الشكوى في كتاب الى وزارة الطاقة والمياه، وأرقت ردها بكتاب من المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي يفضل الإجراءات المتخذة، ويخلص الى أنه بعد الكشف تبين أن الملقع لا يعمل. أمس، رفع رئيس المصلحة سامي علوية كتاباً إلى وزير الطاقة والمياه سيزار أبي خليل، أكد فيه أن «إنكار وجود أي أعمال تفجير أو توقف لعمل الكسارة، أمر يجافي الحقيقة»، وجاء في الشكوى أن صاحب الملقع

تؤكد مصلحة الليطاني ان نتائج التحقيقات القويه الامنيه «تجافي الحقيقة»



مقلع محمد بلهيص في القرعون (الأخبار)

للتعدي على الملك العام وسلامة المواطنين»، علماً بأن للمقلع والكسارة الملحقه به صولات وجولات مع القرارات الرسمية المتناقضة. ففي 8 آب 2017، أصدر وزير البيئة طارق الخطب موافقة المجلس الوطني للمقالع والكسارات على ترخيص استثمار كسارة صغيرة لزوم معمل لصناعة أحجار الباطون على العقار 8141 في منطقة القرعون العقارية. وفي تشرين الثاني من العام نفسه، رفعت «البيئة» كتاباً إلى وزارة الداخلية والبلديات تطلب فيه وقف الأعمال غير المرخصة في الملقع والكسارة الواقعين في العقار 461 في مجدل بلهيص وختمتها بالشمع الأحمر، علماً بأن كسارة العقار 8141 مرتبطة بمنشأة العقار 461 العائدين

للمالك نفسه، وبعد شهر، ختمت القوى الامنية الكسارة والمقلع في العقار 461 بالشمع الأحمر. الخطيب نفسه أصدر في 10 نيسان 2018 قراراً يناقض قراره السابق، إذ منح موافقة على إذن مرحلي ومؤقت لتشغيل كسارة بهدف تأهيل مقلع مع نقل في العقار رقم 461 لمدة 4 أشهر لصالح شركة «سمنت كونستراكتين للتجارة والمقاولات» التي يملكها ا. ك. د. والسماح له باستعمال التفجير العمودي شرط عدم إلحاق الضرر بغيره. مدة ترخيص الكسارة في العقار 8141 انتهت بموجب قرار الخطيب في آب الفائت، وكذلك مدة الترخيص بالتفجير العموي. ومع ذلك، استمرت الأعمال، فتقدمت المصلحة في أيلول بشكواها

قائت الحاج

تنتهي الخميس المقبل المهلة القانونية المعطاة للمدارس الخاصة لتسليم موازنتها إلى وزارة التربية للعام الدراسي 2018 - 2019. بعض هذه الموازونات ستوقّعها لجان ليست «متواطئة» مع الإدارات وتبصم على موازنتها فحسب، وإنما أيضاً لجان غير شرعية. ثانوية رفيق الحريري في صيدا واحدة من هذه النماذج. إذ إن لجنة الأهل فيها بحكم المحولة قانوناً بعد استقالة 10 من أعضائها الـ15، إلا أن إدارة المدرسة - في مخالفة صريحة للقانون - قرّرت إجراء انتخابات لاختيار أعضاء بديلين عن المستقلين بدل تنظيم انتخابات جديدة.

مصادر قانونية في اتحاد لجان الأهل وأولياء الأمور في المدارس الخاصة أوضحت أنّ اللجنة المنتخبة السابقة لم توقع موازنة 2017 - 2018 لعدم توافق القيود والمناخيل والقوانين لدراستها ومقارنتها مع مشروع الموازنة المقدم من المدرسة. ولعدم وجود مبررات للزيادات التي فرضت منذ عام 2012. وبعد تقديم اعتراض في وزارة التربية، حوّل الوزير مروان حمادة موازنة المدرسة إلى المجلس التحكيمي التربوي في الجنوب، «لكن ضغوطاً مورست على الأهالي المعترضين وأعضاء لجنة الأهل، أدت إلى استقالة 10 أعضاء، ما يعني أنّ اللجنة باتت غير قانونية ولم تعد تمثل الأهالي، بعدما تجاوز عدد المستقلين النصف زائداً واحداً».

المصادر تستند، في الحديث عن عدم قانونية

اللجنة، إلى المادتين 5 و7 من المرسوم 4564/ 1981، وإلى كتاب لرئيس مصلحة التعليم الخاص وجهه إلى المجلس التحكيمي التربوي في بيروت يفيد فيه بـ «استقالة ستة أعضاء من لجنة الأهل في الليسيه فردان وسقوط عضوية ثلاثة بسبب ترك أولادهم المدرسة، ليصبح عدد الأعضاء الساقطة عضويتهم تسعة أعضاء من 17 عضواً، أي النصف زائداً واحداً، وعليه تعتبر اللجنة غير قانونية ولم تعد تمثل الأهالي ويجب الدعوة إلى انتخابات لجنة أهل جديدة...». ومع أنّ هناك جدلاً قانونياً حول إمكان تنظيم انتخابات فرعية لاستكمال العضوية، إذا كانت ولاية اللجنة لم تنته، وهذا ما تتمسك به إدارة المدرسة، فإنّ المصادر القانونية في الاتحاد ترى أنّ ذلك أمر غير صائب ويحتاج في كل الأحوال إلى اجتهاد قضائي تصدره الجالس التحكيمية التربوية «الغيبية». لكن هذا لم يحصل في ثانوية رفيق الحريري، فقد سحب حمادة الدعوى من المجلس التحكيمي وتقاضت المدرسة الزيادات غير المبررة على الأقساط، ولم تدع إلى انتخابات جديدة كما ينص القانون، إنما أعلنت موعداً لانتخاب 10 أعضاء، جدد بدلاً من المستقلين، وفتحت باب الترشيح ليوم واحد، وجعلت توقيت الاستحقاق الواحدة ظهراً كي لا يتمكن الأهل من المشاركة. وحددت أسماء المرشحين قبل ساعة ونصف ساعة من موعد الانتخابات، وأعلنت تشكيل اللجنة الجديدة من خمسة أعضاء، قدامى و10 جدد فازوا بالتركيّة. مديرة الثانوية هبة أبو علفا لم تنف ذلك، إلا أنّها أوضحت «أنّما لم نغم بأي خطوة من دون استشارة

تضير

لجنة أهك «غير قانونية» توقّع موازنة ثانوية رفيق الحريري؟

دائرة التربية في الجنوب»، كما أنّ في حوزة المدرسة كتاباً موقعاً من رئيس مصلحة التعليم الخاص عماد الأشقر (رؤيت الإدارة «الأخبار» نسخة منه) يؤكد أنّ ميزانية المدرسة للعام الدراسي 2017 - 2018 مطابقة لما هو محدد في القانون ولا تشوبها أي مخالفة.

توضيح

تعليقاً على ما نشر في «الأخبار» حول انتخابات رابطة أساتذة التعليم الثانوي الرسمي، يهمني توضيح التالي: أولاً: لقد خضت انتخابات الرابطة مرشحاً باسم الحزب السوري القومي الاجتماعي، وأتبنى صيغة البيان الذي أصدره عميد التربية والشباب في «القومي» بشأن الانتخابات بكل ما ورد فيه، وأشكر الحزب القومي على ترشيحي والحلفاء الذين جاهدوا بالوقوف إلى جانبي في هذه الانتخابات. ثانياً: استغرب الكلام المنسوب لي بشكل مجتزأ، علماً أنّ بيان الحزب القومي كان واضحاً بتلقي دعم من الحلفاء. أخيراً: النتيجة التي حققتها كمرشح باسم الحزب السوري القومي الاجتماعي نسبة 40,8 هي أكثر من فوز، وهذا بفضل دعم «القومي» والحلفاء الصادقين.

ميشاك مخلوف

طفك من كل أئين يتعرض للتنمر في مرحلة من حياته، والمسرح الاساس لممارسة هذه الآفة هو المدارس. بحسب دراسة أجرتها «جمعية إنقاذ الطفل»، فإن ضحايا التنمر من الاطفال غالباً ما يتأثر تحصيلهم العلمي، ويصك الأمر في حالات كثيرة إلى ترك المدرسة

نصف الأطفال ضحايا للتنمر

90 في المئة من الحالات مسرحها المدارس

في حين أنّ 17 في المئة أفادوا بأن معلميه تجاهلهم. وقال 11 في المئة إنّ الأساتذة وفروا أنشطة ومناقشات تتعلق بالتنمر في الفصول الدراسية. وفقاً للمستطلعين، تغيب 16 في المئة من الأطفال ممن تعرضوا للتنمر يوماً أو أكثر عن المدرسة، و12 في المئة تركوا المدرسة نهائياً، وقال 17 في المئة إنّ علاماتهم تراجعت، وأفاد 29 في المئة من مقدمي المراسلة أنّ علامات أطفالهم انخفضت. ربع الأطفال (27%) تحدثوا عن عدم وجود قواعد تمنع التنمر في مدارسهم، وأكد 20 في المئة أنّ معلميهم لا يتخذون إجراءات فورية لوقفه، في حين أظهرت الدراسة أنّ الغالبية الساحقة من الأطفال (93 في المئة) ترغب بأن تتخذ مدارسهم إجراءات فورية لمنع التنمر. فيما يعتقد 90 في المئة من مقدمي الرعاية أنّ هناك حاجة إلى وضع برامج لمواجهة هذه الآفة في المدارس.

53 في المئة من الأهل والمعلمين لم يسمعو بمصطلح «التنمر»!

والتعبير الجنساني الملحوظ 14 في المئة)، والمظهر (13 في المئة). نصف الأطفال تقريباً (47 في المئة) قالوا إنهم لم يفعلوا شيئاً حيال تعرضهم للتنمر، وقد أبلغ واحد من كل خمسة أطفال فقط (22 في المئة) موظفي المدرسة. 60 في المئة من الضحايا أبلغوا معلميهم، و54 في المئة لجأوا إلى أحد الوالدين. وأفاد معظم الضحايا أن المعلمين عاقبوا المتنمر وأنبوه (70 في المئة،

إذا كانوا قد سمعوا بمصطلح «التنمر»، أجاب 39 في المئة فقط من الأطفال بالإيجاب، في حين أن 53 في المئة من مقدمي الرعاية الراشدين لم يكونوا على علم به. وعلى رغم أنّ 51 في المئة من الأطفال أفادوا بأنهم تعرضوا للتنمر، فإنّ 27 في المئة فقط من مقدمي الرعاية يعتقدون أنّ أطفالهم قد تعرضوا لذلك، ما يعني أنّه لا يتم الإبلاغ عن العديد من الحوادث. وأفاد 90 في المئة من الأطفال بأنهم تعرضوا للتنمر في المدرسة. داخل المدارس، غالباً ما يحدث ذلك في الملعب (58 في المئة) وفي الصف (51 في المئة). أما في مجتمعات الأطفال، فحدثت عادة في الحسي (92 في المئة) وفي الطريق إلى المدرسة والعودة منها (30 في المئة). المدرسي (45 في المئة) هو محور التنمر، يتبعه الأصل القومي، الإقليمي، الإنسي، العرقي (34 في المئة)، ثم الثقافي (19 في المئة،

بالطفل أو تخويفه أو تعريضه للاستبعاد الاجتماعي. ويمثل اشكالا مختلفة من العنف الجسدي أو النفسي أو اللفظي، ويهدد حق الأطفال في التعلم والنمو في مجتمعاتهم». الجمعية أجرت مقابلات مع كل مجموعة من المجموعات الثلاث بهدف الاطلاع على تصوراتها حول انتشار التنمر وأشكاله وأسبابه وآثاره وحلوله. وبرن في النتائج الأساسية أنّ طفلاً من كل طفلين يتعرض للتنمر في مرحلة ما في حياته، وأنّ التنمر الجسدي هو الأكثر شيوعاً، يتبعه اللفظي فالاجتماعي، ثم التنمر عبر الإنترنت. كما أنّ الأطفال الذين تراوح أعمارهم بين 9 و12 عاماً (59 في المئة) أكثر عرضة للتنمر ممن هم في سن المراهقة (45 في المئة)، وأنّ الذكور (54 في المئة) أكثر عرضة للتنمر من الفتيات (46 في المئة). وعندما سُئل المستطلعون ما

قائت الحاج

50 في المئة من الأطفال اللبنانيين معرضون للتنمر، و90 في المئة منهم يقعون ضحايا لهذه الآفة داخل المدارس ما يؤثر في تحصيلهم العلمي، ويؤدى في 12 في المئة من الحالات إلى ترك المدرسة نهائياً! هذا ما كشفته دراسة قامت بها «جمعية إنقاذ الطفل» (save the children)، في تشرين الأول الماضي، على عينة شملت لبنانيين وسوريين وفلسطينيين، وتوزعت على ثلاث مجموعات: 214 طفلاً بين 9 و12 عاماً، و269 طفلاً بين 13 و18 عاماً، و1550 من مقدمي الرعاية للأطفال (الأهل والمعلمون وغيرهم). وبيّنت الدراسة أنّ الأطفال الفلسطينيين هم الأكثر تأثراً بالتنمر (58%)، يليهم الأطفال السوريون (51%). ويعزف التنمر، وهو آفة عالمية، بأنه «تصرفات متكررة للتحرش



داريو كاستيلوس، المكسيك

«فورد» تنضم إلى مجموعة «أ.ن.بو خاطر» للسيارات

بعد جولات من المفاوضات انطلقت منذ مدة ليست بالبعيدة، علمت «الإخبار» أن علامة «فورد» الأميركية للسيارات انتقلت من مجموعة «توتل» إلى شركة «أن.بو خاطر»، لتصبح ويكيلها الحضري في السوق اللبنانية.

بهذه الخطوة، تكرر «أن.بو خاطر» نفسها واحدة من الشركات اللبنانية التي تحقق توسعاً متنامياً في سوق السيارات رغم الصعوبات التي يشهدها هذا القطاع في السنوات الثلاث الماضية نتيجة لعوامل عديدة منها تراجع حركة الاقتصاد ككل في البلد.

بهذا الاستحواذ تكون «أن.بو خاطر» قد نجحت في أقل من عام بضم اثنين من العلامات التجارية المهمة في عالم السيارات هما «اوبل» و«فورد» إلى العلامات الأخرى التي تضمها المجموعة وهي: «مازدا» في قطاع السيارات، و«بياجيو» و«فيرزيا» و«أبريليا» و«اموتو غيزي» و«KTM» و«بياجاج» و«ديربي» في قطاع الدراجات النارية الذي تولىه «بو خاطر» اهتماماً لافتاً، إضافة إلى ماركة «توتوكار» المعروفة في عالم الباصات والحافلات الكبيرة والمتوسطة.

وتردّد أن انتقال فورد إلى مجموعة بو خاطر جاء نتيجة التراجع الالاف في مبيعات الشركة الأميركية في السوق اللبنانية خلال السنوات الأخيرة بسبب السياسات التسويقية الخاطئة التي اعتمدها «مجموعة توتل» حيال العلامة الأميركية العريقة ما أدى إلى استياء لدى عدد من المسؤولين في الشركة الأم، وحتى في المكتب الإقليمي للشركة في دبي.

وبعد دراسة حثيثة للسوق اللبنانية المخبّرج المعنويين في «فورد» باعتبار أن «بو خاطر» ونتيجة لسياسة التوسع والنجاح الذي حققته محلياً بالنسبة للعلامات كمازدا وأوبل، هي من الشركات المؤهّلة

مصارف

اتفاقية قرض بين «بيبلس» وبنك الاستثمار الأوروبي

أعلن بنك بيبيلوس عن توقيع مع بنك الاستثمار الأوروبي خمس اتفاقية قرض توفّر للشركات الصغيرة والمتوسطة في لبنان مبلغ 200 مليون يورو على شكل قروض. وقد وقع هذه الاتفاقية سمران هاسيل، رئيس مجلس إدارة - مدير عام بنك بيبيلوس، وماريون هونيكا، رئيس قسم عمليات إقراض القطاع الخاص في دول الجوار الأوروبي لدى بنك الاستثمار الأوروبي، وعليه، سينج بنك بيبيلوس قروضاً من شأنها أن تساعد على خلق فرص العمل وتحفيز النمو الاقتصادي ودعم الحاجات التمويلية للشركات المحلية. ومن خلال إدارته وشبكة فروع، سيقوم بنك بيبيلوس بتوفير هذه القروض للشركات العاملة في قطاعات الصناعة والسياحة والخدمات والصحة والطاقة والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والتعليم، بالإضافة إلى الصناعات القائمة على اقتصاد المعرفة من بين قطاعات أخرى. ويمكن استخدام هذه القروض لتقديم تمويل متوسط إلى طويل الأجل بأسعار فائدة تنافسية للشركات المحلية يسمح لها بتغطية نفقاتها الرأسمالية والتشغيلية في آن.

ها هكذا يُروّج للسياحة يا «نخال» إنها فلسطين لا إسرائيل



Ramsès II - Croisière sur le Nil
Le Nil en dahabieh
Nubie Eternelle

هي عناوين لياقات سياحية تقدمها شركة «نخال» اللبنانية العاملة في مجال السياحة والسفر والطيران عبر موقعها الإلكتروني على شبكة الإنترنت، تجدها على الروابط التالية:

http://www.nakhal.com/packages/202/club-med-decouverte-rams-C3%A8s-ii
http://www.nakhal.com/packages/1736/le-nil-en-dahabieh
http://www.nakhal.com/packages/1861/nubie-eternele

هذه الرحلات التي من المفترض أن تكون مصممة للراغبين بزيارة المعالم الأثرية المصرية التي تضمها منطقتا الأقصر وأسوان وبلاد النوبة عبر رحلات بيواخر مخصصة في نهر النيل، والتي تقدمها الشركة عبر شركة «كلوب ميد» السياحية العالمية تعرض للزائرين خريطة تفصيلية عن محطات هذه الرحلات وتفاصيل ما تتضمنه الأيام التي تتألف منها وطبيعة الأنشطة وغيرها...

المصيبة أن «نخال» تعرّض على موقعها خرائط تظهر بشكل فاضح أن إسرائيل هي الدولة التي تحدّ الأردن ومصر لا فلسطين، خطأ كبير لا بدّ من تصحيحه لأنه يمثل نوعاً من أنواع التطبيع والاعتراف بالكيان الصهيوني، نأمل أن تكون الشركة قد أقرفته عن غير قصد، فخطأ دقيق يفصل بين الترويج السياحي والتطبيع مع دولة معادية بحاسب القانون اللبناني من يقوم به. ولا ذريعة إن كانت الخريطة قد وضعتها شركة «كلوب ميد» الدولية، فالنشر والعرض يتم عبر موقع شركة لبنانية تتوجه إلى جمهور لبناني وعربي، لا تزال إسرائيل بالنسبة إليهم عدواً، إلا إن كان الأمر غير ذلك!

(الإخبار)

4000 دولار شهرياً... كي تعيش في بيروت!

رضاصوايا

لا يحتاج المرء لدراسات ولا لإحصاءات كي يدرك مدى ارتفاع كلفة المعيشة في لبنان، والتفاوت الكبير بين ما يتقاضاه اللبناني من جهة وما يتوجب عليه إنفاقه، وهو ما يضع الغالبية الساحقة من المجتمع في حالة ديونوية وعجز مستمرين. إحدى أحدث المؤشرات الصادمة هي ما يكشفه موقع Numbeo الذي يعد أكبر قاعدة بيانات في العالم، متخصصة في رصد ظروف المعيشة في أغلب المدن والبلدان، إضافة إلى مؤشرات السكن والرعاية الصحية وحركة المرور ومعدلات الجريمة والتلوث.

ما يميّز الموقع هو أن المعطيات التي يوفرها تستند إلى مساهمة المستخدمين الذين يمكن أن يكونوا من أهل البلد أو المدينة أو سياحاً رغبوا بمشاركة ما اختبروه، وعلى رغم أن الاعتماد على تقييم المستخدمين قد يعد نقطة ضعف من الناحية العلمية والمهنية، إلا أن قوته تكمن في مدى تأثيره في أي سياح مستقبليين ممن يقصدون الموقع لتكوين صورة ولو أولية عن كلفة المعيشة في مدينة ما وواقعها الأمني والبيئي.

