



كاميرات في
مراكز الامتحانات
وداعاً لنسب
النجاح 100%؟

6

الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

السودان: انقلاب على البشير.. والشعب! [14]



أسانج أسيراً

[17 - 16]

صخر جويليان اسانج في وجه سخانيه ان «المملكة المتحدة يجب ان تقاوم» لكن النظام البريطاني غارق حثي اذنيه في التامر مع الاميركيين (اف ب)

فلسطين

إخفاق الأحزاب
العربية
عودة «الصهيونية»
إلى القرى!



17

اهل الشام

أهل يرمون
هو ايدهم
الحد:
إما قتلى وإما
لقطاء!

12

السلة اللبنانية

«ديربي» في
نهائي الكأس
الرياضي vs هومنتمن
في مباراة تاريخية



8

مجلس الوزراء يرفض إلغاء «الدقائق المجانية» في الخليوي

جلسة «هادنة» عقدها مجلس الوزراء في السراي الحكومي أمس، وافر خلالها معظم بنود جدول الاعمال. كما أعلنت ان الموازنة ستكون الخطوة الثانية بعد إقرار خطة الكهرباء. اما طلب وزير الاتصالات إلغاء الدقائق الستين المجانية لأصحاب الخطوط الثابتة في الهاتف الخليوي، فقد جوبه بالرفض، إذ دعا الوزراء إلى استبدالها بإجراءات تنظيمية للقطاع. وعلى سكة النفط والغاز، خطا لبنان أمس خطوة متاخرة لتفعيل التوافق مع قبرص، حيث أعلنت من وزارة الخارجية عن مسام لبناء حلف غازي ونفطي معها مع إمكانية بناء أنبوب مشترك، فيما أعلن وزير الخارجية القبرصي ان بلاده لن تشارك في أي مشروع ينتهك حقوق لبنان

لم ينجح وزير الاتصالات محمد شقير في إقناع مجلس الوزراء بجدوى طلبه إلغاء الدقائق الستين المجانية التي أقرت في العام 2014

للمشتركيين في الخطوط الخلوية (Postpaid)، حتى الرقم الذي قدمه عن إمكانية ان تؤدي هذه الخطوة إلى زيادة

السيد: خلاف القضاء والامن مع علامات الخراب

استغرب النائب جميل السيد ألا يكون «الخلاف القضائي - القضائي» من المواضيع الاساسية التي تناقشها الحكومة ومجلس النواب. ووصف الخلاف بين فرع المعلومات ومفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية بأنه «من علامات خراب الدولة». لافتاً الى ان من يتصارعون اليوم جميعاً تابعون لدعي عام التمييز سمير حمود، سائلاً الأخير: «أين أنت وأين دورك في جمع هؤلاء وحسم الموضوع بدل الشريحة التي تحصل؟»، واصفاً ما يجري بأنه «يفوق الوصف وينع عن غياب الدولة والحكومة».

السيد لفت في مؤتمر صحفي، أول من أمس، الى موضوع الاعفادات الضريبية الذي طرح على جدول مجلس الوزراء الأسبوع الماضي قبل أن يطلب رئيس الحكومة سعد الحريري سحبها، مشيراً الى أن «القانون واضح: من يتأخر عن دفع الضريبة تفرض عليه غرامات». وتمنى لو أن «أحداً في الدولة أو الحكومة دعا مجلس الوزراء الى الانعقاد بعد زيارة وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو وقرار ضم الجولان. لمعرفة ماذا جرى خلال الزيارة وانعكاسات قرار الجولان على مزارع شيعا وتلال كفرشوبا». واعتبر أنه «ممنوع الحساب في هذه الحكومة، طالما الذي يحاسب هو نفسه عضو فيها».



الإيرادات بنحو 25 مليون دولار، لم يكن مقتنعاً لزملائه، فبعضهم أبد ما كان ورد في رسالة شركة «الفا» إلى الوزارة، ونشر فيها إلى أن هذه الخطوة ستؤدي إلى انتقال مشتركيين إلى الخطوط المسبقة الدفع، ما يلغي الجدوى الاقتصادية لهذه الخطوة. والأهم أن الرقم المقرر للتوفير مبني على فرضية عدم تغيير مشتركيين لعادات الاتصال، علماً أن دراسة «الفا» التي اطلع عليها الوزراء، تشير بوضوح إلى أنه من اصل 268,560 مشتركاً في الخطوط لاحقة الدفع، فإن 211 ألفاً سيغيرون عاداتهم، ويخفصون استعمال الاتصالات الصوتية إلى معدل 28 دقيقة في الشهر، بينما يعني أن مجموع العائدات سيرتفع 7,8 مليون دولار لشركة «ميك 1» («الفا»)، ويشكل اقل له «ميك 2» («أم تي سي تاتش»)، علماً بان عدد مشتركي الخطوط الثابتة في تاتش هو 234,528 الفاً، أي أن الإيرادات يمكن أن تنخفض إلى 14 مليون دولار. وحتى مع اقتراض أن مبلغ 25 مليون دولار هو المبلغ الدقيق، فقد اعتبر الوزراء أنه يمكن توفيره عبر تنظيم القطاع، علماً أن وزارة الاتصالات طلبت، في البند 27، من كل الوزارات والإدارات، وكذلك أمن الدولة، تحويل قوائمتركي الخطوط المستعملة من قبلها إلى موازنتها. وبيدوره شدد وزير الخارجية جبران باسيل على ضرورة وضع

