

حرب «النصرة»
و«الحراس» تقترب
الجولاني يقسم
«القاعدة»

14



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

سوزان الحاج في المحكمة: السعودية طلبت معاقبتي! [4]



الانسحاب الأميركي من سوريا قبل أيار؟ [14]



آخر مآثر الجراد
تمديد غير قانوني
لعقدي الخليوي

[3-2]

يوم 31/12/2018. أصدر الوزير جمال الجراح منفرداً ومن دون تصويت إلى مجلس الوزراء، قرارين معدّ فيهما عقدي إدارة شركتي الهاتف الخليوي (معلم الموسوي)

فنزويلا

اجتماع
هونتفيدو
استخدام القوة ضد
كاراكاس مرفوض



17

رياضة



نقل المباريات
الجمهور
«يدبّر حاله»

8

قضية

من مي شدياق
إلى سلمى كرامة
النظام الذكوري
وعقدة الرجل الأبيض



6

على الخلاف

يقول المثل الشعبي «يارايح كتر الملاح»، لكن هذا لا ينطبق على وزير الاتصالات السابق جمال الجراح، الذي اصدر قبل اسابيع من مغادرته وزارة الاتصالات قراراً يمتدّ فيه على صلاحيات مجلس الوزراء، ويفضي بتحديد عقود تشغيل شبكتي الخووي المملوكتين من الدولة اللبنانية. ولم يكتفِ الجراح بذلك، بل ادخل تعديلات جوهرية عليها تنزع كامل صلاحياتهما وتحصرهما بشخص وزير الاتصالات ليصبح بحكم الممارسة والنص المتحكّم الوحيد. من دون اي رقيب او حسيب. بموارد هذا القطاع الذي يعدّ مصدر الإيرادات الثالث للدولة اللبنانية

قيقيات عميقة

يوم 2018/12/31، اصدر الوزير جمال الجراح مرفداً ومن دون العودة إلى مجلس الوزراء، القرارين الرقم 1/418 و1/419، يمدّد فيهما «عقدي إدارة شبكتي الهاتف الخليوي في لبنان مع شركتي اوراسكوم وزين، لمدة 3 اشهر تبدأ في 2019/1/1 وتنتهي في 2019/3/30، على أن تكون تحت إشراف الوزير المباشر ورقابته وفقاً للأنظمة المعمول بها، باستثناء البند الرقم 7,3,2 (d)) من العقد المنتهي المدة، بحيث يعتبر هذا البند لاغياً وكأنه لم يكن، ومع التأكيد على موجب عدم التصرف بالمواضيع الأساسية من دون الحصول على موافقة الوزير المسبقة والخطية، بما في ذلك على سبيل المثال لا الحصر، الاستثمارات والمصاريف التشغيلية

والهيكلية التنظيمية والرواتب والمكافآت والترقيات والتوظيف». بنص البند المنغى على إلزامية إطلاع هيئة مالكي قطاع الخليوي المؤلفة من مجموعة من الاستشاريين الذين يعيّنهم وزير الاتصالات لمراقبة كيفية العمل في القطاع، على مشاريع العقود الجديدة التي تبرمها الشركتان وتزيد قيمتها على 50 ألف دولار، فضلاً عن العقود القديمة المراد تعديلها أو تمديدتها، وذلك بغية تقويم هذه العقود والحصول على موافقة الهيئة المسبقة والخطية عليها أو رفضها، خلال 15 يوماً، مع اعتبار عدم ابداء الرأي فيها بمثابة موافقة ضمنحة على المشاريع. أمّا فرض موافقة الوزير المسبقة والخطية على كل المواضيع المتعلقة بإدارة القطاع، بما فيها الاستثمارات والمصاريف التشغيلية والهيكلية والتنظيمية والتوظيف والرواتب، فيعدّ بمثابة انقضاء على روحية العقود التشغيلية المبرمة مع الشركتين اللتين فوّضتهما الدولة اللبنانية الحلول مكانها وتحلّلهما كامل المسؤوليات المتعلقة بالإدارة وتقديم الخدمات وتسيير القطاع، وبالتالي تحويلهما إلى مجرد كيائين مسلوبين كل صلاحيات التصرف والإدارة واتخاذ القرارات المفترض اتخاذها، ولكن مع استمرار تقاضيها بدلات الأتعاب والأرباح، المقررة بنحو 20 مليون دولار سنوياً، من دون القيام بأي عمل فعلي.

تجاوز حدّ السلطة

ينطوي القراران الصادران عن الجراح على مخالفات للقوانين المرعية التي تحكم قطاع الاتصالات، وقد شكّلا موضوع مراجعة إبطال أمام مجلس شورى الدولة، للمطالبة بوقف تنفيذهما. وقالت مصادر قضائية إن التقدم بالمراجعة هو وسيم منصور، بصفتة مساهماً في شركة «ميك 2» (الشركة التابعة للدولة، والتي تملك الشبكة التي تشغلها شركة «زين نتش»)، وعلماً أنه كان أحد مدراءها

الداتا سنتر: مشروع بلا جدوى اقتصادية؟

يواجه مشروع إنشاء مركز وطني للبيانات (Data Center) عقبات يمكن أن تؤديه إلى تجميده، فإذا كان معدّو المشروع قد وجدوا، في دراسة الجدوى، أن أول مفومات نجاحه هو تأمين مستاجرٍ يملكون قاعدة بيانات ضخمة (heavy users) ولا سيما منهم أوجيرو وشركتا الخووي، فقد اكدت شركتا الخووي لوزارة الاتصالات رفضهما نقل بياناتهما إلى المركز الوطني وتفضيلهما الإبقاء عليها، كل في مراكزها الخاصة، أولاً لأنها تحت إدارتهما وتعمل بأغلبية وأثانياً لتجنب دفع اكاليف إضافية

من بين المشاريع التي يخص بها البيان الوزاري وتعد الحكومة بتنفيذها، مشروع «بناء مركز بيانات وطني (data center)، بما فيه تقنية ال Cloud بالشراكة مع القطاع الخاص، مع الأخذ بالاعتبار حماية سرية المعلومات».

المشروع ليس جديداً. فقد سبق أن قدّم إلى مؤتمر سيدر، بوصفه أحد المشاريع المعروضة للشراكة بين القطاعين العام والخاص، لكن دراسة الجدوى لم تقدم معلومات كافية عن المشروع، الذي قدرت تكلفته بما بين 80 و150 مليون دولار. الفارق الشاسع في الكلفة المقررة كان قفلاً، بحسب مصدر متابع، للتأكيد أن الدراسة التي قدمت تحت ضغط الوقت، تفقّر إلى الدقة. ليس التكلفة التقديرية مهمة بالنسبة إلى الأمين العام للمجلس الأعلى للمختصة زياد خالك، فالدراسة أولية ولم يتم خالها تحديد حجم المركز وعددها، بينما الدراسة التفصيلية تجري حالياً،

«قدّرت تكلفة المشروع بما بين 80 مليون دولار و150 مليوناً»

وهي التي ستوفر كل المعلومات الضرورية، بما يسمح بتقديم تقديرات أكثر دقة، بانتظار مرحلة المناقصة التي ستبين الأسعار الفعلية. «الداتا سنتر» ليس مشروعاً جديداً. فكرته تزداد حضوراً مع التطور التكنولوجي والزيادة الهائلة في حجم البيانات الإلكترونية التي يتم حفظها من قبل الحكومات والشركات والأفراد، إن كان عبر تقنيات التخزين العادية (Hard

Disk) بحرف النظر عن أحجامها عبر تقنية Cloud، التي يقدمها العديد من الشركات العالمية مثل Microsoft و Google و Apple، لقاء بدلات مالية محددة (هذه الخدمة تعتمد على وجود Data centers عملاقة منشأة في أكثر من دولة في العالم مهمتها حفظ بيانات هذه الشركات، إضافة إلى بيانات عملائها). انطلاقاً من الحاجة إلى حفظ البيانات بشكل منظم ومحمي تقنياً وأمنياً، يسعى لبنان إلى أن ينضم إلى لأشعة الدول التي تمتلك مراكز بيانات وطنية، وعملياً، لا يزال هذا السعي في مراحل التحضير الأولى. حيث يقوم الاستشاري التقني (شركة solon الألمانية – الإنكليزية المتخصصة بمراكز البيانات) والاستشاري المالي kpmg والاستشاري القانوني وديكار (كان الوزير كميل أبو سليمان يملك في المشروع، على تحديدهم الحاجات الفعلية للبنان، حتى اليوم، لا شيء واضح في كيفية عمل المشروع وجمعه

ومكانه وقدراته وإدارته. الدراسات مستمرة من قبل الشركات المعنية، التي تقوم بجمع البيانات من مختلف الربائن المحليين، وخاصة الربائن الأساسيين الذين تتوقع للاستثمار وتأسيس الشركات في لبنان. كما نقلنا، بشكل رسمي، إلى وزارة الاتصالات، أما سبب الرفض، فيعود إلى امتلاك الشركتين أكثر من مشاريع المشروع وأحداً من مشاريع الشركة بين القطاع الخاص والعام، سبقوم القطاع الخاص بتمامين التمويل والتصميم والتنفيذ والإدارة والصيانة، ما بين 10 و20 عاماً، مقابل الحصول على بدلات من المستخدمين أو المشتركين. أما المشروع فستكون مسؤولة عن تأمين صاحب العرض الأفضل. بعدها يحتاج العمل إلى ما بين سنة وستين لتكون المراكز جاهزة. هذا مسار طويل، لكنه بحسب معدي المشروع أكثر من ضروري بالنظر إلى الأهداف المتوخاة منه، والتي تحدها الدراسة الأولية بـ: تطوير تقنيات لوجيا الاتصالات والاستفادة من خدمات الفايبر



مواقفة الشركتين على التحول إلى واجهة الخفاء المهر، احد اسبابه بذلك الاتهام التي تلقاها من دون القيام بأي عمل، والتي تقدر ب 20 مليون دولار (هيلم الموسوي)

آخر مآثر الجراح في الاتصالات: تمديد غير قانوني لعقدي الخووي

السابقين. في الواقع، يتعارض قرار الجراح مع قانون الاتصالات الرقم 2002/431 الذي أعطى مجلس الوزراء صلاحية منح تراخيص الهاتف الخليوي والترخيص لمقدمي خدمات الاتصالات، كون الترددات اللاسلكية هي من ممتلكات الدولة. إلا أن الجراح تجاوز حدّ السلطة الممنوحة له، بإصدارهما من دون الحصول على إجازة من مجلس الوزراء، مجبراً لنفسه ولوزير الاتصالات الذي خلفه، صلاحيات مُنحت أساساً للشركتين المشغلتين بموجب مرسوم صادر عن الحكومة، فضلاً عن ذلك، يتعارض مع استشارة صادرة عن هيئة التشريع والاستشارات في وزارة العدل، سبق أن طلبها الوزير السابق بطرس حرب عندما كان وزيراً للاتصالات في حكومة لتصرف الأعمال للوقوف على رأيها في صلاحيته بتمديد عقود شركتي الخليوي المنتهية الصلاحية، والتي جاء فيها تأكيد على «عدم صلاحية أي مرجع وخصوصاً وزارة الاتصالات حق الحلول مكان الحكومة، حتى ولو كانت بحكم المسبقية، في أعمال إدارة قطاع شبكتي الخليوي وتشغيله، ويعود لوزير الاتصالات فقط أن يوجه كتاباً إلى مجلس الوزراء لاتخاذ القرار الذي يراه مناسباً لإدارة تشغيلهما، إمّا عن طريق تكليف وزارة الاتصالات بالإدارة والتشغيل، وإمّا عن طريق تمديد مهلة العقدين السابقين، وإمّا عن طريق الدعوة إلى إجراء مزايدة عامة».

التحوّلات في قطاع الخووي

باتي هذان القراران استكمالاً لسلسلة من التحوّلات التي عرفها هذا القطاع، وتماشياً مع النهج السائد في إدارته، بعدما تحوّل وفقاً لمصادر مطلّعة إلى «مورد لتمويل عملية الإنفاق الزبائني وخصائص المشاريع الاستثمارية بالتواطؤ مع الشركات المشغلة، وهو ما يفسّر سكوته عن استخراج صلاحياتها، وذلك نظراً إلى الإيرادات العالية التي

تتحقّق فيه بسبب أسعار الاتصالات المرتفعة والتي تنطوي على مكونات ضريبية وشبه ضريبية وتقدير بنحو 7 مليارات نولار بين عامي 2012 و2016، فضلاً عن تحويلها إلى مصدر لخدمة الوظيفة الأمنية للدولة بحيث باتت كل الجهات الأمنية، بحكم الأمر الواقع البوليسي، تملك نفاذاً وولوجاً إلى مستندات المستخدمين وبياناتهم». في الواقع، يشكّل عام 2012 مفصلاً محورياً في كيفية إدارة هذا القطاع، فبعدها لجأت الحكومة عام 2004 إلى التعاقد مع شركتي (زين الكويبتية وفالديتي الألمانية التي حلّت محلها اوراسكوم المصرية عام 2009) لإدارة الشبكتين وتشغيلهما، وكانت الدولة تدفع مبلغاً سنوياً ثابتاً بموجب العرض الذي قدمته كل شركة لمجمل مصاريفها التشغيلية، وفازت على أساسه بالمناقصة، على أن تتشكّل أرباحها من الوفر الذي تحقّقه من هذا المبلغ. قامت عام 2012 مع انتهاء فترة التعاقد الثانية مع الشركتين، بتعديل شروط العقود، بحيث الغي السقف المالي للمصاريف التشغيلية التي كانت الشركتان تدير عملية إنفاقها، وحوّلت إلى إشراف الوزير ليتحكّم بالإنفاق الاستثماري والإنفاق التشغيلي وما يترتب عنهما من التزام مشاريع وتوظيف ومنح امتيازات من دون مراقبة أو محاسبة، بما أذى إلى تضخّم النفقات بنسبة 192% بين عامي 2011 و2016.

ونتيجة لذلك، تعد لمعد الشركتان ومسؤولتين عن المصاريف، ولا تملك أي قرار في إدارة القطاع، وبالتالي لا تقومان بأي مهمات تشغيلية، بل تحوّلتا بموافقتهما إلى مجرد واجهة، وعلى الرغم من ذلك، يتم التجديد لهما دورياً، من دون إجراء أي مناقصة، لغترات تمتدّ من أشهر إلى سنة، وتُصمّحان رسمياً ثابتاً بنحو 10 ملايين دولار لـ«زين» و7 ملايين دولار لـ«وراسكوم»، فضلاً عن مبالغ أخرى بوصفها أرباحاً مُستحقة متأثية من المشاريع اللازمة.

4.3 مليارات دولار... ضرائب غير مباشرة

بين عامي 2012 و2016، أنفق مستخدمو الخليوي في لبنان نحو 7 مليارات دولار على استهلاك الخدمات المتّاحة عبر شبكتي الهاتف الخليوي، أي بمعدل وسطي يبلغ 1,4 مليار دولار سنوياً. إلا أن وزارة الاتصالات، التي تمتلك هاتين الشبكتين نيابة عن الدولة، أنفقت 2,3 مليار دولار على تشغيل الشبكتين وتحديث التجهيزات وتطوير الخدمات وتنويعها، أي أن المستهلك أجبر على تسديد أسعار واشتراكات ورسوم وضرائب أعلى ب 3 مرات ممّا أنفقته الوزارة على توفير الخدمات مقابل هذه الأسعار، وهذا يُعدّ دليلاً على أن الحكومة تتعامل مع «قطاع الخليوي» بوصفه ضريبة غير مُعلنة، في حين أن الطريقة التي يتم عبرها التصرف بإيرادات هذه «الضريبة»، تُبيّن أن قسماً مهماً منها يُستخدم لتمويل مشاريع ومخاولات و«نشاطات» من خارج الموازنة العامة ويعيداً عن أي رقابة، وفي حالات كثيرة بتوقيع من الوزير وحده.

موظف واحد في كل شركة.

تبعات قراره الجراح

تفسّر المصادر نفسها القرارين بكونهما «الاعتراف الخطي الأول لنهج مستمر منذ عام 2012 وقائم على الهدر والإنفاق في قطاع الخليوي غير المحكوم بأي مراقبة أو مساءلة، أي أنه اعتراف بعدم جدوى شركتي تشغيل قطاع الخليوي وتحويلهما إلى مجرد غطاء لعمليات الإنفاق والصرف والتوظيف والمصنوبيات ومنح الامتيازات التي يتحكّم بها وزير الاتصالات منذ عام 2012»، فضلاً عن تثبيت واقعة أن «الوزير هو القطاع بنفسه من دون وجود أي هيئة رقابية على الإنفاق الذي يتحكّم به، والغائته صلاحيات هيئة المالكين المفترض أنها هيئة تعمل لمصلحته وتقدّم له الاستشارات حول كيفية عمل القطاع، فيما موافقة الشركتين على القيام بهذا الدور أي التحوّل إلى واجهة لإخفاء الهدر، تكمن بدلات الاتعاب المبخانة التي تلقاها من دون القيام بأي عمل فعلي، والأموال التي تحصل عليها بوصفها أرباحاً مستحقة».

Data center

مركز البيانات هو مركز ضخم مكون من العديد من الخوادم الضخمة (Servers) الموصولة بالإنترنت بسرعات عالية وبدون انقطاع. كما تحتاج إلى كهرباء، بشكل متواصل، مع وجود مزودات احتياطية للطاقة (UPS). كما تعد المكيفات من العناصر الأساسية في مراكز البيانات، كونها تساهم في تبريد الخوادم التي تعمل على حرارة عالية. وعملياً، فإن الشركة التي ستترسو عليها مناقصة بناء المراكز وتشغيلها، ستكون معنية بتأمين كل هذه المعدات، إضافة إلى تجهيز رفوف تخصص لتثبيت الخوادم عليها من قبل الشركات التي ستستأجر مساحات على هذه الرفوف لتثبيت خوادمها عليها. ولأن الكهرباء هي العنصر الأساسي في هذه المراكز، فإن إيجار المساحات يحسب بالكيلو واط ساعة.

داخل لبنان وخارجه.

حالياً خلاً كبيراً (كالدلي كشفته قضية خليل الصنهاوي)، لكن على أهمية هذا المشروع الذي يؤسس لمركز خدمات الحكومة الإلكترونية، فإن عقبة أساسية تواجهه هي بساطة عدم وصول المكنتة إلى كل الهنئات الحكومية.

