



انطلق أخيراً معرض «هن كرافت فيرك» إلى «دافت بانك» في «فيلهارموني باريس»، حيث يواصل استقبال الزوار حتى 11 آب (أغسطس) 2019. يستعرض الحدث تاريخ الموسيقى الراقصة من الديسكو في نيويورك السبعينيات إلى التكنو الحديث، من خلال قطع متنوعة، من بينها آلات مستخدمة لإنجاز أعمال شهيرة. (فرانسوا غيو - اف ب)

صورة
وخبير

فصل ناقص
مسرحية كوميدية للكبار والنشئة

سيناريو: حسن قطيش | إخراج: زين سباعي

من الجمعة 12 إلى الأحد 14 نيسان 2019 الساعة 05:00 عصراً
في قاعة رسالت المركز الثقافي لبلدية الغبيري.

من الثلاثاء 16 إلى السبت 20 نيسان 2019 الساعة 05:00 عصراً
في قاعة الشهيدة أم ياسر، مجمع السيدة زينب (ع)، بئر العبد.

سعر البطاقة 6,000 ل.ل



جو معلوف سفيراً
لـ «الاتحاد لحماية الأحداث»

تقيم جمعية «الاتحاد لحماية الأحداث في لبنان» الليلة عشاءها السنوي في «واجهة بيروت البحرية». موعد سيتخلله تعيين الإعلامي جو معلوف (الصورة) سفيراً للاتحاد. ومعلوم أن الجمعية التي تتوخى المنفعة العامة، تساعد الأحداث منذ أكثر من خمس وسبعين عاماً، لا سيما أولئك الذين يشكون من صعوبات في محيطهم أو يعانون من مشاكل مع الأنظمة والقوانين، ويحتاجون إلى عناية وحماية. وعادة ما تستعين الجمعية بأصحاب الخبرة من أخصائيين اجتماعيين وقانونيين وغيرهم، بغية تأمين الخدمات اللازمة للأحداث. وقد برز أخيراً اسم معلوف الذي يقدم برنامج «هوا الحرية» على lbci، كـ «داعم لهذه الفئة ومظهر أكثر لمشاكلها المختلفة».

اليوم - 19:00 - «واجهة بيروت البحرية».
للاستعلام: 70/603960



طلاب «م المسرح»:
وداعاً «بيروت»!

«بيروت» (إشراف مايا سبيلي وشادي الهير/ الصورة) هو عنوان مسرحية جديدة تقدّمها الدفعة السادسة من طلاب «مسرح شغل بيت» في 13 نيسان (أبريل) الحالي على مسرح «بيريت» (طريق الشام). يشارك في العمل عدد من ممثلي فريق «ع المسرح»، وهم: فيكتور حجار، وحسين داوي، وعلا عزات سري الدين، ومنجد صقر، وبهاء الدنف، وعلي شعبان. أما الفكرة الأساسية التي سيقدّمها هؤلاء على خشبة، فتتلخص بأنهم قرروا ترك بيروت التي لم يعد لهم مكان فيها، لأنها «صارت غريبة».

مسرحية «بيروت»: السبت 13 نيسان - الساعة الثامنة والنصف مساءً - مسرح «بيريت» (طريق الشام - الجامعة اليسوعية (IESAV) - جانب «المعهد الثقافي الفرنسي»/ بيروت). البطاقات متوافرة في «مكتبة أنطون».



«هي وهنت»:
صرخة نسائية!

بدءاً من 13 ولغاية 16 نيسان (أبريل) الحالي، يحتضن «مسرح المدينة» (الحمرا - بيروت) عروض مسرحية «هي وهنت» (كتابة وسينوغرافيا وإخراج مشهور مصطفى). العمل مونودراما تحكي قصص نساء «لا مطلقات ولا معلقات، يتارجحن بين نظرة المجتمع وبين الرضوخ غصباً لمشيئة الشريك ولممارسة عنقه المادي والمعنوي». المسرحية من بطولة مروة قرعوني (الصورة) التي ستروي على خشبة قصتها وقصص أخريات قاومن بهدف الحصول على أبسط حقوقهن! إنها «صرخة إنسانية جديرة بالمعيشة والمعاناة عن قرب»، على حد تعبير القائمين عليها.

مسرحية «هي وهنت»: 13 و14 و15 و16 نيسان - الساعة الثامنة والنصف مساءً - «مسرح المدينة» (الحمرا - بيروت).
للاستعلام: 01/753010