خطة شاملة لوقف الهدر في قطاع الاتصالات والخلوي، مؤكداً أن «ثمة إجراءات وقرارات يمكن أن تؤمن وفراً كبيراً». وفيما خلص الوزراء عملياً إلى رفض طلب وزير الاتصالات، فإن الاتفاق قضى بان يعود شقير إلى مجلس الوزراء بدراسة جديدة لكيفية تعزيز الإيرادات وضبط الهدر في الهاتف الخليوي. ولهذا، لم يشر في المقررات الرسمية التي أعلنها وزير الاعلام جمال الجراح إلى رفض الطلب، بل أعلن عن «إجراء البند المتعلق بطلب وزارة الاتصالات إلغاء الـ 60 دقيقة المجانية لمزيد من الدرس». وقبل انعقاد مجلس الوزراء، كان سعى إلى حريف الموضوع عن وجهته، متخطياً واقع أن قطاع الاتصالات لا يمكن العودة به إلى الوراء، فاضد بياناً أوضح فيه أن طلبه إلغاء الـ 60 دقيقة مجانية المعاملة للمشتركيين للخطوط الخلوية اللاحقة الدفع (الثابتة)، إنما يطال الميسوريين لا أصحاب الدخل المحدود أو متوسطي الدخل. وجاء في بيانه أنه «يوجد اليوم حوالي 4 ملايين و400 ألف خط خلوي، منها 600 ألف خط ثابت معظمها لأشخاص ميسورين وأحوالهم جيدة»، مشيراً إلى أنه «من بين الـ 600 ألف يوجد فقط 3 في المئة أو 4 في المئة أصحاب دخل متوسط، فيما الغالبية الساحقة هم



(بهلم الموسوي)

التي ستتيح لهذا الموظف، هل هو مجلس الخدمة المدنية أم لجنة وزارية وكم الكلفة وكم العدد؟ ويعد نقاش حول الموضوع واتهامات بالنكيات السياسية، تدخل وزير العمل كميل أبو سليمان نفهم المطلب. في مسألة الأضرار التي نتجت عن العواصف المتلاحقة، قدم وزير الأشغال يوسف فينانوس تقريراً بهذه الأضرار وكلفتها، التي قدرت بـ 25 مليار ليرة. وقد تربت المجلس بإقرارها. في مستهل الجلسة، لفت الرئيس الحريري إلى «الإيجابية التي أراها إقرار خطة الكهرباء على الأسواق المالية والتفدية، وعلى ثقة المستثمرين في مستقبل الاقتصاد اللبناني، بصفته الإشارة الأولى على جدية الحكومة في خفض العجز في الموازنة ومكافحة الهدر في المال العام، وتنفيذ ما التزمنا به في مؤتمر سيدر»، وقال: «إن أفضل قرار اتخذناه في لبنان هو القيام بإجراءات معالجة العجز والتخفيف في الموازنة، قبل أن تقع الأزمة، بينما اضطرت دول أخرى إلى إجراءات أصعب وأقسى وأكثر الما، بالمعالجة. فكلمة السر هنا هي اتخاذ

الإجراءات لتفادي الأزمة، والتمكن من إدارة الخطوات بطريقة تحمي الاقتصاد والمواطنين». أما بشأن الموازنة، فقد أعلن وزير الاعلام أن الرئيس الحريري ووزير المالية يضعان للمسات الأخيرة عليها، وهي وصلت الي الامانة العامة لمجلس الوزراء، متوقفاً أن تكون هناك جلسات قريبة لدرسها. انبوب نفطي بين قبرص ولبنان في سياق آخر، استضافت وزارة

الخارجية محادثات موسعة بين لبنان وقبرص، كان الملف النفطي موضوعها الأبرز، وشارك فيها عن الحانب اللبناني باسيل ووزيرة الطاقة ندى البستاني، وعن الجانب القبرصي وزيراً الخارجية القبرصي نيكوس كريستودوليديس والطاقة والتجارة والصناعة يورغوس لاكورتريس. وركزت المحادثات على موضوع النفط والاستثمارات اللبنانية في قبرص. وقد أعلن في ختام المباحثات الاتفاق بين لبنان وقبرص للعمل على مرحلتين: تشمل الأولى توقيع اتفاق حول إيجاد أسواق لبيع الغاز المستخرج من البلدين، أما الثانية فتتضمن مشروعاً لم خط أنابيب للغاز بين البلدين». وتوقع باسيل أن يُصار إلى توقيع اتفاقية التقاسم بين البلدين في موضوع النفط، على أن يتبع ذلك البدء بمباحثات للاتفاقات حول مواضيع الحدود والخطوط وكل المنشآت التي من الممكن أن تكون مشتركة، سواء للنقل أو للتصنيع او للتوريد والتصدير لكل ما يتعلق بالغاز والنفط، وهذا كله ضمن مواضيع الحدود والخطوط ونود سياسة الشرق المتوسط ونود متابعتها مع قبرص». كذلك أعلن «السعي إلى تعزيز تعاوننا وصولاً

