الكرة اللبنانية

أيّ مدرب لمنتخب لبنان... وماذا ينتظره؟

طوى المنتخب اللبناني لكرة القدم صفحة المدير الفني المونتينيغري ميودراغ رادولوفيتش. وبدا القيّمون عليه رحلة البحث عن مدرب آخر. عدد كبير من السير الذاتية على طاولة اللجنة التنفيذية للاتحاد. لجنة مصغرة لدراسة السير وتقليص العدد قبل اختيار المدرب. لكن عدد من الأسئلة تبرز في هذه المرحلة. على رأسها: أيّ مدرب نريد؟ وماذا ينتظره في لبنان؟

عبد القادر سعد

قد يكون من أصعب المهمات في الفترة الحالية بالنسبة إلى المنتخب اللبناني لكرة القدم هو اختيار مدير فنّي جديد. عدد من العوامل تؤدي دورها في عملية الاختيار، أوّلها العامل المادي، إضافة الى جملة امور يجب الوقوف عندها قبل اختيار المدرب. حسم الاتحاد اللبناني لكرة القدم أمره وقرر الاستعانة بمدرب أجنبي. أغلق الباب أمام المدرب اللبناني لعدة أسباب، أولها السعي الى جلب عقلية جديدة وتفادياً لدخول المدرب اللبناني في «الزواريب الكروية اللبنانية». يرى أحد القيّمين على المنتخب أن المدرب الأجنبي سيحتاج الى وقت طويل قبل أن «يتلبنن». «على الأقل سنتين قبل أن تظهر التدخلات في عمله، في حين أن اللبناني سيعاني من الضغوط من لحظة تعيينه. أضف الى ذلك أن الخيارات المحلية محدودة»، يقول المسؤول لـ«الأخبار».

> سيواجه المدرب الجديد مجموعة كبيرة من السلبيات على جميع الصعد

لكن هذا لا يعني عدم الاستعانة بعناصر لبنانيّة لمساعدته، فيقول «ليس المطلوب أن يكون هناك جهاز فني أجنبي كامل. فهذا يحوّل الجهاز الفني والطبي والإداري الى مجموعتين: أجنبية ومحلية. أما الاستعانة بمدرب أو اثنين، فهذا يقرّب المسافات بين العاملين في المنتخب» يضيف المسؤول الكروي. قد يكون المدرب العربي هو الأفضل للمنتخب اللبناني بسبب عامل اللغة من جهة، وقدرته على فهم العقلية اللبنانية بشكل خاص والعربية بشكل عام. لكن الخيارات ضيقة في ظل تجارب عدد من المدربين العرب والتي تكون ممتازة على الورق وفي الإعلام، لكن على الأرض مغايرة تماماً.

لذا قد يكون الخيار الأوروبي أفضل، وخصوصاً إذا كانت له تجربة عربية. فالأوروبي أقرب الى الأسلوب اللبناني، مقارنة بالأميركي الجنوبي بشكل عام والبرازيلي بشكل خاص. فالأسلوب البرازيلي يعتمد على المهارات التي يفتقدها اللاعب اللبناني، في حين أن الأوروبي يعتمد على القوة البدنية، وهو ما قد يكون متوفراً أكثر لدى اللبنانيين، سواء محليين أو محترفين.

لا شك أن المدير الفني الجديد سيجد في لبنان خليطاً من العوامل الإيجابية والسلبية في الكرة اللبنانية وفي مهمته الجديدة. إيجابياً، سيكون بإمكان المدرب الجديد البناء على ما تحقق مع المدير الفني السابق ميودراغ رادولوفيتش. منتخب بمعدل أعمار صغيرة، باستثناء بعض اللاعبين المتقدمين نسبياً في العمر كعلي حمام ومعتز الجنيدي ومحمد زين طحان والحارس عباس حسن. أضف الى ذلك، عدد لا بأس به من اللاعبين المحترفين في الخارج كالأخوين ملكي وجوان العمري وهلال الحلوة وباسل جرادي وغيرهم من اللاعبين الجدد الذي عمل رادولوفيتش على اكتشافهم.

السنوات الأربع الماضية أنتجت منتخبين قادرين على تشكيل منتخب منافس في تصفيات كأس العالم 2022. المنتخب الأول والمنتخب الأولمبي. الأخير كان له تجربة في تصفيات كأس آسيا دون 23 عاماً وبرز منه عدد من اللاعبين الواعدين كمارك مهنا ومحمد قدوح وحسين منذر وفؤاد عيد وعلي فحص ويوسف بركات وخليل الهندي وكريم درويش وغيرهم. هؤلاء بالإمكان تطعيم المنتخب الأول بعنصرين أو ثلاثة يكتسبون الخبرة من زملائهم في الفريق الأول.