بحسب الموقع احتلت بيروت المرتبة 198 عالمياً من أصل 439 مدينة من حيث كلفة المعيشة، وبحسب المعايير التي اعتمدها الموقع يتبيّن للزائر الذي ينصّح الصفحة أن عائلة مؤلفة من 4 أشخاص وتسكن في بيروت تحتاج إلى مبلغ 2775,77 دولار أميركي شهرياً، من دون احتساب كلفة إيجار السكن. كذلك لا يدخل في الحساب كلفة التأمين والرعاية الصحية والمواقف كما وكلفة استخدام عمال للخدمة المنزلية، وفيما يبدو الرقم كبيراً جداً فإنه وعند التدقيق أكثر يتبيّن أنه لا يزال رقماً بسيطاً وملحفاً إذا ما قسناه إلى الكلفة الحقيقية التي يتكبدها من يسكن في بيروت، إضافة إلى المعطيات التي أشرنا إليها فإن الموقع اعتمد المعايير التالية لاحتساب كلفة المعيشة:

عدد أفراد العائلة (4)، تناول الغداء أو العشاء في المطاعم (10% من الوقت)، عند الأكل في المطاعم تختار مطاعم غير مكلفة (50%)، شرب القهوة خارج المنزل (باعتدال)، قضاء الوقت خارج المنزل سواء في السينما أو سهرة في حانة ومطعم (مرة في الأسبوع لكل فرد من العائلة)، جميع أفراد العائلة من غير المدخنين، يحسّنون الكحول باعتدال، لا يفودون سيارة، لا يستخدمون التاكسي ويتقلّون باستخدام الباصات، جميعهم مشتركون في سار رياضي، لا أحد



(مرؤان طحطح)

منهم سافر، يشترون الملابس والأحذية باعتدال، ولا أحد من الأوال مسجل في مدرسة خاصة أو حضّانة.

في محاولتنا لتقييم المعيشة في بيروت من خلال حد أقصى ما يمكن من التكاليف غير الضرورية وحتى استبعادها (رفعنا نسبة زيارة المطاعم غير المكلفة إلى 70% عوضاً عن 50%)، بدل شرب القهوة في الخارج باعتدال اخترنا بقودون سيارة، لا يستخدمون المعيشة من أحد قصد السينما أو حانة للسهر وبأنه ما من أحد مسجل في ناد رياضي،

كلفة المعيشة بين بيروت ولاس فيغاس شبه متقاربة

يحسّنون الكحول بالنسب قليلة بدل باعتدال ويشترتون الملابس والأحذية بالحد الأدنى، ولكن ومع إضافة كلفة الإيجار لشقة مؤلفة من 3 غرف نوم ومع فرضية وجود ولدين في مدرسة خاصة والحفاظ على المعطيات الأخرى غير المذكورة من دون تعديل، باعتماد هذا السيناريو يتبيّن أن كلفة المعيشة لعائلة من 4 أفراد في بيروت ستترفع إلى 3953 دولاراً أميركياً، مع التذكير مجدداً بأنه لا يدخل في حساب النفقات في هذه الحالة كلفة التأمين والرعاية الصحية والمواقف كما وكلفة استخدام عمال للخدمة المنزلية. في السياق عينه حلت بيروت في المرتبة الثانية عربياً من حيث كلفة المعيشة بعد أبو ظبي، ومتقدمة على كل من المنن التالية: العين، الدوحة، دبي، عمّان، المنامة، الخبر، الشارقة، عمّان، مسقط، جدة، الرياض، الدمام، بغداد، إربيل، الرباط، الدار البيضاء، الجزائر، القاهرة، الإسكندرية وتونس.

من جهة أخرى وفي ما يتعلق بمؤشر سعر العقارات حلت بيروت في المرتبة 59 من أصل 313 مدينة من حول العالم، متفوقة على كل من طوكيو (76)، مدريد (85)، فيينا (86)، نيويورك (111)، أمستردام (113)، سيدني (116)، برلين (136)...

إضافة إلى ما سبق، يتيح الموقع إمكانية مقارنة كلفة المعيشة بين مدينة وأخرى، وانطلاقاً من 1041 دولاراً أميركياً اعتمده الموقع كمتوسط راتب في بيروت يتبيّن

وبالمقارنة مع المدن التالية وبافتراض أن الشخص يستاجر شقة في كلتا المدينتين أن الشخص يحتاج لمبلغ 2868 دولاراً شهرياً للتمتع بنفس مستوى المعيشة الذي بإمكانه التمتع به في بيروت لقاء 3600 دولار أميركي، أما في اسطنبول فيحتاج إلى 1924 دولاراً، وفي لاس فيغاس التي تشتهر بالمدخ والمغامرة يحتاج المرء إلى إنفاق 3930 دولاراً للتمتع بنفس مستوى المعيشة الذي يمكنه التمتع به في بيروت نظير 3600 دولار!!!

مؤشر

اللبنانيون لا يتوقّعون تحسّن أوضاعهم الماليّة

أظهرت نتائج مؤشر بنك بيبيلوس والجامعة الأميركية في بيروت لثقة المستهلك في لبنان للفصل الرابع من عام 2018، «كوداً في توقعات الأسر اللبنانية، حيث أن 9,6% من اللبنانيين الذين شملهم المسح توقعوا أن تتحسن أوضاعهم المالية في الأشهر الستة المقبلة، أي بتراجع من نسبة 11,5% في الفصل الثالث من عام 2018، واعتقد 57,9% من المستطلعين في الفصل الرابع أن أوضاعهم المالية ستدهور في الأشهر الستة المقبلة، أي دون تغيير ملحوظ عن نسبة 58,1% في الفصل السابق، في حين توقع 29,8% أن تبقى أوضاعهم المالية على حالها مقارنة بنسبة 28,2% في الفصل الثالث من عام 2018. كما توقع 9,6% من اللبنانيين الذين شملهم المسح خلال كانون الأول 2018 أن تتحسن بيئة الأعمال في لبنان في الأشهر الستة المقبلة، مقارنة بنسبة 10% في أيلول 2018، في حين توقع 65,8% من المواطنين المستطلعين أن تدهور بيئة الأعمال في لبنان في الأشهر الستة المقبلة، مقارنة بنسبة 67,4% في أيلول 2018، كما بيّنت نتائج المؤشر أن الإنات سجّلن مستوى ثقة أعلى نسبياً من ذلك الذي سجّله الذكور؛ وأن الفئات العمرية المتمتن إلى الفئة العمرية المتدّنة من 21 إلى 29 سنة سجّلوا مستوى ثقة أعلى من الفئات العمرية الأخرى؛ وأن الأسر التي يعادل أو يفوق دخلها 2,500 دولار أميركي شهرياً سجلت مستوى ثقة أعلى من ذلك الذي سجلته الأسر ذات الدخل الأقل، بالإضافة إلى ذلك، سجّل العاملون في القطاع الخاص مستوى ثقة أعلى من الذي سجله ربات المنزل، والعاملون لحسابهم الخاص، والعاملون في القطاع الخاص والعاطلون عن العمل في الفصل الرابع من عام 2018، في حين سجّل الطلاب المستوى الأعلى من الثقة خلال هذه الفترة.



مؤشر بنك بيبيلوس والجامعة الأميركية في بيروت لثقة المستهلك على أساس فصل

مجلس إدارة ألفا ومديرها العام المهندس مرؤان الحايك «أن الخطة مستمرة حتى افتتاح 20 متجرّاً تغطّي خدماتها كلّ لبنان خلال شهرين كحدّ أقصى، فمتجرّا النبطية وبعليك جهازن للافتتاح والعمل جارٍ على قدم وساق للانتهاء من تجهيز المتاجر الأخرى».

أنشطة

ورشة عمل عن إدارة المخاطر الماليّة

انطلقت في معهد باسل فليحان المالي والاقتصادي- وزارة المال ورشة عمل ينظّمها المركز الإقليمي للمساعدة الفنية للشرق الأوسط «ميتاك» (METAC) التابع لصندوق النقد الدولي (IMF)، تناولت إدارة المخاطر المالية (Managing Fiscal Cost and Risks of PPP) واكلاف الشركات بين القطاعين العام والخاص.

تهدف الورشة التي يشارك فيها موظفون من مديريات وأقسام التحليل والدراسات الماكرو-اقتصادية والدين العام والموازنة والمحاسبية في وزارة المال ومن المجلس الأعلى للشراكة والخصخصة إلى تطوير قدرات تقييم الأثر المالي المترتب على مشاريع الشراكات بين القطاعين العام والخاص وتحديد الإجراءات المؤسسية اللازمة لضبط المخاطر المالية المرتبطة بها.

في هذا السياق أكدت رئيسة المعهد لمياء المبيض بساط أن لبنان «يعلّق آمالاً كبيرة على الفرص التي توفرها الشراكة بين القطاعين، أملاً في استقطاب استثمارات أكثر من خمسة مليارات دولار لتمويل جزء من خطة المشاريع الاستثمارية التي وضعتها الحكومة».

تعاون بين «ريدال» والمجلس الاقتصادي والاجتماعي

عقدت جمعية مطوري العقار في لبنان اجتماعاً مع رئيس المجلس الاقتصادي الاجتماعي في لبنان شارل عرييد حضره أعضاء من الجمعية تداول فيه المجتمعون سبل التعاون بين الجمعية والمجلس، وقد شاركت ريدال في ورقة عمل يعدّها المجلس بمساعدة خبراء وضمتّها رؤيتها لسياسة السكن في لبنان في المرحلة المقبلة.

جامعات

تعاون بين القوّات الجوية وجامعة البلمند

قام وفد من قيادة القوّات الجوية بزيارة جامعة البلمند لتهنئة الدكتور الياس وراق على تولّيه منصبه كرئيس للجامعة. وتضمنت الزيارة توقيع اتفاقية تعاون أكاديمي تقوم الجامعة بموجبه باستقبال عدد من التلامذة الضباط للتخصّص في تكنولوجيا هندسة الطائرات. وقد وقّع على المذكرة كلٌّ من رئيس الجامعة الدكتور الياس وراق وقائد القوات الجوية العميد الركن الطيار زياد هيكل. تجدر الإشارة إلى أنّ القوات الجوية والجامعة تقومان بأعمال مشتركة ودراسات علمية وكاديمية منذ عام 2004، وقد تخرّج حتى اليوم ما يقارب الأربعين ضابطاً في اختصاصات الطيران المتعدّدة.

إنصالات

«الفا، في سوليدير وجيبك

في إطار خطتها التوسّعية في مختلف المناطق اللبنانية افتتحت شركة الفا، بإدارة أوراسكوم للاتصالات، متجزئها الجديدين في سوليدير وجيبيل، ليصبح العدد الإجمالي 15 متجرّاً. وأكد رئيس



التنصرم. ووفقاً لتقرير صادر عن جمعية مستوردي السيارات في لبنان فإنه وعلى الرغم من انخفاض قطاع السيارات الفخمة على وجه التحديد بنسبة 2,8%، شهدت مبيعات إنفينيتي نمواً ملحوظاً بنسبة 13% بالمقارنة مع مبيعاتها عام 2017. وفي هذا الإطار بلغت حصة «إنفينيتي» نسبة 12% من حصّة السيارات الفخمة في لبنان، مع إجمالي مبيعات وصل إلى 461 سيارة العام التنصرم، وهو ما ساهم في وضع العلامة التجارية من بين أفضل ثلاث ماركات سيارات فخمة في لبنان.

سيارات

«إنفينيتي»... نمو مبيعات سياراتها الفخمة

سجّلت علامة «إنفينيتي» التجارية نمواً ملحوظاً في مبيعاتها من السيارات الفخمة رغم التراجع الذي شهده هذا القطاع خلال العام



كاس لبنان

دور الـ 16 ينطلق اليوم

مواجهة صعبة للعهد وأسهمك للنجمة والأنصار

علّي زيت الدين

ثلاث مباريات خلال أسبوع واحد تلعبها فريق الدوري بعد انطلاق مرحلة الإياب من بطولة لبنان الـ 59 بكرة القدم الجولة الـ 12 اختتمت من دون تغييرات كبيرة في الترتيب، واليوم ينطلق دور الـ 16 من مسابقة كأس لبنان، قبل استكمال البطولة السبت المقبل. مواجهة ليست صعبة على المنافسين على اللقب، باستثناء حامله العهد الذي يلتقي شباب الساحل غدًا الأربعاء (13:30 بتوقيت

تلمع الاندية ثلاث مباريات خلال اسبوع واحد بعد انطلاق مرحلة الإياب

بيروت)، في حين يلعب وصفه النجمة مع التقدم عنقون من الدرجة الثالثة اليوم (13:30 بتوقيت بيروت)، ويواجه الأنصار الشباب العربي من الدرجة الثانية (الأربعاء 13:30 بتوقيت بيروت) خمسة ملاعب تستضيف المباريات الثماني في كأس لبنان خلال يومين. أقوى المواجهات ستكون تلك التي تجمع العهد مع شباب الساحل على ملعب مجمع فؤاد شهاب في جونبة. «الأصفر» الذي يُدافع عن لقبه لم يودّع

المسابقة من دور الـ 16 منذ خسارته بركلات الترجيح أمام الصفاء عام 2013، وهو يبدو الأقرب إلى الفوز في لقاء الصفاء بعد انتهاء العقوبة الاتحادية. في المقابل، يحاول التقدم البلدي في مباراته الأولى إياباً. المدرب باسم مرمز كان قد خاض لقاء البقاع منقوصاً من عدد من اللاعبين، لكنه سيستعيد مدافعه السوري أحمد الصالح مقابل غياب الظهير حسين الزين بسبب الإصابة. غيابات العهد استوجبت استدعاء ثلاثة من لاعبي فريق الشباب، وقد يخوض أحدهم اللقاء بمواجهة الساحل. بدوره، يسعى المدرب محمود حمود إلى التقدم بالأدوار وصولاً إلى النهائي، كما فعل الفريق ثلاث مرات؛ آخرها في نسخة 2013، وهي النسخة عينها التي خرج فيها العهد من دور الـ 16.

أسهل المواجهات ستكون غالباً بين النجمة والتقدم عنقون، وهو الفريق الوحيد من دوري الدرجة الثالثة الذي تأهل إلى هذا الدور بعد فوزه على الإرشاد شحيم والإصلاح البرج الشمالي في الدورين التمهيديين. مواجهة قد يستغلها المدرب موسى حجاج لإشراك بعض لاعبيه الاحتياطيين والذين لم يُشاركوا في المباراة الأولى أمام الراسينغ، وإعطاء الفرصة للوفاء الجديد سايدريل لويس، قبل اللقاء الثاني مع الصفاء



المواجهة الأقوى تجمع العهد مع شباب الساحل (عدنان الحاج علي)

اللاعبين الأنصاريين الغائبين عن مباريات الدوري، وآخرين لا يُشاركون غالباً، كالحارس حسن حسين ولاعب الوسط غازي حنينة والمدافعين عبد الله طالب وأنس أبو صالح، ومعهم المهاجمان حسين عواضة وموسى عبد الله أبو زرع قدم عرضاً قوياً في لإثبات أنفسهم في ظل رحمة النجوم في التشكيلة الأساسية للمعارة. ملعب أصن عبد النور في بحدمون يستضيف مباراتين الأولى بين الراسينغ والبقاع الرياضي (اليوم

13:30 بتوقيت بيروت)، والثانية بين الصفاء وهومتتمن (الأربعاء 13:30). في اللقاء الأول، يلتقي الفريقان اللذان يتصارعان على البقاء في الدرجة الأولى، في «بروفة» للقاءهما ضمن الأسبوع العشرين، والذي غالباً سيكون له دور كبير في تحديد مصيرهما إذا ما استمرتا على هذه النتائج. كلا الفريقان قدما مستوى جيداً في الجولة الأولى إياباً، فخسر الأول من النجمة بهدفين، والثاني البوسني مورييس فيكيتش، الذي لم



يُقدم شيئاً يُذكر بمواجهة الأنصار، والتخصيص لمواجهة النجمة الصعبة في الدوري. أما هومتتمن الذي يتجه إلى السقوط نحو الدرجة الثالثة، فيبدو عاجزاً عن الصمود أمام الصفاء، ولو أن موقعه في الترتيب لا يعكس إمكانياته.

الإخاء الأهلي عاليه يلتقي بدوره مع الأهلي النبطية على ملعب العهد (اليوم 13:30). فريق الدرجة الثانية وعلى الرغم من سعيه لتحقيق المفاجأة، إلا أن هدفه ينصب نحو الحاق بالمراكز المتقدمة في الدوري، إذ يبعد خمس نقاط عن ثاني الترتيب. مهاجم الفريق الجنوبي حيدر عواضة يتصدر ترتيب الهادفين بـ 11 هدفاً، ومواجهته لن تكون سهلة بالنسبة إلى مدافعي الإخاء. أما السلام زغرّتا، فيلعب للمرة الثالثة مع الشباب الغازية (اليوم 13:30). الفريق الشمالي خسر المواجهتين السابقتين، كما خسر جهود الحارس مصطفى مطر والمهاجم إدسون شحادة بسبب الطرد، ومعهما المدافع وليد اسماعيل لمشكلات مع الإدارة والفريق. المدرب غسان خواجه سيكون أمام مهمة صعبة لتحقيق نتيجة إيجابية في موسم سيبو للسلام، في حين يبحث الغازية عن فوز خامس هذا الموسم، بعد انطلاقة متعثرة ونتائج مميزة في الأونة الأخيرة وضعته بين النخبة.

آخر المواجهات ستُعب بين التضامن صور وطرابلس على ملعب الصفاء (الأربعاء 13:30). الأخير لا يبدو أن طموحه كبير في العبور إلى أدوار متقدمة، إذ يبحث عن نتائج إيجابية تُجده عن المراكز المتأخرة، في حين يسعى الفريق الجنوبي إلى الفوز بعد تعادلٍ خيب مع الساحل الأسبوع الماضي.

ويلعب الفائز من مباراة العهد وتسع مباريات، خسر في خمس منها وتعادل في أربع. حال البقاع ليس أفضل، فهو أيضاً لم يفز منذ أيلول العام الماضي. أما الصفاء، فسيلتقي مع متذلل ترتيب الدرجة الثانية، لقاءً سيستغله المدرب إميل رستم للوقوف على جاهزية لاعبيه الأجانب، وخاصة البوسني مورييس فيكيتش، الذي لم

يعبر دور الـ 16 في آخر نسختين، سيحاول بقيادة المدرب رضا عنتر أن يعود إلى سكة الانتصارات بعد تسع مباريات، خسر في خمس منها وتعادل في أربع. حال البقاع ليس أفضل، فهو أيضاً لم يفز منذ أيلول العام الماضي.

وصلت ارباح نادي ليفربول الصافية إلى 100 مليون يورو

ذلك، بيعه لنجمه البرازيلي فيليب كوتينيو مقابل 150 مليون يورو. وبحسب بعض التقارير، ستقدّر أرباح النادي الإنجليزي بحوالي 450 مليون جنيه أسترليني (تتضمن حقوق البث، إيرادات دوري الأبطال، حملات دعائية وغيرها من الإيرادات). في المقابل، وفي جانب النفقات، فقد ترتّب على «الريدز» وإدارته نفقات من شراء لاعبين كمحمد صلاح، فيرجيل فان دايك، الكس تشامبرلاين وأندرو روبيرتسون حوال 150 مليون جنيه أسترليني. وفي حساب الأجر التي تعطى سنوياً للاعبين الفريق، وحسب موقع «inside world football»، سيحقق ليفربول ربحاً صافياً يُقدّر بـ 100 مليون يورو، كسراً بذلك رقم ليستر سيتي (98 مليون) الذي وبشكلا شبه مُؤكد سيصبح صاحب المركز الثاني. الجدير ذكره أيضاً، أن صاحب المركز الثالث هو نادي إنكليزي، توتنهام هوتسبر (78 مليون يورو). نقطة أخرى تعطينا فكرة عن مدى سطوة هذا الإنجاز الذي سيحققه النادي الأحمر على الشكل التالي: عند بلوغه المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا، تقاضى نادي «البيتلز» حوالي 82 مليون يورو. أضاف إلى

الفريق يتقاضون أجوراً متدنية مقارنة بغيره من الفرق الأوروبية الكبيرة كبريال مدريد وبرشلونة ليفربول. إضافة إلى أن النادي لم يتكفل لشراء اللاعبين كرياض محرز وجيمي فاردي، اللذين قدما إلى النادي بمبالغ زهيدة، أضاف إلى ذلك، تحقيقه للقب الدوري الإنكليزي ليستمر الدور ربع النهائي من دوري أبطال أوروبا. عوامل عدّة جعلت من ليفربول الفريق الذي تمكن من تحقيق الريخ الصافي الأعلى لعام 2016. ولكن، لعل أهم هذه العوامل، هو أن الفريق إنكليزي. عامل يمكن أن يعود وحده للنادي بالكثير من الأموال التي من الممكن أن تقدر بما يفوق 100 مليون يورو، وكل ذلك بسبب عائدات حقوق النقل التلفزيوني للدوري الإنكليزي الممتاز. لن نتبع كثيراً عن «البريميرليغ»، فحسب موقع «inside world football» موقع

الفريق يتقاضون أجوراً متدنية مقارنة بغيره من الفرق الأوروبية الكبيرة كبريال مدريد وبرشلونة ليفربول. إضافة إلى أن النادي لم يتكفل لشراء اللاعبين كرياض محرز وجيمي فاردي، اللذين قدما إلى النادي بمبالغ زهيدة، أضاف إلى ذلك، تحقيقه للقب الدوري الإنكليزي ليستمر الدور ربع النهائي من دوري أبطال أوروبا. عوامل عدّة جعلت من ليفربول الفريق الذي تمكن من تحقيق الريخ الصافي الأعلى لعام 2016. ولكن، لعل أهم هذه العوامل، هو أن الفريق إنكليزي. عامل يمكن أن يعود وحده للنادي بالكثير من الأموال التي من الممكن أن تقدر بما يفوق 100 مليون يورو، وكل ذلك بسبب عائدات حقوق النقل التلفزيوني للدوري الإنكليزي الممتاز. لن نتبع كثيراً عن «البريميرليغ»، فحسب موقع «inside world football» موقع

سبوت لايت

هايليزيا ترفض ثاني أكبر حدث دولي «فلسطين أهم من جميع البطولات»

زهراء رفاك

هي ليست المرة الأولى التي تدفع فيها هايليزيا ثمن تضامنها مع الشعب الفلسطيني ودعمها لقبضته المحققة. هايليزيا التي لطالما دعت إلى انصاف الفلسطينيين وسعت إلى التذكير بمظلوميّتهم في كل محفل ومناسبة، عوقبت بسحب بطولة الألعاب البارالمبية منها، وذلك بسبب منعها سباحين «إسرائيليين» من المشاركة. البطولة التي تُعتبر ثاني أكبر حدث دولي متعدد الرياضات، والتي يشارك فيها رياضيون من ذوي الاحتياجات الخاصة. كان من المفترض أن تنظمها هايليزيا من 29 تموز/ يوليو إلى الرابع من آب/ أغسطس في مدينة كوشينغ. إلا أنّ اللجنة البارالمبية الدولية للالعاب اعتبرت أنّ الدولة الاسبوتية خالفت «البروتوكولات المتعلقة بالتشديد الوطني للدول المشاركة والأعلام الخاصة بها والتأشيرات المطلوبة، ولم تمنح السباحين الإسرائيليين الضمانات الكافية لمشاركتهم في البطولة بأمن ومن دون تمييز»، وذلك في بيان رسمي للجنة. وستبحث اللجنة، في الوقت الراهن، عن مقرّ جديد لإقامة البطولة التي من شأنها أن تعود السباحين إلى أولمبياد طوكيو 2020.