التي حلفنا النفطي والغازي في هذا المجال». بدوره، أعلن وزير الشؤون الخارجية القبرصي «أن الجانبين شددوا على دعم الحقوق السيادية لكل منهما في استكشاف واستغلال الموارد الطبيعية ضمن المناطق البحرية التابعة لكل منهما، وذلك بما يتطابق مع القانون الدولي، ولا سيما اتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار UNCLOS»، مضيفاً: «قبرص تحترم الحقوق السيادية لجميع دول المنطقة داخل مناطقها البحرية، بما في ذلك لبنان»، مؤكداً «أن قبرص لا ولن تشارك في أي مشروع قد ينتهك حقوق لبنان». وردا على سؤال عما إذا كان قد تطرق الاجتماع إلى النزاع حول الحدود البحرية بين لبنان وقبرص وإسرائيل، أعلن كريستودوليديس أن بلاده «جاهزة للعب دور لتسهيل التوصل إلى حل لهذا النزاع». ومن جهتها، أشارت البستاني إلى أنه «تم الإتفاق على التنسيق والتعاون في مشاريع البنى التحتية المرتبطة بنقل الغاز الطبيعي، سواء كانت على شكل أنابيب أو بواسطة منشآت لتسييل الغاز، والعمل على إبرام اتفاقية في هذا الشأن».

تقرير

الحكم على «معتقلي الإمارات» في 15 ايار

عُقدت، قبل أيام، جلسة المحاكمة المخصصة للدفاع في قضية اللبنانيين الثمانية المحتجزين في الإمارات منذ قرابة السنة. الجلسة كان من المفترض أن تُعقد في نهاية آذار، لكنها أُرجنت بسبب عدم اقتياد السلطات الإماراتية أربعة من المعتقلين إلى المحكمة، بحجة «سوء الأحوال الجوية»، ما أوحى بأنهم غير معتقلين في مكان واحد، «الإيجابية» في جلسة الأربعاء الماضي، أنّ اللبنانيين الثمانية تمكنوا للمرة الأولى من تقديم روايتهم، والكشف عن التعذيب الذي تعرضوا له، ومقابلة المحامي للمرة الأولى. وقد علقّ خلال الجلسة، أحد الموقوفين بالقول: «على أي أساس تُدافع عنى الحماية، وهي لم تلتق بي مرّة واحدة؟»، وبجّه الادعاء العام للمعتقلين تهمة «تأسيس خلية لحزب الله»، مقدّماً «أدلتها»، ومنها امتلاكهم صوراً لطار دبي، والتحولات التي يُرسلونها إلى لبنان، واعتبرت «تمويلًا لحزب الله»، الحجج التي قدّمتها السلطات الإماراتية واهية، ولا تُثبت التهمة الموجهة للبنانيين الثمانية. دافع المعتقلون عن أنفسهم، وأخبروا عن التعذيب الذي تعرضوا له في السجن، وأحدُ وُضع على كرسي كهرباء، والأخر أُجبر على خلع ملابسه والبقاء، عراباً طوال النهار، وثالثُ تعرّض لست ساعات تعذيب متواصلة، هي فترة التحقيق معه. توالى القصص، إلى أن قدّم رئيس الغرفة وقد حدّدت جلسة الحكم في 15 أيار.

(الأخبار)

FRANSABANK

LEBANON'S BEST BANK

FOR ASIA



FRANSABANK Tomorrow Starts Now®

“Fransabank can claim a number of impressive firsts in Asia.”

Asiamoney, a brand of Euromoney Institutional Investor

1552
FRANSABANK.COM

علم وخبر

ضغوط على بلدية بيروت

تضغط بعض الجهات السياسية على محافظ بيروت زياد شبيب ورئيس بلدية العاصمة جمال عبتاني من أجل ترقية عدد من العاملين في فوج الإطفاء والحرس البلدي، من غير مستحقي الترقية.

جنبلاط يتصل بحزب الله

بعد قطع حزب الله علاقته بالنائب السابق وليد جنبلاط بسبب موافقه من سوريا وإيران، ومن ثم إصدار الوزير وائل أبو فاعور قراراً يلغي فيه قرار وزير الصناعة السابق حسين الحاج حسن بمنح ترخيص لإنشاء مجمع صناعي

في عين دارة لال فتوش، بادر جنبلاط إلى التوصل مع قيادة «الحزب» من أجل تسوية الوضع بينهما. وبحسب معلومات «الأخبار»، فإن لقاءً ستُعقد الأسبوع المقبل بين مسؤولين من حزب الله والحزب التقدمي الاشتراكي.

المخالفة مستمرة

رغم المذكرة الإدارية التي عقّمها وزير الصحة جميل جيق بتاريخ 28 آذار 2019 على المستشفيات الحكومية للتقيد بالقوانين، ومن ضمنها إلغاء جميع المواقفات الاستثنائية الممنوحة لرؤساء وأعضاء مجالس إدارة المستشفيات ومديريها، بما فيها الموافقة الاستثنائية على ممارسة المهام الطبية داخل المؤسسات العامة، يستمر رئيس مجلس إدارة مستشفى صيدا الحكومي أحمد الصمدي

بالتطبيب داخل المستشفى من دون أن يُتخذ بحقه أي إجراء لمخالفته الأنظمة المرعية.

صقر يساند يعقوبيان

يؤكد مسؤولون في تيار «المستقبل» أن النائب السابق عقاب صقر طلب من معينين في التيار دعم النائبة بولا يعقوبيان، لمواجهة «الحملة» التي تعرضت لها بعد هجومها على الوزير جبران باسيل والمدير الأسبق لمكتب رئيس الحكومة، نادر الحريري. ونصح صقر، عبر إحدى المجموعات على تطبيق «واتساب»، بمساندة يعقوبيان، واضعاً ذلك في إطار التكتيك السياسي الناجح، لكن مسؤولي التيار الأزرق عارضوا اقتراح النائب السابق.