على الصعيد الآخر، قد تكون السلبيات التي تنتظر المدير الفني الجديد أكثر من الإيجابيات الموجودة. سيصطدم المدرب الجديد بمكان غير محترف. لا أندية ولا اتحاد ولا حتى بنى تحتية صالحة. فاللاعب غير صالحة، والمتوفر منها هو بعشب صناعي لا يساعد على تطوير اللاعب اللبناني الذي ينافس في الخارج على ملاعب عشبية طبيعية.

أندية كرة القدم اللبنانية بعيدة كل البعد عن الاحتراف. هي لا تعرفه سوى بالمال. عقود احترافية عالية، لكن بعقليات هاوية بمعظمها. نمط حياة لاعبين بعيد كل البعد عن الاحتراف، ولا يساعد على تطوّر اللاعبين.

تمارين عدد من الأندية هاوية. تدريبات يصفها أحد المسؤولين المتابعين بـ«المضحكة». العملية برمتها لا تساعد على تطوير اللاعبين، أو تطوير اللعبة.

اتحادياً، يغيب العمل الجماعي. عمل إداري ضخم قائم على ثلاثة أو أربعة أشخاص يقومون بجهد جبار. فنياً، الدوري اللبناني أقل من متوسط. دوري ضعيف لا يمكن أن ينتج منتخباً قوياً. مجموعة عناصر سلبية تصعّب مهمة أي مدرب، لكن في الوقت عينه يمكن فعل الكثير إذا تأمنت العناصر لإنجاح مهمة المدرب الجديد.

يملك المدرب اللبناني جمال الحاج خبرة طويلة في الكرة اللبنانية. من لاعب الى مدرّب وإداري ومحلل، أصبح بإمكان نجم النجمة السابق أن يقدم رأياً في ما يتعلّق بالمدير الفني للمنتخب اللبناني الجديد.

حين يُسأل الحاج عن جنسية المدرب الجديد إذا ما كان أفضل أن يكون أجنبياً أو لبنانياً، يجيب سريعاً «في كرة القدم لا يوجد لبناني أو أجنبي. هناك مقومات. ما هو هدفك ومشروعك ورؤيتك للمرحلة المقبلة؟ ما هي المقومات والعناصر التي تملكها لتحقيق أهدافك؟ حين تحدد هذه الأمور يمكنك اختيار المدرب الذي يتمتع بالمواصفات التي تناسب مقوماتك وامكاناتك وأهدافك وعناصرك. وفي كرة القدم لا شيء محسوم. فحين تختار تكون تحاول أن تنجح، لكن ليس شرطاً أن تنجح»، يقول الكابتن جمال لـ«الأخبار».

يملك المنتخب مجموعة من العناصر الجيدة بين محلية ومحترفة (عدنان الحاج علي)

«أنا لست مع مقولة أن المدرب اللبناني لا يصلح لتدريب المنتخب اللبناني. المشكلة في عقلية الراي العام الكروي في لبنان من مدربين ولاعبين وجمهور وإعلام. فالمدرب الوطني غير محمي ويتعرّض للانتقاد سريعاً».

بالنسبة إلى الحاج، يعتبر عامل الوقت عنصراً مهماً. فالمطلوب هو اختصار الوقت، إذ لا يمكن أن نبدأ كل مرة من الصفر. فعلى الاتحاد أن يعرف ماذا يريد وما هو مشروعه، ولا يحصر أهدافه ومشاريعه في تحقيق النتائج. يقول «قطر استغرقت سنوات حتى وصلت الى ما وصلت إليه، والإمارات تفكر في تقليد تجربتها. يجب أن نستفيد من الاستحقاقات لتطوير اللاعبين اللبنانيين والدوري اللبناني والامكانيات المادية. السعودي والياباني والكوري، الكل يفكر في الفوز والنتائج. نحن يجب أن نفكر كيف نستفيد، وكيف نستغل المشاركات للتأسيس الفني ورفع القيمة السوقية للاعبين والتأسيس للمستقبل بعناصر شابة»، يقول المدرب اللبناني.

امور عديدة سيجدها المدرب الجديد برأي جمال الحاج. بعضها إيجابي وبعضها سلبي. على الصعيد الإيجابي، يرى الحاج أن المنتخب يملك مجموعة جيدة يمكن التأسيس عليها بعد رادولوفيتش. «هناك جيل جديد جيّد ولاعبو خبرة قادرون على ان يكونوا في المنتخب الى جانب اللاعبين المحترفين في الخارج، مع تدعيم من المنتخب الأولمبي. لكن المهم اختصار الوقت عبر إيجاد مجموعة من الفنيين اللبنانيين الى جانب المدرب الجديد في حال كان إيجابياً لاختصار الوقت» يضيف الحاج.