والافت أنه باختلاف الآراء بشأن جدوى مركز البيانات بالطريقة التي يخطط لها، إلا أن أحداً لا يشك في أهمية وجود مركز يربط بين خوادم المؤسسات والهيئات الحكومية، ويرفع من مستوى الأمان الذي يواجهه

قضية

من هي شدياق، إلى «سلامه كرامة» عن النظام الذكوري... وعقدة الرجل الأبيض

لدى حزب الله نية بتحدّي المجتمع الدولي، لما عيّّن وزيراً للصحة يضع ربطة عنق ويصافح باليد». لقد وجدت المعادلة السحرية: للتخفيف من أيلسة الحزب، نلبسه طاقية بيضاء! هذا الأبيض الذي يفزق بين الخير والشّر. كما تعلمتُهما في الصغيرة في مدرسة الراهبات. أبيض «الحضارة» و«الرقى» و«الانفتاح». في مقابل أسود «التخلف» و«الظلامية» و«الارهاب». حسب تاموس كوني يفرضه المركز الغربي المهيم على المعمورة برمتها. من أين تأتي وزيرتنا بكل هذه الثقة لكي تتعامل بوقوّة مع جزء أساسي

من نساء مجتمعها ورجالها؟ لا شك في أنّها تنظر إلى العالم، على أساس تراتبية حضارية واضحة، تخضع لها الشعوب والمجموعات والأفراد. هناك قيم العالم الثالث المتخلفة، والقيم الغربية المتقدّمة. هناك الجماعات الدنيا، والجماعات المتفوّقة. إنّها الدونيّة تجاه «الرجل الأبيض» الذي لا تستطيع شدياق أن تنظر إلى نفسها وإلى مجتمعها إلا من خلاله. إنّهُ التماهي مع الغرب، وكرهه الذات، والاستماتة من أجل «الارتقاء الثقافي» تكفيراً عن خطيئة أصلية هي الانتماء إلى العالم العربي - الإسلامي. هكذا تشعر أنّها «ارتقت» الحاسرة «متحصّرة». وحسب المنهجية نفسها نميّن بين لاسي الكرافات ونايذيتها، بين مصافحي النساء والمعرضين عن المصافحة. بين أصدقاء الغرب وأنصار المانعة. لقد لقّنتنا الزبيرة درساً في التحصّر والتخلف حسب معايير الحضارة المهيمنة. من المؤسف أنّ فرائز فانوس مات قبل أن تعرّف إلى مي شدياق. الكوجيتو الديكارتي الشهير «أنا أفكر إذا أنا موجود»، تحوّل مع وزيرة الدولة لشؤون التنمية الإدارية التي كادت تكون وزيرة ثقافة، إلى: «أنا أردت الكرافات وأصافح السيدات... إذا أنا جدير بثقة المجتمع الدولي واحترامه». المشكلة أنّ هذا الاستلاب الفكري، والتبعية العمياء للنموذج الغربي، لا يقتصر على «اليمن الانعزالي»، بل يتهدد أكثر فأكثر بعض النخب «التقدمية»، في زمن الـ «أنجي أوز» و«المجتمع المدني» للدعوم والمؤطر غربياً. هذا الزمن اختلط فيه المعايير، وتنفّست الأفكار، وتفزّعت الشعارات

بيار ابي صعب

أرادت وزيرة الدولة لشؤون التنمية الإدارية أن تكون إيجابية وبنّاءة! مي شدياق التي قبل أنّها ستلعب دور «الصفير» حسب توزيع الأدوار في كاستينغ حكومة «إلى العمل»، دخلت إلى مجلس الوزراء، منتكرة في ثوب «حمامة». قررت ملاطفة حزب الله قليلاً، فغاصت في مخزونها الثقافي، وسلّم قيمها، ووعيتها للعالم، بحثاً عن حيلة يمكن أن تدعمها في مساعيها الحميدة. وكان أن فاجأتنا معاليها بالجملة الغائلة التي ستبقي في سجل المآثر: «لو كانت



بوليفات - الحكسيك

قآنة الحاج

عندما اختار أستاذ اللغة العربية في قسم علم النفس في الجامعة اللبنانية، فريد عثمان، نصاً عن «المرأة المدنية»، بقلم الأديب جبران خليل جبران، لم يكن يتوقع أنّ يستنقر مواقع التواصل الاجتماعي والحركة النسوية إلى هذا الحد. لم ينتظر الأستاذ الجامعي أن ينتشر نص «مجتزاً» من المسابقة يستفز الكتيريين وغير منسوب لأحد، وجاء فيه: «إنّ المدنية الحاضرة وسعت مدارك المرأة قليلاً، لكنها أكثر أوجاعها بتعميم مطاعم الرجل. كانت المرأة بالأمس خادمة سعيدة، فصارت اليوم سيدة نعسة. كانت بالأمس امرأة عمياء (تسير) في نور النهار، فأصبحت مصيرة (تمشي) في الليل الحالكة ظلمته. كانت جميلة بجعلها، فاضلة ببساطتها، فصارت قبيحة بتفننها، بعيدة عن القلب بمعارفها. فهل يجيء يوم يجتمع في المرأة الجمال بالمعرفة»، الأمر الوحيد الذي خطر في بال عثمان، لدى وضعه مسابقته،

«المرأة المدنية» تشكك مواقع التواصل

ان النص «يخدم الأسئلة التي ساطرحها»، وهو لم يعلم بالضجة الحاصلة إلا بعد اتصال أجرته معه مديرة الفرع الأول لكلية الآداب والعلوم الإنسانية، بادية مزبودي، تسأله فيه عن خلفيات الأمر، فأوضح لها أنّ الأسئلة هي في القواعد والنحو، ولا علاقة لها بفهم النص ولا بالأفكار الواردة فيه، والأمر ببساطة أنّه وجد الموضوع ملائماً لتطبيق بعض أهداف المادة لا أكثر. يكون قد مرّ على منات التلامذة، إضافة إلى أنّه صادر عن دار نشر معروفة وأثقّ بها»، وللنص، كما قال، تنمة لم يجر تداولها، والأهم أنّه مثذّب باسم الكاتب - بتصرف. مزبودي لغفت في اتصال مع «الأخبار» إلى أنّ الأسئلة، بحسب النظام الداخلي، سرية وتشبه الامتحانات الرسمية، وأستاذ المادة هو الوحيد المخوّل معرفتها، وهي بالتالي لا تخضع لرقابية رئاسة القسم أو إدارة الفرع، ما يعني أنّها

(هي وجماعتها) إلى مرتبة الكائن المتفوّق، تاركةً للأخرين الذين ليسوا بهذا «البياض». أنّ يتخطوا على هامش الحضارة. تلك هي النسخة «الفينيقية» من «نظرية النشوء والارتقاء»، بعدما راجعها ودقّق الخبير والشّر كما يحددها الخطاب الغربي المهيم. كل القضايا معرّضة للتجهين اليوم، بفعل وصاية الفكر الواحد: الديمقراطية وحقوق الانسان، موخدة، وتقالييد وأعراف وطقوس موخدة، وزّي واحد، وعقيدة واحدة، إذا شئت أن تنتمي إلى نعيم «التحصّرين» «الأخبار» الذين يعترف بهم «المجتمع الدولي». هكذا فإن المرأة المحببة «متخلفة»، والمرأة عكس التيار، فأرضات حضورهن كقوة أخلاقية ضاغطة في مواجهة نظام بطريركي مترسخ في القيم الاجتماعية والربوبية والسياسية. لكن هذا الصراع الصعب يسقط إذا بات استعراضاً. وإذا كان النمط الغربي إيّاه الذي تحتكم إليه مي شدياق هو معيار بعض «النسويّات» ومحرّك نضالهنّ. وإذا صنّمنا المرجع الغربي، واكتفينا منه بالقلب والشعار. الخوف كل الخوف، في ظل طغيان الظواهر الاستعراضية. هو من سوء تفاهم كبير يحزّف جوهر النضال، ويبشر بأصويّات من نوع جديد. ألم يحاول بعض الرفيقات اقتناعنا بهذه «النجمة» أو تلك من افرازات النظام الذكوري، على أساس أنّها «بطلة تحررية» أو «أيقونة نسوية»؟ أسس، صبّحت مواقع التواصل الاجتماعي، وبعض الاعلام، بأصداء معركة عبثية في بيروت. صفحة تابعة لإحدى المجموعات النسوية صبّت جام غضبها على أستاذ في الذكوري.

تقرير

اعتراض أمام وزارة الثقافة على سد بسري: الشروط متوفرة لتصنيفه محمية أثرية



رفضت وزارة الثقافة رسم الآثار ونقلها إلى عفار فصلته بلدية بلدة الميدان لتحويله إلى متحف (علي حاشيو)

أمال خليل

مع بدء الاستعدادات الميدانية لأشغال إنشاء سد بسري، تكثفت تحركات المعارضين على المشروع. آخر التحركات، أمس، تقديم «الحملة الوطنية للحفاظ على مرج بسري» و«الحركة البيئية اللبنانية» طلباً إلى وزير الثقافة الجديد محمد داود بدّ تصنيف مرج بسري محمية أثرية، منسّق الحملة رولان نصور عرض لـ«الأخبار» القيمة التاريخية للوادي الأثرية والتاريخية الكافية في مرج بسري لتصنيفه محمية أثرية، إذ كشفت مسوحات ميدانية قام بها فريق من الخبراء البولنديين والليبنانيين أعوام 2004 و2005 و2008 عن وجود أكثر من 110 مواقع تاريخية في وادي بسري - الأوّلي، وفي بسري، هناك نحو 60 موقعا أثريا «ينتمي

ينص على رصد الممتلكات الثقافية على الأرض وفي الجوف والمياه الإقليمية، والبحث والتنقيب والكشف عنها ووضع اللوائح بها. وإدارة المشاريع القوانين والأنظمة والتدابير الوطنية للحفاظ على مرج بسري»

«أكثر من 110 مواقع في وادي بسري الأولى تنتمي إلى حقبات تاريخية متعددة

معظمها إلى حقبات متعددة تمتد من العهد الفارسي حتى العثماني، فضلاً عن آثار رومانية مهمة، أبرزها معبد بسري الذي تظهر منه فوق الأرض أربعة أعمدة نادرة من الغرانيت،

وتشغيلها مجلس الإنماء والإعمار، علماً بأن إدارة هذا القطاع من مهمات مؤسسات المياه. صاهر أعلن حال الطوارئ: «تشغيل المحطات بكلفة أقل بأضعاف عن الكلفة الحالية،

تطلّب زيادة رسم تكرير الصرف الصحي ضمن رسم المياه السنوي من المواطنين من 15 أو 25 أو 30 ألف ليرة إلى 50 ألفاً لجميع المشتركين، سواء كانت المنازل موصولة بشبكات

تطلّب زيادة رسم تكرير الصرف الصحي ضمن رسم المياه السنوي من المواطنين من 15 أو 25 أو 30 ألف ليرة إلى 50 ألفاً لجميع المشتركين، سواء كانت المنازل موصولة بشبكات

تطلّب زيادة رسم تكرير الصرف الصحي ضمن رسم المياه السنوي من المواطنين من 15 أو 25 أو 30 ألف ليرة إلى 50 ألفاً لجميع المشتركين، سواء كانت المنازل موصولة بشبكات

قضية

من هي شدياق، إلى «سلامه كرامة» عن النظام الذكوري... وعقدة الرجل الأبيض

لدى حزب الله نية بتحدّي المجتمع الدولي، لما عيّّن وزيراً للصحة يضع ربطة عنق ويصافح باليد». لقد وجدت المعادلة السحرية: للتخفيف من أيلسة الحزب، نلبسه طاقية بيضاء! هذا الأبيض الذي يفزق بين الخير والشّر. كما تعلمتُهما في الصغيرة في مدرسة الراهبات. أبيض «الحضارة» و«الرقى» و«الانفتاح». في مقابل أسود «التخلف» و«الظلامية» و«الارهاب». حسب تاموس كوني يفرضه المركز الغربي المهيم على المعمورة برمتها. من أين تأتي وزيرتنا بكل هذه الثقة لكي تتعامل بوقوّة مع جزء أساسي

من نساء مجتمعها ورجالها؟ لا شك في أنّها تنظر إلى العالم، على أساس تراتبية حضارية واضحة، تخضع لها الشعوب والمجموعات والأفراد. هناك قيم العالم الثالث المتخلفة، والقيم الغربية المتقدّمة. هناك الجماعات الدنيا، والجماعات المتفوّقة. إنّها الدونيّة تجاه «الرجل الأبيض» الذي لا تستطيع شدياق أن تنظر إلى نفسها وإلى مجتمعها إلا من خلاله. إنّهُ التماهي مع الغرب، وكرهه الذات، والاستماتة من أجل «الارتقاء الثقافي» تكفيراً عن خطيئة أصلية هي الانتماء إلى العالم العربي - الإسلامي. هكذا تشعر أنّها «ارتقت» الحاسرة «متحصّرة». وحسب المنهجية نفسها نميّن بين لاسي الكرافات ونايذيتها، بين مصافحي النساء والمعرضين عن المصافحة. بين أصدقاء الغرب وأنصار المانعة. لقد لقّنتنا الزبيرة درساً في التحصّر والتخلف حسب معايير الحضارة المهيمنة. من المؤسف أنّ فرائز فانوس مات قبل أن تعرّف إلى مي شدياق. الكوجيتو الديكارتي الشهير «أنا أفكر إذا أنا موجود»، تحوّل مع وزيرة الدولة لشؤون التنمية الإدارية التي كادت تكون وزيرة ثقافة، إلى: «أنا أردت الكرافات وأصافح السيدات... إذا أنا جدير بثقة المجتمع الدولي واحترامه». المشكلة أنّ هذا الاستلاب الفكري، والتبعية العمياء للنموذج الغربي، لا يقتصر على «اليمن الانعزالي»، بل يتهدد أكثر فأكثر بعض النخب «التقدمية»، في زمن الـ «أنجي أوز» و«المجتمع المدني» للدعوم والمؤطر غربياً. هذا الزمن اختلط فيه المعايير، وتنفّست الأفكار، وتفزّعت الشعارات

«مياه الجنوب»: محطات الصرف رهينة المقاولين والخليفة

ان النص «يخدم الأسئلة التي ساطرحها»، وهو لم يعلم بالضجة الحاصلة إلا بعد اتصال أجرته معه مديرة الفرع الأول لكلية الآداب والعلوم الإنسانية، بادية مزبودي، تسأله فيه عن خلفيات الأمر، فأوضح لها أنّ الأسئلة هي في القواعد والنحو، ولا علاقة لها بفهم النص ولا بالأفكار الواردة فيه، والأمر ببساطة أنّه وجد الموضوع ملائماً لتطبيق بعض أهداف المادة لا أكثر. يكون قد مرّ على منات التلامذة، إضافة إلى أنّه صادر عن دار نشر معروفة وأثقّ بها»، وللنص، كما قال، تنمة لم يجر تداولها، والأهم أنّه مثذّب باسم الكاتب - بتصرف. مزبودي لغفت في اتصال مع «الأخبار» إلى أنّ الأسئلة، بحسب النظام الداخلي، سرية وتشبه الامتحانات الرسمية، وأستاذ المادة هو الوحيد المخوّل معرفتها، وهي بالتالي لا تخضع لرقابية رئاسة القسم أو إدارة الفرع، ما يعني أنّها

تقرير

مع بدء الاستعدادات الميدانية لأشغال إنشاء سد بسري، تكثفت تحركات المعارضين على المشروع. آخر التحركات، أمس، تقديم «الحملة الوطنية للحفاظ على مرج بسري» و«الحركة البيئية اللبنانية» طلباً إلى وزير الثقافة الجديد محمد داود بدّ تصنيف مرج بسري محمية أثرية، منسّق الحملة رولان نصور عرض لـ«الأخبار» القيمة التاريخية للوادي الأثرية والتاريخية الكافية في مرج بسري لتصنيفه محمية أثرية، إذ كشفت مسوحات ميدانية قام بها فريق من الخبراء البولنديين والليبنانيين أعوام 2004 و2005 و2008 عن وجود أكثر من 110 مواقع تاريخية في وادي بسري - الأوّلي، وفي بسري، هناك نحو 60 موقعا أثريا «ينتمي

معظمها إلى حقبات متعددة تمتد من العهد الفارسي حتى العثماني، فضلاً عن آثار رومانية مهمة، أبرزها معبد بسري الذي تظهر منه فوق الأرض أربعة أعمدة نادرة من الغرانيت،

وتشغيلها مجلس الإنماء والإعمار، علماً بأن إدارة هذا القطاع من مهمات مؤسسات المياه. صاهر أعلن حال الطوارئ: «تشغيل المحطات بكلفة أقل بأضعاف عن الكلفة الحالية،

قضية

لا يزال جمهور كرة القدم في لبنان يساء كل اسبوع عن المباريات المنقولة تلفزيونياً. لمعرفة ما إذا كان بإمكانه التهرب من عبء تكاليف حضور المباراة في الملعب، بالإطلاع على التوقيت الذي يعتمده الاتحاد اللبناني لكرة القدم لمباريات الجولة، يعرف المشجعون ما هي المباريات المنقولة وتلك غير المنقولة. إذ طالما ان صافرة الحكم الاولى تنطلق في الثالثة والنصف عصراً وما بعدها، يعني ان المباراة ستُقل، وذلك لانها لا تتعارض مع موعد نشرة الاخبار، فالقناة الناقلة ليست رياضية. المشكلة، هي ان ثلاث مباريات على الاكثر تبدأ في هذا التوقيت، احي إن معظم مباريات البطولة تُغيب عن منازل الجمهور المتابع لكرة القدم

المباراة «منقولة.. مش منقولة»

الجمهور «يدبّر حاله»

على زيت الدب

«مدرب واحد في ملعب مدينة كميل شمعون الرياضية لكرة القدم بحجم اكبر حضور جماهيري في ملعب كرة سلة». «مباراة نهائية بين اي فريق كرة قدم يملكان قاعدتين جماهيريتين، كحضور في خمس مباريات نهائية بكرة السلة على اي ملعب». مقارنات كثيرة يتسلخ بها الجمهور للإشارة إلى اللعبة الجماهيرية الأكبر في لبنان، لكن هذه المقارنات تبقى ضمن إطار التعداد في الملاعب، وعلى أساسها تُدنى القاعدة التشجيعية للعبتين بشكل عام، والتي تشمل المتابعة من خلف شاشات التلفزيون، في كرة السلة، المباريات أصبحت منقولة عبر تطبيق على الهواتف الذكية، وفي كرة القدم، معظم المباريات غير منقولة، والجمهور «يدبّر حاله»، معرفة مدى المتابعة للعبتين باتت شبه مستحيلة، إلا من خلال الحضور الجماهيري في الملاعب، وهو ايضا نسبي، نظراً إلى عدم احتساب البطاقات المباعية في ملاعب كرة القدم في لبنان.

30 مباراة هذا الموسم نقلتها قناة «mtv» الحاصلة على حقوق بث

عدم بث جميع المباريات اضطر البعض إلى نقلها عبر الهواتف المحمولة بالاستعانة بخدمة «لايف فايسبوك»

بطولة لبنان لكرة القدم، وذلك خلال جولة من عمر الدوري، ما يعني أن 48 مباراة غابت عن شاشنة تلفزيون المر، في حين اعتمد على قناة «one» (شائعة للمر أيضاً، وتعرض كليات اغاني ومتوعات)، لنقل بعض المباريات التي يتضارب موعدها مع نشرات الاخبار وبرامج الاعداد، أما بقية المباريات غير المنقولة، فالغلبا لم يشاهدها سوى من حضر على مدرجات الملاعب، في حين نُقلت قلة منها عبر الإنترنت، على موقع قناة «mtv» أو موقع «myoujoo» الذي قدمه الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، جمهور اللعبة المنتمى إلى الطبقتين الوسطى والفقيرة، كان محروماً دائماً من متابعة جميع المباريات، لكن في حين لم تغب أي مباراة عن النقل في ايام الموسم ما قبل الماضي، تراجعت نسبة المباريات المنقولة مع استلام تلفزيون المر ملف النقل عوضاً عن «الجديد» في الموسمين الماضي والجاري.

«mtv» التي حصلت على حقوق نقل بطولات كرة القدم بدلاً من كرة السلة،

اصطدمت إدارتها بواقع اللعبة في لبنان، وفي عدم المساهمة بتسويقها من اتحاد كرة القدم، فهي بطبيعة الحال، تعتمد على نسب المشاهدة والإعلانات التي تكون قادرة على الاستفادة منها مالياً، لكن في حين أن تسويق اللعبة غائب بشكل كلي عن أعمال الاتحاد اللبناني لكرة القدم، والإعلانات غير حاضرة في الملاعب منذ انطلاق الموسم الماضي، ولا مؤتمرات صحافية أو مقابلات بعد المباريات برعاية الشركات، إلى جانب واقع بعض الملاعب الذي لا يسمح بالنقل، إن كان بسبب

الإضاءة أو حاجات النقل، يبدو تلفزيون المر خاسراً في الدخول إلى هذه اللعبة. هذا الأمر لا يُعفى القناة من مسؤولية، يقول معظم المراقبين إنها تتهرب منها، وتكمن في نقل المباريات عبر شاشتها، إذ إن الاعتمادها على قناة «one» لم يُرض المشجعين، ذلك لأسباب عدة، اولها عدم تمكن الجمهور من الوصول أصلاً إلى القناة، فهذه الأخيرة تغيب عن القمر الاصطناعي «نايل سات»، وهو القمر المعتمد الأول في منازل اللبنانيين، كما تغيب أيضاً عن بعض شركات الكابيل، وهي

بخلاف «mtv» لا موقع إلكتروني لها، وبالتالي لا تمكن مشاهدتها عبر البث المباشر على الإنترنت، من مسؤولية، يقول معظم المراقبين إنها تتهرب منها، وتكمن في نقل المباريات عبر شاشتها، إذ إن الاعتمادها على قناة «one» لم يُرض المشجعين، ذلك لأسباب عدة، اولها عدم تمكن الجمهور من الوصول أصلاً إلى القناة، فهذه الأخيرة تغيب عن القمر الاصطناعي «نايل سات»، وهو القمر المعتمد الأول في منازل اللبنانيين، كما تغيب أيضاً عن بعض شركات الكابيل، وهي



واقع النقل لا يرضي الجمهور (عدنان الحاج علي)

واضع النقل لا يرضي الجمهور (عدنان الحاج علي)

بريميرليغ

نجوم ليغروهو تحت الضغط (فلين كيرك، ايف)

لقب الدوري الإنكليزي عصبي عليه ليغروهو منذ حوالي 30 عاماً، حقق الـ«ريدز» لقبه دوري ابطال اوروبا في النهائي التاريخي في اسطنبول، وحقق لقب الـ«كارلينغ كاب» بعد مباراة ستيفه للذكريه على ملعب ويمبلي. جماهير مدينة اليتلز تشتاق للدوري المحلي، خاصة بعد نكسة عام 2014. الحلم اقترب هذا العام، ولكنه عاد وارتعد بعد الداء المتذبذب خلال الاسابيع الماضية

كلوب متخوف من «انزلاقة» جديدة

شبح 2014 يحوم فوق أنفيلد

ناد، لطالما امتلأت خزائنه بها، الحلم كاد أن يتحوّل إلى حقيقة في الموسم الذي كان فيه النجم الأوروغواياني لويس سواريز من بين أفضل نجوم العالم، حيث أنهى الموسم محرراً جائزة هدف الدوري الإنكليزي، إلا أن المباراة

ولكن هذه المرة مع ليغربول خسر الـ«ريدز» بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد أمام إشبيلية الإسباني في نهائي الـ«يوروباليج» ولا يمكن أن تغفل عن خسارة نهائي محفورة في ذاكرة كل المشجعين الـ«ليغربوليين»، كيف لا تحفر هذه في الذاكرة، وهي التي قطعت الطريق نحو أول لقب للدوري الإنكليزي منذ أكثر من 25 سنة. خزائن الـ«ريدز» اشترقت إلى الكأس ذات التاج الذهبي، في حين أن الكؤوس الأخرى والسابقة للدوري، أصبح عليها سماءة من الغبار، وربما جاء هذا الموسم الحالي، ليمسح هذا الغبار، ويُفرح قلوب متشجعي ليغربول.