تقرير

الحرب الإسرائيلية المقبلة على حالها: بعد الانتخابات كما قبلها

يحيى دبوكة

تتجه إسرائيل إلى إعادة استنساخ حكومتها اليمينية الماضية، برئاسة بنيامين نتنياهو، مع فارق في أن رئيسها بات أكثر قدرة على المناورة مع شركائه، قياساً بالماضي، وكما هي التساؤلات لدى البعض إزاء الاستحقاقات الإسرائيلية، كحل الكنيست وقرار الانتخابات المبكرة، كذلك هي ذاتها في أعقاب الانتخابات: هل تتوثب إسرائيل لنش حرب على لبنان، وهذه المرة على خلفية نتائج الانتخابات وتؤكد اليمينية في إسرائيل؟ قد تكون أول أسباب التساؤل لدى البعض هو الرغبة، بمعنى التمني، أن تبادر إسرائيل إلى مواجهة عسكرية، لأن رهانهم على الخيار الإسرائيلي لا يزال حياً، وبالإضافة إلى ذلك، فإن حديث الحرب مطلوب لذاته في سياق مجازاة الحرب الأميركية على حزب الله وبينته وحلفائه، من باب التهويل في حد

فرصة إقدام الحكومة الإسرائيلية الجديدة على شن اعتداء على لبنان تعادل الفرصة التي كانت للحكومة السابقة

أدنى، وفي سياق موازاة الضغط الأميركي الذي تنقصه الرفاعة العسكرية مع صدقية التلويح بها، وفي مواجهة إعادة - أو استمرار - الحديث عن الحرب الإسرائيلية، الكلام بطول:

من دون أي ارتباط بوجود نتنياهو واليمين حاكماً سياسياً في تل أبيب، أو بالانتخابات الأخيرة ونتائجها، تشخص إسرائيل خطورة تعاظم قدرات حزب الله العسكرية على الأمن الإسرائيلي، ليس فقط بما يتعلق بـ«إن» عمد إلى استخدام هذه القدرات، بل في أصل وجودها الذي يمنع تل أبيب عن المناورة وفرض إرادتها، مع إدراكها بأن قرار

استخدام القدرات وارد ومرجح، يضاف إلى ذلك أن مستوى التهديد يتصاعد مع ما يتردد في إسرائيل عن مشاريع وصناعة تتعلق بدقة الوسائل القتالية التي تقول إنها باتت موجودة في لبنان، وهو تهديد يوازى (أو يزيد على) كل التهديدات السابقة مجتمعة، العددية والتنوعية الواردة إلى ترسانة حزب الله، نظرياً، زيادة حدة التهديد وتعاظمه

النوعي، ومن ثم دقته، من شأنه أن يؤدي إلى تقليص الفارق بين الثمن والنخيجة في المعادلة الأساس، التي تمتنع إسرائيل بموجبها عن اللجوء إلى الخيارات العسكرية في الساحة اللبنانية، والقائمة على أن الثمن المقرر أن يُدفع في الحرب أعلى من النتيجة المتوخاة منها، هذا إن لم تكن النتيجة غير يقينية.

لكن ما السذي يمنع الحرب الإسرائيلية، طالما أن الجدوى باتت عالية جداً، في حال القدرة على إزالة ما أمكن من تهديد حزب الله المتعاظم؟

يعترض إرادة هذه الحرب الإسرائيلية، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

المرتبعة عن تدميرها، وهو تلك العنصر الذي يمتنع إسرائيل عن دفعه، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

المرتبعة عن تدميرها، وهو تلك العنصر الذي يمتنع إسرائيل عن دفعه، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

المرتبعة عن تدميرها، وهو تلك العنصر الذي يمتنع إسرائيل عن دفعه، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

المرتبعة عن تدميرها، وهو تلك العنصر الذي يمتنع إسرائيل عن دفعه، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

المرتبعة عن تدميرها، وهو تلك العنصر الذي يمتنع إسرائيل عن دفعه، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

المرتبعة عن تدميرها، وهو تلك العنصر الذي يمتنع إسرائيل عن دفعه، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

المرتبعة عن تدميرها، وهو تلك العنصر الذي يمتنع إسرائيل عن دفعه، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

المرتبعة عن تدميرها، وهو تلك العنصر الذي يمتنع إسرائيل عن دفعه، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

المرتبعة عن تدميرها، وهو تلك العنصر الذي يمتنع إسرائيل عن دفعه، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

المرتبعة عن تدميرها، وهو تلك العنصر الذي يمتنع إسرائيل عن دفعه، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

المرتبعة عن تدميرها، وهو تلك العنصر الذي يمتنع إسرائيل عن دفعه، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

المرتبعة عن تدميرها، وهو تلك العنصر الذي يمتنع إسرائيل عن دفعه، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

المرتبعة عن تدميرها، وهو تلك العنصر الذي يمتنع إسرائيل عن دفعه، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

المرتبعة عن تدميرها، وهو تلك العنصر الذي يمتنع إسرائيل عن دفعه، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

المرتبعة عن تدميرها، وهو تلك العنصر الذي يمتنع إسرائيل عن دفعه، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

المرتبعة عن تدميرها، وهو تلك العنصر الذي يمتنع إسرائيل عن دفعه، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