على الصعيد السلبي، لا يتاخر الحاج في القول «دوري ضعيف، ملاعب ما فيه، لا توجد كرة قدم حقيقية. أندية هاوية، تنظيم ضعيف، جدولة غير صحيحة، ونوعية ملاعب غير صالحة، أرضية ومساحة. ما حصل مع المنتخب الأولمبي مثال. ذهب اللاعبون لخوض المنافسات على ملعب الرياضي الكبير بالأرضية الطبيعية وهم معتادون الملاعب الصغيرة بأرضيات اصطناعية. الحمد لله لم تحصل إصابات»، يقول المدرب اللبناني.

برأي الحاج، كل هذه العوامل تفرض على القيمين والمعنيين بالشأن الكروي تخفيض سقف الطموحات والتركيز على التخطيط والعمل للمستقبل. «من الممكن ان تكون حالات شاذة بتحقيق نتائج وإنجازات من دون عمل، كما حصل في السابق مع المدرب الألماني ثيو بوكير. لكن هذه لا يمكن أن تكون قاعدة»، ينهي الحاج حديثه لـ«الأخبار».

ع. س.

أعاد نادي المريميين الشانفيل لاعبه السابق ديماريوس بولدز بعد أسابيع من استبعاده والتعاقد مع اللاعب الأميركي ماركوس فوستر (1995). لكن الأخير لم يقدم المستوى المطلوب مع النادي المتني، فارتأت الإدارة الاستغناء عنه، وإعادة بولدز الذي قدم مستوى جيدا منذ بداية الموسم. وسيكون اللاعب صاحب الخبرة في الدوري اللبناني جاهزا لمساعدة فريقه في مرحلة نصف النهائي، حيث يواجه الشانفيل نادي الرياضي بيروت، في سلسلة منتظرة، من المتوقع أن يفوز من يحسمها ببطولة لبنان لكرة السلة. وسيكون بولدز إلى جانب زميله الإيراني حامد اهدادي، ودواين جاكسين.

اخبار محلية

الرياضي يواجه اطلس وهومنتمن يلتقي المتحد

تقام اليوم مرحلة نصف نهائي بطولة لبنان لكرة السلة. ويلتقي نادي الرياضي ـ بيروت نادي أطلس الفرزل على أرضية ملعب نهاد نوفل في ذوق مكايل (الساعة 17:30). وفي اللقاء الثاني يلتقي هومنتمن بيروت مع نادي المتحد طرابلس على الملعب نفسه (19:00 بتوقيت بيروت). ومن المقرر أن تقام المباراة النهائية في كأس لبنان يوم الجمعة المقبل. الرياضي يسعى لتحقيق الفوز، خاصة بعد أن حسم تأهله باكراً إلى المربع الذهبي من الدوري اللبناني لكرة السلة، ومن المقرر أن يلتقي الشانفيل في سلسلة تعتبر الأبرز هذا الموسم. وبحسب مصادر سلوية، فإن المباراة النهائية للكأس، المقررة الجمعة، سيحضرها جمهور طرفي النهائي، وتم تحديد عدد الحضور الجماهيري بألف ومئتي مشجع لكل ناد.

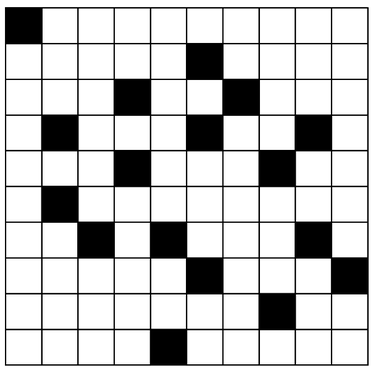
لبنان إلى ربع نهائي بطولة العالم المدرسية

بلغ منتخب لبنان الدور ربع النهائي من بطولة العالم المدرسية بكرة القدم المقامة في صربيا، بعد تعادله مع منتخب بلغاريا (1 . 1)، الشوط الأول (1 . 1)، في إطار الجولة الأخيرة من الدور الأول. ضمن المجموعة الرابعة. وجاء تأهل المنتخب اللبناني بعد فوز منتخب البرازيل المتصدر على منتخب بلجيكا (1 . 0). جاءت المباراة قوية جداً وحماسية، بدأها المنتخب اللبناني بأداء جماعي وهجومي أثمر هدفاً بواسطة عبد الرزاق دكرمنجي. رفع الهدف المبكر من معنويات اللبنانيين الذين اندفعوا أكثر نحو الهجوم بأكثر من هجمة لمعادلة الأرقام، ونجحوا في تسجيل هدف التعادل من ركلة حرة مباشرة. في الشوط الثاني نجح المدرب روي أبو الياس ومساعده محمد إبراهيم في التعامل مع الضغط البلغاري. وكان المنتخب اللبناني قريباً من تسجيل هدف ثان، إلا أن اللاعبين أضاعوا العديد من الفرص.