مدرب ليغربول الحالي، الألماني يورغن كلوب، يملك تاريخاً أسود في تحقيق البطولات، أو بمعنى أدق، في المباريات الحاسمة، هو ليس رجل النهايات، تاريخ مكتظ بخسارات في المباريات النهائية، حيث خاض يورغن كلوب مباريات نهائية في عدة بطولات مختلفة، ولكنه لم ينجح إلا في التتويج بلقب وحيد، كان مع ناديه السابق بوروسيا دورتموند (عندما فاز بكأس ألمانيا عام 2012 على حساب بايرن ميونخ). ليلاتي الحدث الأبرز، والخسارة الأكبر والأقصى في تاريخ المدرب الألماني، مباراة نهائي دوري ابطال أوروبا 2013 وقتها، خسر كلوب والذي كان لا يزال مدرباً لدورتموند أمام الفريق البافاري بهدفين مقابل هدف وحيد، في النهائي اجمل خلال السنوات القليلة الماضية. خسارة، لم يكن أحد لمتوقعها، نظراً إلى مسار «المارد الأصفر» في البطولة، وخسر كلوب في نهائي اوروبي آخر في 2016،

أمام كريستال بالاس (3-3) كانت بمثابة «السعة» التي قضت على هذا الحلم، بدأ شبح التشاؤم يحوم فوق ملعب «أنفيلد» مرة أخرى، من بعد بداية مميزة في الدوري هذا الموسم، والتي لا تزال مستمرة حتى اليوم، إلا أن تضيق النقاط من هنا وهناك، آخرها المباراتان أمام كل من ليستر سيتي وويست هام، أعطى المنافس المباشر مانشستر سيتي الأمل من جديد، بعد أن اتسع الفارق بين الفريقين لسبع نقاط، عاد اليوم إلى عدد النقاط ذاته (62 نقطة لكل فريق مع لعب سيتي

مدرب ليغروهو الألماني يورغن كلوب، متخصص بخسارة المباريات النهائية

صلاح وستيرلينغ... من التالي؟

تعرض نجم نادي ليغربول وهُداف الدوري الإنكليزي حتّى الآن (16 هدفاً)، المصري محمد صلاح لإصابات عضرية في مباراة الـ«ريدز» الأخيرة أمام ويست هام يونايتد في الـ«بريميرليغ». وانتشر مقطع فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي يبيّن إساءة بعض جماهير نادي ويست هام، وهم يتلفظون بعبارات عنصرية مسيئة لصلاح وللمدين الإسلامي، وليست المرة الأولى التي تتلفظ فيها جماهير ملاعب الدوري الإنكليزي بعبارات عنصرية للاعبين أصحاب البشرة السمراء وغيرهم، فقبل صلاح، كان ريجم سترلينغ لاعب سيتي قد تعرض بدوره لإساءات عنصرية بسبب لون بشرته في المباراة أمام تشيلسي. وفي هذا الصدد، أعلن نادي وست هام أنه فتح تحقيقاً بشأن الإساءات التي وجهها المشجعون لمحمد صلاح، ويشد النادي على أنه سيبيلغ الشرطة بالتفاصيل حول «كل من يثبت ارتكابه إساءة»، وأن كل منذب يواجه احتمال منعه مدى الحياة من الحضور إلى ملعب لندن، الخاص بنادي ويست هام، حيث ذكر النادي أيضاً أنه «لا مكان لثل هذا التصرف في ملعبنا»، من جهته أكدت الشرطة في بيان أنها، «على علم بشريط مصور يتضمن إساءة عنصرية في حق لاعب في مباراة وست هام وليغربول»، مشيرة إلى أن عناصرها، «في طور مراجعة مقطع الفيديو، وأنه لم يتم توقيف أحد حتى الآن».

رياضة



مباراة رائدة)، إذا الأمر أصبح حقيقة، وصعوبة تحقيق هذا اللقب باتت واضحة، والسيتيزنس لن يسلموا لقبهم بسهولة، ممّا يزيد الضغوط على مدرب، لم يعد على تقديم أفضل ما لديه، تحت هذه الضغوط.

لمنع احتمال حدوث «سيناريو» مشابه لسيناريو 2014، يجب على كل من كلوب والفريق ككل أن يتحلّوا بالثقة، وأن يقدموا أفضل ما لديهم، وأن يصنّوا جُل اهتمامهم على لقب الفارق بين الفريقين لسبع نقاط، وفي ظل فشل المدرب الألماني في المباريات النهائية، عليه أن يركّز أو لا يرهق لاعبيه ضمن بطولة دوري أبطال أوروبا، ولو أنها البطولة الأهم في عالم كرة القدم الأوروبية، إلا أن استعصاء الفوز بلقب الدوري، قد أرهق المشجعين، والمدربين الذين مرّوا على النادي، فالهدف الأول يجب أن يكون الدوري، ثم الدوري، ثم الدوري بالنسبة إلى الجماهير المستغنية في الأنفيلد، ولتحقيق هذا الهدف، يجب التركيز على كل مباراة بخوضها الفريق في الدوري المحلي، وعدم الاكترتار للبطولات الأخرى، فالهدف الأول «الإستراتيجي» إراحة اللاعبين المهين في الفريق، كمحمد صلاح وساديو مانيه وروبرتو فرمينو.

ستكون مباراة «الريدز» المقبلة سهلة على الوريق، إذا يستضيف فيها ليغربول فريق بورنموث في «أنفيلد» يوم السبت (17:00 بتوقيت بيروت)، ولكن الفوز بها، سيزيد من الضغوط على بيد غوارديولا وفريقه الذي يضم تشكيلة كاملة، حين يستقبل بدوره نادي تشيلسي ومدربه ماوريسيو ساري (الأحد 18:00 بتوقيت بيروت).

الخبّار
al-khbar

|| بلنن الحرير -
الحرير الصقواء،
أبراهيم الصبّ

|| نال بلنن الحرير،
بيار راي صعب

|| حبر الحرير،
مفيد قاصد

|| محاسن الحرير،
محمد زيب

|| حسد علف،
إيلي حنا

|| انة الحرير،
شركه كريم

|| صادرة عن شركة
اختار بيروت

|| المكنان بيروت -
فردان - ماريا جوانا

|| سنلا كونكورب -
الطائف السدس

|| تلمكاس،
01759500

|| 01759597
ص. ب. 5963/113

|| الإلكتروني،
www.al-khbar.com

|| الموقع الإلكتروني،
www.al-khbar.com

|| صفحات التواصل،
www.al-khbar.com

|| Facebook،
/AlakhtarNews

|| Twitter،
@AlakhtarNews

|| Instagram،
/alakhtarnews-paper

الأكراد والدولة الأمّة

سالم سالم *

السير ضمن شروطها، وهي لم تُظهر حتى الآن أي نية بقبول حلّ سياسي توافقي مناسب للأكراد. فما تريده دمشق هو أن يكون للأكراد إدارة موشعة وأن تعمل قوات سورية الديمقراطية تحت إمرة الجيش الرسمي، بينما يطمح الجانب الكردي بتعديل دستور 2012، والحصول على إدارة ذاتية، مع الاعتراف بالأكراد كقومية ثانية، وبحقوقهم الثقافية، وتخصيص موازنة مالية للمنطقة التي تشكل ثلث مساحة سورية، وتضم 90 في المئة من الاحتياطي النفطي، ونصف الغاز السوري، وغالبية الإنتاج الزراعي من القطن والحبوب. جاء الردّ التركي بالتمترس وراء خطّ الثلاثين كيلومتراً للمنطقة الآمنة، بسبب

وعيه للصراع بين الرئيس ترامب والدولة العميقة، وعدم الوضوح الروسي حول الانفصال عن العراق والاستقواء بأعداء العرب، سيعودون حالياً، مع صدور قرار الكونغرس غير الملزم للرئيس الأميركي دونالد ترامب بمعارضة الانسحاب الأميركي من سوريا، لتكرار الرهان على حلفاء غير مضمونين مع علمهم التام بأن أي حركة انفصالية مرفوضة منذ اتفاقية «سايبس . بيكو» ومعاهدة لوزان، بتعاميمهم عن العمق التاريخي للدولة الأماة التي قُضوا تاريخهم تحت ظلها، بسبب طغيان الفكر العربي على الأقليات المنضوية تحت ظل الجامعة العربية. وإذا كانت معاهدة واستغالبا المترامنة مع معاهدة قصر شيرين نجحت في إرساء مفهوم الدولة الأماة في حين لم تفلح الجامعة العربية في إيجاد صيغة جامعة تحت هذا المفهوم، ولما كانت مثل تلك الصيغ تحتاج إلى أحداث عنيفة لتنتجها فهذا هو الوقت المناسب لإنتاج صيغة جامعة يمتدحس الجميع وراها استعداداً للاستحقاقات القادمة وتكون من إنتاج محلي وبفاهيم وشروط مقبولة للجميع.

عني تركيا العميق لها يعنيه تسليم الورقة الكردية لدمشق بالمنطقة الآمنة

اللجوء إلى حماية السلطة السورية يعني السير ضمن شروطها

وعني تركيا العميق لها يعنيه تسليم الورقة الكردية لدمشق بالمنطقة الآمنة

عني تركيا العميق لها يعنيه تسليم الورقة الكردية لدمشق بالمنطقة الآمنة

عني تركيا العميق لها يعنيه تسليم الورقة الكردية لدمشق بالمنطقة الآمنة

عني تركيا العميق لها يعنيه تسليم الورقة الكردية لدمشق بالمنطقة الآمنة

عني تركيا العميق لها يعنيه تسليم الورقة الكردية لدمشق بالمنطقة الآمنة

عني تركيا العميق لها يعنيه تسليم الورقة الكردية لدمشق بالمنطقة الآمنة

عني تركيا العميق لها يعنيه تسليم الورقة الكردية لدمشق بالمنطقة الآمنة

عني تركيا العميق لها يعنيه تسليم الورقة الكردية لدمشق بالمنطقة الآمنة

عني تركيا العميق لها يعنيه تسليم الورقة الكردية لدمشق بالمنطقة الآمنة

عني تركيا العميق لها يعنيه تسليم الورقة الكردية لدمشق بالمنطقة الآمنة

عني تركيا العميق لها يعنيه تسليم الورقة الكردية لدمشق بالمنطقة الآمنة

عني تركيا العميق لها يعنيه تسليم الورقة الكردية لدمشق بالمنطقة الآمنة

عني تركيا العميق لها يعنيه تسليم الورقة الكردية لدمشق بالمنطقة الآمنة

عني تركيا العميق لها يعنيه تسليم الورقة الكردية لدمشق بالمنطقة الآمنة

عني تركيا العميق لها يعنيه تسليم الورقة الكردية لدمشق بالمنطقة الآمنة

عني تركيا العميق لها يعنيه تسليم الورقة الكردية لدمشق بالمنطقة الآمنة

عني تركيا العميق لها يعنيه تسليم الورقة الكردية لدمشق بالمنطقة الآمنة



(اسماء، وجيه - روزنر)

من أجل عدم طمس الهوية الطبقية للحزب [2]

نشات زبداهي

تناولنا في الجزء الأول من هذه المقالة («الأخبار» في 4 شباط 2019) مجموعة من الطروحات الفكرية-السياسية المتعلقة باستراتيجية الحزب وهويته التي أطلقها مسؤول التحقيق المركزي في الحزب الشيوعي اللبناني، محاولين التنجيم بالبرهان من خطورة هذه الطروحات كونها تتضمن نظرة إصلاحية يمينية.

1- ننتقل الآن إلى عرض بعض النتائج السياسية المباشرة لـ«المادية» التي يُشير إليها غسان ديبية في مقاله «الاقتصاد السياسي للمجتمع المدني في لبنان» («الأخبار» في 20-08-2018). يرى الكاتب «أن المجتمع المدني وُلد مع الرأسمالية وهو مكان الفرد والاقتصاد وتراكم رأس المال...» كذلك فإنه يرى أن «الطبقة الرأسمالية وتخطيماها»، و«الطبقات الوسطى» و«الطبقة العاملة» من بين القوى الأساسية المكونة للمجتمع المدني في لبنان. في الوقت عينه، ينهي الكاتب مقاله بملامة مغلظة، حيث الطبقة الرأسمالية اللبنانية، أحد مكوناته الأساسية، وهي المسيطرة طبعاً في هذا المجتمع حيث يجري تراكم رأس المال، هو (أو المجتمع المدني) المكان الذي سوف يُطلق الثورة السياسية التي ستقضي على النظام الطائفي.

بهذا تكون الثورة على النظام الطائفي السياسي في لبنان، ثورة سياسية فقط وتكريساً لمجتمع «تراكم رأس المال». إنها ثورة برجوازية سياسية على نظام «شبه إقطاعي» (دائماً حسب الكاتب). إنه طرح يميني إصلاحية طوباوي بامتياز. فالكاتب لا يرى، أو لا يريد أن يرى العلاقة العضوية بين الطبقة الرأسمالية المتبعية والنظام الطائفي - السياسي. فهذا الأخير



تصميم: ناظم عيراني / مجموعة: رينة معاصر

بالتححر الاجتماعي؟

2- كيف ننظر هذه البنية الفكرية التي يعمل الرقيق على نشرها إلى جبهة المقاومة اللبنانية ونشاتها؟ في مقاله «في ذكرى كمال البقاعي: المقاومة وحرية الغد» («النداء»، 13-09-2018)، وفي معرض حديثه عن المقاومة، يبدأ الكاتب بمقدمة عاطفية ليركّز بعدها على إطلاق الصفات الجميلة على المقاومين، و«وطنيتهم الفائقة» و«التزامهم بالحرية» و«الإسائنية»، ولكن في سياق عام يجعل منها صفات عامة ومجردة ورومنسية الطابع بسبب سلخها عن خلفيتها التاريخية والنضالية. ليتوضح بعدها عملها الوظيفي التمهيدي، وذلك في إيران مفهوم الفرد على حساب مفهوم الجماعة. مثال على ذلك: «أكدوا على وطنيتهم الفائقة وعن التزامهم بالحرية ليست فقط كمفهوم مشترك لجماعة ما، بل كحالة فردية أكد فيه كل واحد منهم على إنسانيته أمام آلة القتل الإسرائيلية». ومن ثم يتابع الكاتب بإصرار وبأسلوب هادئ وتدرجي بتجريد انطلاقاً المقاومة من أي مضمون سياسي حين يقول: «عندما انطلقت المقاومة فهي وإن كانت فعلاً بدأ سياسياً من خلال بيان الإنطلاق، إلا أنها شكّلت في الأساس فعلاً مُقاوماً بحتاً». والاستنتاج يأتي هنا «فعلاً مُقاوماً بحتاً». من خلال كلمة «بحتاً» يربّخ في ذهنية القارئ على المدى الطويل تحزّر الفعل المقاوم من أي التزام سياسي منهجي، ويهدد إلى ما بعد «بحتاً» في إرساء مصطلح جديد في سباقه السريدي، هو «التحزّر»، متعمداً ما يتضمن هذا الفعل من حالة انفعالية لا عقلانية ذات طابع فوضوي في أغلب الأحيان. إن تجريد انطلاقاً المقاومة من مضمونها السياسي، ومساذا بقي من علاقة التحزّر الوطني

تجريد انطلاقاً المقاومة من مضمونها السياسي، هو تاريخها من هويتها موقعها النضالي

التحزّر هو الولوج في الواقع بلا مخرج واحتجاج مبهم لا يستخدم مذهب ولا أسابياً

جبهة المقاومة. هذا ما يستنتجه كامو في كتابه «...» ويتعبّر آخر يبدو أن مشكلة التحزّر لا اكتسب معنى دقيقاً إلا داخل التفكير الغربي»، وبصورة أوضح يتابع كامو: «... ليست روح التحزّر ممكنة في المجتمع إلا ضمن الأرهاط التي تغطي فيها مساواة نظرية وفوارق واقعية كبرى. لذلك لا اكتسب مشكلة التحزّر معنى إلا داخل المجتمع الغربي»، (ص 26-27، «الإنسان المتحزّر»، منشورات عويدات، الطبعة 3، ترجمة نهاد رضى، 1983).

كان يجدر بالكاتب أن يحترم ما يعتبر صاحب مفهوم التحزّر حقلاً لتطبيق هذا المفهوم وألا يعمل على إسقاط هذا المفهوم

وتطبيقه لتفسير حالة «جمول»، وبالتالي «لا يستسهل توسيع نطاق عمله»، علماً أننا ننتقد هذا المفهوم حتى في تفسيره لبعض ظواهر المجتمع الغربي وفي النهاية، لم يلحظ ديبية أنه أوقع نفسه في نوع من التناقض حين اعتبر أن توسيع نطاق عمل الماركسية اللينينية لفهم الإمبريالية أو التبعية هو خطأ. في حين أنه هو نفسه توسع في نطاق عمل مفهوم التحزّر، مخالفاً رأي صاحبه، ليفسر به «جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية»، نشاتها وتطورها. هل يعتقد الكاتب فعلياً أن مفاهيم الكاتب الفرنسي البرجوازي الصغير البير كامو الذي تحمّس في البداية للثورة التحزيرية الجزائرية وأنهى باختياره فرنسا الاستعمارية، تملك تلك المفاهيم نطاق عمل أوسع من نطاق عمل المفاهيم الماركسية اللينينية ومفاهيم مهدي عامل، بل أوسع من النطاق الذي حدّده لها كامو نفسه؟ كان من الأفضل أن يدرس الواقع التاريخي للموس لإنتاج مفاهيم جديدة أو لتطوير مفاهيم قديمة.

أما إذا أراد الرقيق الدكتور غسان ديبية الإطلاع على تاريخ «جمول» الفعلي ومكوناتها، «أبها الرفاق والريفقات: إن خيار المقاومة في الحزب هو استجابة لحاجات شعبنا وشعوبنا العربية عموماً بالتحزّر الوطني والاجتماعي، وهو خيار كرسه المؤتمر الثاني بتأسيس قوات الانصار ليستمر مع الحرس الشعبي بعدها مع جمول، وصولاً إلى المؤتمر الحادي عشر الذي رفع مهمة النضال من أجل قيام مقاومة عربية شاملة... إلخ».

تاريخها ومن موقعها النضالي على الساحتين اللبنانية والعربية. كيف يفسر حينها الكاتب «جمول» (جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية) وانطلاقتها؟ بدل أن ينظر إلى الواقع التاريخي للموس يعود الكاتب إلى البير كامو ويأخذ منه مفهوم التحزّر ليصف به «جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية»، إذ، «جمول» حركة تمرد ومجموعة متهمدين. الأمر نفسه ينسحب على نظرة الكاتب إلى الحرب الأهلية، حين يقول: «الحرب الأهلية تمزّز لم يتحول بعد إلى ثورة»، متجاهلاً مفهومنا كحزب الثورة الوطنية الديمقراطية.

هل ظلمنا صاحب الطرح في ما طرحناه آنفاً؟ لنرى إلى البير كامو ماذا يقول عن التمرد والثورة: «أما الثورة فتبدأ اعتباراً من الفكرة، إنها، بالضبط، إدخال الفكرة في التجربة التاريخية. في حين أن التمرد هو فقط الحركة التي تقود من التجربة الفردية إلى الفكرة. إن تاريخ حركة التمرد، حتى لو كان تاريخاً جماعياً، هو تاريخ منشورات عويدات، الطبعة 3، ترجمة نهاد رضى، 1983).

هذا يعني أولاً: أن مفهوم التمرد عند البير كامو الذي يستخدمه الكاتب لتفسير «جمول» هو فقط «الحركة التي تقود من التجربة الفردية إلى الفكرة». ثانياً: إن التمرد هو الولوج في الواقع بلا مخرج واحتجاج مبهم لا يستخدم مذهب ولا أسابياً، أي لا خلفية سياسية له ولا أيديولوجية. كان بؤناً لو انتبه الكاتب إلى ما أتى في كتاب كامو لعفا نفسه من تطبيق مفهوم التمرد عند تفسير إطاعة

أهل الشام

ريورتاج

فيها عامين تمحور الاهتمام الحكومي حول تشجيع سكان حلب النازحين على «العودة إلى بيوتهم وأحيائهم المحترمة». يومذاك، كانت الأهداف الإعلامية والسياسية تطغى على كل ما سواها. بما في ذلك حماية وضع الأحياء، وتحديد ما يصلح منها للسكن، أو ما يجب منه العودة إليه «حرصاً على سلامة السكان». اليوم، تغيرت المعطيات مع تنامي انهزام المبانئ، وخسارة الضحايا. وفيما تسارعت الإجراءات لإخلاء المباني المهتدة، لم تلاحظ أي مؤشرات على نوايا لتحديد مسؤوليات الإهمال السابق، ومحاسبة المسؤولين عنه، بل إن الحديث عن «محاسبة» يبدو ترغفاً يلي إحد اعتاد تحوله إبانهم إلى ضحايا وراقم منذ سنوات

«تفريية» حلب الثانية «هوت وخراب ديار»!