وأضاف البيان أنّ «اللجنة لا تجد بداً من البحث عن مستضيف بديل للدولة التي تستعيد رياضيين بسبب قضايا سياسية»، مكررةً حجة فصل السياسة عن الرياضة التي تعتمد عليها دائماً. على أساس أنه يجب الترحيب بالانصار والشباب العربي، الفائز من مباراة الصفاء وهومتتمن من مباراة الإخاء والأهلي النبطية، والمناهل عن لقاء الراسينغ والبقاع عن التناهل من مباراة السلام والغازية.

إيمانويل نشون الأسبوع الماضي بـ«معادة السامية المسعورة» لدى رئيس الوزراء الماليزي مهاتير محمد بحسب وصفه، وعلى رغم مناشدة اللجنة البارالمبية العالمية لإيجاد حل لهذا الخلاف، إلا أنّ محمد وصف دولة الاحتلال بـ«الدولة المجرمة»، مؤكداً حق بلاده في منع الصهاينة من دخول أراضيها. هايليزيا التي تمتلك سياسة خارجية واضحة للغاية عندما يتعلق الأمر بالكيان الصهيوني، تمنع الدخول إلى بلاده بجواز سفر «إسرائيلي»، كما أنها لا تقبل أي علاقات دبلوماسية مع كيان الاحتلال. وتحتّم القضية كيان الاحتلال. وتحتّم القضية الفلسطينية بتأييد كبير في ماليزيا، إذ تظاهر الآف المواطنين في الشوارع عام 2017 لإدانة قرار الرئيس الأميركي دونالد ترامب الاعتراف بالقدس عاصمة لإسرائيل. وسبق لهايليزيا أن رفضت منح تأشيرات دخول إلى أراضيها لاثنتين من المتزجنين الإسرائيليين كانا بصدد المشاركة في بطولة العالم للشراع عام 2015، كما رفضت استضافة مؤتمر للاتحاد الدولي لكرة القدم في 2017 بسبب مشاركة وفد «إسرائيلي» فيه. ومن المتوقع أن تشهد بطولة الألعاب البارالمبية المقبلة مشاركة ما يقارب 600 سباح من مختلف أنحاء العالم، إلا أنّ ماليزيا جميع خلفياتها السياسية متوحدة حول القدس، وإلى جانب فلسطين 7572 كيلومتراً تفصل بين فلسطين ومتهم ومنعهم من اللعب في المكان والزمان الذي يريدونه. ولقّى قرار سحب البطولة ترحيباً من الجانب الإسرائيلي، بعدما ندد الناطق باسم وزارة الخارجية الصهيونية



منعت هايليزيا للاعبين الصهاينة من الدخول على اراضيها (الرشيف)

لا إعتراف ولا إقرار بـ «إسرائيل»

في وقت كثر فيه التطبيع العربي الإسرائيلي، كان للاعب الكويتي عبد الله العنجري موقف مشرف يحسب له، بعدما قرر الانسحاب من بطولة العالم في لعبة «الجوجيتسو» التي تحتضنها ولاية لوس أنجلوس الأميركية، تعبيراً عن رفضه لتنازل القرعة التي وضعتها في مواجهة لاعب إسرائيلي. وفي تغريدة له على حسابه في تويتر، قال العنجري: «أعلن انسحابي بسبب وضعي بالقرعة مع لاعب إسرائيلي. إن دولة فلسطين المحتلة وشعبها أهم من التنازل في بطولة عالمية». ولغت العنجري إلى أنّ موقفه يتوافق تماماً مع سياسة بلاده، قائلاً: «لا

اعتراف ولا إقرار بإسرائيل ولا تطبيع معها؛ فالتطبيع في عرفنا هو جريمة عظيمة، ولاقي انسحاب العنجري من البطولة احتفاءً واسعاً على شبكات التواصل الاجتماعي، مؤيدين اللاعب الكويتي في قراره. وكان العنجري تمكن من التوقيع بالمدالية الذهبية في بطولة الاتحاد الدولي للجوجيتسو القادمة في ولاية تكساس الأميركية في فئة تحت الـ 88 كيلو، في شهر تشرين الأول (أكتوبر الماضي). كما وحصل قبلها على المدالية الذهبية في بطولة «الجوجيتسو» في واشنطن في آب/ أغسطس العام الفائت.

الكرة المعولمة

حسن رمضان

لا يمكن أن يفصل عالم كرة القدم الأوروبية الحالي، عن عالم المال والأعمال. العالم الذي دائماً ما كان العامل الأساسي في تقدّم فريق على حساب آخر. فتناجح فريق كرة القدم، لا يقتصر فقط على الألقاب التي يحققها في كل موسم، بل هو لديه أوجه عدة، ومن بينها الوجه المالي، والذي يتخصص بصافي الربح الذي من الممكن أن يحققه الفريق مع نهاية كل عام. صافي الأرباح، هي معادلة، يمكن شرحها ببساطة تامة: عملية تقتصر على طرح إجمالي الإيرادات التي يحققها وحصل عليها الفريق في الموسم، من إجمالي النفقات التي ترتبت على النادي من رواتب لاعبين، إضافة إلى تكاليف شراء لاعبين جدد وغيرها من النفقات الأخرى.

الأرقام هي الحاكم الأعلى اليوم، فكيف إذا كانت هذه الأرقام، هي من تحدد نجاح فريق أوروبية تتصارع في كل موسم، على لقب افتراضي

يتمثّل بـ«الفريق الذي حقق أكبر ربح صافي في العام». كان هذا اللقب الوهمي، بيد فريق لم يكن لأحد أن يتوقّعه، نادي ليستر سيتي الإنكليزي. الأخير، حقق في سنة



الجمهور تعترض على ارتفاع اسعار البطاقات (الرشيف)

مذكرات

الاخبار

■ رئيس التحرير - المحرر المسؤول، ابراهيم العبيد

■ نائب رئيس التحرير - نيار ابي صعب

■ محرر التحرير - ميفيق قاصح

■ محاسن اللخبر - محمد زبيب - حسد عليف - ايلي حنا - امه اللخبر - شريك كرم

■ صادرة عن شركة اخبار بيروت

■ المكاتب - بيروت - فرباط - شارع دنابات - سلطنة كولكود - الطائف،السعودية

■ تليفون: 01759500 01759597

■ ص. ب. 5963 113

■ الإلكترونيات - الوكيل الصحفي ads@al-akhbar.com 01759500

■ التوزيع - شركة الواصل - 01 /666314 - 03 /829381

■ الموقع الإلكتروني - www.al-akhbar.com

■ صفحات التواصل

■ Facebook /AlakhtarNews

■ Twitter @AlakhtarNews

■ Instagram /alakhtarnews-paper

«الأخبار» تنشر فضولاً هن مذكّرات حكيمة الثورة [4/3]

في الذكرى الحادية عشرة لرحيل المناضل والقائد الفلسطيني والعربي جورج حبش (26 كانون الثاني/ يناير 2008)، احد أبرز مؤسسي حركة القوميين العرب، والامير العام المؤسس للجهة الشعبية لتحرير فلسطين، يُصدر «مركز دراسات الوحدة»

العمد وممدوح السخن وآخرون من ذوي الكفاءات والسمعة الطيبة والاستعداد للعمل الوطني.

في هذا الجو العام، وفي ضوء الظرف السياسي الذي أشرت إليه، طرحت بقوة فكرة تأسيس حزب عربي، هنا وجدت نفسي مع وديع حداد في وضع يفهذه المجموعة لا ترتقي إلى مستوى الانضباط والفاعلية والانضمار في العمل والنضحية التي تتجاوز أي تفكير بالذات لكنها في الوقت نفسه مجموعة وطنية، ومخلصة، ومستعدة إلى حد معين للعمل على مستوى ما كان يؤديه على سبيل المثال ياديو حزب البعث وكوادهم، وقد وجدت في النهاية أن عملاً، أي أنا ووديع، من خلال هذه المجموعة، يُسهّل علينا أموراً كثيرة ويوفر لنا إطاراً نستطيع من خلاله أن نسرّع في تنفيذت وجودنا السياسي ونجد مديحاً لعملاً على صعيد وطني، كان القرار يبني وبين نفسي، ثم مع وديع وحامد، إلا نترك العيادة خارج الأردن، وانفقت معهم على عملية التأسيس لتنظيم سياسي جديد، وأقصد هنا هاني الهندي، والدكتور أحمد المشاكين ومطراطين حينا ومتنافرين حينا أخرى، وكانت تقع على عاتقي مهمة التوفيق بين هذين الإطارين، ففُتحت صلمة الوصل بينهما. لم يستطع حامد أن يبقى معنا في هذه التجربة، فقد كان إلهه في العراق كمن كان يترقب على أن تأتي مذبذبات في الأردن، وقد كان واضحاً أنني، من الناحية العملية، سأكون أنا والدكتور وديع المسؤولين عن هذه المرحلة وبأننا نستغل الكثير من وقته، إضافة إلى أسماء مريحة بالنسبة إلى المشروع الذي جئنا إلى الأردن من أجله، ونتيجة لتجوع الليبرالي الذي رافق مجيء الملك حسين إلى الحكم، شُجح لنا بإصدار مثل هذه المرحلة، التي أطلقنا عليها اسم الراي، والتي أصدرتها باسم الدكتور أحمد الطويلة، الذي كان على استعداد للانضمام والمشاركة في العمل الوطني، وراحت افتتاحياتها تلهب المشاعر الوطنية، وشعاراتها تحريير الأردن من السيطرة البريطانية، وهو ما جعل الإقبال عليها رافعاً منذ أعدادها الأولى. بدأت الراي تصدر عام 1953. كانت مجلة أسبوعية تصدر كل يوم اثنين، فأصبح يوم الاثنين حدثاً بالنسبة إلنا وإلى الفصح يوم بنا وكذلك بالنسبة إلى الجماهير، أو هكذا كنا نشعر على الأقل، وتكريات مجلة الراي تكريات حبيبة إلى القلب، لا يزال أذكر الصعوبة التي كان يعانيها علي منو لدى كتابته موضوعاً للمجلة، ولكن مع فخرٍ الموضوع أشعر بانني أمام إنتاج مهمّان، كذلك أذكر مظهر النابلسي، الذي كان يأتينا بمجموعة من الأخبار المثيرة كانت سبباً في رواج المجلة، كما كان حامد الفرحان يكتب بعض الافتتاحيات بأصوب ليل، وكان أزال أذكر سهرة ليلة الأحد التي كنتُ ننجزُ فيها العدد ونرسل لنا الخبر الموضوعات للكتابة، وفي هذه الليالي، كنا نسهر حتى الثانية أو الثالثة بعد منتصف الليل، وحين أعود، وبرفتني الدكتور وديع

حداد، إلى العيادة للنوم، كنت أشعر بانني غفوت وأنا ما زلت في طريقي إلى الفرش، لاستسقط صلحاً وأسأل عن صدور العدد وعن أي تعليقات سريعة من جانب الناس حول الماشيت الرئسي.

لا يزال ألتحضن تكريات هذه الأيام بحب شديد لأنها تثير في نفسي اللحظات، صداقات حميمة صادقة ومخلصة، جمهور من الناس يقدر عملنا ويلتف حولنا، ونشاطنا في أوساط الجماهير وحّد أدنى من الحياة العائلية، حيث كنت في بعض الأوقات أترك وديع وحده يتأم في العيادة وأذهب أنا للنوم في البيت، حيث ألقى من والذتي كل العناية والترحاب.

بدأنا نعمل في هذه الفترة ضمن إطارين محددين: إطار أول يتخّذ شكل خلايا حول الماشيت الرئسي، وأحلقات حزبية في أوساط مخيمات النازحين أو الففراء خارج المخيمات، ومثل هذه الحلقات والخلايا كنا نحرص على أن تكونها أنا ووديع بأنفسنا، حتى ندرهم على مستوى من الانضباط والاستعداد للنضحية والجرأة في القيام بكل الواجبات المطلوبة. كنا نحرص على أن نعيش معهم في هذه الفترة، ففُتحت صلمة الوصل بينه وبيننا، وأقصد هنا هاني الهندي، والدكتور أحمد المشاكين ومطراطين حينا ومتنافرين حينا آخر، وكانت تقع على عاتقي مهمة التوفيق بين هذين الإطارين، ففُتحت صلمة الوصل بينهما. لم يستطع حامد أن يبقى معنا في هذه التجربة، فقد كان إلهه في العراق كمن كان يترقب على أن تأتي مذبذبات في الأردن، وقد كان واضحاً أنني، من الناحية العملية، سأكون أنا والدكتور وديع المسؤولين عن هذه المرحلة وبأننا نستغل الكثير من وقته، إضافة إلى أسماء مريحة بالنسبة إلى المشروع الذي جئنا إلى الأردن من أجله، ونتيجة لتجوع الليبرالي الذي رافق مجيء الملك حسين إلى الحكم، شُجح لنا بإصدار مثل هذه المرحلة، التي أطلقنا عليها اسم الراي، والتي أصدرتها باسم الدكتور أحمد الطويلة، الذي كان على استعداد للانضمام والمشاركة في العمل الوطني، وراحت افتتاحياتها تلهب المشاعر الوطنية، وشعاراتها تحريير الأردن من السيطرة البريطانية، وهو ما جعل الإقبال عليها رافعاً منذ أعدادها الأولى. بدأت الراي تصدر عام 1953. كانت مجلة أسبوعية تصدر كل يوم اثنين، فأصبح يوم الاثنين حدثاً بالنسبة إلنا وإلى الفصح يوم بنا وكذلك بالنسبة إلى الجماهير، أو هكذا كنا نشعر على الأقل، وتكريات مجلة الراي تكريات حبيبة إلى القلب، لا يزال أذكر الصعوبة التي كان يعانيها علي منو لدى كتابته موضوعاً للمجلة، ولكن مع فخرٍ الموضوع أشعر بانني أمام إنتاج مهمّان، كذلك أذكر مظهر النابلسي، الذي كان يأتينا بمجموعة من الأخبار المثيرة كانت سبباً في رواج المجلة، كما كان حامد الفرحان يكتب بعض الافتتاحيات بأصوب ليل، وكان أزال أذكر سهرة ليلة الأحد التي كنتُ ننجزُ فيها العدد ونرسل لنا الخبر الموضوعات للكتابة، وفي هذه الليالي، كنا نسهر حتى الثانية أو الثالثة بعد منتصف الليل، وحين أعود، وبرفتني الدكتور وديع

حركة القوميين العرب: امتدادها ونشاطها في الأردن [1]



وإذ لم تكن تمتلك في تلك الفترة الأف والذناير، ولا حتى مئاتها، كانت عشرات الدنانير، بل أقل منها، تغري البعض للعمل لمصلحة فئوية. المهم أن عدم نجاحنا في مثل هذه التجربة بسبب سياسة الأردن الرسمية، وبخاصة قائد الجيش غلوب باشا في ذلك الوقت، جعلنا نركّز عملنا على النشاط التنظيمي والجماهيري والسياسي الذي كنا نقوم به بنجاح كبير في عامي 1952 و1953 وديادة عام 1954 في الأردن.

لقد رأيت أن لمصلحة وجودنا وانتشارنا بين أوساط الجماهير ولمصلحة عملنا العود الجامع على الضرور، وضرورة إيجاد في عمّان معاً؛ فخطرت في بالنا فكرة هي أن يعمل وديع في عمارات الأونروا (وكالة العربية العليا والحاج أمين الحسيني، وكنّت تعرفت إليه في بيروت أثناء اعثاني بالتهويد إبراهيم أبو بدة، وهو يُدعى محمد خليفة، وكنا نسميه أبو عبد الله، حضر محمد إلى عمّان وديع كانا للإقامة في العيادة، التي كان يسميها والدي، رحمه الله، «القيادة»، كان هذا الصديق يعرف أناساً وطنيين كانوا يتعاملون مع الحاج أمين الحسيني، وقد طلبت منه أن يجعد لدينا بهؤلاء الناس وبخاصة الذين يسكنون قرى حدودية أصبحت تفصل بين الضفة الغربية والمناطق الفلسطينية المحتلة عام 1948. وقد بدأت بالتعرف إلى هؤلاء الذين لا يزال أذكر منهم مختاراً من مختارين قرى رام الله اسمه أبو إسماعيل الذي راز العيادة أكثر من مرة، وأصبحت اتصل به وبابي عبد الله مباشرة، وأحّته على إيجاد والتي كانت تتناول الموضوع الفلسطيني وتحديداً والكيان الصهيوني وتستهدف تحريض الجماهير العربية على ضرورة مقاومة الكيان الصهيوني واقتلعه، تلك الشرة التي أتت دوراً في الحماسة والتعبئة والتنظيم، وكنّت أشعر بعد توفيقها عن الصور في عام 1958 كم كان يتشوق قراؤها إلى إعادة صورها. في هذه الفترة، كنا ننخبئ شعار الوحدة طريفاً لتحرير فلسطين وكانت لدينا بعض الأرقام والدراسات المسلح، وكانت الشار تتحاول كل فصاها الأمة العربية التحررية، وبخاصة قضايا المغرب وثورة الجزائر. لا يزال أذكر تلك الروايات في الشرة التي تهدف إلى تعريف القارئ فلسطين، قراها، ومدنها، وتراتها العربي، وبالمعارك البطولية التي خاضها العرب في تاريخهم في تلك الأيام، كنا نشد على أن كل يهودي إنمّا هو صهيوني، وأن التمييز بين اليهودية والصهيونية خرافة، وأن معركتنا موجهة ضد كل يهود العالم. وكانت لدينا بعض الأرقام والدراسات التي تحاول من خلالها إثبات هذا المفهوم الذي بقي من صلب مفاهيمنا حتى عام 1959، حين طرا تغيير وتعديل على هذا المفهوم، إذ إنه ليس بالضرور أن يكون كل يهودي صهيونياً وإن كان أغلبية اليهود يفتقون حول الصهيونية ويؤمنون به، وبسائدونها. إن الدور الذي أدته مجلة النّار هو الذي استوجب مني الحديث عنها ببعض الأسباب.

رغم انغماسنا مع الدكتور وديع في العمل العربي، كنا نتكثف بعد فترة أن البعض ممن يبدون استعدادهم للانخراط في مثل هذا العمل كانت لديهم دوافع فئعية والإطالع على سير عملنا في الأقاليم

العربية الأخرى، ولا سيما في لبنان، حيث كان يقود التجربة صالح شبل، وفي سوريا هاني الهندي، وفي الكويت الدكتور أحمد الخطيب، ولم أعد أذكر بالضبط التاريخ الذي انتقل فيه صالح شبل إلى بغداد (ليبدأ تجربتنا في العراق) بعدما تسلّم مسؤولية لبنان الأخ عدنان فرج، رحمه الله.