المرتبعة عن تدميرها، وهو تلك العنصر الذي يمتنع إسرائيل عن دفعه، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

المرتبعة عن تدميرها، وهو تلك العنصر الذي يمتنع إسرائيل عن دفعه، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

المرتبعة عن تدميرها، وهو تلك العنصر الذي يمتنع إسرائيل عن دفعه، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

المرتبعة عن تدميرها، وهو تلك العنصر الذي يمتنع إسرائيل عن دفعه، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

المرتبعة عن تدميرها، وهو تلك العنصر الذي يمتنع إسرائيل عن دفعه، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

المرتبعة عن تدميرها، وهو تلك العنصر الذي يمتنع إسرائيل عن دفعه، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

المرتبعة عن تدميرها، وهو تلك العنصر الذي يمتنع إسرائيل عن دفعه، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

المرتبعة عن تدميرها، وهو تلك العنصر الذي يمتنع إسرائيل عن دفعه، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

تقرير

تهشيم الأمن والقضاء في مرحلة المواجهة الأميركية

والأمنية والقضائية، دفعة واحدة، تحت عناوين مختلفة، لا يساهم في تعزيز صورة البلد المستقر، ولو كانت الأسباب الموجبة محقّة مئة في المئة. فحملة مكافحة الفساد والهدر وقع المخالفات على المستويات كافة، وفي كل الوزارات المعنية، تعطي لبنان صورة جديدة وشغافة. لكن الأيام الأخيرة حملت تطورات لا ترى فيها مصادر رسمية إيجابيات، فالحملة المطلوبة تحولت إلى صراع بين الأجهزة القضائية والأمنية وبيات أطراف من كلا الموقعين

المنظرية، فقد سمع الأميركيين حول موقع المواجهة المتعاقبة رويداً وأضحى، ليس من جانب السلطة الرسمية بكل مواقعها فحسب، بل أيضاً من حلفاء واشنطن، بأن لا أحد يمكنه أن يذهب إلى الوقوف إلى جانب واشنطن في سعيها إلى تضييق الخناق على الحزب لأن أي عقوبات ستطاول لبنان كله وليس الحزب فقط، ومن الطبيعي ألا تغير واشنطن برنامجها التصعيدي على إيران والحزب

لمجرد أن لبنان لن يكون في موقع المواجهة إلى جانبها، جاء قرار تصنيف الحرس الثوري خطوة متقدمة على طريق المسار الذي تريد الإدارة الأميركية من خلاله تأكيد تصميمها على سياسة عزل إيران على طريق فرض الاشتباك المباشر أو الحوار. رغم أن نسبة ترجيح الحل التفاوضي مرتفعة، إلا أنه لا أحد يستبعد خيار المواجهة، لكن الاعتقاد أنها ستكون في سوريا، وليس في لبنان، فعدة المواجهة مكتملة لدى الجانبين، وساحة سوريا حالياً أرض خصبة أكثر من لبنان، في ظل تداخل الدورين الروسي والإيراني أخيراً وتشابك مصالحهما. صحيح أن ثمة محاولة لصرف النظر عن دور روسيا في صفقة تسليم رفات الجندي الإسرائيلي إلى تل أبيب والتنسيق المتنامي بينهما والذي سيتعزز بعد فوز رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو في الانتخابات العامة، إلا أن ذلك لا يستوجب غض النظر أيضاً عن أن موسكو المستاءة من طهران، تمدّ يدها إلى واشنطن في ملفات المنطقة، وهذا يعني أن الأفق مفتوح على كثير من الاحتمالات.

خطورة ما يحصل من مرحلة التجاذب الحاد والتصعيدي، يفترض في المبدأ أن يدفع لبنان إلى الحفاظ على الاستقرار الداخلي، بعيداً عن هزة داخلية، في انتظار جلاء الصورة الإقليمية في الأشهر المقبلة، لكن المشهد الداخلي مغاير تماماً لأنه بات يحمل الكثير من الذبذبات التي تمس الاستقرار. فانفلاش المواضيع المالية

المرتبعة عن تدميرها، وهو تلك العنصر الذي يمتنع إسرائيل عن دفعه، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

المرتبعة عن تدميرها، وهو تلك العنصر الذي يمتنع إسرائيل عن دفعه، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

المرتبعة عن تدميرها، وهو تلك العنصر الذي يمتنع إسرائيل عن دفعه، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

المرتبعة عن تدميرها، وهو تلك العنصر الذي يمتنع إسرائيل عن دفعه، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

المرتبعة عن تدميرها، وهو تلك العنصر الذي يمتنع إسرائيل عن دفعه، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

المرتبعة عن تدميرها، وهو تلك العنصر الذي يمتنع إسرائيل عن دفعه، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

المرتبعة عن تدميرها، وهو تلك العنصر الذي يمتنع إسرائيل عن دفعه، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

إبلاغ صحناوي توفيق شبارو أنّ أوجيرو مخترقه، عارضاً الدليل، لكنّ الأخير أصرّ على النفي