مثّل منتخب لبنان كلّ من طلال دندشلي، مكسيم عون، سعد فياض، جان يامازيان (محمد أبو ملحم)، ايلي كرياكوس (جاد فليطي)، انطونيوس مكاري، عبد الرزاق دكرمنجي، محمد المصري (علاء عزو)، فيليب أيوب (عيسى خريس) (ساندرو تابت)، علي فوعاني (سيزار أبي شقرا)، ومحمد سعد.

استراحة

كلمات متقاطعة 3134



أفقيا

1- طبيب أميركي راحل من أصل لبناني وأحد روّاد جراحة القلب في العالم – 2- الإسم القديم للمدينة المنوّرة في السعودية – مدينة مغربية – 3- مدّة من الوقت – فقد عقله – مدينة أثرية في مصر وعاصمة الفراعنة في العصور القديمة – 4- للندبة – فرّ من السجن – 5- أصل البناء – لعب ومرح – يصوّت الضفدع – 6- عائلة مهندس معماري وفنّان إيطالي عاصر ميكالنجلو – 7- طائر الشؤم – حاجز بين شيئين – 8- ماركة سيارات – أدب مسرحي يسبب في مأساة – 9- يبس الخبز أو اللحم – عائلة شاعر فرنسي راحل يُعتبر رائد السريالية – 10- منطقة أو قرية متنازع عليها على الحدود اللبنانية الجنوبية – مدينة لبنانية

عمودياً

1- أديبة لبنانية راحلة – ضمير متصل – 2- خطيئة – من الأمراض – تثاقل عن عمل أو واجب مدرسي – 3- ينظر بحنان – والدي – 4- قلب الإناء على رأسه – أو أربعة أشخاص يقومون بجهد جبار. فنياً، الدوري اللبناني أقل من متوسط. دوري ضعيف لا يمكن أن ينتج منتخباً قوياً. مجموعة عناصر سلبية تصعّب مهمة أي مدرب، لكن في الوقت عينه يمكن فعل الكثير إذا تأمنت العناصر لإنجاح مهمة المدرب الجديد – 5- منزل بالأجنبية – عكسها نوتة موسيقية – 6- مدينة مصرية – آلة موسيقية شرقية – 7- إحسان – تشجير الجبال وتحويلها الى غابات – 8- جمهورية في أفريقيا الغربية على الأطلسي محصورة داخل أراضي السنغال – حاجة ويُغيّة – 9- عائلة أديب وصحافي مصري راحل – عائلة ملحّن مصري راحل كان يُعتبر من ملحني العالم العربي الكبار – 10- إذاعي ولغوي لبناني راحل صاحب العبارة الشهيرة سالكة وآمنة خلال حرب السنتين

حلول الشبكة السابقة

أفقيا

1- برازيليا – 2- وزير – زوربا – 3- طالبان – 4- يكافح – مل – 5- سهلة – الهند – 6- الي – سم – رغب – 7- أم قيس – وا – 8- يم – أم – مُفلس – 9- وهبي – عاجي – 10- الإستقلال

عمودياً

1- بوليساريو – 2- رز – كهل – مها – 3- إيطاليا – بل – 4- زرافة – مايا – 5- لح – سقم – 6- لزب – أمّي – عثّ – 7- يواصل – سفاق – 8- أرنّ – هر – فجل – 9- منغوليا – 10- شارل دبّاس

sudoku 3134

1		9		8				
	6		4			7		
	7		5	1		3	4	
5				9				7
4		3				8		6
8				4				1
		2			1	6		
	5			3	7		8	
9		1		6		5		

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكوّنة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسّم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أوعمودي.

حل الشبكة 3133

9	6	1	3	2	7	5	4	8
7	2	8	4	5	1	3	6	9
4	3	5	6	9	8	2	1	7
8	9	4	7	1	2	6	3	5
3	1	7	5	8	6	9	2	4
6	5	2	9	3	4	7	8	1
5	8	9	1	6	3	4	7	2
2	7	6	8	4	5	1	9	3
1	4	3	2	7	9	8	5	6

مشاهير 3134

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

ممثل وكاتب لبناني لمع في أدوار كثيرة وقام بتأليف رواية تتحدث عن المرأة لأنه يعتبرها محور الحياة. إلتحق بمعهد تمثيلي في الولايات المتحدة الأميركية

5+10+6+11+1 = أسياد العمل ■ 4+5+3+2 = أكرر الكلام ■ 8+10+7+9 = خلاف غروب

حل الشبكة الماضية: **جين مانسفيلد**

إعداد
نعوم مسعود