فقدنا بضعة اجتماعات دورية في عمّان للإشراف على فروع عملنا في البلدان العربية، وقد اغتممت الفرصة في أحد هذه اللقاءات لأذهب مع الدكتور أحمد الخطيب إلى الضفة الغربية، حيث زرنا مدينة القدس، كما زرت أهلي وأقاربي هناك، إذ كان عمي عيسى يسكن ويعمل في مدينة القدس في التجارة، وهو والد هيلدا، التي أصبحت في ما بعد زوجتي وشريكتي في ذلك الدرب الطويل من النضال والنضحية. كانت تلك اللقاءات تتناول دوماً ما كنا نسميه البعد النظري والفكري، وكنا دائماً نطرح على أنفسنا أسئلة من نوع: ما هي فلسفتنا، وما هي نظريتنا؟ وهل نرفع الاشتراكية كشعار أم أن هذا الشعار يُرفع بعد مرحلة التحرر الوطني؟ ثمة مجموعة كبيرة من الأسئلة من هذا النوع، وكنا نحدد لأنفسنا برامج مطالعة نتجرها بين وقت وآخر. كما كنا أحياناً في هذه اللقاءات نستعرض كتاباً معيناً ونناقشه. كنا نحث أنفسنا على مطالعة تراثنا وتاريخنا والإلمام بتاريخ العالم التحررية والوحدوية، ونظراً إلى أن ألمانيا وإيطاليا كانتا حيزائين ومقسمتين إلى دويلات، ثم قامت الوحدة في كل منهما، كنا نرى أن دراسة هاتين التجريبتين هي موضوع أساسي من الضروري الإلمام به، وعلى ذلك الصعيد، كان يتضح لي كفاءة صالح شبل وهاني الهندي ورغبتهما في تناول هذه الموضوعات النظرية وشعورهما بأهميتها. في المقابل، كان رفاق آخرون يميلون إلى الاهتمام بالجانب العملي الجدي بالذكر أن الرفاق الذين كانوا يقودون العمل في المخيمات آنذاك كانوا حمدي مطر وعلي سرحان وأبو علي مصطفى الزبيري (مصطفى علي الزبيري) واحمد محمود إبراهيم عيسى.

كانت تجربتنا في الأردن فريدة في نوعها، تجسد غريبة بالنسبة إلى بقية الأخوة المسؤولين عن الفروع الأخرى التنظيم في الفروع الأخرى، كان معظم عملنا التنظيمي في القطاع الطائفي، إضافة إلى المخيمات الفلسطينية. لقد كان مستوى المطالبات من العضو عالياً جداً، أي كان يتطلب مستوى عالياً من الانضباط. فكنا نستعمل تعبير «تنظيم حديدي»، إذ كان تنظيمنا تخبويًا بطبيعة الحال، أما في الأردن، فقد توسعنا بسرعة واتضمت إليها مجموعة من المثقفين والموظفين الكبار كانت مستعدة للعمل وتريد أن تؤسس تنظيمًا سياسيًا تقوده بنفسها؛ وكانت الأخوة اللذان يأتون من سوريا ولبنان والكويت يشكون في نجاح مثل هذه التجربة وقررتنا على السيطرة عليها، أو الارتقاء بها إلى مستوى البناء الحزبي الذي اتفقا عليه حين كنا معا في بيروت، بينما كنت أنا ووديع نراهن على

هذه التجربة ونرى أهميتها وضرورتها في ذلك الوقت. كنا نقدرهنا إلى ما تقدره هذه التجربة من امتداد وإمكانات وفعل وطني بالمعنى العام.

أصبحت المشكلة أن النواة المؤسسة التي عملت معاً في بيروت قبل أن تتوزع في البلدان العربية، تعتبر نفسها هي التي تشكل القيادة المؤسسة لهذا العمل، بما فيها قيادة تجربة الأردن. وهذا بطبيعة الحال كان راي وراي الدكتور وديع، أما المجموعة التي عملنا معها في الأردن من المثقفين والموظفين، وكانت تخشى إلى نفسها على وهم الأساس وأن العمل القومي العربي القائم في لبنان وسوريا والكويت يمكن أن ينضم إليها في المستقبل، كوننا أنا ووديع وهم الأساس لهذا العمل والتنظيم في الأردن وأن العمل القومي في المناطق الأخرى تابع لتجربة الأردن. كان هذا الوضع يسبب نوعاً من الإحراج لي ولوديع، بوجه خاص، ولكننا كنا قادرين على تجاوزه وضبطه.

لم يدم طويلاً بعد تجاوزه، فبدأت الليبرالية التي عاشتها ساحة الأردن، على مستوى مجلة الراي على الأقل، فلم تعد السلطات قادرة على تحمل موضوعات الجرائد، وتحريضات مجلة، فبدأت الدولة بإجراء من نوع إيقاف عدد من الأعضاء، أو إيقاف المجلة مدة شهر، ومحامات ترعها الدولة على الجلة، وقضايا نرفعها نحن ضد الدولة، إلى أن صدر بقرار بمنع الراي من الصدور. كان السبب المباشر لإغلاق المجلة يومها مانشتيت تقول «الفيدع الجيش إلى تكتاته».

كان هناك إصرار على استمرار صدور الراي نظراً إلى الدور الذي بدأت تؤديه في التعبئة الجماهيرية باتجاه أفكارنا وخُطنا السياسي. وكان تأخير المجلة في الساحة الأردنية كبيراً، بل أكبر مما كنا نتوقع، لذلك حرصنا على استمرار صورها. وحين تم إغلاقها من جانب السلطات الأردنية، كان نستعرض كيفية سير تجربتنا التنظيمية فكانت نظام السوربية مهية لذلك. فعدنا إطاحة نظام الشيشلي في شباط/فبراير 1954 وعودة هاشم الأتاسي إلى الحكم، توافر جو ليبرالي أفسح مجالاً للعمل الأحزاب. وكانت أحزاب سوريا الرئيسية في تلك الفترة هي الحزب الوطني بقيادة صبري العسلي، وحزب الشعب بقيادة رشدي الكحبا وبناظم القدسي، ذلك حزب البعث والحزب الشيوعي. كان النهج السياسي السوربية للدولة في تلك الفترة، بحكم وجود العسكريين الوطنيين يعمل بجزء المعاداة لمشاريع الأحلاف التي كانت تشكل للبلاد، وكان من الدول العربية وغير العربية إليه بهدف منع النفوذ السوفياتي من الامتداد.

انتقلت عام 1954 إلى سوريا بعدما رتبت مع الرفاق، ولا سيما الدكتور وديع، كيفية استمرار عملنا في الأردن والشؤون الأخرى مطروحاً في ذلك الوقت مشروع حلف بغداد الذي كانت تسعى بريطانيا من خلاله إلى ضم أكبر عدد ممكن من الدول العربية وغير العربية إليه بهدف منع النفوذ السوفياتي من الامتداد.

على الخلاف

جيك رابع هن العقوبات الأميركية «قانون قيصر»: ممنوع إعادة الإعمار!

منذ ما يزيد على خمسة عقود وسوريا دولة فعّاقة أميركية. لكن لا سوريا غيرت من مواضعها السياسية، ولا الإدارات الأميركية بذلت من قناعاتها بحد من جهود العقوبات الاقتصادية، بدليل النسخة الأحدث المتداوله حالياً والمسماة اختصاراً «قانون قيصر»

زيد فهد

ليست هذه هي المرة الأولى التي تعرّض فيها دمشق لتهديد أميركي بالعقوبات، فسوريا دولة فعّاقة أميركية منذ ما يزيد على خمسة عقود، وتحديدًا منذ سبعينيات القرن الماضي مروراً بالثمانينيات وحضارها الاقتصادي الشهير، وصولاً إلى مطلع العام 2011 وبدء حزمة جديدة من العقوبات، كانت تتوسع عاماً بعد عام طيلة الحرب، إلى أن ظهر مشروع «قانون قيصر». لكن العقوبات الحالية، المتوقع صدورهما بين الفينة والأخرى، قد تكون الأقسى بالنسبة إلى دولة تواجه منذ ثماني سنوات حرباً كاركية متعددة الجبهات، ولا تسطر على الجزء الأهم من ثرواتها ومواردها الطبيعية، ومع ذلك، فإن هناك من يطمئن إلى أن «معاذة حصار فترة الثمانينيات القاسية لن تكرر اليوم لأسباب عدة»، وخلافاً لبدايات الأزمة، فإن التعاطي الحكومي مع توجهات الغرب لفرص مزيد من العقوبات الاقتصادية على التعاملات التجارية الخارجية لسوريا يتخفف حالياً

بالعقوبات. فمن جهة هناك اعتراف من المسؤولين بوجود تأثيرات سلبية لهذه العقوبات على بعض القطاعات الاقتصادية الحيوية، ومن جهة ثانية هناك ما يشبه «الاستنفار» الحكومي لتنفيذ خطة طوارئ لتلافي تلك التأثيرات أو الحد منها.

الحصار مجدداً

نحت الإدارة الأميركية في عقوباتها على دمشق منذ العام 2011 منحى مختلفاً عن السابق، إذ لم تكف بمنع شركاتها ومؤسساتها من التعامل التجاري المباشر مع نظيراتها السورية مثلما فعلت إثر حادثة اغتيال رئيس الوزراء اللبناني السابق رفيق الحريري في العام 2005، وإنما امتدّت عقوباتها لتشمل كل الشركات والمؤسسات الأميركية وغير الأميركية التي تتعامل مع سوريا، وكذلك المؤسسات والشخصيات الرسمية والاقتصادية المحسوبة على النظام، والمتهمه بدعم الحكومة السورية اقتصادياً. وتزوّعت تلك العقوبات بين تجميد الأرصدة المالية في البنوك العالمية، ومنع دخول تلك الشخصيات إلى الدول المتزمنة بتطبيق العقوبات،

والحيلولة دون تصدير السلع والمواد الغذائية وغير الغذائية إلى سوريا. وبحسب مسؤول حكومي كبير تحدث إلى «الأخبار»، فإن «العقوبات الغربية الأميركية المطلقة منذ بداية الأزمة



درجة تأثر العقوبات تعتمد اليوم على قدرة الدولة واستعدادها الجيد لمواجهة تلك العقوبات وتوقع الحد من أثارها السلبية.

نسبة تأثر إمدادات النفط من الخارج بفعل العقوبات بنحو 80 في المئة. ولا تخرج العقوبات الجديدة المرتقبة بموجب «قانون قيصر» عن النهج الأميركي المتبع منذ العام 2011، والساعي إلى إيقاد دمشق تحت مطرقة الضائقة الاقتصادية، والحيلولة دون حدوث أي انفتاح اقتصادي إقليمي ودولي عليها. وبناءً على ذلك، فإن إعادة إحياء مشروع القانون المذكور يمكن مستقبلياً كما يعتقد مدير تحرير

صحيفة «النور» الصادرة عن «الحزب الشيوعي السوري» بشار منير، الذي يرى أن «الضغط الأميركي على الدولة السورية وحلفائها ستضعف، فالمنطق الأميركي اليوم يقول إن سوريا يجب ألا تستفيد مما حققته ميدانياً خلال الفترة الماضية، بل يجب أن تبقى محاصرة، ليكون بمقدور الإدارة الأميركية فرض إيقاعها على أي مسعى جدي لحل الأزمة، ومشروع القانون المذكور يتضمن بنوداً

واضحة حول تلك النية الأميركية». وإذا كان الجميع متفقاً على الغايات السياسية الأميركية من إعادة إحياء مشروع «قانون قيصر»، فإن الجميع أيضاً متفق على أن المشروع في حال إقراره ستكون له تأثيرات اقتصادية سلبية على سوريا، تتباين حدتها تبعاً للإجراءات المسبقة التي ستتخذها الحكومة السورية وحلفاؤها، لا بل إن نائب عميد كلية الاقتصاد في جامعة حلب الدكتور حسن حرزوي، يرى أن «تأثيراته الاقتصادية ستكون أكيدة، وهي بدأت تظهر قبل أن يصبح القانون المذكور ساري المفعول»، في إشارة منه إلى أزمة الطاقة التي تعاني منها المناطق السورية، والتأجّة أساساً من عرقلة وصول سائلات النفط والغاز إلى الموانئ، وتهديد سفن البحرية الأميركية بضرب بعضها. وهذا أيضاً ما تذهب إليه توقعات رئيس اتحاد غرف الصناعة السورية، المهندس فارس الشهباني، الذي يؤكد في تصريحه إلى «الأخبار» أن هذه العقوبات «سيكون لها تأثير سلبي على قطاعي العقارات والطاقة تحديداً، وكذلك على القطاع المصرفي بكل أشكاله، لكن درجة تأثيرها تعتمد اليوم على قدرة الدولة واستعدادها الجيد لمواجهة تلك العقوبات وتوقع أسوأ مخاطرها، وعندئذ يمكن كثيراً الحد من أثارها السلبية».

وتبعاً لتقديرات «المركز السوري لبحوث السياسات» في العام 2013، والذي أكد أن الخسائر الاقتصادية الناجمة عن العقوبات تشكل 28,3% من خسائر الناتج المحلي الإجمالي، فإن التقديرات الأولية غير الرسمية لخسائر سوريا جراء العقوبات الخارجية تصل إلى نحو 75 مليار دولار مع نهاية العام 2018.

يتصنّف قطاع الطاقة، إلى جانب العقارات والمصارف، قائمة القطاعات الاقتصادية المستهدفة بموجب العقوبات الأميركية المرتقبة، لاعتبارات تتعلق بمحورية هذا

القطاع في الحراك الاقتصادي الذي تجده الحكومة السورية في تلمس نفاذته بعد بسط سيطرتها على مناطق واسعة من البلاد، وثالماً، فإن النجاح في قطع إمدادات النفط القادمة عبر البحر أو التضيق عليها يعني بنظر واشنطن إلحاق الأذى مرحلياً بالمشروع السياسي والاقتصادي للحكومة السورية، ومنعها أيضاً من تحقيق أي اختراق على مستوى عملية إعادة الإعمار، خصوصاً أن الجزء الأكبر من الإنتاج النفطي المحلي، والمقدّر بنحو 380 ألف برميل يومياً قبل الأزمة، لا يزال خارج سيطرة الحكومة.

وهنا، يقف مسؤول نفطي سوري بتأثير العقوبات الأميركية على انتظام توريد احتياجات البلاد من النفط والغاز، وانعكاس ذلك سلباً على تأمين احتياجات المواطنين والمنشآت الإنتاجية والخدمية. ويشير في حديثه إلى «الأخبار» إلى أن «سوريا تنتج اليوم من الأبار الخاضعة لسيطرتها ما يزيد على 16 ألف برميل

بمياً مقارنة بنحو 10 آلاف برميل قبل الأزمة، وهي كمية لا تشكل أكثر من 15 في المئة من حجم الاحتياجات الحالية للبلاد، حيث يجري تأمين الباقي عبر طريق الاستيراد، الذي تصل فاتورته الشهرية إلى أكثر من 200 مليون دولار». ويضيف أن «الحقول الرئيسية المنتجة لنحو 95 في المئة من الإنتاج المحلي متركزة أساساً في منطقة شرق الغرات، وهي حالياً لا تزال خارج سيطرة الحكومة السورية، ومع عودتها لاحقاً فإن البلاد ستكون قادرة على الاستغناء عن الجزء الأكبر من مستوراداتها النفطية، وبالتالي تجاوز آثار أي عقوبات أميركية أو غربية تفرض». لكن، وحتى تتم استعادة السيطرة على المنطقة الشرقية سياسياً أم عسكرياً، فإن سوريا ستكون مرغمة على حوض «التنقيب» الاقتصادي مع الغرب ليس بالسهل، كما حدث في الثمانينيات، سواء تمت المصادقة على مشروع «قانون قيصر» أم لم يتخذ

سلياً على قطاعي العقارات والطاقة تحديداً، وكذلك على القطاع المصرفي بكل أشكاله، لكن درجة تأثيرها تعتمد اليوم على قدرة الدولة واستعدادها الجيد لمواجهة تلك العقوبات وتوقع أسوأ مخاطرها، وعندئذ يمكن كثيراً الحد من أثارها السلبية».

وتبعاً لتقديرات «المركز السوري لبحوث السياسات» في العام 2013، والذي أكد أن الخسائر الاقتصادية الناجمة عن العقوبات تشكل 28,3% من خسائر الناتج المحلي الإجمالي، فإن التقديرات الأولية غير الرسمية لخسائر سوريا جراء العقوبات الخارجية تصل إلى نحو 75 مليار دولار مع نهاية العام 2018.

يتصنّف قطاع الطاقة، إلى جانب العقارات والمصارف، قائمة القطاعات الاقتصادية المستهدفة بموجب العقوبات الأميركية المرتقبة، لاعتبارات تتعلق بمحورية هذا القطاع في الحراك الاقتصادي الذي تجده الحكومة السورية في تلمس نفاذته بعد بسط سيطرتها على مناطق واسعة من البلاد، وثالماً، فإن النجاح في قطع إمدادات النفط القادمة عبر البحر أو التضيق عليها يعني بنظر واشنطن إلحاق الأذى مرحلياً بالمشروع السياسي والاقتصادي للحكومة السورية، ومنعها أيضاً من تحقيق أي اختراق على مستوى عملية إعادة الإعمار، خصوصاً أن الجزء الأكبر من الإنتاج النفطي المحلي، والمقدّر بنحو 380 ألف برميل يومياً قبل الأزمة، لا يزال خارج سيطرة الحكومة.

وهنا، يقف مسؤول نفطي سوري بتأثير العقوبات الأميركية على انتظام توريد احتياجات البلاد من النفط والغاز، وانعكاس ذلك سلباً على تأمين احتياجات المواطنين والمنشآت الإنتاجية والخدمية. ويشير في حديثه إلى «الأخبار» إلى أن «سوريا تنتج اليوم من الأبار الخاضعة لسيطرتها ما يزيد على 16 ألف برميل

«قانون قيصر لحماية المدنيين السوريين 2019»	
3 كانون الثاني	تم تقديمه في مجلس النواب
22 كانون الثاني	تم التصويت عليه (برفع الأيدي)
23 كانون الثاني	أحيل إلى مجلس الشيوخ (لجنة العلاقات الخارجية)
57	عدد النواب الرعاة للمشروع (36 ديمقراطي/ 21 جمهوري)
36	عدد الرعاة الأساسيين (تبنوه يوم التقديم) (21 ديمقراطي/ 15 جمهوري)
21	عدد الرعاة المنضمين لاحقاً (تبنوه بين 2 و22 كانون الثاني) (15 ديمقراطي/ 6 جمهوري)
خطوات تمرير أي مشروع قانون:	
●	النظر فيه أمام مجلس النواب - في حال إقراره يحال إلى مجلس الشيوخ
●	النظر فيه أمام مجلس الشيوخ - في حال إقراره يحال إلى الرئيس
●	أمام الرئيس 4 خيارات: - توقيع المشروع ليصبح قانوناً - عدم اتخاذ أي إجراء خلال فترة التنازل الكونغرس في دورة عادية. وفي هذه الحالة يصبح مشروع القانون قانوناً بعد انقضاء عشرة أيام - عدم اتخاذ أي إجراء خلال فترة انتهاء دورة الكونغرس. وفي هذه الحالة يموت مشروع القانون - نقض مشروع القانون

ودخلت الحكومة السورية في مرحلة استنفار في الأسبوع الأخير، بحثاً عن استراتيجيات تناسب المرحلة، وتقسّم التحديات الاقتصادية الراهنة إلى قسمين: أولهما ملخ، ويتمثل في ضرورة توفير احتياجات حوامل الطاقة (غاز، مشتقات نفطية)، والسعي إلى ضبط أسعار الصرف؛ والثاني مستقبلي، يتعلق بإعادة الإعمار. ويقود التحدي الأول إلى ضرورة إيجاد صيغ تفاهات مع «قوات سوريا الديمقراطية»، التي تسيطر

على معظم منابع النفط والغاز، الأمر الذي قد تعدّه الأخيرة دافعاً إلى التصلب في المسار التفاوضي المضطرب أصلاً) بينها وبين دمشق، ويتزامن ذلك مع تزايد طروحات داخلية في بعض دوائر القرار السوري، تدعو إلى ضرورة السعي إلى «اختراق إيجابي» على خط دمشق - أنقرة. حتى الآن، يبدو أن كل هذه المعطيات مجرد تفاصيل في سباقات غامضة أوسع، يتخفي خلف الأوراق في مرحلة ما بعد الانسحاب العسكري

«النوم مع العدو» أم الانفجار الكبير؟

صهيب عنبريني

«إذا رحبت دمشق الحرب، فلا ينبغي أن ترحب السلام». توجّه هذه

الجملة كثيراً من الأوراق وتقارير الوضع والتقديرات التي أنتجتها في خلال العام الماضي مراكز بحثية غربية عديدة، أفرد معظمها للبحث



بحر نوبله أي انفراجة جزئية في إطار التسلسل على شروط التنازل السياسي (أرسليف - أفرب)

في السبل المتاحة للحيلولة «دون إرساء تسوية على مفاصل النظام». وعلى رغم أن ملفات عسكرية كثيرة لا تزال ملققة في المشهد السوري،

إلا أن انحسار رقعة الحرب في خلال العامين الماضيين كان قد أفزج موجات من التفاؤل، وصلت ذروتها في افتراض البعض أن الحرب بعمومها قد دخلت مرحلة الخواتيم، وأن «الاحتفال بالنصر» بات ممكناً. ويقف المشهد السوري اليوم أمام بوابات مفتوحة على مختلف الاحتمالات، وهو أمر طبيعي، في ظل التعقيدات الهائلة التي راكمها الملف على امتداد السنوات السابقة. ويجدر، في ظل هذه التعقيدات، تدويب أي انفراجة جزئية في إطار التسابق على شروط الحل النهائي، من دون أن يؤشر ذلك على حلحلة وشيكة حتمية ضمن هذا الإطار، يمكن إدراج انفتاح بعض العواصم العربية على دمشق علانية في الشهرين الأخيرين. وللمفارقة، إن الإطارات نفسه يصلح لإدراج بعض التطورات الميدانية الكفيلة بتأجيل جولات صراع عسكرية جديدة، ولا سيما هيمية «جبهة النصرة» على محافظة إدلب بشكل شبه كامل، وعلى أجزاء من ريفي حماة وحلب (راجع «الأخبار»، 8 كانون الثاني 2019).