عرض له لدليله على اختراق الشركة، لكنّ شبارو لم يفتنع، وذكر صحناوي أنّ عدم إكتراف شبارو أحبطه، هنا تدخل العميد لسؤاله إن كانت النية ابتزاز أوجيرو لتتعاقد مع شركته، فذكر صحناوي بالنفي، مؤكداً أنّ ذلك مخالف للقانون، يبحث لا يُمكنك إجراء اختراق اختراق أي مواقع من دون موافقة مالكه، إلا أنّ مجرّد أنّ الفعل قد وقع قبل تعرّفه إلى صقر أصلاً دفعه إلى إبلاغ أوجيرو عارضاً عليهم طرح مناقضة لتقديم عرضهم، سأله رئيس المحكمة عن مصير البيانات التي تمت سرقتها بواسطة القرصنة وإن كان قد أعطاها لأحد، فردّ خليل بأنّه لم يطّلع عليها بسبب حجبها الضخم التي هي عبارة عن مئات الآلاف من الملفات، فضلاً عن كونها باللغة العربية، كما نفي أن يكون قد أعطاها لأحد،

المرتبعة عن تدميرها، وهو تلك العنصر الذي يمتنع إسرائيل عن دفعه، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

المرتبعة عن تدميرها، وهو تلك العنصر الذي يمتنع إسرائيل عن دفعه، كما يرد من إسرائيل نفسها، أن الثمن المقرر دفعه، مهما كان الفارق مقلصاً بين هذا الثمن ونخيجة هذه الحرب، غير كاف بذاته لجباشرتها، فالثمن كذلك ارتفع إلى الحد الذي بات الماضي منه يعادل أثماناً كانت في الماضي

تقرير

تقرير هذا العام، ستزرع وزارة التربية كاميرات مراقبة في مراكز الامتحانات بهدف ضبط حالات الغش والتفلت التي باتت وصمة تصاحب الاستحقاق، منذ سنوات طويلة. فهك تضمنت الكاميرات فعلا إجراء امتحانات جدية تقطع الطريف على اصحاب النفوذ السياسي والامنّي من التوسط لانجاح محظييين وهك تضبط الارتفاع الملحوظ لنسب النجاح؟

كاميرات في مراكز الامتحانات الرسمية:

وداعاً لنسب النجاح 100%؟

فانتة الحاج

في خطوة غير مسبوقة، قررت وزارة التربية تركيب كاميرات مراقبة في نحو 250 مركزاً للامتحانات الرسمية للشهادتين المتوسطة والثانوية في كل لبنان. والهدف، بحسب تعميم اصدره الوزير اكرم شهيب امس، هو «تأمين الجو الملائم والهادئ للتلامذة للعام 2019، والحفاظ على حقوقهم كمرشحين ومعرفة واجباتهم، وتمكين رؤساء المراكز والمراقبين العامين ومراقبي الصفوف من تادية مهامهم بدقة وأمانة».

في الواقع، باتي التعميم في سياق ضبط حالات التفلت والغش التي شاعت كثيراً في السنوات الأخيرة، إما عبر والضغوط التي يمارسها اصحاب النفوذ السياسي والامنّي على فريق الامتحانات من رؤساء مراكز ومراقبين لمساعدة تلامذة

هك تضمنت الكاميرات منع التدخلات السياسية والشخصية بعد اكتشاف المخالفة؟

«وصى بهم»، او بسبب بدعة الثباري بين المحافظات على تحقيق معدلات نجاح مرتفعة والمقارنة بينها، ما يجعل الاساتذة يسهّلون عمليات «التفليل» ويغضّون الطرف عن التجاوزات.

وكان المسؤولون في الإدارة التربوية ناقشوا فكرة الكاميرات في اجتماعات عدة عقدت مع التفتيش التربوي والروابط التعليمية قبل أن تضع وحدة المعلوماتية في المديرية العامة للتربية الشروط والمواصفات الفنية لكاميرات التي ستوفر التسجيل والتخزين وستكون موصولة مركزياً بوزارة