صهيب عنزيبي

«يا ريتني رجعت وما لقيت هالبيت، والله العظيم لو انهدم كان أريح لي»، يقول أبو عمر، قبل أن يضيف: «والله ما يعرف أضحك أو ابكي؟». قد يبدو كلام الأريبعيني الحلبني غير قابل للتصديق، لكن سرد أسبابه سيكون كفيلاً بتبديد الشكوك في صدقه. كان الرجل أحد أوائل النازحين من حي السنكري، إبان سيطرة المجموعات المسلحة عليه قبل أكثر من ست سنوات. تنقل بعائلته بين بدائل عدة، في أحياء حلب الغربية أول الأمر، ثم اللاذقية عام 2014. يستفيض الرجل في شرح المشاق التي عانتها العائلة حتى أعادت ترتيب حياتها، ما بين الاستقرار في شاليه مستاجر، ثم استئجار وضع مدارس الأولاد، ثم ترتيب أمور عمل له. مع نهاية العام 2016 تغرل كل شيء، «كنت بالشغل، اتصلت فينّي مرتي وقالت لي تجررت حلب، ما صدقت، ثاني يوم الصبح سافرت لاثوف ووضعت البيت». مع بداية العطلة الصيفية عادت العائلة إلى حلب. لم يكن اقتاد القرار سهلاً، لكن الأمر خُسم لمصلحة العودة إلى الحي المتهالك، «في شقق بالبنائية مهتمة، بس شققنا كان ماشي حالها، عملت تصليحات خفيفة ورجعنا،

قلنا أرحم من الغربية والإجارات». مجذواً كان على العائلة ترتيب أمور حياتها، لكنها اليوم تستعد للمغادرة مرة أخرى، فالمبنى واحد من المباني الخطرة الواجب إخلاؤها. يؤكد الرجل أنّ أحداً لم يحذر من خطورة العودة، «أنا شفت الحيطان والسقف واقتين، وقت الحمد لله. هلا صار لازم نخلي، ونرجع نبدا من الصفر، وكمان الحمد لله». عائلة أبو عمر ليست سوى نموذج عن مئات العائلات الحلبية التي عاشت ظروفًا مماثلة. وفيما كان التوجه الحكومي العام قبل سنتين حريصاً على عودة العائلات لأسباب إعلامية وسياسية، بات اليوم منصفاً، بقوة الأمر الواقع، على إخلاء تلك العائلات من بيوتها حرصاً على سلامتها. لا خلاف على صوابية الخطوة، باستثناء كونها جاءت متأخرة عامين، انهدمت فيها مبان، بعضها على ساكنيها، وبعضها فارغ:

«سلامة عافة، نصف كرا!

بعد عودة كامل المدينة إلى سيطرة الدولة السورية، شكّل المحافظ «الجان سلامة عامه» لجميع المناطق العقارية في حلب. صُغت كل لجنة مهديسين (ومنها لبنان). أما في سوريا فيصل حجم الدعم إلى 1,5 مليار دولار، وهو بحساب النسبة والتناسب أقل حجم دعم في العالم العربي، إذ لم يصل إلى 1% من الناتج المحلي الإجمالي (القدر بـ4 مليار دولار لعام 2018 بحسب كتاب «حقائق العالم»)، ما يعني أنّ مخصصات «الدعم» في سوريا ما يعادل 900 مليون دولار لتصبح مساوية لدعم حكومات أفقر الدول لشعوبها! ويشير الواقع بوضوح إلى أنّ ازدياد الكتل المالية المخصصة للدعم في السنوات الأخيرة، لم يتناسب مع حجم الارتفاع

فلم تُهدم المباني الأيكة للسقوط مئلاً، ولم يتمّ تدعيم المباني المهتدة الأيكة، هو الإهمال الذي طالوت ملف تصريف المياه التي ما فُتحت تتجمع في حلب، صُغت كل لجنة مهديسين (ومنها لبنان). أما في سوريا فيصل حجم الدعم إلى 1,5 مليار دولار، وهو بحساب النسبة والتناسب أقل حجم دعم في العالم العربي، إذ لم يصل إلى 1% من الناتج المحلي الإجمالي (القدر بـ4 مليار دولار لعام 2018 بحسب كتاب «حقائق العالم»)، ما يعني أنّ مخصصات «الدعم» في سوريا ما يعادل 900 مليون دولار لتصبح مساوية لدعم حكومات أفقر الدول لشعوبها! ويشير الواقع بوضوح إلى أنّ ازدياد الكتل المالية المخصصة للدعم في السنوات الأخيرة، لم يتناسب مع حجم الارتفاع

زرك العمر للسكان الذين قصه جزء والسكت في ظروف مأسوية (أف ب)



زرك العمر للسكان الذين قصه جزء والسكت في ظروف مأسوية (أف ب)

التقدير الأولي يشير إلى وجود عشرة آلاف مبنى «عالي الخطورة»!

التقدير الأولي يشير إلى وجود عشرة آلاف مبنى «عالي الخطورة»!

أعضاء اللجان أي بدل مادي، ولم يخصصوا باستهلات لوجستية (وسائل نقل مثلاً) أو مكاتب أو أجهزة حاسوب. بمعنى أخس، أخذ العمل شكل «الفرقة». كان من بين المهندسين مستون، وكل مناطق العمل في الأحياء الشرقية هي مناطق خطرة (أنقاض ومخلفات حرب). اختلف الأدماء ما بين لجنة وأخرى، ثقة لجان عملت بتفانٍ وأنجزت تقارير سلامة دقيقة بأعداد كبيرة، وأخرى عملت في الحد الأدنى وفق المتاح من إمكانيات ووقت، وثالثة اشتغلت صورياً فحسب. شملت التقارير إلى المحافظ، كان هناك قرار بعدم إخلاء الموجودين من السكان، أو منع عودة النازحين إلى بيوتهم. لم تؤخذ «السلامة العامة» على محمل الجد، وتُرك الأمر للسكان الذين فضل جزء كبير منهم العودة والسكن في ظروف مأسوية، هرباً من الإجراءات التي استنزفتهم، واقتصرت الإجراءات وفحص الطرق والشوارع، فتمّ تهدم المباني الأيكة للسقوط مئلاً، ولم يتمّ تدعيم المباني المهتدة الأيكة، هو الإهمال الذي طالوت ملف تصريف المياه التي ما فُتحت تتجمع في حلب، صُغت كل لجنة مهديسين (ومنها لبنان). أما في سوريا فيصل حجم الدعم إلى 1,5 مليار دولار، وهو بحساب النسبة والتناسب أقل حجم دعم في العالم العربي، إذ لم يصل إلى 1% من الناتج المحلي الإجمالي (القدر بـ4 مليار دولار لعام 2018 بحسب كتاب «حقائق العالم»)، ما يعني أنّ مخصصات «الدعم» في سوريا ما يعادل 900 مليون دولار لتصبح مساوية لدعم حكومات أفقر الدول لشعوبها! ويشير الواقع بوضوح إلى أنّ ازدياد الكتل المالية المخصصة للدعم في السنوات الأخيرة، لم يتناسب مع حجم الارتفاع

دق ناقوس الخطر أخيراً مع انهيار مبنى في حي صلاح الدين، مخلفاً أحد عشر ضحية، في حادثة لم تكن الأولى من نوعها. يُبدي مجلسا المحافظة والمدينة اهتماماً كبيراً بتدارك الوضع قبل وقوع حوادث

أخرى، وهما بالمناسبة مجلسان حديثان انتُخب أعضاؤهما قبل ثلاثة أشهر. وشهدت حلب في الأسبوع الأخير «استنفاراً» متأخراً، أسفر عن تشكيل لجان جديدة موزعة على المناطق العقارية ومرتبطة بلجنة مركزية في «محافظة حلب». وتضم اللجان ضباط أمن وشرطة وقضاة نيابة ورؤساء قطاعات وأعضاء في مجلس المدينة وفي لجان السلامة العامة. وتقع على عاتق اللجان مهمة إخلاء جميع المنازل المهتدة. لا أرقام دقيقة بعد، لكن التقدير الأولي يشير إلى وجود عشرة آلاف مبنى «عالي الخطورة»، ما يستوجب إخلاء عائلات يراوح عددها بين أربع وخمس آلاف؛ ويوضح «رئيس مجلس مدينة حلب» معد مدلجي أنّ عمليات الإخلاء «لن تكون مدلجي على أنّ «الإخلاء مترافق مع الإيواء»، ويقول: «القرار اتخذ، توفير مساكن إيواء لمن يرغب من العائلات الواجب إخلاؤها». تقع المساكن المخترجة في حي «مساكن هنانو» وهي بيوت عائدة لجمعيات سكنية كان يفترض تسليحها لأصحابها قبل سنوات، قبل أن تتغير المعطيات مع وصول الحرب إلى حلب. تشمل الإجراءات الطارئة 36 حتاً من أصل 119 هي أحياء حلب، بوشرت إجراءات الإخلاء يوم أمس (الخميس). ويؤكد «عضو المكتب التنفيذي لمجلس المدينة» إلياس صفال وجود نوايا «الإنجاز العمل في غضون أسبوعين وطمعاً الأمر يحتاج إلى اجابوب من المواطنين، لأنه يسهل عملنا. نحن نعلم تماماً أنّ خروج المواطنين من بيته ليس أمراً سهلاً، لكن مقتضيات السلامة تحتمّ التشدد في تنفيذ الإخلاءات». يراس صفال لجنة قطاع السليمانية، ويوضح أنه «أقل تضراً من غيره بكثير. عدد تقارير السلامة العامة المنفذة سابقاً في قطعتنا 92، لكنها تعود للعام 2017، وقد باشرنا إعادة النظر في تلك التقارير تبعاً لمعطيات أرض الواقع».

معد مدلجي أنّ عمليات الإخلاء «لن تكون مدلجي على أنّ «الإخلاء مترافق مع الإيواء»، ويقول: «القرار اتخذ، توفير مساكن إيواء لمن يرغب من العائلات الواجب إخلاؤها». تقع المساكن المخترجة في حي «مساكن هنانو» وهي بيوت عائدة لجمعيات سكنية كان يفترض تسليحها لأصحابها قبل سنوات، قبل أن تتغير المعطيات مع وصول الحرب إلى حلب. تشمل الإجراءات الطارئة 36 حتاً من أصل 119 هي أحياء حلب، بوشرت إجراءات الإخلاء يوم أمس (الخميس). ويؤكد «عضو المكتب التنفيذي لمجلس المدينة» إلياس صفال وجود نوايا «الإنجاز العمل في غضون أسبوعين وطمعاً الأمر يحتاج إلى اجابوب من المواطنين، لأنه يسهل عملنا. نحن نعلم تماماً أنّ خروج المواطنين من بيته ليس أمراً سهلاً، لكن مقتضيات السلامة تحتمّ التشدد في تنفيذ الإخلاءات». يراس صفال لجنة قطاع السليمانية، ويوضح أنه «أقل تضراً من غيره بكثير. عدد تقارير السلامة العامة المنفذة سابقاً في قطعتنا 92، لكنها تعود للعام 2017، وقد باشرنا إعادة النظر في تلك التقارير تبعاً لمعطيات أرض الواقع».

لا خطط واضحة لما بعد تنفيذ الإخلاءات، أو على الأقل لا رغبة لدى أحد بالكشف عنها. وتشير بعض المعطيات إلى وجود توجه نحو إزالة مباني المخالفات والعنوانيات المتضررة على وجه الخصوص (وجميعها على الأرجح). لا يقدم «رئيس مجلس المدينة» إجابات قاطعة، يقول: «هناك منازل قد تكون قابلة للترميم، وأخرى واجبة الإزالة. الوضع غير واضح، هناك مناطق يمكن ترميمها من بيوت، فيجب: «هذا ملف ضخم جداً، نحن نتحدث عن عشرات (الأصح مئات) آلاف المباني على مستوى الجمهورية، ولا بدّ من قرار مركزي للبتّ في أمرها».

كحاة في كانون: الخير مبكر هذا العام

أيهم مرعي

ينادي أبو مهند في أحد أسواق مدينة الحسكة على بضاعته من الكمأة بلهجة أهل المنطقة «ع الجمعة، ع الجمعة بغير أوتها». في السوق الصغير يتجمع عشرات التجار والزبائن، في بازار الكمأة، أو «بنت الرعد»، التي غزت الأسواق قبل شهرين من موسمها المعتاد. يقول أبو بشار، أحد تجار الكمأة القدامى في الحسكة، إنّ «الموسم خيّر هذا العام، بفضل المطر الغزير، مصحوباً بالبروق والرّعد». عادة ما تظهر الكمأة في الأراضي البور غير القابلة للزراعة، على هيئة فطريات، ويوضح أبو بشار أنّ الاستبشار بموسم الكمأة يبدأ في «التشريين»، حين تتشقّق الأرض وتخلق بيئة خصبة، بالتناسب مع كمية الأمطار وكثافة البرق والرّعد، ليبدأ الإنتاج في شهري آذار ونيسان، ويضيف: «نشتريها من أهل الريف، ونبيعها جملة في المزادات، ثم تُباع إلى تجار المفرق، أو تُنقل إلى أسواق المحافظات الأخرى». ينهي أحمد تسليم ما تيسر له من رزق في محل أبو بشار، ويابتسامه عريضة يقول: «أمس استخرجنا كمية كبيرة من الجمعة، خيرها كثير هذا العام، وهذا من حظ الفقير». يشرح الشاب طريقة جني الكمأة، قائلاً: «لا تحتاج سوى رفش أو سكين، فتشققات الأرض



تدريباً مع ازدياد الكميات المطروحة. لتراوح ما بين الفين وستة آلاف ليرة للكيلو، بحسب النوع والجودة». ويؤكد الخبير الزراعي رجب السلامة له «الأخبار» أنّ «الكمأة نوع من الفطور، وهي غنية بالبروتين والمعادن، وتعد وجبة شديدة النفع».

في محيطها تناديك لاستخراج الكما من تحتها»، يوضح أحمد أنّ العملية «أشبه برحلة صيد ممتعة. رزقها وافر، ومن دون رأس مال أو بذار أو سقاية». ويضيف: «عادة ما يكون السعر مرتفعاً في بداية الموسم، ثم ينخفض

الناتج المحلي - بمليارات الدولارات



لصميم سنان عيسى

ماذا بعد؟



المصدر: «كتاب حقائق العالم» 2018 / CIA

سوريا

تصفي الملاقة بين «هيئة تحرير الشام/ النصر» وتنظيم «حرّاس الدين» سرعاً نحو انفجار غير مسبوق في ادلب. وتوحد بعض التفاصيل بان تكرار سيناريو «داعش ـ النصر» يبدو وارداً على رغم اختلاف الظروف والمعطيات وموازيت القوى بين التسخيت. اما التفصيل الأهم، فيكمن في حديث مصادر «جهادية» عن نجاح الجولاني في إحداث انقسامات في صفوف تنظيم «القاعدة»!

احتراب «النصرة» و«الحراس» على الأبواب الجولاني يقسم «القاعدة»!

صهيب عنزيبي

تعاشت «جبهة النصر» مع تنظيم «حرّاس الدين» عاماً كاملاً (هو عمر «الحزّاس»)، اختبرت علاقاتهما في خلاله حالات شدّ وجذب كثيرة، وتآرججت ما بين الغداء المضمر، والتوتر القابل للاحتواء، ومحاولات «أرب الصدع». أخيراً، تغيّرت المعادلة بشكل جذري، وبات

الظاهري يحدث عن «سبيل الخلاص»

تؤكد مصادر «جهادية» لـ«الأخبار» أن قيادة «القاعدة» قد وُضعت في صورة أهداف الجولاني الخبيثة، الرامية إلى أخذ البيعة لنفسه من جزء من منتسبي «القاعدة» في سوريا. ومن غير الواضح ما إذا كانت «الإحاطة» قد تمت قبل تسجيل كلمة الظواهري الأخيرة وبجها. ويُرجّح أن تسجيل الكلمة أسبق، نظراً إلى أن المخاذير الأمنية التي يلتزمها التنظيم عادةً ما تكون شديدة، وتدفعه إلى تسجيل هذا النوع من الكلمات قبل وقت طويل من موعد بثّها. على رغم ذلك، بدا لافتاً أن معدّي الرسالة المصورة قد حرصوا على إدراج مقاطع فيها لعدد من «الوجوه القاعدية» البارزة من أحياء وأموات. وجاءت الكلمة التي حملت عنوان «سبيل الخلاص»، أشبه بنعي جديد لـ«الربيع العربي»، وتضمّنت انتقادات شديدة للهجة لـ«القادة اللاهثين وراء الدول الإقليمية (في إشارة إلى تركيا)، وهو أمر ينطبق على الجولاني بطبيعة الحال. كما حرص الظواهري على «استخلاص الروس» من الفشل «الجهادي» الراهن بغية إيجاد «سبيل الخلاص». ورسم ملامح المرحلة المقبلة. وهذا هو «النعي» الثاني من نوعه الذي يصدر عن الظواهري، بعد الرسالة المصورة التي أصدرها في كانون الثاني/ يناير 2018 بعنوان: «بعد سبع سنوات أين الخلاص؟»

الانسحاب الأميركي من سوريا قبل أيار؟

بينما تؤكد تركيا استعدادها لإنشاء «المنطقة الآمنة» بدعم «لوجستي» من حلفائها، وفيما تناوّل التحضيرات لقمة سوتشي الثلاثية المقبلة بين قادة «ثلاثي أستانا»، برزت أسس معلومات عن جدوله زمني قصير للانسحاب الأميركي من سوريا



في أحد أسواق مدينة ادلب، أسس (أف ب)

ويأتي هذا الحراك في إطار استعار «صراع المشاريع الجهادية»، (راجع «الأخبار»، ١ شباط 2019)، وتنشط في إدلب مجموعات «قاعدية»، عديدة، علاوة على فئات (على الأقل) من «المهاجرين» وهم «الجهاديون» غير السوريين) المنتسبين لتنظيمها (تحرير الشام)، من دون التخلي عن «البيعة الشرعية» لـ«القاعدة»، وتوضّح معلومات «الأخبار» أن «عدداً كبيراً منّ خاطبهم بمعوتو الجولاني باتوا قاب قوسين من «الموافقة على تبديل البيعة»، فيما



ظلت «جبهة انصار الدين» متمسكة بوقوعها في صفّ «حراس الدين» (رشيّف)

يجهد آخرون لإقناع الجولاني بأن «مبايعة الشيخ (أيمن) الظواهري لا تتعارض مع التزام التنسيق مع وفاء لهيئة تحرير الشام»، حفل الهدف الشرعي واحد، وهو إقامة من «المهاجرين» وحكم الشرعية». ولا يبدو مرجّحاً قبول الجولاني بالصيغة الأخيرة، فهي الصيغة القائمة حالياً، ولو كانت مقبولة لما سعى الرجل إلى استبدالها. اللافت أن «حرب الديانات» التي انطلقت أخيراً بين «الهيئة» و«الحزّاس» شهدت دخول

السنة من إيران»، وغيرهم. وعلاوة على ما يعنيه هذا البيان من انقسام حقيقي في صفوف «القاعديين» في سوريا بين معسكري «الهيئة» و«الحزّاس»، فإنه يقدّم اعترافاً جديداً بأن «فك الارتباط» الذي أعلنته «النصرة» قبل سنوات لا يعدو كونه «إجراءً تكتيكياً». في الوقت نفسه، يكشف البيان مدى سداجة الطروحات التي وُضعت في التداول مجدداً حول إعادة تأهيل «الهيئة» وإيجاد صيغة لدمجها في «الجيش الوطني»!

في المقابل، ظلت «جبهة انصار الدين» متمسكة بوقوفها في صفّ «حزّاس الدين»، وتصادت حدّة الخطاب المتبادل بين الأخير و«الهيئة»، وصولاً إلى تقادف التهم بالخبائنة والغدر والكذب، والتشبه بـ«داعش». ووجه الأردني سامي العريدي، أحد أبرز قادة «حزّاس الدين»، خطاباً إلى عبد الرحيم عطون، أبرز شرعيي «النصرة»، اتهمه فيه بـ«تقمص دور (أبو محمد) العدناني وقادة تنظيم داعش». وكان عطون يسدوره قد وُجّه رسالة تناولت «سبّ مسائل» خلافية بين «الهيئة» و«الحزّاس»، واشتملت على تهديدات في ما يخص مسألة السلاح، الذي يؤكّد «الحزّاس» أنّ «الهيئة» قد سرقته من تنظيم القاعدة». وبدا لافتاً أن عطون قد أكد ما ورد في اتهامات «الحزّاس» السابقة حول استحداث «جسم عسكري» جديد، وحول فتح الطرق الدولية، وإن بصورة مواربة. المفاجئ أن «الشرعي» البارز قال إن «هذه الطرق مفتوحة منذ سنوات، ولم تخلق، وإن كانت لا تعمل بصورتها الطبيعية»، لكنه

حرص في الوقت نفسه على التذكير بموقف «الهيئة» الرافض لاتفاق «سوتشي»، وعلى رغم التناقض الذي يطغى عليه كلام عطون ظاهرياً، فإنه في جوهر الأمر قد يشير إلى استعداد «الهيئة» لفتح الطرق الدولية تحت سيطرتها، وفق صيغ تلقّف على «سوتشي». ويعدّد هذا الاحتمال تسليح الضوّع على مستقبل مناطق «النصرة» في المدى المتوسط، في ظلّ تعقيدات المشهد السوري وتداخلاته الإقليمية. ويخصّص من بين السيناريوات المحتملة واحد يستلزم التعايش مع «إمارة إسلامية» بواجهة «مدنية» (راجع «الأخبار» 10 كانون الثاني).