ومن المعروف أن العقوبات الاقتصادية الأميركية قد انتعشت منذ العام الأول للأزمة السورية،

المؤكد أن الأدوار الإقليمية وحدها قاصرة عن وضع نقطة في آخر السطر السوري، بمعزل عن القوى الكبرى المنخرطة في الصراع (روسيا، والولايات المتحدة، وأوروبا بدرجة أقل). ولا تستغني هذه المعادلة أي طرف إقليمي، بمن في ذلك طهران وأنقرة، التي باتت صاحبة اليد الإقليمية الطولى في سوريا. وسط هذه المععمة، يمكن فهم التصعيد الاقتصادي الأخير، الذي اشتمل حتى الآن على توسيع لقائمة العقوبات الأوروبية، وعلى قطع «قانون قيصر» الأميركي خطوة إلى الأمام. وكان مشروع القانون المذكور حاضراً منذ ثلاث سنوات، قبل أن ينجح أخيراً في تحقيق قدر من التوافق بين النواب الديمقراطيون والجمهوريين، أهله للوصول إلى طاولة مجلس الشيوخ، ومنذ طرحه في نسخته الأولى، بذلت اطراف معارضة (وعلى رأسها الخط «الإخواني») مساعي كبيرة لتحشيد الدعم اللازم له، قبل أن تتلاقى هذه الجهود أخيراً مع رغبات الساسة الأميركيين الناقلين على قرار الانسحاب العسكري.

ومن المعروف أن العقوبات الاقتصادية الأميركية قد انتعشت منذ العام الأول للأزمة السورية،

المؤكد أن الأدوار الإقليمية وحدها قاصرة عن وضع نقطة في آخر السطر السوري، بمعزل عن القوى الكبرى المنخرطة في الصراع (روسيا، والولايات المتحدة، وأوروبا بدرجة أقل). ولا تستغني هذه المعادلة أي طرف إقليمي، بمن في ذلك طهران وأنقرة، التي باتت صاحبة اليد الإقليمية الطولى في سوريا. وسط هذه المععمة، يمكن فهم التصعيد الاقتصادي الأخير، الذي اشتمل حتى الآن على توسيع لقائمة العقوبات الأوروبية، وعلى قطع «قانون قيصر» الأميركي خطوة إلى الأمام. وكان مشروع القانون المذكور حاضراً منذ ثلاث سنوات، قبل أن ينجح أخيراً في تحقيق قدر من التوافق بين النواب الديمقراطيون والجمهوريين، أهله للوصول إلى طاولة مجلس الشيوخ، ومنذ طرحه في نسخته الأولى، بذلت اطراف معارضة (وعلى رأسها الخط «الإخواني») مساعي كبيرة لتحشيد الدعم اللازم له، قبل أن تتلاقى هذه الجهود أخيراً مع رغبات الساسة الأميركيين الناقلين على قرار الانسحاب العسكري.

فلسطين

«فتح» تبدأ مباحثات تأليف حكومتها... بالعصا والجزرة!

مرحلة جديدة من خطة محمود عباس لعزل غزة بدأت مع اعتراف السلطة تأليف حكومة نهي عهد حكومة «الوفاء الوطني» التي كانت من مخرجات اتفاق المصالحة عام 2014. لكن محاولات «فتح» إغراء الجبهتين «الشعبية» و«الديموقراطية» لم تصل إلى نتيجة من شأنها تظهير التشكيلة الجديدة كـ «جامع وطني وفصائلي»

غزة — هاني إبراهيم

لا تزال حركة «فتح» تواجه صعوبات في تأليف حكومة جديدة تضخّ فصائل «منظمة التحرير الفلسطينية»، بعد قرار «للجنة المركزية» للحركة فكّ الارتباط كـ «جامع «حماس»، وحلّ حكومة «الوفاق الوطني»، وذلك في ضوء رفض

حاولت «فتح» إغراء «الديموقراطية» و«الشعبية» بتناصب وموازنات

سبق لدى عدد من فصائل المنظمة للدخول في الحكومة الجديدة، وهو ما دفع «فتح» إلى استخدام سياسة الترغيب والترهيب مع الفصائل للإسراع في تأليف الحكومة. وعلى رغم ضمان «فتح» مشاركة ستة فصائل صغيرة من «منظمة التحرير» في الحكومة المقبلة، إلا أنها تسعى

اليمن

حراك غريفيث يحيي التفاؤل: استئناف اجتماعات الجديدة قريباً

بعد وصول باتريك كاميرت إلى مدينة الجديدة أمس، يحظّ فيها اليوم مارتن غريفيث في طلة معلومات من أن زيارته سترافق مع خطوات إيجابية، من شأنها -إذا ما تفتت- أن تفتح الباب على إعادة إنعاش اتفاقات السويد التي دخلت أخيراً مرحلة جمود

صنعا — الأخبار

بعد أسبوع واحد فقط على زيارته الأخيرة لصنعا، وللمرة الثالثة في غضون شهر، عاد المبعوث الأممي إلى اليمن، مارتن غريفيث، إلى العاصمة اليمنية، حاملاً معه نفسه إيجابياً في ما يتصل بمستقبل اتفاقات السويد، بظل تحوُّله إلى خطوات عملية على الأرض رهن الأيام المقبلة. لكن المؤشرات التي سُجِّلت خلال الساعات القليلة الماضية أنابت بإمكانية حدوث اختراق من شأنه حلحلة العقد المستعصية، خصوصاً على مستوى اتفاق الحديدة.

وأفادت مصادر مطلعة في صنعا، «الأخبار» بأن غريفيث سيتوجّه اليوم إلى مدينة الحديدة، حيث يفترض أن يتعبّد الطريق أمام استئناف عمل «لجنة تنسيق إعادة الانتشار» المعنية بتخفيف الاتفاق. وأشارت المصادر إلى أن ممثلي حكومة الإنقاذ في اللجنة غادروا، ليل الإثنين -الثلاثاء، إلى الحديدة،

تمهيداً أيضاً لعودة الاجتماعات

التي تبحث تثبيت وقف إطلاق النار وعملية إعادة الانتشار. وتوقع المصادر أن يختم اليوم، كذلك، «فتح» الطرقات إلى مطاحن البحر الأحمر» عليه»، في حين تحدث الراعي عن التي تعرّضت قبل أيام لتصف مدفعي أدى إلى تضرر صومعتين منها، مضيفة أن هذا سيمثل «أول خطوة باتجاه فتح المسارات الإنسانية، على أن يليها فتح طريق كيلو 16»،

الطريق الرئيس الرابط بين صنعا والحديدة، والذي تمزّ عبه أغلب المساعدات الإنسانية إلى المحافظات الشمالية.

وأجرى غريفيث، أمس، سلسلة لقاءات مع صنعا، كان أبرزها مع قائد حركة «انصار الله» عبد الملك الحوثي، الذي جدد التزام الحركة بتفاهات استوكهولم، متهمًا الطرف الآخر بـ«التعنّت والهروب من تنقذ الاتفاقات، ووضع العرائق في سبيل تنفيذها». وأشار الناطق باسم «انصار الله»، رئيس وقدها التفاوضي محمد عبد السلام، إلى أن «السيد الحوثي» لفت إلى ما يواجهه ملف الأسرى من صعوبات وعراقيل تثبت عدم الجدية التي باتت واضحة من قبل الطرف الآخر»، وكـ«مبادرة إنسانية»، أبلغ زعيم «انصار الله» المبعوث الأممي أن «الحركة على استعداد لتسليم الأسير السعودي» وفق ما أعلنه عبد السلام. كذلك، التقى غريفيث رئيس «المجلس السياسي الأعلى» مهدي المشاط، ورئيس مجلس النواب يحيى الراعي، ونقلت وكالة «سبأ» بنسختها



لم يبد الحمدالله اعتراضا على ترك «الوفاق» واملت وضعها تحت تصرف عباس، (أ ف ب)

فتح إغراءات مالية، وعرضت إعادة مخصصات منظمة التحرير الوطنية» المشاركة، على أساس أن تأليف هذه الحكومة يجري من دون توافق وطني فلسطيني شامل، وأنه

يُعزّز الانقسام الداخلي». يقول مصدر في «الشعبية» لـ«الأخبار» إن «مشاورات تأليف الحكومة بدأت منذ أيام لحنّا على دخول الحكومة الفصائلية، بوصفها حكومة مقاومة سياسية لمواجهة المخططات الأميركية الهادفة إلى تصفية القضية». ويضيف: «قدمت

ان «عرضاً كبيراً» ستقدمه «فتح» إليها مقابل مشاركتها في الحكومة. ويشمل العرض «إعادة دائرة شؤون المغتربين بعد سحبها منها في آب/اغسطس الماضي، بالإضافة إلى زيادة مخصصاتها المالية، ومنحها 3 وزارات، بينها وزارة مهمة». لكن اغسطس الماضي، رفضت العرض «الفتحاي» أيضاً، مؤكدة أن تأليف حكومة فصائلية لا يندرج الآن في أولويات القضية الوطنية. وأعلن حزباً «الشعب» و«فندا»، بدورهما، أنها يدرسان المشاركة في الحكومة، لكنهما في انتظار الاستماع إلى عرض «فتح» وطرحتها السياسي للحكومة المقبلة.

في غضون ذلك، كشف نائب رئيس «فتح»، محمود العالول، أن أعضاء «المركزية» الموكّين بالحوار مع الفصائل حول تأليف الحكومة الجديدة هم: روجي فوح، وعزام الأحمد، وحسين الشيخ، وماجد الفيتاني، وتوفيق الطيراوي. وكان أمين سر المجلس الثوري لفتح، أحمد الفخيتاني، قال إن «اللجنة ستضع... تقريرها أمام الرئيس محمود عباس ومركزية فتح للمضي قدماً في تأليف الحكومة»، مشيراً إلى أن «من حق فتح أن يكون رئيس الحكومة من أعضاء لجنتها المركزية أو أبنائها»، بصفتها الفصيل الذي ينفذ «منظمة التحرير». مبيّن أن هذا لا يجب الحكومة، خاصة أننا نريد تأليف حكومة فصائلية سياسية». ورخّب رئيس «الوفاق» رامي الحمدالله، من جهته، بتوصيات «اللجنة المركزية»، مؤكّداً وضع حكومته «تحت تصرف عباس».

رزمة عقوبات جديدة على غزة

رزمة عقوبات جديدة على غزة

علمت «الأخبار» أن السلطة تنوي فرض عقوبات اقتصادية إضافية على غزة بالتعاون مع عدد من الأطراف الإقليمية والدولية. وفي هذا الإطار، يبدو أن واقع معبر رفح سيعود قريباً إلى سابق عهده، أي أنه سيُفتح في الاتجاهين يومين أو ثلاثة شهرياً فقط. كذلك، تعتزم السلطة تقليص حجم محاولات الأفراد في غزة، بعدما تمكنت من إيقاف جزء كبير من التحويلات التي تصل إلى المؤسسات والجمعيات الخيرية عبر البنوك، وهي الآن تعمل على تقييد عمليات التحويل للجمعيات الكبرى بـ«إجراءات غاية في التعقيد». وتجهّز رام الله، أيضاً، كثنوفاً جديدة عن موظفيها في غزة لإحالتهم على التقاعد، في محاولة لتقليص فاتورة الرواتب التي تُصرف للقطاع، فيما يُستفاد من هذا التقليص في رفع أحماد الفخيتاني، قال إن «اللجنة ستضع... تقريرها أمام الرئيس محمود عباس ومركزية فتح للمضي قدماً في تأليف الحكومة»، مشيراً إلى أن «من حق فتح أن يكون رئيس الحكومة من أعضاء لجنتها المركزية أو أبنائها»، بصفتها الفصيل الذي ينفذ «منظمة التحرير». مبيّن أن هذا لا يجب الحكومة، خاصة أننا نريد تأليف حكومة فصائلية سياسية». ورخّب رئيس «الوفاق» رامي الحمدالله، من جهته، بتوصيات «اللجنة المركزية»، مؤكّداً وضع حكومته «تحت تصرف عباس».

كما علمت «الأخبار» أن السلطة تنوي رفع قيمة «التعليق الجمركية» (ضريبة إضافية فوق الجمارك) على البضائع التي تدخل القطاع عبر معبر كرم أبو سالم، علماً أنها تفرض حالياً على جميع الحوايات التي تمزّ عبر العبر «تعليمات جمركية»، بمبلغ يزيد على 10 آلاف شيكل (نحو 2500 دولار أميركي). (الأخبار)

فنزويلا

تصعيد الهجوم الأميركي بتأمير عربي: عقوبات على شركة النفط

أجّبت واشنطت سياسه الضغوط التي تمارسها عليه كراكاس لقرض انقلاب حوات غوايدو، معلنة عقوبات جديدة طاولت هذه المرة شركة إنتاج النفط الحكومية، يأتي القرار عشية جولة جديدة من التظاهرات دعت إليها الممارضة

من أن اصدقائنا بالشرق الأوسط سيعوضون أي نقص في النفط بسبب إجراء اتنا ضد فنزويلا». وكشف السيناتور ليندسي غراهام، في تصريح أمس لموقع «أكسيوس» الأميركي، أنه تتباحث مع الرئيس ترامب، في وقت سابق من الشهر الجاري، في شأن استخدام القوة العسكرية ضد فنزويلا، لافتاً إلى أن «ترامب معباً بنحو عدواني حقاً تجاه فنزويلا». وسأل ترامب غراهام عن رايه في الأمر، فرد الأخير بالقول: «عليك أن تتروي في ذلك، فالخطوة قد تثير المشاكل». دبلوماسياً، وتأكيداً لرغبة في التصعيد، أعلنت الخارجية الأميركية أنها قبلت بممثل لغوايدو، قائمًا بأعمال السفارة الفنزويلية في الولايات المتحدة.

وتضمنت أمس أوستراليا إلى الدول المعترفة بـرئيس البطلان الفنزويلي رئيساً مؤقتاً للبلاد، فيما يستعد وزراء خارجية دول الاتحاد الأوروبي لعقد اجتماع غير رسمي، الخميس المقبل، في العاصمة الرومانية بوخارست، لمناقشة الأوضاع في فنزويلا. على مقلب الرئيس كاراكاس، برز أمس اتصال هاتفي بين وزيرَي خارجية روسيا وإيران، خصص لبحث التطورات التي يشهدها الوضع في الشرق الأوسط، وبيّن الجانبين لنزول التصار إلى الشارع، يسعى في إبقاء الحراك المدعوم أميركياً نشطاً وتوظيف الضغوط لقرض مطلب الدعوة إلى انتخابات، على رغم انقسام الشارع وعدم تجاوب الجيش المشكالات الاقتصادية.

تقرير

البحرين: حكم نهائي بالمؤبد على علي سلمان

علي علي سلمان

نور مريم الزين

وجدت البحرين في النزاع مع قطر فرصة للانتقام من المعارضة السياسية في البلاد، بعد إخفاق القمع الأمني وإسقاط الجنسيات وتنفذ أحكام الإعدام، في إسكات الشوارع البحريني المطالب بالإصلاح الديموقراطي منذ عام 2011. وأبّدت «محكمة التمييز»، أمس الحكم الصادر في تشرين الثاني/ نوفمبر الماضي بالسجن مدى الحياة (25 سنة) على الأمين العام لـ«جمعية الوفاق الوطني الإسلامي»، علي سلمان، والثائبين القبايين في الجمعية علي الأسود وحسن سلطان، بتهمه «التجسس لمصلحة قطر». واستند القضاء البحريني في حكمه إلى مكالمة هاتفية متجزأة بين الشيخ سلمان ووزير خارجية قطر السابق حمد بن جاسم، في إطار مبادرة أميركية - قطرية - سعودية لحلحلة الأزمة السياسية في البلاد.

إدانسة سلمان، الذي يقضي الآن على البضائع التي تدخل القطاع عبر معبر كرم أبو سالم، علماً أنها تفرض حالياً على جميع الحوايات التي تمزّ عبر العبر «تعليمات جمركية»، بمبلغ يزيد على 10 آلاف شيكل (نحو 2500 دولار أميركي). (الأخبار)

بالبراءة بحق سلمان في القضية عنها في حزيران/ يونيو الماضي، بعدما قُدمت «هيئة الدفاع» 118 شغرة قانونية في مرافعاتها، فضلاً عن الضغط الدولي المستنكر لاعتقال زعيم المعارضة السياسية في البلاد. أما «محكمة التمييز»، فقد أدت السجن المؤبد بحقه، الأمر الذي وصفه المستشار القانوني إبراهيم سرحان، في حديثه إلى «الأخبار»، بـ«المهزلة القضائية».

في وقت اعتُدر فيه «منظمة العفو الدولية» بتأييد الحكم على الزعيم المعارض «آخر مسما» في نفس حرية التعبير في البحرين». أما «المجلس الدولي لدعم المحاكمة العادلة وحقوق الإنسان» فقد أدان القرار، واصفاً إياه بـ«الانتقام» على خلفية «موافق سلمان وصوته المنادي بحقوق الشعب البحريني».

اهربكا

11 مليار دولار خسائر إغلاق الحكومة الفدرالية

أعلن مكتب الميزانية في الكونغرس الأميركي، أمس، أن الإغلاق الجزئي لأجهزة الحكومة الفدرالية الأميركية لأكثر من شهر كلف إجمالي الناتج الداخلي للبلاد 11 مليار دولار، بينها 3 مليارات لن يكون من الممكن تعويضها. وأوضح المكتب، في بيان، أنه «نتيجة تراجع النشاط الاقتصادي، يرى مكتب الميزانية في الكونغرس أنه اقتطعت ثلاثة مليارات دولار من إجمالي الناتج الداخلي في الفصل الرابع من عام 2018. وخلال الفصل الأول من عام 2019، تدرّس مستوى إجمالي الناتج الداخلي بثمانية مليارات دولار، بما يعكس في آن واحد أسابيع الإغلاق الخمسة واستئناف النشاط الاقتصادي عند استئناف النشاط».

وتكرر المكتب أن ثلاثة مليارات دولار من هذه الخسائر الإجمالية تمثّل نحو 0.02% من توّقات إجمالي الناتج الداخلي لعام 2019. وكتب أن «خلف هذه العواقب على الاقتصاد بصورة إجمالية، هناك التأثير الأكبر بكثير على الشركات والعمال».

محدراً من أن «بعض شركات القطاع الخاص لن تعرّض أبداً عن مناخيلها الغائتة». وأشار البيان إلى أنه «بالرغم من أنه في نهاية المطاف سيُعوّض عن القسم الأكبر من خسائر إجمالي الناتج الداخلي خلال الفصل الرابع من 2018 والفصل الأول من 2019، فإن مكتب الميزانية يرى أن نحو ثلاثة مليارات دولار لن يمكن تعويضها».

وفي السياق، أشار مدير مكتب الميزانية، كيث هال، إلى أن التباطؤ نتيجة الانخفاض في الإنفاق الحكومي واتفاق أقل من قبّل مئات العاملين في الحكومة، خلال فترة الإغلاق... نخلن أنه سيكون هناك تعافٍ سريع من ذلك». قال هال، مضيفاً في الوقت ذاته أن «هناك خسارة دائمة... ستخسر إنتاج الحكومة على مدى خمسة أسابيع، وهذا ما لا يمكن تعويضه». إلا أن مكتب الميزانية أشار إلى أن الاقتصاد الأميركي سينمو نحو 2.3% خلال عام 2019.

ويعد شلل استمر أكثر من شهر وطاول 800 ألف موظف حكومي، أعلن الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، الجمعة، اتفاقاً لوضع حدّ للإغلاق الحكومي وتمويل الأجهزة الفدرالية حتى 15 شباط/فبراير. وحتى ذلك الحين، يقف الأميركيون ونحو 800 ألف عامل فدرالي أمام احتمال من اثنين: الأول هو التوصل إلى اتفاق يتفاوض عليه نحو 17 ديموقراطياً وجمهورياً من البيت الأبيض ومجلس الشيوخ، من أجل تفادي إغلاق آخر للحكومة بعد ثلاثة أسابيع، الأمر الذي شكّن فيه ترامب نفسه، قائلاً لصحيفة «ول ستريت جورنال» إنه يظن أن حظوظ اللجنة للتوصل إلى اتفاق أقل من 50 في المئة. ويستند ترامب في ذلك إلى رفض الديمقراطيين تمويل الجدار بمبلغ 5.7 مليارات دولار، مطالبين ببناء «جدار ذكي» ويوضع حواجز وقوانين تدرس حقوق المهاجرين «الحاليين» ذوي الأوضاع غير الشرعية في الولايات المتحدة.