تقرير

«حراك» الأطباء يربك الأحزاب: نحو نقيب أطباء مستقل؟

هديك فرفور

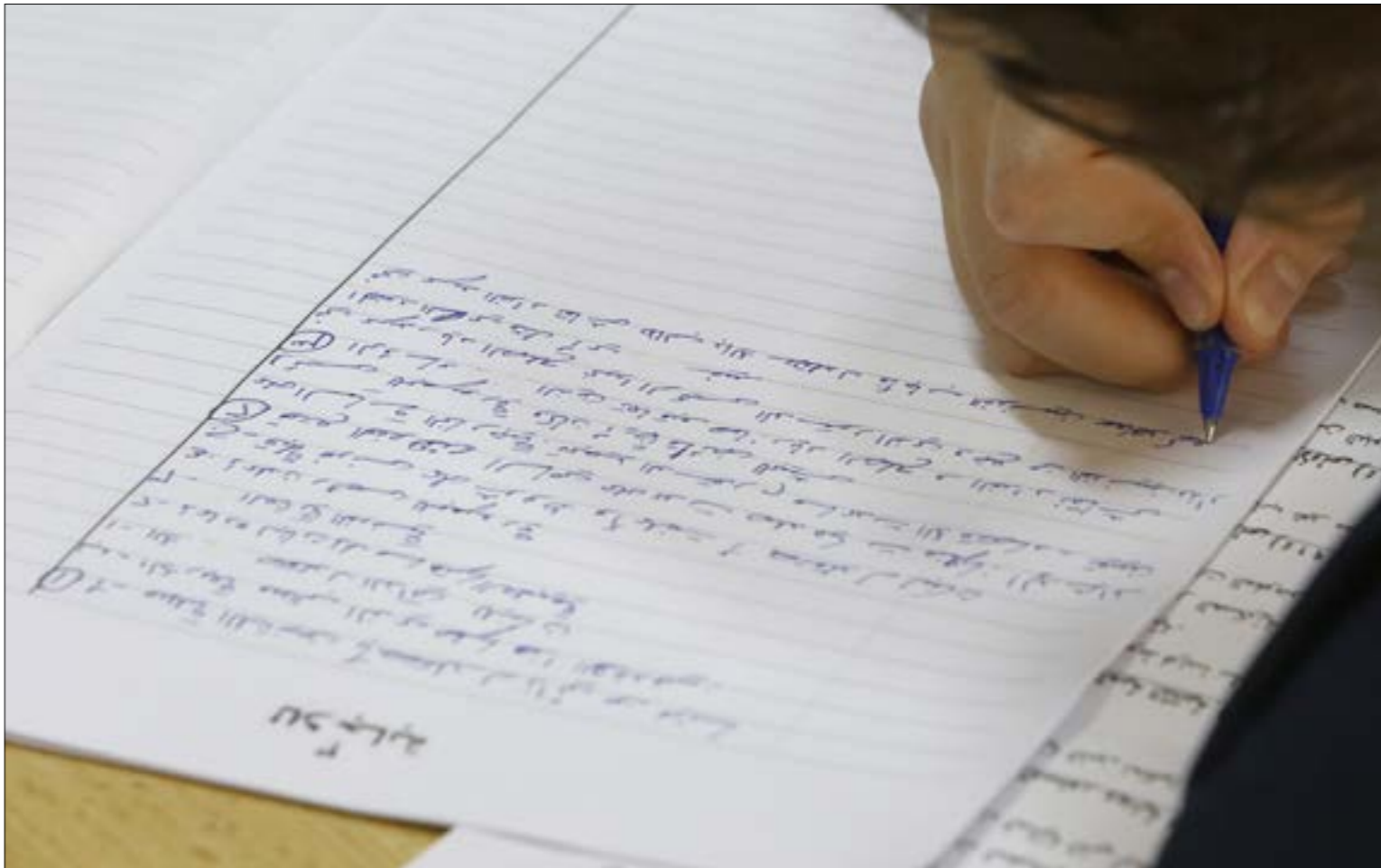
تنتهي الاثنين المقبل مهلة تسديد الاشتراكات السنوية للأطباء المسجّلين في نقابة الأطباء في بيروت، ليتمكّن هؤلاء من المشاركة في انتخابات النقيب وأعضاء مجلس النقابة في جزيران المقبل.
وقبما لم تُحسم أسماء أي من المرشحين بعد، يبدو أن الاستحقاق الانتخابي هذا العامل لن يكون «سلسا» كما جرت العادة في الأعوام السابقة. إذ إن «حراك المطلي» داخل النقابة، أخيراً، أربك الأحزاب التي اعتادت تنظيم أمورها الانتخابية بهدوء.

وكان «الحراك» قد بدأ تحركاته الاحتجاجية منذ نحو أربعة أشهر للمطالبة برفع الراتب التقاعدي

لكن ماذا لو لم تكن المدارس قادرة على الدفع لا سيما أن بعض الصناديق فارغة؟ مصادر في دائرة الامتحانات الرسمية أجابت أنه يمكن الاستعانة بصندوق التعاضد الموجود في المناطق التربوية والذي يتابعه الأمر، وتتولى كل مدرسة أو ثانوية تسديد ثمن الكاميرات التي جرى تركيبها لديها من صندوقها الخاص.

نافية امكانية التلاعب في استدراج العروض وحصره في شركات معينة.
وليس معروفاً ما إذا كانت الكاميرات ستستخدم خلال فترة الامتحانات فحسب أم انها «ستسجّل» طوال الوقت في القاعات الدراسية لمراقبة أداء المعلمين. لا يعارض التفتيش التربوي الفكرة لمواكبة الامتحانات لكن ذلك يدعم عمله وتحقيقاته،

بحسب مصادر المقتضية العامة التربوية. لكن ثمة رأيين في ما يخص اعتمادها بصورة دائمة في الصفوف. إذ يرفض البعض تقييد المعلمين رفضاً تاماً، فيما لا يمانع البعض الآخر ذلك تاركا الخيار للمدير. وهنا اوضحت مصادر دائرة الامتحانات أنّ الكاميرات في بعض المدارس ستركب في قاعات مخصصة للامتحانات فقط، في



المناطق التربوية ستستدرج المروض والمدارس ستدعم من صناديقها (مروان طحطم)

تقرير

أزمة النفايات تتفاقم شمالاً: عين البلديات على مكب سرار

محمد خالد ملص

مر أسبوع على أزمة النفايات في مناطق النجنية والضنية والكورة وزغرتا، إثر قرار اصحاب مكب عدوة الذي يستقبل نفاياتها إقفاله، بعد تراكم مستحققاتهم على البلديات الى نحو 700 مليون ليرة منذ 7 اشهر، بالتزامن مع احتجاز عائدات البلديات من الصندوق البلدي المستقل في وزارة المالية.

المكب القريب من منطقة عيون السمك الغنية بالمياه هو اقرب الى مطمر عشوائي، استحدث قبل نحو 15 عاماً على مساحة 500 الف متر مربع. وفيما بدأت اكوام النفايات بالتراكم في الشوارع وتزداد روائحها انتشاراً مع ارتفاع درجات الحرارة، لم يلج في الأفق بعد ما يشير الى حل قريب للأزمة. وبحسب المعلومات، التقى رؤساء اتحادات البلديات صاحب المكب مصطفى سيف للبحث في التوصل الى حل. وعلم أنّ اتحاد بلديات الضنية وبعض الاتحادات المنضرة تبحث في تأمين «دفعة على الحساب» لصاحب المكب لحين الإفراج عن عائدات البلديات.