ليبيا

عودة القتال بين حكومتَي حفتر والسراج :

تسابق للسيطرة على مناطق النفط

شهدت مدينة اوياري، أسس، معارك بين قوات لتيم المشير خليفة حفتر، وأخرى تصهك تحت مظلة حكومة «الوفاء الوطني». وتعدّ هذه المعارك الأولى من نوعها بعد سنوات من توقف القتال بينهما

أفادت مصادر محلية من مدينة اوياري، الواقعة في أقصى الجنوب الغربي لليبيا، بمقتل 8 مقاتلين وجرح عدد آخر، بعد تعرّض كتبتين تابعتين لقوات قائد جيش حكومة شرق البلاد، خليفة حفتر، يوم أمس، لهجوم من قوات تتبع حكومة طرابلس، ويأتي هذا التطور بعد يوم من إعلان «الجيش الوطني الليبي» (وهي التسمية التي تطلقها قوات حفتر على نفسها) سيطرته على مدينة اوياري. ولم يمْ ذلك الإعلان من دون رد فعل من حكومة «الوفاق» المعترف بها دولياً، والتي صارع رئيسها فائز السراج إلى إصدار أمر بتعيين الفريق الركن علي كنه ولم يقف المسماي عند هذا الحد، بل أضاف أن كنه «يحرص شباباً من المدينة على مهاجمة مراكز الجيش»، واتهمه بتنفيذ «أجندة قطرية» بدعم من «الإخوان المسلمون»، حملها معه من الدوحة عقب عودته منها (في إشارة ربما إلى اتفاق السلام بين قبائل الثوب والطوارق، والذي رعته قطر عام 2016)، ولم يقف المسماي عند هذا الحد، بل أضاف أن كنه «يحرص شباباً من المدينة على مهاجمة مراكز الجيش»، واتهمه بتنفيذ «أجندة قطرية» بدعم من «الإخوان المسلمون»، حملها معه من الدوحة عقب عودته منها (في إشارة ربما إلى اتفاق السلام بين قبائل الثوب والطوارق، والذي رعته قطر عام 2016).

وفيما يخشى مراقبون على مصير البنى التحتية لحقل الشراة النفطي، خاصة مع تجارب القتال السابقة قرب مواقع الخطّ، كما في الهلال النفطي وسط البلاد، والتي أدت إلى خسائر كبيرة عقب إحراق خزانات وأنباب ومنشآت أخرى، لا تزال الأخبار متضاربة حول مصير الحقل النفطي حيث شارك في إطاحة النظام الملخي عام 1969، وتولى مسؤوليات عسكرية مهمة طيلة أكثر من أربعين عاماً، كما كان من بين الذين تمسكوا بالنظام عام 2011، وبقى على ولائه للنظام على أيدي مجموعة مسلحة بدعم من «الجهاهري» حتى بعد سقوطه. يبدو تعيين الرجل من قبيل حكومة «الوفاق» خياراً أقلته الضرورة عليها. فهي تخشى فقدان جميع مناطق وجودها في الجنوب الغربي، وتأمل أن تعزّز حضورها استناداً إلى القاعدة الشعبية التي تدعمه كنه، خاصة في صفوف قبائل الطوارق التي ينتمي إليها. وحتى الآن، تبدو الخطة متقدمة، إذ تشير الأنباء الآتية من مدينة اوياري إلى أن القوات المهاجمة تعمل تحت إمرة كنه. ويبدو أن حكومة السراج مستعدة لإرسال قوات أخرى تتبع المنطقة العسكرية الغربية بإمرة أسامة

أمر المنطقة سبها العسكرية (الجنوب الغربي)، ولأخير تاريخ في الجيش الليبي السابق زمن نظام معمر القذافي، حيث شارك في إطاحة النظام الملخي عام 1969، وتولى مسؤوليات عسكرية مهمة طيلة أكثر من أربعين عاماً، كما

كان من بين الذين تمسكوا بالنظام عام 2011، وبقى على ولائه للنظام على أيدي مجموعة مسلحة بدعم من «الجهاهري» حتى بعد سقوطه. يبدو تعيين الرجل من قبيل حكومة «الوفاق» خياراً أقلته الضرورة عليها. فهي تخشى فقدان جميع مناطق وجودها في الجنوب الغربي، وتأمل أن تعزّز حضورها استناداً إلى القاعدة الشعبية التي تدعمه كنه، خاصة في صفوف قبائل الطوارق التي ينتمي إليها. وحتى الآن، تبدو الخطة متقدمة، إذ تشير الأنباء الآتية من مدينة اوياري إلى أن القوات المهاجمة تعمل تحت إمرة كنه. ويبدو أن حكومة السراج مستعدة لإرسال قوات أخرى تتبع المنطقة العسكرية الغربية بإمرة أسامة

محاطة في نظر البنى التحتية لحقل الشراة النفطي بفعل المعارك (أف ب)



”

دخل «المهاجرون» على خط «حرب البيانات» الأخيرة بين «الهيئة» و«الحزّاس»

“

في «التحالف الدولي» أكدت أنقرة أن هناك «تسارعا» في مسار العمل الخاص بمدينة منبج. وأشار جاويش أوغلو إلى تشكيل «قوة عمل» مسؤولة عن بحث الانسحاب الأميركي المرتقب من سوريا وتنسيقه. الإعلان التركي يشابه ما خرج يوم إنشاء «مجموعة العمل المشتركة» الخاصة بتطبيق «خريطة منبج»، حينها، تمت جدولة لقاءات دورية للمجموعة، وورش عنها لاحقاً برنامج تدريب مشترك في ولاية غازي عنتاب التركية، تحضيراً لمرحلة الدوريات المشتركة التي نشطت في

”

إردوغان: مستعدون لتولي المسؤولية في المناطق التي ستسحب منها القوات الأميركية
محيط منبج الشمالي، ومن غير المعروف ما إن كان التسارع الذي ذكرته أنقرة سيلبي المهلة الزمنية (أسبوعين) التي وضعها إردوغان قبل يومين فقط، لإتمام العمل في منبج. وفي هذا السياق، كانت لافتة إشارة جاويش أوغلو، أمس، إلى أن «أي بطء في تنفيذ خريطة منبج... تتحمل الولايات المتحدة مسؤوليته». وكان واضحاً في كلام الوزير التركي لاحقاً برنامج تدريب مشترك في ولاية الأميركية لم تحسم ملف «المنطقة الأامنة» بعد، إذ قال إنه «لم تظهر بعد أفكار ملموسة»، مضيفاً إن بلاده تجري محادثات مع روسيا وعدد من الأطراف حول تلك المنطقة. وجاء كلام جاويش أوغلو بعدما جدد الرئيس التركي، رجب طيب إردوغان، استعداد بلاده «لتولي مسؤولية مساحة الإرهاب» في المناطق التي ستسحب منها القوات الأميركية، معتبراً أن «مبادرة ترامب الأخيرة، وخاصة في سوريا (قرار الانسحاب)، أفشلت خطط الذين حاولوا تقويض العلاقات التركية - الأميركية». وقال إردوغان إن تركيا «تمتلك كل الإمكانيات لإنشاء منطقة آمنة عبر

“

اليمن

أول خرقه في «جدار المدينة»:

«تسوية أولية» برعاية لوليسغارد

بعد أيام قليلة من وصوله إلى مدينة الحديدة، تمكّن الجنرال مايكل أنكر لوليسغارد من تحقيق أول اختراق في جدار المحاذات، بإعلانه التوصل إلى «تسوية مبدئية»، لم تنص معالمها إلى الآن. وفي انتظار مواقف الطرفين من الإعلان الأممي، خيّمَت أجواء سوداوية على اجتماعات عقّات، في ظلّ العجز عن إحراز أي تقدم

بعد أربعة أيام من المحادثات على متن قارب تابع للأمم المتحدة في صيف ميناء الحديدة، أعلنت الرصيف المتحدة التوصل إلى ما سُمّته «توافقاً على تسوية أولية» بين وفدي حكومة الإنقاذ وحكومة الرئيس المنتهية ولايته عبد ربه منصور هادي. إعلانٌ يُعدّ الخرق الأول في الجدار السميک المنتصب منذ بدء المحادثات المتصلة بوضع

حذرت «انصار الله» من استمرار مباحثات الأسرى على المنوال نفسه

المدينة الساحلية في كانون الأول/ديسمبر الماضي، إلا أن ثبوته ينتظر مواقف الطرفين التي لم تصدر حتى مساء أمس، في وقت سرت فيه أنباء عن تمديد الاجتماعات المتعلقة باتفاق تبادل الأسرى، والمعقّدة في العاصمة الأردنية عمّان، حتى اليوم الجمعة، من دون أن يتأكد ذلك. وقال المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة، ستيفان دوجاريك،

تقرير

التحقيق، الأهمي يدين السعودية: قاتلو خاشقجي مسؤولون في الدولة

لم تدم «الفرحة» السعودية بما سُمّي «تقرير ألمانيا سرياً» بيتره محمد بن سلمان من دم جمال خاشقجي، طويلاً. إذ سرعت ما جاءت تصريحات المسؤولة الأهمية، أغييس كالامار، لتحقّق الدولة نفسها مسؤوليّة الجريمة. وتوجّه اتهاماً مباشراً إلى الرياض بتقويض جهود التحقيقات

على رغم مساعيها المحمومة والمتواصلة لتخلّص من تبعات مقتل الصحافي السعودي، جمال خاشقجي، في فضلية بلاده في اسطنبول. يبدو أن لوفة هذه الواقعة ستخلل تتلاحق بسطات المملكة، وتحدّياً رأسها المتخبط في ولي العهد محمد بن سلمان، إلى أجل غير معلوم. هذا ما أوحى به التقييم الذي خرجت به، أمس، مقررة الأمم المتحدة الخاصة المعنية بحالات القتل خارج القضاء، أجنيس كالامار، بعد أسبوع من زيارتها لتركيا، برقعة الحماية البريطانية هيلينا كينيدي، والخبير في علم

ما مع بدء لوليسغارد مهماته بدلاً من سلفه الجنرال الهولندي المتقاعد باتريك كاميرت. وفي سياق تغريداته أمس، ردّ الحوثي على تصريحات لوكيل الأمم المتحدة للشؤون الطرفيين، وتنفّذ إعادة الانتشار من الطرفين، وإزالة الحواجز»، مستدرّكاً بـ«أننا» فوجئنا بحوارات سياسية بدل التنفيذ». موقف يمكن قراءته، في انتظار الموقف الرسمي لسلطات صنعاء على أنه إشارة إلى تحوّل



يتوقّع لوليسغارد وضع اللمسات النهائية على الاتفاق الأسبوع المقبل (أ ف ب)

مضلّلة»، متسائلاً: «إذا كان الجيش واللجان يعرقلان خروج القمح إلى المناطق الخاضعة لسيطرة أنصار الله»، فلماذا لا يتم إخراج الحصص الأخرى إلى المناطق الخاضعة لسيطرة الإنقاذ»، الذي «يسيطر على المطاحن ولديه طرق مفتوحة». على خطّ مواز، انتهى اليوم الثالث من اجتماعات عمّان حول الأسرى الحوثي أن لوكوك «يسقي معلومات

المغرب ينسحب «من التحالف»

نقلت وكالة «أسوشيتد برس» مساء أمس، عن مسؤول حكومي مغربي قوله إن بلاده أوقفت مشاركتها في عمليات «التحالف» الذي تقوده السعودية في اليمن. وأشار المسؤول إلى أن المغرب «لن يشارك في التدخلات العسكرية أو الاجتماعات الوزارية» المرتبطة بـ«التحالف»، من دون ذكر مزيد من التفاصيل. كذلك، نقلت الوكالة عن مسؤول مغربي ثان أن الرباط استندت سفيرها لدى الرياض في أعقاب نشر محطة تلفزيونية سعودية تقريراً عُذّ سعيثاً للعلاقات. وتأتي هذه الأنباء في وقت تشهد فيه العلاقات السعودية - المغربية فتوراً. إن لم يكن توتراً، تجلّى بأوضح صوره في الجولة الخارجية الأخيرة التي قام بها ولي العهد السعودي، محمد بن سلمان، والتي استثنى منها المغرب، والجدير ذكره، هنا، أن الرباط امتنعت، عقب حادثة اغتيال الصحافي السعودي جمال خاشقجي، عن إصدار موقف تضامني مع الرياض، كما أنها نأت بنفسها، قبل ذلك، عن حملة المقاطعة التي أطلقتها السعودية والإمارات ضد قطر، واتخذت جانب الحياد، داعية إلى معالجة الأزمة بالحوار.

الجيش الفنزويلي، توارى أمام التزامها بمصادرة عائدات النفط الفنزويلية

استوعبت كاراكاس الصدمة الأولى، منذ احتفاء الرئيس نيكولاس مادورو خلف التظاهرات المؤيدة ومواقف القوات المسلحة لكن الرهائنات الأميركية تحثّاج إلى وقت للنضوج، وهي لا تزال تتركز على ثلاثة محاور. الأول، تفعيل العقوبات الاقتصادية، ليس لناحية إيلام الحكومة الفنزويلية وإضعافها فحسب، وإنما المسارعة إلى وضع اليد على جزء من ثروة البلاد المتصلة بالنفط، وتوظيفها في الحرب على فنزويلا. فوفق ما نشرت صحيفة «وول ستريت جورنال»، سيعدّد الرئيس الانقلابي خوان غوايدو، إلى تعيين مجلس إدارة جديد لشركة «سيتغو» الأميركية التابعة لشركة النفط الوطنية الفنزويلية التي فرضت واشنطن العقوبات عليها.

على المحور الثاني، تحقّي الولايات المتحدة حالة الاستقطاب الدولية حية، على رغم الانتكاسة التي حصلت داخل الاتحاد الأوروبي لمشروع الاعتراف بغوايدو، ما دفع واشنطن إلى الانتقال لسلطات صنعاء، عبد الفخادر المرئضى، قوله إنه «في حال بقي الطرف الآخر على موقفه المتعنّت في إحتراق وجود الأسرى الموجودين، فإنّ البحوثات ستستمر لأشهر».

السودان

الدولة

فيما تمضي السلطات السودانية في مواجهة التظاهرات بالترغيب والترهيب، يؤكد المحتجون أن الاعتراف باحقية المطالب لن يؤدي بذاته إلى إنهاء الأزمة، من دون أن يترجم إلى خطوات على الأرض

تتبدّل عناوين التظاهرات المتدلّعة في السودان، للإسبوع السابع على التوالي، بحسب تبثّل ممارسات نظام الرئيس عمر البشير، والتي حوّلت نوافع المحتجين من التنديد بالأزمة الاقتصادية وفساد منظومة الحكم، إلى رفض استخدام العنف المفرط الذي راح ضحيته أكثر من 50 متظاهراً بالرصاص الحي، وصولاً إلى دعم المعتقلين الذين قُذرت المعارضة عديمهم بأكثر من ألف شخص منذ بدء الاحتجاجات في الـ 19 من كانون الأول/ديسمبر الماضي، وعلى رغم إصدار مدير جهاز الأمن والاستخبارات، صلاح قوش، قبل عشرة أيام، قراراً بإطلاق سراح جميع المعتقلين، إلا أن القرار لم يترجم على الأرض، ما دفع المعتقلين، إلى الدعوة للتظاهر دعماً للمعتقلين الذين يتعرضون «للتعذيب، وذلك بعد أسبوع على مقتل مدرس في ولاية كسلا شرق البلاد، أثناء احتجازه بتمت متعلقة بالاحتجاجات، وكان قريب للمدرّس قد أكد لوكالة

17 الخبر العالم

فنزويلا

واشنطن لا تراجع وموسكو تحذّر

اجتماع مونتهفيديو: استخدام القوة مرفوض

مقاربة دولية مشتركة لدعم حل سلمي وسياسي وديموقراطي وفنزويلي لازمة، يستعد استخدام القوة»، فإنه تقاطع مع الخطاب الأميركي المطالب بإعادة الانتخابات الرئاسية، من دون التطرق إلى إجراء انتخابات برلمانية مبكرة. وأغضب اجتماع الأوروغواي، روسيا، التي أسفّت لكونها لم تدع إلى الاجتماع، وقال نائب وزير الخارجية الروسي، سيرغي ريبكوف: «كنا نأمل أن تتمكّن روسيا من المشاركة في العمل الذي سيجري اليوم في مونتهفيديو، على الأقل بصفة بلد مراقب، لكن قالوا لنا إن هذه الصيغة لن تمنح لأحد»، وأضاف: «أملنا كبير، ونريد

النية، حيث لا تتعدّل سوى من خلال الحوار والمفاوضات والاتصالات والاستعداد للمساهمة»، في حل الأزمة. ويعدّ لقاء مونتهفيديو خطوة إضافية على طريق مساعي مجموعة الاتصال التي تشكلت أواخر الشهر الماضي، ووضعت أمامها هدف إيجاد «عملية سياسية وسلمية» خلال 90 يوماً تضمّن دعم إجراء انتخابات. إلا أن البيان الختامي لاجتماع أمس، وإن بدأ مخفّف اللهجة ودعا إلى «صوغ

سيعدّد غوايدو إلى تعيين مجلس إدارة جديد لشركة «سيتغو»، الدستورية للرئيس خوان غوايدو»، وإلا فإن واشنطن ستقوم بـ«إغلاق الدوائر المالية الدولية بالكامل»، وفي موقف تصعديّ آخر، حدّد الأميرال المسؤول عن قيادة القوات الأميركية في أميركا اللاتينية، كاريج فولر، بأن الجيش الأميركي مستعد «لحماية العسكريين والمنشآت الدبلوماسية الأميركية (في فنزويلا) إذا لزم الأمر». في غضون ذلك، رفضت حركة «فرنسا الأبية» اليسارية اعتراف حكومة الرئيس إيمانويل ماكرون، بغوايدو رئيساً. وسال زعيم الحركة، جان لوك ميلونتينو، في بيان: «في أي اتجاه سنسير إذا فعنا بذلك؟ وإذا اتبعنا هذه الأساليب، فسيصبح إريك درويت قائد حركة «السترات الصفرة» رئيساً لغرنس».

(الأخبار، رويترز، أ ف ب، الأناضول)

السودان

المحتجون يتجاهلون تودّد السلطات: الاعتراف وحده لا يكفي

«فرانس برس» الأسبوع الماضي أنه توفي نتيجة التعذيب الذي ظهر آثاره على جثمانه، الأمر الذي اكده أيضاً أس رئيس لجنة التحقيق التي شكلها النائب العام، بالقول إن تقرير الطبيب الشرعي أثبت أن المدرّس توفي جراء «الإصابات المختلفة في جسمه بألة صلبة مرنة»، مؤكداً أنه لم يتم العثور على أي سموم في جثة المعلم، بعدما كان مسؤولون قد ذكروا في البداية أنه توفي نتيجة تسمم غذائي.

واستجابة لدعوات «تجمع المهنيين» وتحالفات المعارضة الثلاثة، شارك مئات في مسيرات في وسط الخرطوم أمس، بعد نحو أسبوعين من عدم تمكّثهم من التظاهر في تلك المنطقة جراء التضييق الأمني. فيما رنّت دقات «مكافحة الشغب»، على المتظاهرين بالغاز المسيل للدموع، كذلك، انتشرت صور ومقاطع فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي، أظهرت عناصر الأمن وهم يلقون القبض على متظاهرين، ويقتادونهم إلى عربات أمنية. ولم تتحسّن الظروف في وسط العاصمة، بل انتقلت إلى عدد من الأحياء القريبة في حي الديرم والخرطوم ثلاثة، حيث تجمعهم المحتجون قبل أن تفرّتهم الشرطة بالغاز المسيل للدموع. كما شهدت أحياء الحماماب والشجرة والكلاكة جنوب الخرطوم، وبري شرق الخرطوم، وشيحات أي مدينة بحري شمال الخرطوم، تظاهرات واجهتها الشرطة أيضاً بالغاز المسيل للدموع. ويعدّ أكثر من 50 يوماً على الاحتجاجات، يبدو التخطّط الذي يعيشه النظام جلياً في خطاب البشير وممارساته، ولا سيما تجاه الشباب. فبينما أعلنت السلطات الإفراج

(الأخبار)

تقرير

مالibas... «رجل» تراهب الذي «سيدهر» البنك الدولي؟



رشح دونالد ترامب، أول من أمس، المسؤول في وزارة الخزانة ديفيد مالibas، ليتبوأ منصب رئيس البنك الدولي، الأمر الذي أثار انتقادات كثيرة، ربطا بتصرفاته كان قد اطلقها هذا الأخير، مهاجماً فيها المؤسسة الدولية ومعتقدا طريقة عملها.

إدا ما نجح مالibas فسيصبح للترامب برسم سياسات البنك الدولي، (أ ف ب)

استراحة

نتائج اللوغتو اللبناني

1 13 14 15 20 25 19

جرى مساء أمس سحب اللوغتو اللبناني للإصدار الرقم 1690 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:
الأرقام الراضية: 1 - 13 - 14 - 15 - 20 - 25
الرقم الإضافي: 19
■ المرشحة الأولى (سنة أرقام مطابقة): عدد الشيكات الراضية: 0
- الجائزة الفردية لكل شبكة: 0 ل.
■ المرشحة الثانية (خمس أرقام مع الرقم الإضافي):

قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة:
1- 237,327,310 ل.
- عدد الشيكات الراضية: 3
- الجائزة الفردية لكل شبكة: 79,109,103 ل.
■ المرشحة الثالثة (خمس أرقام مطابقة):

قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة:
1- 59,774,940 ل.
- عدد الشيكات الراضية: 41 شبكة
- الجائزة الفردية لكل شبكة: 1,457,925 ل.
■ المرشحة الرابعة (أربعة أرقام مطابقة):

قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة:
1- 59,774,940 ل.
- عدد الشيكات الراضية: 1,388 شبكة.
- الجائزة الفردية لكل شبكة: 43,066 ل.
■ المرشحة الخامسة (ثلاثة أرقام مطابقة):

قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة:
1- 165,000,000 ل.
- عدد الشيكات الراضية: 20,625 شبكة.
- الجائزة لكل شبكة: 8,000 ل.
- المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة للسحب المقبل: 758,272,726 ل.
- المبالغ المتراكمة للمرتبة الثانية والمنقولة للسحب المقبل: 0 ل.