أما الخيار الثاني، المرجّح حصوله، فقد يواجهه الكونغرس إن لم يجز التوصل إلى اتفاق بخصوص تمويل بناء الجدار. ويمثّل هذا الخيار إلى لجوء ترامب إلى إعلان الطوارئ الوطنية، الأمر الذي كان قد عبّر عنه أخيراً كبير الموظفين في البيت الأبيض مايك مالفوني، وقال مالفوني لشبكة «فوكس نيوز»، أول من أمس، إن التزام الرئيس هو بالدفاع عن الأمة، وسيفعل ذلك مع الكونغرس أو دونه». وفي الإطار نفسه، أفادت صحيفة «دي واشنطن بوست» بأن ترامب أخبر مستشاريه، خلال عطلة نهاية الأسبوع، أيّ غداة إعلان إعادة فتح الحكومة الفدرالية... أن «إعلان الطوارئ الوطنية قد يكون الخيار الأفضل، في الوقت الذي يعاني فيه من أجل إثبات نفسه ضمن حكومة منقسمة، ليتمكّن من تمويل الجدار» (الأخبار)

وفيات

تقرير



هاوراء زلزم جزر الكوريب شراكة روسية - يابانية ضرورية

ليئا كوشل

عُقدت، أخيراً، قَمَّةٌ تفاوض بين رئيس الوزراء الياباني شينزو آبي، والرئيس الروسي فلاديمير بوتين، بخصوص إيجاد اتفاق سلام حول مصير جزر الكوريل، لكنها لم تُحدث تقدماً مهماً في الملف. مع ذلك، تشهد العلاقات الروسية - اليابانية تطوراً في سياق تغطي عليه سياسة أميركية متذبذبة ومهذبة للاستقرار.

منذ عام 2016 بدأ التقارب بين اليابان وروسيا، واعتُبر أن حلّ الخلاف الإقليمي سيكون نتيجاً طبيعياً لمسار تطوري لتعزيز التعاون الاقتصادي، خاصة في جزر الكوريل الجنوبية. صار من الصعب اليوم على روسيا إعادة هذه الجزر إلى اليابان، نظراً لأرتباطها برهان جيو - استراتيجي مهم، بإطالها على بحر أوخوتسك، الذي يحوي قوات بحرية روسية استراتيجية، ويمثّل أداة دفاع معززة في الأفضاله متصاعدة في المحيط الهادئ، لكن ذلك لا يفي أن للبلدين مصلحة، لكن تبني روح توافقية، وإظهار إرادة تقارب سياسي.

خلال العامين الأخيرين، بدأ أن حلّ النزاع الإقليمي لم يعد شرطاً مسبقاً ليبدأ شراكة قطاعية ومنفعية تخدم تخفيف الضغط والروع تجاه الولايات المتحدة في ما يخص روسيا، وتجاه الصين في ما يخص اليابان. وبالنظر إلى السياق الجيو - سياسي المضاعف في المنطقة، تبدو الشراكة ضرورية أكثر فأكثر. أثارت تصريحات الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، المشكّكة في مستقبل التحالفات العسكرية، قلق اليابانيين لذلك، فإن طوكيو التي تعتبر استمرار هذا التحالف ضماناً مهمة في ظلّ تضاعد قوة الصين والتهديد الكوري الشمالي، صارت تطرح المسألة العسكرية، وتبحث بالضرورة عن تنوع شركائتها. وفي مواجهة ديبلوماسية ترامب التخريبية، والشكوك التي يمكن أن تثيرها، يرغب بوتين في الاستفادة من هذا الوضع.

وعلى رغم تضاعف الأنشطة العسكرية الروسية على الحدود اليابانية، لا يبدو أن طوكيو تعتبر روسيا تهديداً. إذ تحمل هذه المناورات، قبل كل شيء، رسالة إلى الولايات المتحدة، التي توسع نظام الدفاع الصاروخي في شرق آسيا، من جهة أخرى، على الصعيد الاقتصادي، يبدو التعاون مع اليابان فرصة لتنوع الشراكات الروسية في آسيا، والاحتما، من المخاطر التي يطرحها الارتباط البالغ فيه بكيين لناحية الاستثمار الخارجي المباشر، وشراء التكنولوجيا العسكرية الروسية.

اعلان

من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب علي عبد الحسين فرحات بوكالته حسن حواء حسن سلامة ولورثها حسن خليل سلامة الذي هو نفسه حسن خليل سلامة ضاهر شهادة قيد بدل ضائع للعقار 235 كفرمان.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

اعلان

من امانة السجل العقاري في النبطية
طلبت وفاء حسن خماسي بوكالتها عن ماجدة فايز خليل مورثتها مريم محمد عجمي شهادة قيد بدل ضائع للعقار 16 ارتون.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

اعلان

من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب عبد الحميد محمد عاصي سند تمليك بدل ضائع للقسم 4 بلوك C من العقار 1785 اتصار العقارية.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

اعلان

من امانة السجل العقاري في بيروت
طلب محمد وليد بشير هنا بالإضاله عن نفسه وبوكالته عن كل من سمير وجمال بشير هنا سندات تمليك بدل عن ضائع عن حصته وعن حصة موكليه بالقسمين 15 و 13 من العقار 385 مزرعة.

للمعترض مراجعه الامانه خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في بيروت
جويس عقل

اعلان

من امانه السجل العقاري في بيروت
طلب نهار محمد سعيد الصالحاني لوكلته حسانه محمد علي شاتيا في سند تمليك بدل عن ضائع عن حصتها بالعقار 732 عين المريسة.

للمعترض مراجعه الامانه خلال 15 يوماً

أمين السجل العقاري في بيروت
جويس عقل

اعلان

من امانه السجل العقاري في بيروت
طلب اكرم رضا مراد بوكالته عن اسماعيل ابراهيم برازي (سوري) سند تمليك بدل عن ضائع باسم / اسماعيل ابراهيم برازي (سوري) بالقسم 12 من العقار 3084 رأس بيروت.

للمعترض مراجعه الامانه خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في بيروت
جويس عقل

اعلان

من امانه السجل العقاري في بيروت
طلب المحامي سارون كميل بو روفائيل الحويك بوكالته عن نبيل ميشيل عبد الله بصفته احد ورثة اليس رشيد نادر سندي تمليك بدل عن ضائع عن حصه المورث / اليس رشيد نادر بالعقارين 767 و 1618 لمنطقة الاشرفيه.

للمعترض مراجعه الامانه خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في بيروت
جويس عقل

اعلان

من امانة السجل العقاري في جبيل
طلب ايلي لطفي الخوري سند تمليك بدل عن ضائع في القسم 17

اعلان

من امانة السجل العقاري في جبعا
طلب عفيف منير جمال وكيل منير عفيف جمال سند ملكية بدل ضائع للعقار B 24/4873 بعيدا.

أمين السجل العقاري في جبيل
للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في جبعا
نايفه شبو

اعلان

من امانة السجل العقاري في الشوف
طلب نادر أنيس الحجار وكيل لصحبه رشيد فواز سند ملكية بدل ضائع للعقار 2785 شحيم.

للمعترض مراجعه الامانه خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في الشوف
هيفم طربية

اعلان

لامانة السجل العقاري الاولى في الشمال
طلب سمر حولا لمورثها عارف حولا ولوكلته نهيدة السبع العلمي سند تمليك بدل ضائع 13/ 1676 بساتين طرابلس.

اعلان

امانة السجل التجاري في البقاع
شطب قيود شركة تجارية بموجب محضر اجتماع الشركاء تاريخ 2014/12/27 نقرر بتاريخ 2019/1/22 شطب قيود الشركة

المسجلة تحت رقم 2000/3400 البقاع المعروفة باسم:
شركة سانكز ميرنا ميشال تريز لاراك وشركاهها SYNTHESE (توصية بسيطة).
لكل ذي مصلحة الاعتراض خلال عشرة ايام من تاريخ النشر.

أمين السجل التجاري في البقاع
محمد عامر

اعلان

بتاريخ 2018/12/18 صدر قرار عن محكمة الغرفة الابتدائية الثانية في البقاع برئاسة القاضي نوال ضلينا باعتبار المدعى عليه ملحم ابراهيم لويكلمه حسانه محمد علي شاتيا في سند تمليك بدل عن ضائع باسم / اسماعيل ابراهيم برازي (سوري) سند تمليك بدل عن ضائع باسم / اسماعيل ابراهيم برازي (سوري) بالقسم 12 من العقار 3084 رأس بيروت.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في جبعا
نايفه شبو

اعلان

من امانة السجل العقاري في عاليه
طلب رافت فضل الله عامر وكيل حسن نجيب سابق لموكله كامل حسين ابو غيدا سندات تمليك بدل ضائع للعقارات 4/ 4504 و 5 و 8 و 9 و 10 و 11 و 14 أ القبة.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في عاليه
ليليان داغر

اعلان

من امانة السجل العقاري في جبعا
طلب عبده يوسف ناصيف سند ملكية بدل ضائع للعقار 2102 حمانا.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في جبعا
نايفه شبو

اعلان

من امانة السجل العقاري في جبعا
طلب جعفر حسين إسماعيل وكيل جمال علي رمضان سند ملكية بدل ضائع للعقار A 11 / 601 تحويطة الغدير.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في جبعا
نايفه شبو

اعلان

من امانة السجل العقاري في جبعا
طلبت نوال سليم طربية احد ورثة سليم حسين طربية سند ملكية بدل ضائع للعقار 420 القرية.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري
نايفه شبو

اعلان

من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب مصطفى حسن نذر شهادة قيد بدل ضائع للعقار 3049 عربصالم.

أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

اعلان

من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب زهير عبد المنعم طرابلسي لموكلته وجيها محمد عجمي شهادة قيد بدل ضائع للعقار 16 ارتون.

أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

اعلان

من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب زهير عبد المنعم طرابلسي بوكالته عن حسن علي طرابلسي لمورثه علي عبد المنعم طرابلسي موعداً للمبيع بالمزاد العلني أمام حوش.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

اعلان

من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب فؤاد حسن عليان بصفته مشتري من علي موسى توبه شهادة قيد بدل ضائع للعقار 940 العبادية و 219 و 194 الهالالية.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

اعلان

- صدر عن دائرة تنفيذ صيدا بالمعاملة التنفيذية رقم 305/ 2018- غرفة الرئيس القاضي راني صادر لبيع العقار رقم 311/التجارية بالمزاد العلني.

المنفذ: علي خليل حلال بوكالة المحامي مصطفى فرحات المنفذ عليها: فداء علي العلاف

السند التنفيذي: الحكم الصادر عن المحكمة الابتدائية في لبنان الجنوبي بتاريخ 2018/4/10 المتضمن ازالة

إربح بيت ب 100 \$

ر. 100 فيك تساعد مركز سرطان الأطفال بلبنان وتحصل على بطاقة لتدخل السحب وتربح شقة 130م² بالحاقبة تطوير بلايتنوم، انقست هولدنغ.

اشترى بطاقتك من:
- أي مركز **OMT**
- أي فرع **OMT**
- مركز سرطان للأطفال
- أو عبر الموقع الإلكتروني: homesweethome.org

للمزيد من المعلومات:
01 351515 | 70 351515

تحصيلاً لـدين طالب التنفيذ بنك بيبلس ش.م.ل. وكيلها المحامي بول نون البالغ /17340/ عدا اللواحق والمخمنه بمبلغ /\$3185/ والمطروحة تاريخ تسجيله: 2018/7/3

محتويات العقار رقم 311/ النجارية: هو عبارة عن قطعة ارض لا بناء عليها مزروعة بعض الاشجار المثمرة. مساحته: 2م/6350

من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب زهير عبد المنعم طرابلسي لموكلته وجيها محمد عجمي شهادة قيد بدل ضائع للعقار 16 ارتون.

أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب زهير عبد المنعم طرابلسي بوكالته عن حسن علي طرابلسي لمورثه علي عبد المنعم طرابلسي موعداً للمبيع بالمزاد العلني أمام حوش.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب معروف سليم زهر احد ورثة سليم عباس زهر المعروف سليم عباس عدنان سندات ملكية بدل ضائع للعقارات 940 العبادية و 219 و 194 الهالالية.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

- صدر عن دائرة تنفيذ صيدا بالمعاملة التنفيذية رقم 305/ 2018- غرفة الرئيس القاضي راني صادر لبيع العقار رقم 311/التجارية بالمزاد العلني.

اعلان

من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب فؤاد حسن عليان بصفته مشتري من علي موسى توبه شهادة قيد بدل ضائع للعقار 940 العبادية و 219 و 194 الهالالية.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب زهير عبد المنعم طرابلسي بوكالته عن حسن علي طرابلسي لمورثه علي عبد المنعم طرابلسي موعداً للمبيع بالمزاد العلني أمام حوش.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب زهير عبد المنعم طرابلسي لموكلته وجيها محمد عجمي شهادة قيد بدل ضائع للعقار 16 ارتون.

أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب زهير عبد المنعم طرابلسي بوكالته عن حسن علي طرابلسي لمورثه علي عبد المنعم طرابلسي موعداً للمبيع بالمزاد العلني أمام حوش.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب زهير عبد المنعم طرابلسي لموكلته وجيها محمد عجمي شهادة قيد بدل ضائع للعقار 16 ارتون.

أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب زهير عبد المنعم طرابلسي لموكلته وجيها محمد عجمي شهادة قيد بدل ضائع للعقار 16 ارتون.

أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

القسم /3/ من العقار /4/ ضيه سند تمليك بدل عن ضائع باسمه.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوم
أمين السجل العقاري
مايكل حدشيتي

اعلان

من امانة السجل العقاري في المتن
طلب عبد الرسول علي عفيف وكيل نقولا جميل كنعان بصفته وكيل فريده جيني وسمير فريد رزق وامين ادوار رزق المالكن في العقارات 323/ و 324/ و 325/ و 2328/ و 2335/ و 2337/ و 2339/ و برمانا وبصفته وكيل سمير فريد رزق احد ورثة سوزانا اريك بيللي المالكة ايضاً في نفس العقارات سندات تمليك بدل عن ضائع بحصص المالكن والمورثة.
للمعترض المراجعة خلال 15 يوم
أمين السجل العقاري
مايكل حدشيتي

اعلان

من امانة السجل العقاري في المتن
طلب كارلوس جان غصن وكيل فوزي سليم بك زين الدين مشتري من ايلي طانيوس الصانع المشتري من منية قاسم صعب مالكة العقار 1489/ الدكاوة سند تمليك بدل عن ضائع باسم المالكة.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوم
أمين السجل العقاري
مايكل حدشيتي

اعلان

من امانة السجل العقاري في المتن
طلب ساسين يوسف بو صوسط وكيل طانيوس حبيب السبعلي احد ورثة مرسال طانيوس السبعلي المالكة في العقارات /1058/ بكفا و/ 533/ و /564/ ساقية المسك وبحرصاف والقسم /7/ من العقار /204/ عين عار سندات تمليك بدل عن ضائع بحصص المورثة

للمعترض المراجعة خلال 15 يوم
أمين السجل العقاري
مايكل حدشيتي

اعلان

من امانة السجل العقاري في المتن
طلبت ميلا موريس البستاني بوكالتها عن كارو هايكارام كلتانجان وكيل ستا ارتماك بالبان مالكة القسم /39/ من العقار /5095/ كنفان.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوم
أمين السجل العقاري
مايكل حدشيتي

اعلان

من امانة السجل العقاري في المتن
طلب السيد رولان رزق الله عاد مالك القسم رقم /11/ بلوك B/ من البشاء القائم على العقار رقم /93/ من منطقة زوق الخراب العقارية سند تمليك بدل عن ضائع باسمه.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوم
أمين السجل العقاري
مايكل حدشيتي

اعلان

ورقة دعوة صادرة عن محكمة بعلبك الشرعية الجعفرية إلى مونايزا علي شعبان المهجولة محل الإقامة بناءً على الدعوى المقامة ضدك من حسين قصي ناصر بموضوع إثبات طلاق تقرر موعد النظر فيها يوم الاثنين الواقع فيه 2019/3/4، فحجب حضورك في موعد العين أو إرسال وكيل رسمي عنك وفي حال تخلفك يجري بحقك الإيجاب الشرعي وكل تبليغ لك حتى الحكم القطعي على باب المحكمة يكون صحيحاً.

رئيس القلم
مايز زغب

ممثلة بوكيلي التغليفسة الحمامية في سالم والحمامي بيار حرب قرار حضرة القاضي المشرف على تغليفسة شركة باك ليمنت فرع لبنان اوكتان و /250 الف المعاملة رقم 2017/11/16 - المعاملة رقم 2017/1189 يجري التنفيذ على:

القسم 4/138 ادما والدفنة مساحته 1975 م.م ووفق تقرير الخبير مساحته 1674 م.م وهو بموجب الافادة العقارية

مستودع عدد 20 ومستودع وغرفة تقنية عدد اثنين وغرفة الات ومصعد 3 - طابق سفلي وبالكشف يتبين انه يتألف من مخزن كبير ضمته 5 غرف الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان، طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /100 000 ل.ل.

علما بان العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة.

تسلم العروض بالمد الى امانة سر كهرياء لبنان طريق النهر - الطابق «12»- المبنى المركزي.

بيروت في 23/1/2019 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكلفة 128

الغرف سيراميك.

بدل تخمينه /2,747,041.37 د.ا. وبدل طرحة /1,648,224.822 د.ا.

بدل تخمينه /828,440.814 د.ا.

القسم 5/138 ادما والدفنة مساحته 2005 م.م ووفق تقرير الخبير مساحته 570 م.م وهو بموجب الافادة العقارية مستودع وممر وغرفة تقنية عدد 3 ومحفوظات وغرفة تحك - طابق سفلي

وبالكشف يتبين انه يتألف من مدخل و4 غرف ومستودع ضمته 3 غرف الأرض باطن ارض المستودع موزاييك وارض

الغرف سيراميك.

بدل تخمينه /470,142,64 د.ا. وبدل طرحة /282,085,584 د.ا.

القسم 6/138 ادما والدفنة مساحته

1695م.م ووفق تقرير الخبير مساحة الطابق الارضي 1254 م.م. ومساحة الجزء الشرقي 583 م.م. ومساحة الجزء ليمنت فرع لبنان تاريخ /2017/ الغربي 180 م.م اي مجموعه /2017/ مستودع وصالة رسم ومشغل ومصعد

طابق ارضي.

وبالكشف يتبين انه يستعمل منشرة ارضه باطن متصل بالقسم رقم 3 بوابة مستودع عدد 20 ومستودع وغرفة تقنية عدد اثنين وغرفة الات ومصعد يستعمل لتجميع الملابس مؤلف من اربع مستودعات ومطبخ اما من الدرج الغربي فمصعد الى 3 مستودعات وموزع وغرفة حمامات الارض باطن اما ارض الموزع سيراميك يوجد حمامين مفصولين بقواطع خشبية وارض المستودعات سيراميك

الغرف سيراميك في الطابق الاول

بدل تخمينه /2,747,041.37 د.ا. وبدل طرحة /1,648,224.822 د.ا.

القسم 7/138 ادما والدفنة مساحته

2205 م.م ووفق تقرير الخبير مساحة الطابق الارضي 2172 م.م. وفي الاول

478 م.م اي مجموعه /2650م.م. وهو بموجب الافادة العقارية مستودع وممر وغرفة تحك وخلاء

استوديو وغرفة عدد 8 ومستودع عدد 4 - طابق ارضي واول وثاني وبالكشف يتبين انه يتألف من مدخل واستوديو وممر وغرفة عدد 2 وصالة وخلاء عدد 3 وغرفة عدد 11 ضمن ثلاثة منهم حمام وموزع وغرفة تقنية. استوديو ارضه موكيت واستوديو آخر ارضه باركيه ضمته

غرفة مراقبة حيطانها معزولة الابواب معاكس اما ابواب الاستوديو حديد مع عازل للصوت، الحمامات سيراميك ويورسلان - يوجد غرفة كهرياء تابعة للاستوديو ارضها سيراميك.

بدل تخمينه /3,609,152,02 د.ا. وبدل طرحة /2,165,491,212 د.ا.

القسم 8/138 ادما والدفنة مساحته 950 م.م ووفق تقرير الخبير مساحته 700 م.م ووفق تقرير الخبير مساحته 683 م.م وهو بموجب الافادة العقارية مستودع وغرفة عدد 8 وخلاء عدد 2 - طابق ارضي. وبالكشف يتبين انه يتألف من صالة وغرفة عدد 14 وغرفة تقنية عدد 2 ومطبخ عدد 2 وخلاء عدد 3 وممر. الصالة ارضها باركيه خشبي قسم من الجدران مرابا سقفها مستعار قماشى مجهزة تدفئة وتبريد كهريائية مفصلة عن المكاتب بقواطع خشبية وقصوة منه مفصول بقواطع الومنيوم وزجاج الارض سيراميك كذلك في المطبخ والحمامات.

بدل تخمينه /930,207,86 د.ا. وبدل طرحة /558,124,716 د.ا.

القسم 11/138 ادما والدفنة مساحته 670 م.م ووفق تقرير الخبير مساحته 493 م.م وهو بموجب الافادة العقارية استوديو ومنفععات طابق اول وثاني.

وبالكشف يتبين انه يتألف من استوديو وغرفتي كهرياء ومدخل رئيسي ومدخل ومستودع وغرفة تحك وغرفة تقنية وخلاء - طابق ارضي. وبالكشف يتبين انه يتألف من مستودع عدد 4 وغرفة واحدة احد المستودعات مقسوم الى قسمين بقواطع خشبية - ارضها باطن. جزء من هذا القسم تم تغطيته بغواصل من الالومنيوم والزجاج.

الارض سيراميك وكذلك في المطبخ والحمامات، المر باطن.

بدل تخمينه /1,021,458,12 د.ا. وبدل طرحة /612,874,872 د.ا.

القسم 12/138 ادما والدفنة مساحته

30 م.م ووفق تقرير الخبير مساحته 306 م.م. وهو بموجب الافادة العقارية مستودع - طابق ارضي. وبالكشف يتبين انه يتألف من صالة و3 غرف وممر وتم اضافة ممر ومسبح مشيدين ضمن القسم المشترك رقم 1 وكان يستعمل لبرنامج ستار اكايمي. ارض الصالة سيراميك - ارض الغرف والمر موزاييك ارض المر الخارجي باطن - ارض الغرف باطن - ارض الموزع سيراميك مرابا سقفها مستعار قماشى مجهزة تدفئة وتبريد كهريائية مفصلة عن المكاتب بقواطع خشبية وقصوة منه مفصول بقواطع الومنيوم وزجاج الارض سيراميك كذلك في المطبخ والحمامات.

بدل تخمينه /416,754,91 د.ا. وبدل طرحة /250,052,946 د.ا.

القسم 13/138 ادما والدفنة مساحته

670 م.م ووفق تقرير الخبير مساحته 493 م.م وهو بموجب الافادة العقارية استوديو ومنفععات طابق اول وثاني. وبالكشف يتبين انه يتألف من 3 غرفتي كهرياء ومدخل رئيسي ومدخلين جانبيين للاستوديو ارض يستعمل لتخزين الاخشاب ارضه باطن. ارض الغرف كهريائية سيراميك.

بدل تخمينه /782,297,92 د.ا. وبدل طرحة /469,378,752 د.ا.

القسم 14/138 ادما والدفنة مساحته 1720 م.م ووفق تقرير الخبير مساحته 225 م.م وهو بموجب الافادة العقارية استوديو - طابق اول وثاني. وبالكشف يتبين انه يتألف من استوديو كان يستعمل لبرنامج CHEF TOP لم يتم تنفيذ جزء كبير من هذا القسم اذ انه مستودع كبير وصالة كبيرة

و3 غرف وحمامين، المستودع ارضه باطن وكذلك الغرف والصالة اما ارض الحمامات سيراميك ويورسلان وكذلك الفسحة امام الحمامات سيراميك.

بدل تخمينه /1,299,407,52 د.ا. وبدل طرحة /779,644,512 د.ا.

القسم 15/138 ادما والدفنة مساحته 1720 م.م ووفق تقرير الخبير مساحته 225 م.م. وهو بموجب الافادة العقارية استوديو - طابق اول وثاني. وبالكشف يتبين انه يتألف من استوديو لا يزال على هيكله الانشائي كان يستعمل لبرنامج CHEF TOP يتتفع القسمان 14 و15 من فسحة بمساحة 2156 م.م وهذه الفسحة تتألف من مستودع كبير وصالة كبيرة

و3 غرف ومستودع وحمامين. ارض المستودع باطن وارض الغرف باطن سيراميك وحيطانهما يورسلان والفسحة امامهما سيراميك لها سقف مستعار وجانبب الدرج حمام ارضه سيراميك وجانبيه مطبخ سيراميك مع مجلى صناعي وجرن ستانلس وغاز كهريائي اكسرتي تحته ووقه خزائين خشبية وجانبب المطبخ حمام ارضه سيراميك.

بدل تخمينه /1,299,407,52 د.ا. وبدل طرحة /779,644,512 د.ا.

القسم 16/138 ادما والدفنة مساحته 645 م.م ووفق تقرير الخبير مساحته 845 م.م وهو بموجب الافادة العقارية مكاتب وغرفة مراقبة ومنفععات - طابق اول. وبالكشف يتبين انه يتألف من مستودع وصالة و3 غرف ومطبخ وحمام عدد 2 ومن جهة ثانية صالون وغرفتين و6 مكاتب وممر. ضمن الصالة مرقص ختسي مع وجود مرابا على اعمدة الدائرة بجانبه وضمن الصالة يوجد بار ضمته مطبخ مع مجلى وخزائين خشبية تحته ووقه. ارض الغرف Venil.

هذا القسم هو الجزء العلوي من مكان ستار اكايمي وضمن هذا القسم جزء كانه شقة ارضه سيراميك في الصالون والغرفتين ومكتبين ارضهما سيراميك وعدة مكاتب اخرى ارضها موزاييك واثنين منها ارضهما باركيه خشب.

بدل تخمينه /1,340,855,46 د.أ. وبدل طرحة /804,513,276 د.ا.

القسم 17/138 ادما والدفنة مساحته 650 م.م ووفق تقرير الخبير مساحته 994م.م. وهو بموجب الافادة العقارية مكاتب ومنفععات - طابق ثاني. وبالكشف يتبين انه يتألف من صالون ومكاتب الصالة الاولى ضمئها مطبخ والثانية مجهزة بقسم كبير منها

لمطبخ ياباني. ارض باركيه وله سقف مستعار. من الجهة المقابلة فإن الصالون والغرفتين ارضهم سيراميك لهم سقف مستعار يستعملان كشقة. مكتبين ارضهما سيراميك، عدة مكاتب ارضهم موزاييك.

بدل تخمينه /1,787,595,71 د.أ. وبدل طرحة /1,072,557,426 د.ا.

القسم 18/138 ادما والدفنة مساحته 1150 م.م ووفق تقرير الخبير مساحته 1161 م.م وهو بموجب الافادة العقارية مستودع ومنفععات - طابق ثاني. وبالكشف يتبين انه يتألف من 3 مستودعات المستودع الاول مؤلف من مطبخ وصالون وغرفة نوم وغرفة اولاد وبواسطة قواطع خشبية، المستودع الثاني ارضه خشبية، المستودع الثالث يستعمل لتخزين الاخشاب ارضه باطن.

بدل تخمينه /2,087,926,17 د.أ. وبدل طرحة /1,252,755,702 د.ا.

القسم 19/138 ادما والدفنة مساحته 2492 م.م ووفق تقرير الخبير مساحته 1964م.م. وهو بموجب الافادة العقارية مكاتب وصالة انتظار ومطبخ وخلاء ومستودع ومحفوظات وشرفات ومنفععات - طابق ثالث. وبالكشف يتبين انه ما يزال على الهيكل ارضه باطن المستودع الذي ينتفع به القسم 19 حصراً في الطابق السفلي يمكن الوصول اليه عبر نزلة باطن خارجية ويقع خارج جسم البناء.

بدل تخمينه /6,014,151,93 د.ا. وبدل طرحة /3,608,491,158 د.ا.

العقار 137/ ادما والدفنة مساحته 2802 م.م. وهو بموجب الافادة العقارية ارض بعل سليخ تزرع حبوب وبالكشف يتبين ان جزء من البناء العائد للعقار يقع في العقار 137.

بدل تخمينه /1,681,200 د.ا. وبدل طرحة /779,644,512 د.ا.

القسم 148/ ادما والدفنة مساحته 1044 م.م. وهو بموجب الافادة العقارية ارض بعل مسروسة اشجار تين وبالكشف تبين انه عقار محاط له حق مرور.

بدل تخمينه /626,400 د.ا. وبدل طرحة /375,840 د.ا.

العقار 147/ ادما والدفنة مساحته 44 م.م وهو بموجب الافادة العقارية بئر ماء جمع والواقع مطابق للافادة العقارية كما تبين ان هذا البئر مجهز بصدخة كهريائية اوتوماتيكياً.

بدل تخمينه 1200 سهم في العقار 147/ ادما والدفنة /83,800 د.أ. وبدل طرحة /50,280 د.ا.

تاريخ تخمينه الموصف 2017/12/19 2018/1/17 و 2018/3/6 2018/4/16 و 2018/3/28 و 2018/3/14 وتاريخ تسجيله 2018/7/16.

يجري البيع يوم الثلاثاء الواقع فيه 2019/3/5 الساعة 11 في قاعة محكمة كسروان للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة

رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من أحد المصارف المقبولة من الدولة ويحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتخاذ محل اقامة له ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاماً مختاراً له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العائدة للاقسام والعقارات موضوع المزادة.

رئيس قلم التنفيذ ناديا صليبي

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

المنفذ: بنك مسويته جنرال ش.رل. رقم المعاملة: 2011/12

قضية

حجي جابر: «رغوة سوداء» تطفو على سطح التطبيع؟

أسماء فيصل عواد

باتت الرهجة المصاحبة للجوائز الثقافية العربية تخضع لعملية ترويح أقرب ما تكون إلى منتج تجاريّ. زيادة على ذلك، يمكن القول بأن الترويح بحد ذاته صناعة، لا تتعلّق بجودة المنتج ولا بحاجة المستهلك له؛ إنما تخضع لقواعد الاقتصاد الحز، وبذلك يكون المال مهمّاً لإبراز التمايز «الوهمي» في خضم عملية عرض وطلب تفرّضها الأقطاب المسيطرة على السوق لأهداف في نفس يعقوبها. والثقافة بحد ذاتها سلعة لا يمكن استئثارها من ذلك كله. ما الذي تبحت عنه الجوائز الثقافية العربية الشهيرة، خصوصاً تلك التي ترعاها دول خليجية؟ بالأحرى ما الذي تريد تكريسه؟ كسر الأجزاء، أم الإساءة على مناطق مظلمة، أو الارتفاع بالثقافة أو محاربة التطرف والإرهاب؟ وإذا كانت السياسة قد كشفت عن حوزط هذه الدول في حروب، عدا تمويلها بشكل مباشر أو غير مباشر لجماعات إرهابية؛ فما هو المتوقع من مخرجات الثقافة لهذه السياسات؟ وبينما غبار قوافل التطبيع الخليجية مع إسرائيل يتصاعد، كيف نأمن من تسلل فكرة الانفتاح على الصهيوني، بعيدا عن تتبع المسالة والولاية تحت ذرائع العلوم والرياضة والأدب وحقوق الإنسان؟

لا يمكن اعتبار هذه المقدّمة هجوماً محجفاً على هذه الجوائز وترشيحاتها، لكن الأسئلة السابقة هي أسئلة موضوعية، تحتاج لإجابات ليس بهدف المجادلة، بل لتبنيّ الغث من السمين. وإذا كان الحديث في هذه المادة عن جائزة «يوكو» العربية؛ فهو يعود لثشر ترشيحاتها لعام 2019، حيث تم قبول 16 رواية، توزعت على لبنان والجزائر والأردن والسعودية

الرواية تبرز «عقدة الاضطهاد» العنينة على العرق واللون، وتساوي ما بين الفلسطيني العربي والإسرائيلي الأبيض

المغرب وسوريا ومصر والعراق وأخيرا إريتريا التي ما أن يقع نظرك على اسمها في القائمة الطويلة للترشيحات، حتى يثيرك الفضول أكثر بسبب اسم الرواية «رغوة سوداء» لحجي جابر الذي سبق له العمل صحافي في مؤسسات إعلامية منها «الجزيرة» القطرية.

صدرت «رغوة سوداء» عن «دار التنوير» عام 2018، وهي رواية صغيرة نسبياً تتحدث عن شاب إرثيري مجهول النسب من «ثمار الضلال»، ولد على جبهة القتال في حرب التحرير الإرتيرية الأثيوبية التي انتهت في بداية التسعينات. يستشف القارئ أن «أدال» يمز بأزمة هوية لم يتم طرح معالمها بشكل واضح منذ الصفحات الأولى، يتلقى القارئ مازق هذه الشخصية التي تحاول البحث عن النجاة كفكرة وحيدة مسطرة على العمل مهما كلف ذلك من كذب وتلبس وإخلاق وقصص وسيناريوهات. لذلك يهرب أدال من معسكرات التدريب في الجيش الأرتيري ليصير داوود المسلم، ومن ثم يفيد المسيحي، وفي النهاية داوويت اليهودي. كل ذلك تطبيقاً خريطة أو إرشادات بهدف الحصول على توطين في بلد أوروبي، وحين يخفق في تحقيق ذلك، يفرض الذهاب إلى «إسرائيل»



لقطر ما في رواية حجي جابر إنما تحيد فكرة إسرائيل ككيان محدد وتعامله معها كأنها دولة عنصرية تنتمي لحقوف الإنسان

باعتباره أحد أفراد «بيتا إسرائيل» أو ما تطلق عليهم اصطلاحاً «يهود الغالشا» من دون أن نذكر الفرق بين الأثنين والذي يبدّين أيضاً أن بطل الرواية نفسه لا يفرك بينهما. من الناحية الفنية، يسيطر صوت ويتلقى القارئ ما هو الراوي العليم. يتداخل على طول الرواية مع صوت الشخصية الرئيسية بلا حرقية فنية، لا سيما مع اللغة الهشة التي استخدمها جابر وهي أقرب إلى لغة تقريرية أكثر منها أدبية، خاصة في الفقرات التي يصف فيها معالم فلسطين المحتلة بأسمائها العبرية كأنه يتتبع خريطة أو إرشادات تطبيقاً إلكتروني. زمن الرواية متداخل، وهناك فقرات بين الفصول ما بين الماضي والحاضر، تجنّب

الكاتب بنجاح الوقوع في أي إرباك للحقارئ؛ أمّا الحوارات، فكانت قليلة نسبياً تظهر ساذجة في بعض الأحيان، خصوصاً تلك الغرامية والجنسية. من جانب آخر، يسترسل جابر في بعض الحوارات التي تكون على شكل قصة أو بالأحرى كذبة العمل. فحقيقي بداية في معسكر غوندار في إثيوبيا قبل السفر المرجو إلى «إسرائيل»، ويختلف موضوع الدين اليهودي في هذا المعسكر عن الدين الإسلامي والمسيحي الذين كانا مختصرين قبلاً بتغيير اسمه. لكنه هناك في غوندار خضع للتعميد والتأكد من ختانه بوجود حاخامات غير مقتنعين بيهوديته، لكنهم اعتبروه عائدًا إلى ملتهم.

تتمكن حبكة الرواية في المفارقة الملازمة لقصة الكثير من الأفارقة الباحثين عن موطنٍ قدم خارج قارتهم بعيداً عن الحرب والجماعة واختيار إسرائيل لوجهة هذا الأفريقي الثالث جاء من خلال كونه مجهول النسب فقط. كأنّ في الفصل الأخير من روايته المتعلقة بقتل شاب إرثيري في بئر السبع جنوب فلسطين المحتلة، بعدما

التابوهات الثلاثة في روايته الركيكة والخطيرة، والتي لسبب ما . قبلت لجائزة ثقافية مهمة ترعاها دولة خليجية تتجه نحو إعلان علاقاتها مع إسرائيل، بل استقبلت تحت ذريعة الرياضة والثقافة وفوداً إسرائيلية. لو أخذنا الجنس كتابوه أول لهذه المحظورات، لم بات الكاتب بجديد وهو يسرد خمالات مراهق عبّر عنها من خلال المبالغة والكذب. لاستعطف الرجل الأبيض الذي يملك السلطة لحل مشكلته كأفريقي يبحث عن يقنعت بروايته، فيمنحه الموافقة على معاملة الهجرة. من هناك بدا داوود أو يفيد معترفاً بدونيته ويسعى من خلال الكذب لإقناع موظف الأمم المتحدة بمظلوميته «المفترضة» حيث تبقى القصة الحقيقية لهذه الشخصية مستترة وراء أجزاء من الحقيقة وأكاذيب وتخلّيات، كأنها غير مهمة. وبذلك يقلّ جابر من أهمية معاناة بطله ومن يشبهه. وبدل أن يطرح المشكلة ويعالجها بطريقة درامية فنية، أتجه نحو الكتابة التقريرية عن المخرج الملثوي لمشاكل أولئك المهاجرين. بكلمات أخرى، اأخلق حجي جابر رواية ضعيفة مقلت الشاب الإرتيري في بئر السبع. عدا الأذعاف في الحديث عن الجنس، أقحم جابر شخصيّة ثانوية كانت مدخله لتأزيم الحبكة وإخراج داوويت من المستوطنة التي كان يقطنها بعد افتضاح أمره أو هكذا بدا له، حيث تعرّف إلى فتاة تجري بحثاً عن «تأثير معاناة اللاجئين في مجتمعات لا تتقبلهم بسهولة، على حياتهم الجنسية»، وافق داويت هذه الباحثة إلى اعتمام لأفارقة متسللين بطالبيون الحكومة الإسرائيلية بمنحهم حق اللجوء، مما تسبّب في إثارة الشكوك حوله. هذا الفصل بالإضافة إلى خيالات الشخصية الرئيسية، يكوّسان الصورة النمطية عن الكبت المرافق للفقراء واللاجئين وهي من الملمات المرغوبة لدى المنظمات الحقوقية التي تسعى في الغالب للتشخيص لا حلّ المشاكل.

الدين كتابوه ثان في الرواية، تناوله الكاتب بشكل مسطح، حيث لا روحية لدى بطل الرواية تجاه أي دين، وذلك مقصود ومميز لغايات فنية. يلتقي داويت بالدين بشكل حقيقي بداية في معسكر غوندار في إثيوبيا قبل السفر المرجو إلى «إسرائيل»، ويختلف موضوع الدين اليهودي في هذا المعسكر عن الدين الإسلامي والمسيحي الذين كانا مختصرين قبلاً بتغيير اسمه. لكنه هناك في غوندار خضع للتعميد والتأكد من ختانه بوجود حاخامات غير مقتنعين بيهوديته، لكنهم اعتبروه عائدًا إلى ملتهم.

أطلقت عليه الشرطة الإسرائيلية النار أثناء ملاحقة الشهيد محمد العقبلي (21 عاماً) منفذّ عملية فدائية. يدعو هذا الفصل للوقوف والتحجّص والبحث عنّا بريده على لسان شخصيته. بالمعجزة «عقدة الاضطهاد» المخبئية على لإسرائيل. وكالعادة، تشترك في التسهيلات لأولئك القادمين لزيارة فلسطين بإذن إسرائيلي، نخبة ثقافية تعمل كمضيف وكمرشد سباحي، مما يعطي المجال لاتساع رقعة السفر بلا صدام مع الاحتمال.

ليس المهم أن تفوز هذه الرواية بالجائزة، فمجرد ترشيحها ضمن نخبة من الأعمال هي مدخل لمستوى جديد من تميع النضال العادل والمشروع ضد محتلي الأرض الفلسطينية. وهي شكل جديد من أشكال التطبيع باعتبار إسرائيل دولة شرعية بممارسات لا شرعية، لا يتجاوز حقيقة تأسيسها كدولة لا تمارس الإرتهاد فقط. بل تمارس الظهور العرقي ضد الفلسطينيين، والبعد بالعلاقة معها من زاوية حقوق الأقليات ونضال حقيقياً دولي لتجاوز.ه الحديث عن الأقليات وحقوق «السود» والمهاجرين طريق وعر لا يخلو من أفخاخ كثيرة كالتي انتصبها هذه الرواية. ويبدو أي تفحص لها، سيعثر تمييزاً ضد الأفارقة واللاجئين وسيساوي من سيقنقدها بإسرائيل لتي تمارس عليهم اضطهاداً لا إنساني.