نتائج زيد

جرى مساء أمس سحب زيد رقم 1690 وجاءت النتيجة كالآتي:
الرقم الراض: 42540
■ الجائزة الأولى:
- قيمة الجوائز الإجمالية: 64,850,813 ل.
- عدد الأوراق الراضية: 0
- المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة للسحب المقبل: 758,272,726 ل.
■ الوراثة التي تنتهي بالرقم: 2540
- الجائزة الفردية لكل ورقة: 0 ل.
■ الوراثة التي تنتهي بالرقم: 540
- الجائزة الفردية: 450,000 ل.
■ الوراثة التي تنتهي بالرقم: 540
- الجائزة الفردية: 45,000 ل.
■ الوراثة التي تنتهي بالرقم: 40
- الجائزة الفردية: 4,000 ل.
- المبالغ المتراكمة للسحب المقبل: 75,000,000 ل.

نتائج يومية

جرى مساء أمس سحب «يومية» رقم 766 وجاءت النتيجة كالآتي:
■ يومية ثلاثة: 035
■ يومية أربعة: 4126
■ يومية خمسة: 19730

كلمات متقاطعة 3084

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

أفصيا

1- بلدة لبنانية بقاعة فيها نواويس محفورة في الصخر - 2 جزيرة سورية - فار من السجن - 3 حرق جرم - قصر في صنعاء يعود تاريخه الى ما قبل الإسلام من أقدم القصور الضخمة في العالم - 4 أحد الهة روما الأقدمين هو حارس الأبواب كان هيكله في روما مفتوحاً زمن الحرب مُخلقاً زمن السلم - ثوب بال - خنزير بري - 5 - الأتاهم - ما لم يُزرع من الأرض - 6 جهاز للمراقبة الجوية - عائلة موسيقي فرنسي راحل - 7 عملة أسيوية - فيلسوف يوناني - 8 شمس بالأجنحة - إسم موصول - عائلة طبيب إنكليزي راحل اكتشف التلقيح ضد الحديري - 9 بيرة التمر - غير تاضح - للذئد - 10 - تتخطى فلسطيني إسلامي مناوش لإتفاقية أوسلو

عمودي

1- عاصمة جزيرة سردينيا الإيطالية - تردّد صوت الرجل في صدره - 2- اسطول ضخم لا يُقهر أرسله ملك إسبانيا قبيل الثاني لغزو إنكلترا فأغرقته العواصف عام 1588 - مدينة لبنانية - 3 طري ولينّ بالآجنحة - دعناك ياسمك - 4 جمهورية روسية عاصمتها منح قلعة أو ماخاشكالا - منتزهان - 5 أبو الشريفة - حيوان - 6 ذهب أسنانه - نذل وحقير - 7 حر العيش في الجوف - عبودية - منتزهان - 8 بحيرة مالحة كبيرة في تركيا - ملاح ماهر - 9 في الغوب - دولة أوروبية - 10 - رئيس جمهورية لبناي راحل في زمن الإنتداب الفرنسي

حلوك الشبكة السابقة

أفصيا

1- هيكل سليمان - 2- استير - كاري - 3- رر - ماتسودو - 4- كوب - بيدس - 5- جش - شاة - 6- نرم - جون - رت - 7- اصم - كاو - 8- حوران - بريتي - 9- ويغل - التل - 10- تل - كاميكاز

عمودي

1- هارفر - حوت - 2- سير - شراويل - 3- كت - صصرف - 4- ليمون - مالك - 5- سراب - 6- شوح - ام - 7- يكسيان - يلي - 8- ماوية - كرك - 9- ارد - راشيا - 10- نيو سوت ويلز

اعداد: منصور مسعود

3084 sudoku

3	5	4	2						
	7	2	5						
9	4	7							6
		5		4					
		2							
			3	9					
1			3		4				2
			7	2					4
5									
			5						
				1					9

حل الشبكة 3083

8	1	7	6	5	9	2	3	4	
5	4	2	8	3	1	9	7	6	
3	6	9	4	2	7	1	8	5	
1	2	8	5	9	6	7	4	3	
9	5	3	1	7	4	6	2	8	
6	7	4	3	8	2	5	1	9	
2	9	5	7	4	3	8	6	1	
7	3	1	9	6	8	4	5	2	
4	8	6	2	1	5	3	9	7	

مشاهير 3084

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

ناشطة باكستانية في مجال تعليم الإناث حائزة جائزة نوبل للمسالام عام 2014، اشتهرت في دافعاها عن حقوق الإنسان، تعرضت لمحاولة اغتيال نجت منها باجوية
«مالباس» طالما ردد استنكار ترامب للتعددية»، إلا أن ما يثير مخاوف جاستين سانديفور، الباحث في

البنك الدولي؟

ديفيد مالibas، مسؤول في وزارة الخزانة الأميركية، لم يكن يشكّل، قبل يوم الأربعاء، «خطراً» على الأنظمة الدولية، إلا أن تسميته لتسلّم منصب رئيس البنك الدولي حوّلتها إلى شخص مثير للجدل، ليس ربطا بسيرته المهنية وتصرّيات صادرة عنه فقط، بل بواقف أن ترشيحه جاء من الرئيس دونالد ترامب، الذي طالما هاجم المؤسسات الدولية المتعدّدة الأطراف، والتي تُعدّ من أبرز دعائم النظام الدولي، القائم بعد الحرب العالمية الثانية.
قد يتوافق رأي مالibas مع رأي ترامب في هذا المجال أيضاً، فهو الذي أعلن عام 2017 أن «التعددية قد ذهبت بعيداً، إلى درجة أنها تؤذي نمو الولايات المتحدة والعالم»، وفق صحيفة «بوليتيكو»، وهو «من قتل من احتمال وقوع كارثة اقتصادية في عام 2008، ما يجعل من المفضل استبعاد تسميته»، بناء على ما أشارت إليه شبكة «سي إن إن» بالتالي، فإنه الشخص «الذي قد يدمر البنك الدولي بدل إدارته»، براي كيث جونسون في مجلة «فورين بوليسي»، ولكن وفق رأي إيفانكا ترامب، ووزير الخزانة ستيفن منوشين - اللذين اختاراه للمنصب -، فهو «يتمتع بخبرة وشغف بتطوير الاقتصادات والخبرات المالية المطلوبة من أجل إدارة مؤسسة مالية كبيرة ومعقدة». كذلك الأمر بالنسبة إلى ترامب، الذي وصفه في مؤتمر صحافي بأنه «شخص مميز جداً، ومناسب للحصول على هذا العمل المهم جداً».

مع ذلك، أشار خبير الإدارة الأميركية القلق في دول كثيرة، وعلى رغم أن الولايات المتحدة هي التي تقوم تاريخياً بتسمية رئيس البنك الدولي، إلا أن هذه الدينامية ووجهت، أخيراً، باعتراضات من الخارج، فيما يمكن لهذه المقاومة أن تقوى في ظلّ ترشيح مالibas، الأمر الذي أثار ردود فعل عنيفة من داعمين أميركيين بارزين للمؤسسة. تذهب المخاوف، التي ظهرت بعد تسميته، إلى ما هو أبعد من خبراته المالية أو تطوير الاقتصاد، ويدور معظمها حول تقدير أنه «يحصل ترامب على تأييد غالبية الأعضاء في البنك، ولا سيما الدول الأوروبية، لتعيين مالibas، فستكون لديه الفرصة لإعادة رسم سياسة البنك الدولي».

إعادة رسم سياسة البنك الدولي، التي ظهرت بعد تسميته، إلى ما هو أبعد من خبراته المالية أو تطوير الاقتصاد، ويدور معظمها حول تقدير أنه «يحصل ترامب على تأييد غالبية الأعضاء في البنك، ولا سيما الدول الأوروبية، لتعيين مالibas، فستكون لديه الفرصة لإعادة رسم سياسة البنك الدولي».

إعادة رسم سياسة البنك الدولي، التي ظهرت بعد تسميته، إلى ما هو أبعد من خبراته المالية أو تطوير الاقتصاد، ويدور معظمها حول تقدير أنه «يحصل ترامب على تأييد غالبية الأعضاء في البنك، ولا سيما الدول الأوروبية، لتعيين مالibas، فستكون لديه الفرصة لإعادة رسم سياسة البنك الدولي».

إعادة رسم سياسة البنك الدولي، التي ظهرت بعد تسميته، إلى ما هو أبعد من خبراته المالية أو تطوير الاقتصاد، ويدور معظمها حول تقدير أنه «يحصل ترامب على تأييد غالبية الأعضاء في البنك، ولا سيما الدول الأوروبية، لتعيين مالibas، فستكون لديه الفرصة لإعادة رسم سياسة البنك الدولي».

بسالغ الحزن وعميق الأسى، ويتسلم بمشيئة الله تعالى بنعي آل إبراهيم وآل حمزة فقيدتهم الغالية المرحومة الدكتورة فيروز فؤاد حمزة زوجة الدكتور خالد محسن إبراهيم والدها الشقيب فؤاد حمزة والدتها إميليا صالح ولداها محسن وجاد شقيقاهما الدكتور فادي زوجته اليسار دياب حسن إبراهيم وفادي زوجته هناء مصطفى المصري شقيقتهما الدكتورة فدى عائلة زوجها - والده الأستاذ محسن إبراهيم والدته الأستاذة سميرة حمود شقيقته الدكتور هشام زوجته الدكتورة لبنى فهد شلق شقيقته الدكتورة ليلي وقد ورت الثرى في مدام العائلة في طرابلس يوم الثلاثاء الواقع فيه 5 شباط 2019

تقبل التعازي في بيروت يوم الإثنين 11 منه، من الساعة الثانية بعد الظهر حتى الساعة مساءً في جمعية البيضاء، جانب أمن الدولة. الأسفون آل إبراهيم، حمزة، حمود، صالح، شلق، حسن إبراهيم والمصري.

رئيس الحزب السوري القومي الاجتماعي زوجة الشقيب الرفيقة سميرة سعد قباني زوجته الأولى المرحومة ايلان موسى أنثاء: موسى وعائلته المرحوم غيث وعائلته المرحوم الرفيق بسام وعائلته مي وعائلتها الرفيقة اينانا وزوجها أشقاؤه: أوغست وعائلته (في المهجر)

جورج عائلة المرحوم جان جاك شقيقاته: المرحومة أنجال سلام أرملة يزيد شويري وعائلتها وجميع عائلات: حاماتي، عشي، قباني، موسى، الزين، مرعي، عطايا، كرم، عبيد، شويري، مطر، نخعازي، عويضة والسويون القوميين الاجتماعيين واصداؤهم في الوطن وعبر الحدود

يتعاون الامة السورية المفكر والكاتب الامين هنري موسى حاماتي المتوفى في باريس بتاريخ 4 شباط 2019، يصل جثمانه الى مطار بيروت الدولي اليوم الجمعة في 8 شباط 2019 الساعة 3:20 بعد الظهر، ينقل من امام مستشفى أبو جودة، جل الدين الساعة الثانية عشرة ظهر الأحد 10 شباط 2019. تقام مراسم الدفن الساعة الثالثة في صالة كنيسة مار جرجس للروم الأرثوذكس، المينا، طرابلس. تقبل التعازي في صالة الكنيسة لغاية الساعة السابعة مساءً ويومي الاثنين والثلاثاء 11 و12 شباط 2019 من الساعة الواحدة بعد الظهر لغاية الساعة السادسة مساءً في صالة شهاب غارن، مقابل كنيسة الوردية، الحمراء، بيروت. البقاء لازمة

انا لله وانا اليه راجعون يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الي ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي صدق الله العلي العظيم بمزيد من التسليم بقضاء الله وقدره ننعى اليك وفاة فقيدتنا الغالية الحاجة ديبه علي خلف حرم المرحوم السيد محمود محمد علي عاشور (أبو حاتم)، (رئيس بلدية شقرا ودوييه سابقاً) أولادها المرحوم حاتم زوجته هويدا عبد الله زوجته سلام خلف (عضو مجلس إدارة فينيسيا بنك) والدته الأستاذة سميحة حمود عبد الإله زوجته فرياً عاشور المرحوم عبد الرؤوف الدكتور لبنى فهد شلق (رئيس الجالية اللبنانية في الكونغو الديمقراطية سابقاً) عبد وريت الثرى في مدام العائلة في طرابلس يوم الثلاثاء الواقع فيه 5 شباط 2019

تقبل التعازي في بيروت يوم الإثنين 11 منه، من الساعة الثانية بعد الظهر حتى الساعة مساءً في جمعية البيضاء، جانب أمن الدولة. الأسفون آل إبراهيم، حمزة، حمود، صالح، شلق، حسن إبراهيم والمصري.

رئيس الحزب السوري القومي الاجتماعي زوجة الشقيب الرفيقة سميرة سعد قباني زوجته الأولى المرحومة ايلان موسى أنثاء: موسى وعائلته المرحوم غيث وعائلته المرحوم الرفيق بسام وعائلته مي وعائلتها الرفيقة اينانا وزوجها أشقاؤه: أوغست وعائلته (في المهجر)

جورج عائلة المرحوم جان جاك شقيقاته: المرحومة أنجال سلام أرملة يزيد شويري وعائلتها وجميع عائلات: حاماتي، عشي، قباني، موسى، الزين، مرعي، عطايا، كرم، عبيد، شويري، مطر، نخعازي، عويضة والسويون القوميين الاجتماعيين واصداؤهم في الوطن وعبر الحدود

يتعاون الامة السورية المفكر والكاتب الامين هنري موسى حاماتي المتوفى في باريس بتاريخ 4 شباط 2019، يصل جثمانه الى مطار بيروت الدولي اليوم الجمعة في 8 شباط 2019 الساعة 3:20 بعد الظهر، ينقل من امام مستشفى أبو جودة، جل الدين الساعة الثانية عشرة ظهر الأحد 10 شباط 2019. تقام مراسم الدفن الساعة الثالثة في صالة كنيسة مار جرجس للروم الأرثوذكس، المينا، طرابلس. تقبل التعازي في صالة الكنيسة لغاية الساعة السابعة مساءً ويومي الاثنين والثلاثاء 11 و12 شباط 2019 من الساعة الواحدة بعد الظهر لغاية الساعة السادسة مساءً في صالة شهاب غارن، مقابل كنيسة الوردية، الحمراء، بيروت. البقاء لازمة

وفيات

بسم الله الرحمن الرحيم انا لله وانا اليه راجعون بالرضى والتسليم لقضاء الله وقدره، ننعى اليك فقيدنا الغالي الماسوف علي شهاب المرحوم كرم حسن ريدان زوجته: مليحة سليمان بدر اولاد: ساري وسينا والدته: المرحومة هند احمد صعب أشقاؤه: هاني زوجته هالة منيمة وسيم اعمامه: المرحوم علي زوجته المرحومة نهى فايز قانديه المرحوم القاضي كامل زوجته نبيلة نجيب صعب أخواله: المرحوم نجيب احمد صعب زوجته هدى شاكر صعب المرحوم نبيه احمد صعب نانيا سعد النجار عماته: المرحومة فريدة أرملة المرحوم توفيق سلمان المرحومة اديبة أرملة المرحوم قاسم سليم صعب المرحومة وسيلة زوجة الشيخ فريد خليل صعب وجبهة أرملة المرحوم حافظ سليم صعب أخاؤها المرحومان احمد و خليل خلف

تقبل التعازي اليوم الجمعة 8 شباط 2019 من الساعة الثالثة بعد الظهر حتى السادسة مساءً في جمعية التخصص والتوجيه العلمي، الرملة البيضاء، قرب المديرية العامة لامن الدولة.

هنا زوجة المهندس علي سعد اشقاؤها المرحومان احمد و خليل خلف

تقبل التعازي اليوم الجمعة 8 شباط 2019 من الساعة الثالثة بعد الظهر حتى السادسة مساءً في جمعية التخصص والتوجيه العلمي، الرملة البيضاء، قرب المديرية العامة لامن الدولة.

ويمانسة ذكرى مرور اسبوع سننتلي عن روحها الطاهرة آيات من الذكر الحكيم ومجلس عزاء حسيني وذلك في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم غد السبت في 9 شباط 2019 في حسينية بلدة شقراء

للفقيد الرحمة ولكم عظيم اجر والثواب

الأسفون: آل عاشور، خلف، العلي، صالح، يوسف، صفي الدين، سعد، ناصر وعموم اهالي بلدة شقراء

ذكرى

بصادف نهار الأحد الواقع في 2/10/2019 الساعة العاشرة صباحاً ذكرى مرور اسبوع على وفاة فقيدنا المناضل الكبير الحاج علي نعمة فوعاني زوجته: الحاجة عزيزة محمد الزين اولاد: رائد، الحاج حسام، الحاج محمد، الشهيد الحاج محمد بناته: رحاب زوجة حسان فوعاني، رائدة زوجة نبيل خلف، مروة زوجة نبيل حيدر.

أشقاؤه: الاستاذ حسين نعمة فوعاني، المرحوم الحاج محمد نعمة فوعاني، المرحوم الاستاذ حسن نعمة فوعاني.

الأسفون: آل فوعاني، آل الزين، آل خلف ورفاق المناضل في لبنان والوطن العربي وعموم اهالي بلدة شقرا

للفقيد الرحمة ولكم الأجر الفاتحة

إعلاناتكم الرسمية والمبوبة والوفيات

الخـبـار

العالم

العراق



مصادر «الحشد»: جاء اعتقال الحفاجي وصفه مذكرة قضائية (من الويبر)

«أمن الحشد» يعتقل أوس الحفاجي

القت قوة من أمن «الحشد الشعبي»، أمن الحفيض على القيادي السابق أوس الحفاجي (الصورة)، أحد الوجوه الإعلامية البارزة، والمعروف عنه بـ«قائد قوات أبو الفضل العباس»، مصاصر «الحشد» أُنذت، في حديثها إلى «الأخبار»، أن «قوة من أمن الحشد أطلقت حملة واسعة لإغلاق مفاز وهمية تتحلل صفة الحشد، في منطقة الكرادة وسط العاصمة العراقية»، موضحة أن هذه الحملة جاءت بعد اجتماع لقيادة أمن الحشد مع بلدية الكرادة والقوات الأمنية، لإغلاق كل المقار التي تدّعي انتماءها للحشد في المناطق السكنية، وأضافت إن من بين

ومع امتناعهم عن الالتزام بقرار الإغلاق تم اتخاذ الإجراءات القيادية السابق أوس الحفاجي (الصورة)، أحد الوجوه الإعلامية البارزة، والمعروف عنه بـ«قائد قوات أبو الفضل العباس»، في لیس في الحشد» أُنذت، في حديثها إلى «الأخبار»، أن «قوة من أمن الحشد أطلقت حملة واسعة لإغلاق مفاز وهمية تتحلل صفة الحشد، في منطقة الكرادة وسط العاصمة العراقية»، موضحة أن هذه الحملة جاءت بعد اجتماع لقيادة أمن الحشد مع بلدية الكرادة والقوات الأمنية، لإغلاق كل المقار التي تدّعي انتماءها للحشد في المناطق السكنية، وأضافت إن من بين

الخطوة تأتي في سياق إجراءات تنفيذية لروية نائب رئيس «هيئة الحشد»

تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض العائد لشراء بروجكتورات ولحبات إنارة داخلية وخارجية وقطع غيار لزوم محطات التحويل الرئيسية، موضوع استئراج العروض رقم 10236/ تاريخ 10/16/2018، قد مددت لغاية يوم الجمعة 3/1/2019 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستئراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق 12»، المبنى المركزي.

بيروت في 2/5/2019 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإناية المهندس واصف حنيني التكليف 209

(الأخبار)

اعلان

تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض لشراء thermocouples ولزوم معمل الذوق الحراري، موضوع استئراج العروض رقم 244/ 6270 تاريخ 22/6/2018، قد مددت لغاية يوم الجمعة 3/8/2019 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستئراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /20 000/ ل.

علما بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول وامن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة افضل للمؤسسة.
تسلم العروض باليد الي امانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق 12»، المبنى المركزي.

بيروت في 5/2/2019 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإناية المهندس واصف حنيني التكليف 212

اعلان

تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض العائد لشراء بروجكتورات ولحبات إنارة داخلية وخارجية وقطع غيار لزوم محطات التحويل الرئيسية، موضوع استئراج العروض رقم 10236/ تاريخ 10/16/2018، قد مددت لغاية يوم الجمعة 3/1/2019 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستئراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /20 000/ ل.

علما بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول وامن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة افضل للمؤسسة.
تسلم العروض باليد الي امانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق 12»، المبنى المركزي.

بيروت في 5/2/2019 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإناية المهندس واصف حنيني التكليف 211

اعلان

تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض العائد للقيام بالاعمال الإضافية المطلوبة لتقوية محطة صور، موضوع استئراج العروض رقم 11380/ تاريخ 11/6/2018، قد مددت لغاية يوم الجمعة 3/1/2019 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستئراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /500 000/ ل.

علما بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول وامن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة افضل للمؤسسة.

تسلم العروض باليد الي امانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق 12»، المبنى المركزي.

بيروت في 2/5/2019 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإناية المهندس واصف حنيني التكليف 209

بيروت في 26 كانون الأول 2018 رئيس القلم بشرى البستاني

اعلان

من امانة السجل العقاري في النبطية طلب عبدالله أمين محمد أمين عاصي لموكله عباس عبد الحفيظ منصور صيدلية الكوثر - بناية الهوندا الطابق الخامس بلوك A

السند التنفيذي: عقد قرض سكني مع سند دين مقسط موثق بتأمين بقيمة /21505,58/ د.أ عدا الفوائد والواحق.
تاريخ قرار الحجز 13/5/2017 - تاريخ تسجيله: 2017/6/7

المطروح للبيع: 2400 سهم من القسم 23 A من العقار /546/ تحويلة الغدير:

طابق خامس يتالف من مدخل وصالون وطعام وثلاث غرف ومطبخ وحمام وخلاء وشرفات ولدى الكشفا تبين ان ما ذكر اعلاه ينطبق على الواقع - حق مختلف - يشترك بملكية الحقين 1 و3 A تأمين درجة اولي مع حق التحويل وقيادة حسب شروط العقد الدائن بنك الاعتماد اللبناني للاستثمار ش.رجل./المدین مالک القسم قيمة التأمين/ 45000/ د.أ. تأمين درجة ثانية مع حق التحويل حق وقيادة حسب شروط العقد الدائن بنك الاعتماد اللبناني قيمة التأمين/ 40000/ د.أ. مساحته: /139/ 2م تقريبا.

التخمين: /139000/ د.أ. - الطرح بعد التخفيض: 5% و %7 /73683,90/ د.أ. تاريخ ومكان المزايدة: وقد تحدد موعد المزايدة نهار الجمعة الواقع في 3/1/2019 الساعة العاشرة صباحاً امام رئيس دائرة تنفيذ بعددا في قصر عدل بعيدا المبنى الجديد.
شروط البيع: فعلى الراغب بالشراء وقبل المباشرة بالمزايدة ايداع مبلغ موان ثمن الطرح في صندوق الخزينة او مصرف مقبول باسم رئيس دائرة تنفيذ بعيدا او تقديم كفالة مصرفية تضمن المبلغ واتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة كما على وخلال ثلاثة ايام من صدور قرار الاحالة ايداع باقي الثمن تحت طائلة اعادة المزايدة بزيادة العشر على مسؤوليته كما عليه وخلال عشرين يوما تلي الاحالة دفع الثمن ورسم الدلالة 5% والتسجيل.

امور التنفيذ مارو الفزي

اعلان

من امانة السجل العقاري في النبطية طلب محمد عبد الرحيم قتيبي بصفته رئيس بلدية زبدین المفوض بالتوقيع عن البلدية شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2243 زبدین.
للمعترض 15 يوما للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية محمد طراف

اعلان

من امانة السجل العقاري في النبطية طلب جهاد عبد الرحيم ابوب لوزنه عبد الرحيم حسن ابوب شهادة قيد بدل ضائع للعقار 89 النخيرية.
للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية محمد طراف

اعلان

صادر عن محكمة الدرجة الاولى المدنية في بيروت
الغرفة العقارية- السابعة - برئاسة القاضي ناتالي الهر وعضوية القاضيين الضيقة ومرعشلي رقم الأوراق: /162/ 2018
الجهة المدعية: نجيب جمیل ضو
الجهة المدعى عليها: ورنثه عفيفة ابراهيم هوان ورفاقهم الياس يونس ورفاقه

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية محمد طراف

اعلان

لامانة السجل العقاري بالكورة طلب رنا عبد الرزاق دبلج بوكالتها عن نهاد هندي سندی بدل ضائع للعقارين 3292 انغه و828 بصرما.

للمعترض 15 عشر يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري

اعلان

لامانة السجل العقاري بالكورة طلب نخل نجان قابلية العقار للقسمة وفقاً للاسمه التي يملكها المدعي والمدعى عليهم في عدمه.

وفي حال تعذر ذلك اصدار قرار في غرفة المذاكرة بتعذر القسمة تمهيداً لبيع كامل العقار بالمزاد العلني.

فيقتضي عليكم الحضور الى قلم المحكمة او ارسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مصدق اصولاً لتبلغ واستلام الاوراق الخاصة بكم وذلك في مهلة عشرين يوماً تلي تاريخ النشر الاخير.

إعلانات رسمية

و859 و854 و860 و861 و862 و863 و864 و866 و867 و870 و868 و871 و873 وعفصديق.

بديل تخمين القسم 1293/ 5 ذوق مصبح /120400/ د.أ. وبدل طرحه /72240/ د.أ.

بديل تخمين القسم 1293/ 5 ذوق مصبح /122400/ د.أ. وبدل طرحه /73440/ د.أ.

بديل تخمين القسم 1293/ 14 ذوق مصبح /221100/ د.أ. وبدل طرحه /132660/ د.أ.

بديل تخمين القسم 1293/ 15 ذوق مصبح /221100/ د.أ. وبدل طرحه /132660/ د.أ.

او ما يعالده بالعملة الوطنية.
يجري البيع يوم الثلاثاء الواقع فيه 3/12/2019الساعة 11:00 قبل الظهر في قاعة محكمة كسروان. للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من احد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاماً مختاراً له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العائدة للعقار موضوع المزايدة.

اعلان

من امانة السجل العقاري في المتن طلب السيد عاطف ادیب خنصر بصفته مالك كاتال 2400 سهم رقمية في العقار رقم /1066/ من منطقة الشوير

العقارية سند تملك بدل عن ضائع باسمه عاطف ادیب خنصر.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوم
أمين السجل العقاري مايكل حدشيتي

اعلان

صادر عن دائرة تنفيذ كسروان القاضي جويس عقيقي

تنفذ شركة فيزيون كابينتال غروب ش.جل. بالمعاملة 7/19/2015 توجهه اندره ابراهيم ناضر سندات تملكها بالمبلغ /22795/ د.أ. اضافة الى الفوائد واللواحق.

ويجري التنفيذ على الاقسام 5 و 3 و 14 و 15 من العقار 1293 ذوق مصبح.
القسم 5/1293 ذوق مصبح مساحته 77 م.م. وهو بموجب الافادة العقارية ومدخل وصالون ومطبخ وغرفة وحمامين وموزع وشرفات وهو سفلي اول ويالكشف تبين انه مطابق للافادة العقارية باستثناء وجود غرفة نوم اضافية ويستفيد من السفعة امامه. البلاط سيراميك والمجلى غرانيت والابواب خشب والشبابيك الومنيوم.
القسم 1293/ 5 ذوق مصبح مساحته 102 م.م. وهو بموجب الافادة العقارية عبر مرفق قرب جريدة الحديث وتقع ما بينه وما بين خلف Golden Star قديماً.

تاريخ محضر الوصف: 3/28/ 2015 وتاريخ تسجيله: 31/3/ 2015.
القسم 14/1293 ذوق مصبح مساحته 147 م.م. وهو بموجب الافادة العقارية ومدخل وصالون وطعام ومطبخ وموزع وغرفتين وحمامين وشرفات ودرج داخلي يؤدي الي الخامس المؤلف من موزع وغرفتين وحمام وتراس يقع في الرابع والخامس وهو دوبلكس وبالكشف تبين انه مطابق للافادة العقارية وله تراس يتفتح به لوحده ومطابق للقسم 4.

القسم 15/1293 ذوق مصبح مساحته 147 م.م. واخذت الدواصف من المنفذ سندات بدل ضائع للعقارات 995 و996 و273 و251 و250 و64 ارده.
للمعترض 15 عشر يوماً للمراجعة
رئيس قلم التنفيذ ناديا صليبي

لامانة السجل العقاري بالكورة طلب نخل نجان قابلية العقار للقسمة وفقاً للاسمه التي يملكها المدعي والمدعى عليهم في عدمه.

وفي حال تعذر ذلك اصدار قرار في غرفة المذاكرة بتعذر القسمة تمهيداً لبيع كامل العقار بالمزاد العلني.

فيقتضي عليكم الحضور الى قلم المحكمة او ارسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مصدق اصولاً لتبلغ واستلام الاوراق الخاصة بكم وذلك في مهلة عشرين يوماً تلي تاريخ النشر الاخير.

غادرت امانة السجل العقاري بالكورة طلب نخل نجان قابلية العقار للقسمة وفقاً للاسمه التي يملكها المدعي والمدعى عليهم في عدمه.

غادرت امانة السجل العقاري بالكورة طلب نخل نجان قابلية العقار للقسمة وفقاً للاسمه التي يملكها المدعي والمدعى عليهم في عدمه.

الجهة المدعى عليها والمطلوب ابلاغها لجهولية محل الإقامة:
عبد الرحمن احمد النجار
المقدم من الجهة المدعية بتاريخ 2/11/2016
الرقم 564/2016

بديل تخمين القسم 1293/ 14 ذوق مصبح /221100/ د.أ. وبدل طرحه /132660/ د.أ.

او ما يعالده بالعملة الوطنية.
يجري البيع يوم الثلاثاء الواقع فيه 3/12/2019الساعة 11:00 قبل الظهر في قاعة محكمة كسروان. للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من احد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاماً مختاراً له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العائدة للعقار موضوع المزايدة.

فيقتضي عليكم الحضور الى قلم المحكمة او ارسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مصدق اصولاً لتبلغ واستلام الاوراق الخاصة بكم وذلك في مهلة عشرين يوماً تلي تاريخ النشر الاخير.

بيروت في 30 كانون الثاني 2019 رئيس القلم ناديا صليبي

بديل تخمين القسم 1293/ 15 ذوق مصبح /227200/ د.أ. وخمسامية وسبعة وعشرون ألفاً ومئتا دولار (أمريكي)

مكان المزايدة وتاريخها: يوم الخميس 21/3/2019 الساعة الثانية عشر ظهراً امام رئيس دائرة تنفيذ صور. للراغب بالشراء ايداع بدل الطرح في صندوق الخزينة او بموجب شك او كفالة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ صور، وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق هذه الدائرة والا عد قلمها مقاماً مختاراً له. وبحلال ثلاثة ايام تلي قرار الاحالة عليه ايداع الثمن تحت طائلة اعادة المزايدة بالعرض على صبرم وسوليته وبقابل عشرين يوماً دفع رسم الدلالة 5% والتسجيل.

رئيس القلم اسيل برجي

اعلان

صادر عن حضرة قاضي الامور المستعجلة في صور.
القاضي محمد مازح
بالدعوى رقم 2018/326
نوع الدعوى: تعدي واعادة حال المدعين: شوقي الخليل ونبيل سعد وكليهما المحامي عامر ابو طير.
المدعى عليه: محمد حسن ياسين/ حناويه.

بنتاريخ 12/22/2018 تقرر ابلاغ المدعى عليه محمد حسن ياسين المقيم في شارع حناويه ومجهول محل الإقامة حالياً بموجب الحضور الي قلم محكمة الامور المستعجلة في صور. او ارسال من يتوب عنه قانونياً لتبلغ واستلام استحضار الدعوى ومربوطاته وذلك خلال الدوام الرسمي وفي مهلة عشرين يوماً من تاريخ النشر والا اعتبر كل تبليغ لك ضمن قلم المحكمة قانونياً.

رئيس القلم محمد الساري

عوة

يدعوكم مجلس ادارة الصندوق التضامني لتقاية عمال ومستخدمي الجامعة الامريكية في بيروت لاجتماع يوم الخميس بتاريخ 14 اذار 2019 في قاعة الوست هول عدد الساعة الواحدة بعد الظهر، وفي حال عدم اكتمال الحصاب تعقد الجلسة الثانية بمن حضر وذلك نهار الخميس في 14 اذار 2019 في نفس التوقيت والمكان جدول اعمالها ما يلي:

- التصديق واقرار ميزانية الصندوق للعام 2018.
- التصديق واقرار موازنة الصندوق للعام 2019.
- الامور المالية وبراءة ذمة

مجلس الادارة المالية.

امين السر موريس خوري الرئيس وفيق تحور

اعلان

صادر عن دائرة تنفيذ صور غرفة القاضي محمد مازح بالمعاملة التنفيذية رقم 304/2018 المتكونة فيما بين

المنفذ: احمد حسن مناع
المنفذ عليه: قاسم يوسف رضا/حناويه
بتاريخ 29/1/2019 تقرر ابلاغ المنفذ عليه قاسم يوسف رضا المجهول محل الإقامة بوجوب الحضور الي قلم دائرة تنفيذ صور لتبليغ الانذار التنفيذي والمستندات المرتقة بهذه المعاملة والحواب خلال عشرين يوماً من تاريخ النشر والا اعتبر كل تبليغ لك ضمن قلم الدائرة قانونياً.

رئيس القلم اسيل برجي

المحكمة الابتدائية الموخدة المارونية ذوق مصبح - لبنان
دعوى: 474 / 2018

ميرنا خليل بو غصن – رشيد مونير الجوهري بيروت

اعلان قضائي

ان المحكمة الابتدائية الموحدة المارونية، تدعو الزوج رشيد مونير الجوهري الحاضر الى هذه المحكمة. غرفة القاضي الخوري ابلي عون، يوم 21/2/2019 عند الساعة التاسعة والنصف صباحاً، لعقد جلسة المصالحة والا حصر موضوع الدعوى.

زوق مصبح في 2/7/2019 المسجل

الخوري مارون فرح الرئيس

الخوري ابلي عون

اعلان

بتاريخ 25/1/2019 صدر عن محكمة تنفيذ عقود السيارات والاليات في بيروت برئاسة القاضي جويل عيسى الخوري بابالغ المنفذ عليه محمود حسن محمود السبع البالغ رقم 409/2018 الاستثنائية عملاً باحكام المادة 409 أ.م.ج الانذار الاجرائي وطلب التنفيذ ومرفقاته وتقرير الخبير وقرار الحجج على السبارة رقم /570280/ب نوع شيفورليه صادر بالمعامله رقم 704/2018 المقدمة من البنك اللبناني للتجارة ش.رجل. بوكالة المحامي مازن كباون.

وعليه تدعوكم هذه الدائرة الحضور شخصياً او بواسطة وكيل قانوني لتبلغ الاوراق المشار اليها خلال ثلاثة اسابيع من تاريخ النشر.

رئيس القلم اسامة حمية

اعلان صادر عن دائرة تنفيذ النبطية

برئاسة القاضي احمد مزهر الى المنفذ عليه كمال محمد فران من النبطية التحقا ومجهول محل الإقامة

وعملأ باحكام المادة 409.م.ج بتكملة هذه الدائرة بأن لديها بموضوع عقد فتح بين بنك مصر لبنان ش.جل. وبينك انذاراً تنفيذياً بموضوع عقد فتح قاعة الوست هول عدد الساعة الواحدة بعد الظهر، وفي حال عدم اكتمال الحصاب تعقد الجلسة الثانية بمن حضر وذلك نهار الخميس في 14 اذار 2019 في نفس التوقيت والمكان جدول اعمالها ما يلي:

- التصديق واقرار ميزانية الصندوق للعام 2018.
- التصديق واقرار موازنة الصندوق للعام 2019.
- الامور المالية وبراءة ذمة

امامور التنفيذ قاطمة سلهب

قضية

مسلسل الاغتيالات من كامله شياع الاله علاء هشذوب

جبهة الحرية... مثقفو العراق في الخط الامامي

في المامين الماضيين، شهدت ظاهرة اغتيال المثقفين والمدونين والناشطين المعارضين تصاعداً هائلاً في العراق. سلسلة الاغتيالات هذه ستواصل طالما استمر نظام حكم دولة المكونات الطائفية الذي جاء به الاحتلال الاميريكي

علاء الاميني *

خلال الأشهر القليلة الماضية، تفاقمت ظاهرة الاغتيال السياسي في العراق. بعد الانهيار الحزبي لانتفاضة الجنوب العراقي المطالبة السلمية، وخصوصاً في محافظة البصرة، سقط اغتيالاً أكثر من خمسة وعشرين من قادة وكوادر الانتفاضة. كما اغتيل عدد من المحامين الذين تبرعوا بتولي الدفاع عن المعتقلين مجاناً. وكان آخر من تم اغتياله في البصرة برصاص «مجهولين» الشيخ وسام الغراوي؛ وهو رجل دين شاب، عُرف بآرائه الوطنية والاستقلالية وتحريضه القوي ضد نظام حكم المحاصصة الطائفية والتبعية والفساد. كما اغتيلت الناشطة سعاد العلي في مدينة البصرة أيضاً. على يد مسلحين بواسطة مسدس كاتم للصوت، ولم يُكشف عن الجناة وهوياتهم ولم يُعتقل أحد من المشبوهين أو المتهمين بارتكاب هذه الجرائم.

ومن بين المحامين الذين اغتيلوا المحامي المعروف بتعبئه لقضايا المعتقلين من المتظاهرين جبار الكرم وسط البصرة، وفي بغداد اغتيل المحامي حمزة هنتر الجابري، وفي كركوك اغتيل المحامي خلف الجبوري رئيس اتحاد الحقوقيين العراقيين.

من جرائم الاغتيال السياسي التي طالت المثقفين في العراق بعد الاحتلال الاميريكي والتقدمية نسبياً، تسجل جريمة اغتيال الباحث وعضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي العراقي،

ومستشار وزير الثقافة، كامل شياع، بتاريخ 23 آب (أغسطس) 2008،

ميليشيات غُسلت ادغمتها وشحنت شحنات الفكر التكفيري والحماسة الدينية وقتلة ماجورون لصالح مخابرات دول اجنبية

وقد حُفظ ملف هذه الجريمة، مثلما حُفظت ملفات مماثلة كثيرة في تلك السنوات المليئة، والتي عانت فيها قوات الاحتلال الاميريكي والإجرام التكفيري والاحتلال الميليشياوي فساداً وقتلاً وتدميراً. على السخريه من جميع الأطراف الفاعلة في العراق، سواء كانت قوات الاحتلال الاميريكية، أو الجهات المسلحة وتنظيم «القاعدة»، ولم يوفر من نقده وسخريته مسؤولي النظام الجديد الذي جاء به الاحتلال. وقد اتهمت رسمياً بقتله جماعة مسلحة على علاقة بتائب الرئيس العراقي والممثل المشرك الشاب كزار نوني، في شارع فلسطين في بغداد، بعد اختطافه من قبل جهة «مجهولة»

عام 2007 قُتل اغتيالاً الخطاط العراقي المعروف الحاج خليل الزهاوي، صاحب المدرسة المعروفة في الخط العربي الحديث. وتاريخ 8 ايلول (سبتمبر) عام 2011 قتل الفنان المسرحي والاعلامي اليساري المعروف هادي المهدي في منزله من قبل أشخاص اقتحموا منزله. وقالت الجهات الامنية ان الجريمة ارتكبت لاسباب جنائية لا علاقة لها بالسياسة ولكن هذا الزعم لم يصدقه كثيرون. ومن نافلة القول ان غالبية جرائم الاغتيال التي ذكرناها هنا قد سُجلت ضد مجهولين ولم يتم الكشف عن الجرمين الذين ارتكبوها وبدموا إلى القضاء، أو أنها أُخفيت أحياناً جنائية أو ذات خلفيات عشائرية. في الأشهر القليلة الماضية، تفاقمت هذه الظاهرة، وطالت الوفيات المشبوهة التي أُخفيت ضمن ملف الاغتيال، شخصيات بعيدة عن السياسة، كما حدث في وفاة مقدمة البرامج وطبيبة التجميل فيف فاضل الميarsi، في ظروف غامضة الثارت الكثير من الجدل. وقبل حينها إن الخوفاه ذهبت ضحية عملية تسميم اجرامية. ومثلها توفيت



تظاهرة للمثقفين وكتاب عراقيين في بغداد اول من امس لتجدي باغتيال علاء مشذوب (احمد الربيعي. اف ب)



تظاهرة للمثقفين وكتاب عراقيين في بغداد اول من امس لتجدي باغتيال علاء مشذوب (احمد الربيعي. اف ب)

التنفيذية ذاتها التي ظهرت مع العديد من الجرائم السابقة. ولكنها أشارت أيضاً إلى استعداد جهات وأوساط سياسية داخل وخارج العراق لتثمين واستخدام هذه الجريمة ومثيلاتها لخدمة اجندات سياسية وايدولوجية خاصة بها حتى قيل ان تحف نداء الكاتب المغدور. لقد سارعت اقسام وجهات وصفحات على مواقع التواصل لتتهم جهة واحدة بعينها وهي الفصائل المسلحة الإسلامية الشيعية الموالية لإيران، وبعضها سقى فصيلاً بعينه هو «عصائب اهل الحق». ولكن هذه الجهات التي وجهت الاتهام لم تقدم دليلاً أو قرينة مقولة وملموسة على اتهامها غير الهجاء «العلماني» والتبليغي التقليدي بل حتى القومي العنصري لن يصفونهم بـ «الظالمين الإسلاميين» أو «عملاء الفرس الجيوس» في محاولة لاستخدام نداء الكاتب المغدور رافعة لخدمة اغراض ايدولوجية وسياسية. وفي هذا الإطار، حاول بعض المدونين أن يروجوا منشوراً نشره الكاتب المغدور قبل أيام من اغتياله على صفحته على موقع التواصل الاجتماعي،

واورد فيه اسم الزعيم الإيراني روح الله الخميني، وقالوا إنه نال منه في المنشور. ولأن المنشور - وهو مقطع من إحدى روايات الكاتب كما قيل - يخلو من أي إساءة إلى الخميني كما سنعرض بعد قليل، فقد لُفقت اطراف مجهولة مقالة أخرى مكتوبة بلغة سوقية ومبذلة لم تُعهد أبداً في كتابات الراحل علاء مشذوب، من دون أن يفتح هذه الأطراف انه هو من كتبها فعلاً. أما المنشور الذي كتبه، وما يزال منشوراً على صفحته، فنضاه هو الأتي «علاء مشذوب 17 يناير، الساعة 6:06 ص: كانت عندي فكرة ضيائية عن هذا الزقاق الذي سكنه الخميني؛ وهو فرع من الزقاق الرئيس والطويل والذي يطلق عليه «عقد السادة»، هذا الرجل سكن العراق ما بين النجف وكربلاء لما يقارب ثلاثة عشر عاماً، ثم رحل إلى الكويت التي لم تستقبله، فقرر المغادرة إلى باريس ليستقر فيها. ومن بعد ذلك صدر ثورته إلى إيران عبر كاسيت المسجلات التي حملت اسم «ثورة الكاسيت»... ليتسقم الحكم فيها، ولتشتعل بعد ذلك الحرب بين بلده، والبلد المضيف له سابقاً». في هذا المنشور القصير، لا توجد أي إساءة، لا لإيران ولا للخميني ولا لأنصاره الذين استولوا على الحكم وانفردوا بالثورة الإيرانية ضد حكم الشاه العميل للغرب والصهيونية. ليس في كلام مشذوب أي إساءة بل تساؤلات ووصف بلغة ورائية لمكان معين، حتى أنه لم يُتهم الخميني بإشغال الحرب العراقية الإيرانية، بل استخدم عبارة «اشتعل بعد ذلك الحرب».