«إسرائيل»؛ فالكاتب غير معنيّ أبداً بهذا «التفصيل» الذي سيسوّش على مشروعية روايته ويفقدُها مناصرين كثيراً جراء صدام لا يعنيه ولا يريد الخوض فيه. عوضاً عن ذلك ركّز على التمييز العنصري ضد السود الأفارقة سواء مارسه الإسرائيلي بعجرفته أو الفلسطيني المصطهد الذي يطلق عليه «عربي» ليس بطريقة إيجابية بل من وجهة نظر تمييزية أخرى كالتي يستخدمها الإسرائيليون، مسقطاً من اعتباراته أن هناك عربا وفلسطينيين «سودا»، بل يبطل لون تمييزها عن البياض الأوروبي النقي. اما بحديثه عن الأخر أي الفلسطيني المغتّب بل اللا مرئي في هذه الرواية، فقد كان عبر إشارتين جاءتا مقحمتين: الأولى في عبارة منحوتة على خشب في «كتدا ببارك» نقول: ليست كتدا ببارك.. هي عمواس وبيت نوبا ويالو. هذه العبارة لم تفر في نفس داويت ولا حتى تساؤلًا عن معناها أو مغزاها. عن المخرج الملثوي لمشاكل أولئك المهاجرين. بكلمات أخرى، اأخلق حجي جابر رواية ضعيفة مقلت الشاب الإرتيري في بئر السبع. عدا الأذعاف في الحديث عن الجنس، أقحم جابر شخصيّة ثانوية كانت مدخله لتأزيم الحبكة وإخراج داوويت من المستوطنة التي كان يقطنها بعد افتضاح أمره أو هكذا بدا له، حيث تعرّف إلى فتاة تجري بحثاً عن «تأثير معاناة اللاجئين في مجتمعات لا تتقبلهم بسهولة، على حياتهم الجنسية»، وافق داويت هذه الباحثة إلى اعتمام لأفارقة متسللين بطالبيون الحكومة الإسرائيلية بمنحهم حق اللجوء، مما تسبّب في إثارة الشكوك حوله. هذا الفصل بالإضافة إلى خيالات الشخصية الرئيسية، يكوّسان الصورة النمطية عن الكبت المرافق للفقراء واللاجئين وهي من الملمات المرغوبة لدى المنظمات الحقوقية التي تسعى في الغالب للتشخيص لا حلّ المشاكل.

أثر رصاص تشير إلى طريق نابلس بالعربية والعبرية والإنكليزية، أيضا بلا أي تعليق من بطل الرواية. أما فلسطين كقضية وبلد، فقد جاء الحديث عنها من أفريقي آخر مسلم يعادي الإسرائيليّين لكنّه يصف مشاكل الأفارقة الفلسطينيين على حدّ تعبير جابر بأنّها إمّا معاداة الإسرائيليّين لهم بسبب معاداتهم للاحتلال، أو عدم تقبّل بعض الفلسطينيين للون البشرة السمراء الذي ليس بغريب عن الثقافة العربية. وهنا يأتي توكيد على المصطلح الذي اختاره جابر كعنوان للرواية «رغوة سوداء» تطفو على السطح رغم كل محاولاتھا أن تصيح في قلب الكنان.

هناك احتفاء كبير بالرواية، التي كتبتها بشكره لوزير الثقافة الفلسطينية إيهاب سيسو الذي أتاح لجابر زيارة الضفة الغربية ومنها قصد القدس بتصريح أصني من دون أن تثار حوله أي شبهة تطبيعية وكان الدخول لفلسطين بات أمراً اعتيادياً، في فقرة عن جوهر التصريح من جهات فلسطينية لعبور الجسر بإذن إسرائيليّ مسبق ولبعض الأفراد وليس للجمع في قضايا محددة تخدم الصورة الديمقراطية المزيّفة لإسرائيل. وكالعادة، تشترك في التسهيلات لأولئك القادمين لزيارة فلسطين بإذن إسرائيلي، نخبة ثقافية تعمل كمضيف وكمرشد سباحي، مما يعطي المجال لاتساع رقعة السفر بلا صدام مع الاحتمال.

ليس المهم أن تفوز هذه الرواية بالجائزة، فمجرد ترشيحها ضمن نخبة من الأعمال هي مدخل لمستوى جديد من تميع النضال العادل والمشروع ضد محتلي الأرض الفلسطينية. وهي شكل جديد من أشكال التطبيع باعتبار إسرائيل دولة شرعية بممارسات لا شرعية، لا يتجاوز حقيقة تأسيسها كدولة لا تمارس الإرتهاد فقط. بل تمارس الظهور العرقي ضد الفلسطينيين، والبعد بالعلاقة معها من زاوية حقوق الأقليات ونضال حقيقياً دولي لتجاوز.ه الحديث عن الأقليات وحقوق «السود» والمهاجرين طريق وعر لا يخلو من أفخاخ كثيرة كالتي انتصبها هذه الرواية. ويبدو أي تفحص لها، سيعثر تمييزاً ضد الأفارقة واللاجئين وسيساوي من سيقنقدها بإسرائيل لتي تمارس عليهم اضطهاداً لا إنساني.

زيارة خاصة

«الأخبار» تلاحق «الجوكر» السوري

وسام كنعان

بعد تعرّض دمشق لغارات صهيونية ومجاهبتها بالمضادات الجوية، واستمرار المعارك لوقت طويل في الليل، يُفترض بأن تكون الحياة في اليوم التالي شبه ميّته في أرجاء المدينة. لكن الشام التي عاشت حرباً شديداً، على مدار سبع سنوات، اعتادت أن تكمل مشوارها بشكل طبيعي مهما قست الظروف. لذا كان بديهياً أن نشهد ازحاماً مرورياً خانقاً في شوارع العاصمة منذ صباح النهار الذي تلا العدوان الأخير.

وأن تدور عجلة المهن، وخاصة كامييرات مخرجي الدراما السورية. لعلّ المشهد الذي خرج به سكّان دمشق مهلّلين بعد تعرّض بلدكم لغارات عنيفة، سيكون ملهماً فعلياً لصياغة أعمال تحاكي الواقع السوري بعمق. الطريق هذه المرّة نحو موقع تصوير عمل لا يبعد كثيراً عن الأجواء اللبوسية والتشويقية التي اعتادتها «مدينة الباسمين». المسلسل يحمل اسم «الجوكر» (كتابة ماجد عيسى، معالجة درامية. مهند ورد. إخراج نزار السعدي. بطولة: كرم الشعراني، جوان خضر، وائل زيدان، عبير شمس الدين، جانيار حسن، ماجد عيسى...). ولن تعرف سبب اختيار «إدارة الجمارك» موقعاً للتصوير إلا بعد أن نصل. نفهم بأنّ المكان خصّص ليكون بدلاً عن «إدارة الأمن الجنائي» التي تنشلق وفق قصة العمل بالبحث عن القاتل الذي راح يصفي طلاب إحدى الجامعات الخاصة بطريقة دراماتيكية محيّرة... هكذا كان علينا التوجّه إلى المخرج نزار السعدي لمعرفة التفاصيل. وعلى اعتبار أنّه أمام تجربته الإخراجية الأولى، فإنّه يعرّف الجمهور على نفسه قائلاً: «درست هندسة معلوماتية، ولم يكن لهما

الاحتصاص أيّ علاقة بالإخراج سوى الإطّلاع على الجانب التقنيّ ونوعية الكاميرات وميزاتها وأهمّيتها. لا سيما أنّه مجال يتطوّر بسرعة مهولة. عملتُ في مجموعة محطات تلفزيونية سورية وتعلّمت المونتاج، قبل أن أتولّى مهام إخراجية وأنجز مجموعة برامج في محطات محلية وعربية، سافرت بعدها إلى مصر واكملت الدراسة في الإخراج، وخضعت لورشة عمل كمخرج تحت التدريب في فيلم «على جثتي» للنجم

أحمد حلمي. بعد التخرّج، عملتُ مع المخرج السوري حاتم علي كمساعد مخرج في مسلسل «تحت الأرض». بعدها سافرت للعمل في تركيا قبل أن أعود إلى قناة «سما» لحوالي سنة، وتفرّغت بعدها للبحث عن فرصتي في الدراما. أمّا عن المسلسل، فيقول: «العمل جريمة وتشويق وإثارة، يتركّز على مجموعة تفاصيل، لكن ميزته أنّه عمل شبابي يعتمد على طاقات خالقة تأخذ فرصاً مهمّة ربّما للمرة الأولى، بدأ من الكاتبتين مروراً بي كمخرج، وصولاً إلى أدوار البطولة، على أن يكون النجوم ضيوفاً على الحكاية. إلى جانب ذلك، فإنّنا طمّنا القصة بخطوط ترفيحية لتخفف من حدة الضغط اللبوسية الذي يشكّل جوهر المقترح الحكائي. العمل مستوحى من مجموعة سلاسل أميركية شهيرة منها CSI وPrison Break وتدعى بأنّه جديد على الدراما السورية. إذ لا يقدم جريمة ويتعقّبها خلال مسيرة الحدث، أمّا هي سلسلة جرائم لقاتل غائب تنوّه شخصيات المسلسل كما المشاهد في محاولة معرفته. عنوان العمل هو مفتاح الحكاية وله علاقة بأسماء الضحايا، كما أنّه تعبير عن ورقة اللعب التي يلعب عليها طلاب جامعة خاصة، ومن يحصل على ورقة الجوكر، يكون هو الشخص الذي سينتظر حتفًا!».

وعن الهوية البصرية وأسلوب التعاطي الإخراجي التي يُفترض أن يتناسب مع نوع الحكاية. يشرح السعدي: «الصورة واللون والإضاءة تجرّب أن تشكّل تناغماً يوصل رسالة المسلسل الجديد من تميع النضال العادل والمشروع ضد محتلي الأرض الفلسطينية. وهي شكل جديد من أشكال التطبيع باعتبار إسرائيل دولة شرعية بممارسات لا شرعية، لا يتجاوز حقيقة تأسيسها كدولة لا تمارس الإرتهاد فقط. بل تمارس الظهور العرقي ضد الفلسطينيين، والبعد بالعلاقة معها من زاوية حقوق الأقليات ونضال حقيقياً دولي لتجاوز.ه الحديث عن الأقليات وحقوق «السود» والمهاجرين طريق وعر لا يخلو من أفخاخ كثيرة كالتي انتصبها هذه الرواية. ويبدو أي تفحص لها، سيعثر تمييزاً ضد الأفارقة واللاجئين وسيساوي من سيقنقدها بإسرائيل لتي تمارس عليهم اضطهاداً لا إنساني.



كرم الشعراني في المسلسل

النجم الشاب جوان خضر يخبرنا عن شخصيته قائلاً: «ألعب دور ضابط تقع على عاتقه مهمة البحث عن قاتل اللاب، وعن غياب العدد الكافي من النجوم، يعلّق: «أغلب الأعمال الرضائية تقع في مطبّ التطويل بعد وضع حلقات، وفعلياً معظم المسلسلات التي علقت في ذهن المشاهد هي التي حملت طابعاً تشويقياً وشدّاً عاليّاً على مستوى الحدث. وأعتقد أنّ هذا العمل يعتمد على لعبة التشويق لكن لا رهان على شي»، خصوصاً أنّه

يصعب توقّع ردّ فعل الجمهور. الأمر متروك لحين العرض، لكن يُمكن الاستشراف بأنّه لو أتبع «الجوكر» مكان عرض مناسب، سيحقّق جماهيرية واضحة». لعلّ خطوط الحكاية تُثار من مكان غير متوقّع؛ نسأل النجم الشاب كرم الشعراني الذي يتخصّر الحديث بالقول بأنّه يلعب دور «سوكو» عامل

البوفيه في الجامعة، «وهو الشخصية المثيرة للجدل التي تستقطب تعاطف الجمهور لها، لكن لا نعرف ما الذي يبغيتها هذا الشخص». نطمع بمعرفة المزيد، فيفضّل الشعراني الاكتفاء، بهذا الفكر الذي لا يصرّ بنمط المسلسل الذي يعتمد على تشابك واضح، وسلسلة منطقيّ. من جانبها، تشرح الممثلة السورية الشابة جانيار حسن عن دورها: «أجسد شخصية سارة طالبة الصيدلية المحبّته والمنصرفة نحو دراستها، لكن حظّها العائر يجعلها قريبة من سلسلة جرائم القتل في جامعتها، وتكون الضحّة الأولى صديققتها القربة وتقع الجريمة في غرفتها، لتعيش ردّ فعل عنيفاً تجاه ما حصل، قبل أن تصاب بحمى الفصول ورغبة معرفة القاتل. يمكن هذا، يمكن للمشاهد أن يتعرّف إلى حيا هذه الفتاة وجوانها الإنسانية وقصة الحب التي تعيشها في الجامعة». أمّا النجم الشاب وايد حضوره فسيكون حاضراً بشخصيتين وسيتمح مساحة حضوره واسعة. إذ «يلعب دور ضابط يضطر للتككّر بشخصية طالب ويجرّب الاحتيال على زملائه لمعرفة القاتل والفعال يتمكّن في نهاية القصة من القبض على المجرم بديه».



صورة وخبير

حصدت البريطانية إيميلي بلانت (الصورة) جائزة «أفضل ممثلة في دور ثانوي» عن دورها في فيلم A Quiet Place (إخراج جون كراسينسكي) خلال الدورة الـ 25 من احتفالات توزيع جوائز «نقابة ممثلي الشاشة» الأميركية. في الحدث الذي جرى في لوس أنجلوس فجر أمس، اللاتين بتوقيت بيروت، حصد فيلم «بلاك بانثر» (إخراج راين كوغلر) جائزة «أفضل فيلم»، والاميركي من أصل مصري رامي مالك جائزة «أفضل ممثل في دور رئيسي» (عن «بوهيميان رابسودي» - إخراج برايان سينغر). وفازت الممثلة غلين كلوز بجائزة «أفضل ممثلة» عن دورها في فيلم The Wife (إخراج بيورن رانج)، قبل ان يختار ماهرشالا علي «أفضل ممثل في دور مساعد» عن مشاركته في الفيلم الكوميدي «غرين بوك» (إخراج بيتر فاريلي). (جان بابتيست لالروا - اف ب)



شوقي أبي شقرا مكرماً في بيروت مغربك اللغة من الحصى



(مروان طحطم)

خليف صويلح

هناك ما هو طازج دائماً في تجربة شوقي أبي شقرا (1935). الفتنة نفسها في فاكهته المحرّمة. نحات كلمات لا يعاب بمعجم الآخرين، ينزلق الطين من بين أصابعه، فيتحوّل بلمسة ساحر إلى صلصال. خيميائي من طراز خاص. لا معادن مزيفة في مشغله الشعري. موعد دائم مع ذهب اللغة ورنينها اللامرئي. من هنا، يأتي تكريمه اليوم في منتدى «شهرية» البيروتي، اعترافاً إضافياً بفرادة حضوره، وسطوة نضه، فهذا الشاعر الثماني ظّل على حدة، يتوارى ثم يلعب كنيزك، شاعر منشق، عبارته مصقولة على مهل، ريفي وسريالي فوق قماشة واحدة. أنجز قطيعته باكراً، من دون ادعاءات نظرية. لم يستورد حدثاته من أحد، إذ هضم تراث أسلافه بعمق، ثم التفت إلى ذاته في فحص ما هو مخبوء ومهمل وهامشي وإعادة اكتشافه بنظرة مضادة، بقصد أسطرته بمزيد من اللمعان.

عبارة مثل «حيرتي جالسة تفاحة على الطاولة»، تختزل أطناناً من ركام الآخرين، لفرط كثافتها ومذاقها وخصبها. الخصوبة تتعدى عناوين كتبه لتشمل حقله البلاغي كاملاً. سننسى الصخب الذي رافق مجلة «شعر» بوصفه أحد الأباء المؤسسين لها، فهو لطالما وقف عند تخوم التجربة ليشق طريقه مفرداً بمعول الهدم، ويبني عمارته الشاهقة بذراعيه، نافضاً الغبار عنه بمخزونه الشخصي في المقام الأول، وابتكاراته المدهشة في قلب التربة وحرثها بعمق، ما يوقنا في صدمات متكررة، كترجيع لمباغثاته الجمالية. خصوصية صاحب «خطوات الملك» تكمن إذاً، في هذا الافتراق، بما يتيح لقصيدته/لغته، أن تخلع ثيابها وتتعرّى غير عابئة بما ينتظرها من أهوال ومهالك وارتدادات. وفي المقابل نأى بنفسه عن الشبوح العمومي، فهو شاعر نخوي على نحو ما، يمضي من دون ضجيج، مثل صوفي بمريدين مخلصين يدركون جوهر التجربة عن كذب، وليس بقوة الإشاعة أو ختم الريادة. فصاحة مشغولة بالإبرة والخيط. خشونة لفظية حيناً، وغرابة

في التركيب طوراً، تبعاً لأحدس اللحظة وسيولة ماء اللغة، أو كما يقول «كيف ترينني أن أسكن جسداً آخر غير جسدي؟». هكذا استمرت المغامرة، من دون توقف، في مطحنة شعرية مغايرة. لذلك بقي اسم شوقي أبي شقرا حكراً على نخبة منتقاة، وذائقة لم تخضع لما هو سائد ومكّرر وممجوج، فهذا شاعر يغربل اللغة من الحصى وفائض البلاغة.

برعاية وزارة الثقافة اللبنانية، يقيم «منتدى شهرية» أمسية تكريمية للشاعر شوقي أبي شقرا عند الساعة والنصف من مساء اليوم في فندق «غولدن وتوليب» (الحمراء). يقدم الأمسية الناقد والكاتب سليمان بختي، ويتخللها عزف على الغيتار (جهاد وهبه) ورسم مباشر (التشكيلي علي شحرور). وتشهد كلمات ومشاركات لعدد من الكتاب من بينهم: مدير عام وزارة الثقافة علي الصمد، وسمير عطا الله، وعبدو لبكي وغيرهم

تيسير البطنجي بعيداً عن غزة

de la photographie d'Arles
ضمن معرض استعادي خاص
بالبطنجي بعنوان
America, Home Away From
Home

Home Away from Home: من 1 شباط إلى 24 آذار - غاليري جانين ريبز (هامبورغ - ألمانيا).
للاستعلام: 00494037519940



يُفتتح بعد غد الخميس معرض Home للفنان الفلسطيني المعروف تيسير البطنجي (1966) في «غاليري جانين ريبز» في هامبورغ، على أن يكون جاهزاً لاستقبال الزوّار بين الأول من شباط (فبراير) و 24 آذار (مارس) المقبلين. أنتج هذا المشروع في عام 2017 كجزء من برنامج Fondation d'Entreprise الذي أطلقته Hermès بالتعاون مع مؤسسة Aperture. من خلال سلسلة من الصور الفوتوغرافية والفيديوات والرسوم، حاول البطنجي استعراض رحلة بعض أقاربه الذين هاجروا إلى الولايات المتحدة بدءاً من ستينيات القرن العشرين، بهدف التقاط الانقطاع الزمني والمكاني، ونقاط التمزق والانصهار بين هوية معينة أزيلت وأخرى أعيد تشكيلها. أبصر Home from Home في أروقة مؤسسة Aperture في نيويورك في ربيع عام 2018، وفي الدورة الرابعة والتسعين من Rencontres



القبعات الزرق نودة في الحمراء

يقدم «منتدى تحولات» اليوم ندوة حول كتاب «القبعات الزرق في جنوب لبنان من القرار 425 حتى القرار 1701» (توزيع مكتبة أنطون) للعميد الركن المتقاعد رؤوف صياح. يحتضن «مركز ألف» (الحمراء) اللقاء الذي يجري بمشاركة العميد الركن المتقاعد الياس فرحات، وأستاذ القانون الدولي حسن جوني (الصورة)، على أن تتولى زينة حمزة عبد الخالق مهمة التقديم. علماً بأن الكتاب هو دراسة أعدت في الأساس كأطروحة لنيل الدكتوراه في التاريخ بإشراف عبد الرؤوف سنو.

ندوة حول كتاب «القبعات الزرق في جنوب لبنان»: اليوم الثلاثاء - الساعة السادسة مساءً - «مركز ألف» (شارع البصرة المواجه لفندق «نابوليون» - مقابل «مركز دراسات الوحدة العربية» - الحمراء/ بيروت).
للاستعلام: 01/740495

رحيل لمياء الكيلاني... حارسة آثار العراق!

المجموعة الأثرية في المتحف الوطني الذي نهب عام 2003. أسهمت الراحلة في تحديد القطع الأثرية المسروقة وأستعادتها في السنوات التي أعقبت الغزو الأميركي، من المتحف الوطني في بغداد لإعادة افتتاحه في 2015. حصلت على شهادة البكالوريوس في الآثار من «جامعة بغداد» عام 1957، وكانت أول عراقية تحصل على الدكتوراه في علوم الآثار من «جامعة كامبريدج» البريطانية، فضلاً عن دراستها في جامعتي «لندن» و«إدنبرة». للمياء ثلاث بنات، هن: نورا وعزة الكيلاني من زوجها الأول عبد الرحمن الكيلاني، وحسن من زوجها الثاني رجل الأعمال الأردني جورج وير (توفي في 2003).

عن عمر ناهز 80 عاماً، رحلت عالمة الآثار والأكاديمية العراقية المخضمة لمياء الكيلاني (1938 - 2019) في 18 كانون الثاني (يناير) الحالي في عمان بعد إصابتها بالسكتة الدماغية. وكانت الراحلة في العاصمة الأردنية لحضور ورشة عمل، تدرب خلالها المنشقون الفنيون على المساعدة في حماية التراث الثقافي للعراق وسوريا وتعزيزه. ووريت الثرى في العراق بعدما شيع جثمانها من المتحف الوطني في بغداد.

كزنت الجيلاني نفسها لتراث العراق ومتاحفه، وهي من أوائل عالمات الآثار العراقية اللواتي نقّبن في المواقع القديمة في البلاد، واستغلت خبرتها في إعادة بناء