إن ما نقوله هنا ليس تبرئة لمجموعة مسلحة بعينها، أو لغيرها من الفصائل المسلحة، ولكنه أيضاً ليس تأكيداً أو نفيّاً لاتهام، فهذا شأن السلطات الأمنية والقضائية. غير أن المجموعات المسلحة تبقى طرفاً منها ومشكوكاً فيه بقوة، إلى جانب خلايا وشركات حزبية سرية تابعة للمجموعة التكفيرية أو التابعة لـ «حزب البعث». ويبقى الطرف المتهم أكثر من غيره هو الطرف المخابراتي الاميريكي والاجنبي عموماً. وفي وضع معقد كهذا، ستكون أي محاولة لإثبات طرف واحد معين، أو تركيز نيران الإعلام على تبرئة غير مباشرة للطرف الأعلى. إن ما يحسم الامر في حالة كهذه هو ان تقوم المؤسسة الأمنية بدورها

المشاة، تم تحرير الجاسوسين المعتقلين، ومعهما اطلق سراح 127 معتقلاً آخر وقتل في الهجومين عدد من رجال الشرطة والمدنيين العراقيين ممن شاركوا في المعركتين وختمت القوات البريطانية عملياتها بهدم السجن العراقي وتسويته بالأرض. وإنما أقالها عسكريين بريطانيين من مخابرات القوات الجوية الخفيف والمتوسط وحتى الثقيل بين السكان والجماعات والفصائل المسلحة التي تكاثرت تأثيره المباشر في تربي الوضع الأمني. وقد زاد من تربيه الدور الفوضوي والتفريبي الذي قامت به الشركات الامنية الاجنبية المكونة من مرتزقة ونوبي سوابق إجرامية. فقد توڑطت هذه الشركات في ارتكاب مجازر كبرى معروفة كمجزرة «ساحة النسور» لفقول «حزب البعث» في بغداد في 16 ايلول (سبتمبر) سنة 2007، والتي ارتكبها مرتزقة شركة «بلاك ووتر» الاميريكية وراح ضحيتها عشرات الشهداء والجرحى من العراقيين.

وبالمفردة إلى جريمة قتل الأديب علاء مشذوب في مدينة كربلاء الجنوبية، تسجل أنها جاءت في السياق العام هجوميين بريطانيين بالبدبابات ذاته، وحملت العديد من العلامات

بحدث حتى الآن، وهو سيكون مفيداً لمن يريد أن يؤثر على أحد الأطراف المتهمه بالشاركة في ارتكاب القتلة لاحقاً بسنوات الجثث بعد سنة 2005. في هذه السنة وما تلاها، ساد القتل على الهوية الطائفية، واستبيحت كافة مؤسسات الدولة وميادين الحياة، وتلاشت الحريات الفردية والعامه أو كات، وسط عجز تام من المؤسسات والاجهزة الامنية التي شكلها الاحتلال وحلفاؤه المحليون سرياً وكيفياً اتفق. كان من نتائج ذلك انتشار الشبكات التجسسية والخطايا التخريبية الاجنبية في طول البلاد وعرضها. وشاركت بعض هذه الخطايا والشبكات في تاجيح الاستقطاب الطائفي، فكانت عناصرها، وخصوصاً في فترة السفير الاميريكي والمعروف بكونه مؤسس فريق الموت في أميركا اللاتينية جون نيغروبنوتي، تقتل عراقيين من هذه الطائفة يوماً، لتقتل في اليوم التالي أو في اليوم نفسه عراقيين من الطائفة الأخرى. ليدوم ويستمر الاقتتال ويترسخ الاستقطاب الطائفي. إن ما نقوله هنا مهم لفهم ما حدث في سنوات الاحتلال الأولى، وما زال

ممنوع البحث عن القاتل؟

محمد الامين الكرخي

اعتراضاً على اغتيال الروائي العراقي علاء مشذوب ليلة السبت الماضي أمام منزله في كربلاء، لا يستطيع «الاتحاد العام للادباء والكتاب» في العراق أن يفعل أكثر من تحميل الجهات الحكومية المسؤولية واتهامها -في بيان- بالعجز عن حفظ الأمن العام، ولا يمكن لأي صحيفة عراقية أو صفحة ثقافية أن ترفع سقف الإدانة وأن تتجاوز بيانات النعي، أن تتشعب بالسؤال أو أن تحتجب ليوم واحد، على الأقل. رؤساء التحرير، وأغلبهم من شعراء وكتاب مثقفين، اكتفوا بكليشيات الرثاء، على صفحاتهم الشخصية على وسائل التواصل الاجتماعي. لا أحد يمكنه تسمية القتل بأسمائهم، هم وأغلب العراقيين يعرفون أن السبب الأول والأخير في إطلاق صفة جهات مجهولة على القتل إنما من باب عدم المس بقديسية الدولة العميقة التي تستهدف من نشاء من كتّاب وناشطين واكاديميين. اغتيال المثقفين في العراق يستهدف المستقلين منهم دون غيرهم. هذه الحقيقة سرعان ما يتم الوصول إليها من خلال مراجعة قائمة الكتّاب والمثقفين الذين تم اغتيالهم في السنوات الأخيرة. أما المثقفون المحسوبون على التيارات والأحزاب السياسية، فهم يتمتعون بحصانة تصونهم من الاختطاف أو الاغتيال. هذه هي الخلاصة المريرة التي يؤكدھا اغتيال الكاتب والروائي الدكتور علاء مشذوب أمام منزله في مدينة كربلاء، الذين يدعون أن الاغتيال جاء على خلفية تدويناته على حسابه على شبكة التواصل الاجتماعي فايسبوك والتي انتقد فيها رموزاً دينية سياسية، يتهزبون من تقديم إجابة مقنعة عن سبب استهداف صاحب رواية «جمهورية باب الخان» دون غيره من الكتّاب الذين يشربون تدوينات أشد نقداً بأضعاف المرات مما كتبه مشذوب. الدولة العميقة في العراق استقطبت النسبة الأكبر من المثقفين والكتّاب والاكاديميين. روايت وحماية وأمتيازات مقابل الولاء في مشهد تحمكه الصفقات بين ميليشيات الأحزاب الحاكمة من جهة، والمثقفين والاكاديميين من جهة أخرى، سيكون من الصعب أن تشهد استقالة مثقف عراقي واحد اعتراضاً على الاغتيال.

في العراق أو في أي دولة تحكمها الميليشيات، تعلن الدولة العميقة وجودها من خلال ترميب المجتمع باغتيال الأصوات المستقلة، لا يمكن للميليشيات أن تحكم المجتمع من دون ترهيبه بين حين وآخر وإضافة ضحايا مارقين من كتاب وناشطين. هذا ما يؤكد سجل الميليشيات التي هيمنت على مفاصل الحياة في أكثر من بلد في العالم، وهذه الحقيقة هي التي تعد العراق باستمرار مسلسل الاغتيالات ورسالة القتل من هذا المنطلق. إيهما العراقيين علاء المشذوب آخر الضحايا وليس أخيرهم.



واحد اعتراضاً على الاغتيال.

في العراق أو في أي دولة تحكمها الميليشيات، تعلن الدولة العميقة وجودها من خلال ترميب المجتمع باغتيال الأصوات المستقلة، لا يمكن للميليشيات أن تحكم المجتمع من دون ترهيبه بين حين وآخر وإضافة ضحايا مارقين من كتاب وناشطين. هذا ما يؤكد سجل الميليشيات التي هيمنت على مفاصل الحياة في أكثر من بلد في العالم، وهذه الحقيقة هي التي تعد العراق باستمرار مسلسل الاغتيالات ورسالة القتل من هذا المنطلق. إيهما العراقيين علاء المشذوب آخر الضحايا وليس أخيرهم.



نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

السّفاحُ بالحقّ...

لأنني بريء (بريء وخائف)
صرتُ، كيفما تحرّكتُ، أرقّق نظرتي وأبتلع أنفاسي،
وأجعل صوتي خفيضاً، ودعسةً نعليّ على الأرض
بالكاد تُسمَع.
وبطبيعة الحال:
صارت دمعتي (دمعة الخائف) تسيلُ من تلقاء
دمعتيها.
وهكذا، لهذه الأسباب والقرائن كلّها،
أجمَع القضاة كلّهم، والشهود كلّهم، وأنبياء السموات
والأرضين كلّهم وكلّهم،
أجمعوا على أنني مُذنبٌ، وأستحقُّ ما أستحقُّ.
:المذنب (هكذا آمنوا، وهكذا يُبشّرون)
يُعرّف من صوتهِ الخفيض، وعينه المكسورة، ودعستهِ
الناقصة الحنونة على الأرض؛
وقبل كلِّ هذا وذاك:
من ارتجافِ يديه (يديه الشبيهتين بيدي بريء)
ولعثة عينيه ولسانه وأفكاره،
و: رائحة دموعه ونواياه.

بريء وخائف.

لهذا، خيبة بعد خيبة وخوفاً فوق خوف،

لم يبق لي من حيل الأبرياء

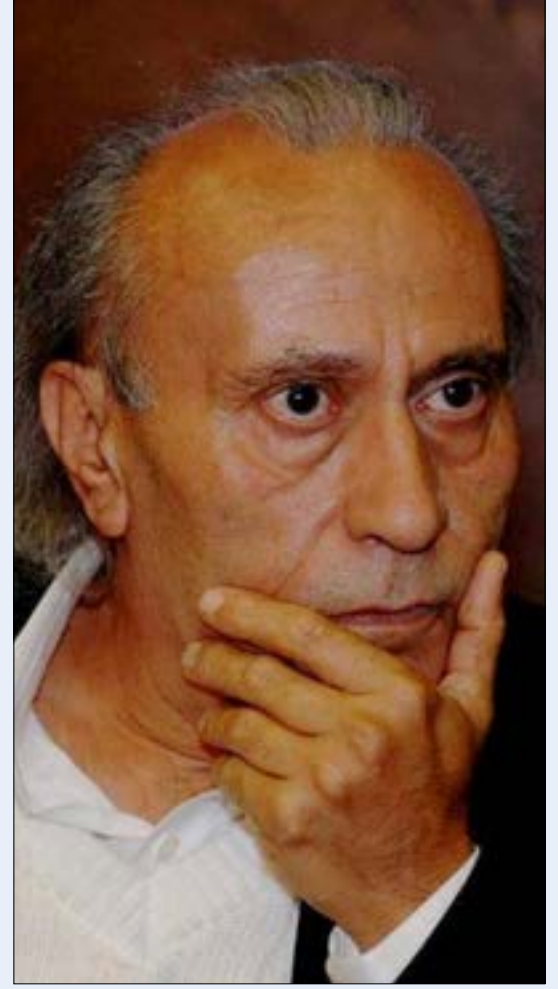
غير أن أدرب قلبي على الحقّ

وأصير سفايحاً.

2018/7/9

جائزة «الأركانة» لوديم سعادة: فاتورة باهظة للشعر والحياة

تراجيدية ومخاضات شاقة، شرّدت من جغرافيا إلى أخرى؛
من قريته «شبطين» إلى بيروت وصولاً إلى أستراليا. كتب
وجعه الشخصي بكل خشونته، في المقام الأول، وحدته،
عزله، تسكعه، عدميته، لكن الشاعر الذي كتب بخط يده
ديوانه الأول «ليس للمساء أخوة» (1968)، وجلس على
رصيف شارع الحمراء، على أمل أن يبيع بعض نسخه،
تمكّن - بعد عناء - من أن يحجز مكانة شعرية متفردة،
خارج الأقفاس المألوفة، مثل طائر خارج السرب. عزله
في بلاد الصقيع منحت نصوصه خصوصية في معجمه
الشعري، كأنه لم يغادر أمكنته الأولى، وبيته الحجري القديم،
وهواء الجبال، مازجاً سيرته برحابة العالم. الشاعر الذي
مزّق قصائده العمودية الأولى اخترق جدار قصيدة النثر
بأسنانه حافراً مجراه وصوته ودهشته، مؤكداً حضوره
بتمجيد الغياب والغباب والألم، في عبور أبدي إلى ضفاف
أكثر صلابة: «لا أعرف كيف لا تتوقف أرجلنا عن المشي
حين نفقد شخصاً نحبّه، ألم تكن نمشي لا على قدمينا بل
على قدميه؟ ألم تكن النزهة كلها من أجله؟». بعد غد السبت،
نحن على موعد مع صاحب «بسبب غيمة على الأرجح»
لتوقيع مختارات من أعماله تحت عنوان «الذي عبر اسمه»
(اختارها وقدم لها نجيب خداري)، في فضاء «معرض
الدار البيضاء للكتاب». فرصة أخرى لاستعادة مناخات هذا
الشاعر الاستثنائي في معجمه، أو كما يقول الشاعر مراد
القادري، عضو لجنة تحكيم الجائزة، في توصيف تجربته
«قصيدة في تمجيد الغبار والغياب والعبور. قصيدة تسعى
للعموم لاكتشاف ما تحت الماء. قصيدة تنتصر للصمت».
ويضيف: «لا يُشبه أحداً، بل يشبه نفسه فقط، فيما يحاول
آخرون التشبه به وخطو خطه الشعري المشدود إلى قريته
اللبنانية شبطين، التي ظل مرتبطاً بها وظل حاملاً إياها معه
أينما حلّ وارتحل». سنهتف معه إذاً: «قل للعابر أن يعود،
نسي هنا ظله». كما سنتوقف عند عناوينه الأخرى: «رجل
في هواء مستعمل يقعد ويفكر في الحيوانات» و«مقعد
راكب غادر الباص»، و«محاولة وصل صفتين بصوت»،
و«غبار»، و«من أخذ النظرة التي تركتها أمام الباب». سينضم
وديع سعادة إلى قائمة الشعراء الذين حصدوا هذه الجائزة
المرموقة أمثال محمود درويش، وسعدى يوسف، ومحمد
بن طلحة، وآخرين.



خليفة هويلح

تتويجه أخيراً بـ «جائزة الأركانة الشعرية» في دورتها الـ 13
التي يمنحها «بيت الشعر» في المغرب، أحد أرفع الجوائز
الشعرية العربية. أعاد إليه بعض حقّه الضائع. ذلك أن وديع
سعادة (1948) دفع فاتورة باهظة للشعر والحياة. تجربة

«التراث اللبناني» في حمى المكتبة الوطنية

وأخيراً، ضمت المجموعة أيضاً
«الحاضرة بيروت» الذي يعتبر
أقدم كتاب مطبوع في بيروت
صدر باللاتينية في ألمانيا
سنة 1662 وأصدره المركز
باربع لغات هي: الأصلية،
والإنكليزية، والفرنسية،
والعربية في مجلد واحد.
وتمنى زغيب أن «يعمد كل
كاتب ومؤلف ومركز في لبنان
إلى إيداع كتبه ومنشوراته
حرم المكتبة الوطنية، فتحفظ
تلك المؤلفات والمنشورات
التي تشكل ذاكرة ثقافية
غنية للوطن، كما حال جميع
المكتبات في العالم».



استقبل مدير المكتبة الوطنية
حسان عكرة، مدير «مركز
التراث اللبناني» في الجامعة
اللبنانية الأميركية الشاعر
هنري زغيب (الصورة) الذي
قدم للمكتبة المجموعة الكاملة
لمنشورات «المركز» وأبرزها:
سلسلة «مرايا من تراث لبنان»
في عشرة أجزاء تضم نصوص
المحاضرات والندوات التي
أقامها المركز منذ تأسيسه سنة
2002. كما تضمّت المجموعة
أعداد مجلة «مرايا التراث»
الأكاديمية الصادرة عن المركز
(تسعة أعداد) والكتب البحثية
التراثية التي أصدرها المركز في
حقوق مختلفة من تراث لبنان،
أبرزها: «دليل أوائل المهاجرين
اللبنانيين إلى أميركا مطلع
القرن العشرين»، و«مصطفى
فروح بعد خمسين سنة على
غيابه»، و«متحجرات لبنان
كنوز طبيعية نادرة في العالم»،
و«صنّاع الفرح. أبحاث في
الشعر اللفظي بين أنماط الزجل
اللبناني وأشعار التروبادور
في فرنسا وإسبانيا»، و«شبلبي
ملاط شاهد الأدب اللبناني
بين أرض الوطن ومهاجر
أميركا الجنوبية»، و«الصورة
ذاكرة المكان. بيروت قبل
نصف قرن في رحلة 10 أيام
في ربوع لبنان سنة 1965».



أمسية شعرية على ضفاف المنارة

يقدم «المنتدى الثقافي الأدبي
الجنوبي» بالتعاون مع «المركز
الثقافي الألماني الدولي» أمسية
شعرية يحييها: قاسم البستاني،
نور وهبي، علي الحاج حسن،
فاطمة سكاف، جهاد كريم وملاك
عيتاني، مساء بعد غد الأحد في
مطعم «عروس البحر». تتخلل
الأمسية كلمات لكل من: محمود
الخطيب عن المركز الثقافي الألماني،
رئيس «المنتدى الثقافي» الشاعر
ناجي حريزي (الصورة) ورئيس
«حزب التواصل» حسين مشيك.
على هامش الأمسية، سيتم تكريم
الممثل المسرحي القدير أنطوان
كرباج، إلى جانب: نزيه بو شبل
ومريم نجدى، على أن يتولى مهمة
التقديم غنام ديراني ورملاء نكد.

أمسية شعرية: 10 شباط (فبراير) -
السابعة مساءً - صالة «مطعم عروس
البحر» (المنارة - بيروت). للاستعلام:
03/627353



وسام شرف: ها بعد العاصفة

كمعظم سينمائي جيله والجيل
الذي سبقه، ينشغل وسام شرف
(1973) بالتركة الثقيلة للحرب
الأهلية وسنوات الاقتتال الدامية
وانعكاساتها الاجتماعية والندوب
التي تركتها في النفوس في مناخ
من الهذيان والعبث. بدعوة من
«نادي لكل الناس» و«جمعية
السبيل»، يقام عرض يوم الاثنين
المقبل للفيلم الروائي متوسط
الطول «فيما بعد» (2016 - 34 د/
الصورة) الذي يحكي قصة هاني
الذي يعود إلى قريته في لبنان
التي يجدها مهجورة وعدائية،
ويتعلم كيف يتعايش مع هذا
الواقع. يلي الحوار حوار مع شرف
في «المكتبة العامة لبلدية بيروت».

عرض فيلم «فيما بعد»: 19:00 مساءً
الاثنين 11 شباط (فبراير) - المكتبة
العامة لبلدية بيروت (بناية الدفاع
المدني - الطابق الثالث - الباشورة).
للاستعلام: 03888763



«جائزة مي غصوب» ليبية الهوى

فازت رواية «عايدون» (الساقى)
للكاتبة الليبية كوثر الجهمي
بـ«جائزة مي غصوب للرواية»، في
دورتها الأولى 2019 التي تُمنح
لكاتب لم يسبق أن نشر عملاً من
قبل. لجنة التحكيم التي تألفت من
الشاعر والكاتب عباس بيضون،
والروائي جبور الدويهي، ورائية
المعلم من «دار الساقى» أوردت
في تقريرها أن «رواية «عايدون»
تتغلغل في الواقع الليبي بسلاسة
وشاعرية وتضيء على صور
جديدة وغير معروفة من هذا
الواقع. كما أنها مزيج ناجح من
الواقعية والفاثانازيا، فوق أنها
تخرج من الواقع الليبي لتطرح
مشاكل وقضايا عربية وإنسانية.
أضف إلى ذلك متانة السرد وقوة
البناء والتركيب». يذكر أن الرواية
تصدر في 17 شباط (فبراير) في
ذكرى رحيل مي غصوب (الصورة)
الفنانة والكاتبة وأحد مؤسسي
«دار الساقى».