سيف نفى لـ«الأخبار» أن تكون لديه نية لإقفال المكب نهائياً، «وكل القصة أننا بحاجة الى اموال لاستكمال الأعمال واعادة استقبال النفايات». ونفى ما أشيع عن التوصل الى اتفاق على إعادة فتح المكب لشهرين لحين تأمين حل بديل. فيما أكد رئيس اتحاد بلديات النجنية عماد مطر لـ«الأخبار» أن «البحث لا يزال جارياً مع صاحب المكب... لكن لا حل بلوح في الأفق في ظل استمرار احتجاز عائداتنا من الصندوق البلدي المستقل». وقال إن البحث جار في استحداث مكب بعيداً عن المنطقة ولا يؤثر في المياه الجوفية، أو استئجار مكب لحين حل المشكلة». ولفت الى أن جملة وتفصيلاً.

فرنسبنك أفضل بنك لبناني في آسيا

وحسب المجلة، فإن «لفرنسبنك سجلاً حافلاً بالمبادرات والنشاطات الرائدة في آسيا»، وهو أول بنك لبناني أنشأ مكتباً للصين China desk يقوم بإدارة وإجراء جميع المعاملات التي تتم بين البلدين، مما في ذلك تلك التي يتم تسعيرها بالرميني، حيث «يلعب المكتب دوراً أساسياً في تعريف الشركات الصينية بالشروعات المحلية، وتحديد الشركاء الصينيين للزبائن المحليين».

وذكرت Asiamoney في تقريرها أنه تم اختيار «فرنسبنك، في تموز ٢٠١٨ بصفته أحد الأعضاء المؤسسين الخمسة في الرابطة الصينية العربية للبنوك، وهي مجموعة متعددة الأطراف، أنشأها بنك التنمية الصيني، وتهدف إلى توجيه ما يصل إلى ٣ مليارات دولار إلى مشروعات تنموية». ولفتت إلى أن ما يميّز فرنسبنك في آسيا شبكته الواسعة من البنوك المراسلة، والتي تتألف من تسعة مقرّزين عبر سبع أسواق آسيوية - بما فيها اليابان وكوريا والصين والهند - يتم التعامل معها لتقديم الخدمات بما في ذلك أدوات مالية دولية مثل اعتمادات مستندية، كتب الضمان، تمويل عمليات شراء مستندات التصدير وغيرها...

تعليقاً على الجائزة، اعتبر عدنان القصار، رئيس مجلس إدارة فرنسبنك، أن هذا التقدير يعكس المكانة الرائدة التي يتمتع بها فرنسبنك في صناعة الخدمات المالية اللبنانية، إل جانب حضوره الإقليمي والدولي على نحو قوي وواسع. وقال «إننا على ثقة أن هذه الجائزة ستحفّز مجموعتنا على مواصلة جهودها لتكون الشريك المصري المفضّل في لبنان للشركات الآسيوية والعربية».

حقء الرد

توضيح من رئيس بلدية الجية

ردا على ما نشر في «الأخبار» (11-4-2019) بعنوان «تسجيلات صوتية لرئيس بلدية الجية تحريض طائفي وفرض خوات»، وما

تضمنه من افتراءات نوضح التالي:

1- في ما يعود للفق النفايات، فقد قامت بلدية الجية بواجباتها كاملة. يوم عارضت نقل الطماس اليها عامي 2004 و2015، أو يوم حرمت مع بلديات اقليم الخروب من مكب «الكوستا برفا» لمدة 3 سنوات، وهي لم تتأخر يوماً من رفع النفايات من الشوارع، وهي الوحيدة التي رفعتها من احياء البلدة، واستطاعت التخلص من المكب العشوائي المؤقت وبناء معمل لفرز النفايات والبء بالفرز من المصدر، كل ذلك بفعل جهود المجلس البلدي وعلى رأسه الدكتور جورج قزّي. أما القول إن الاتفاق لرفع المكب العشوائي المؤقت تم من دون موافقة المجلس البلدي، فهو باطل جملة وتفصيلاً كبيره، والدليل هو القرار المرفق ربطاً، ولا يوجد أي تحقيق في البلدية لدى النيابة العامة المالية في هذا الأمر.

2- ما نسب الى رئيس البلدية عن تحريض طائفي عار عن الصحة، والبرهان على ذلك ان المجلس البلدي في الجية يتكون من 8 اعضاء من الطائفة الاسلامية و7 من الطائفة المسيحية، ويمثل الاحزاب والمجتمع المدني، وهو على وفاء تام منذ أكثر من عشرين عاماً برئاسة التهم الرئيس جورج قزّي، رجال التعايش ورمز وحدة البلدة.

3- إن القاء العام الذي عقد منذ أيام في دير مار شربل ضم أبناء البلدة بجميع طوائفهم، وكان بمبادرة شخصية من رئيس البلدية ووافقة المجلس البلدي، ردا على كل الافتراءات والأعماع الكاذبة التي تهدف الى التحريض واثارة المشاكل الطائفية بين البيت الواحد في البلدة، ولا علاقة لأي مسعى سياسي بهذا الموضوع. وأهل البلدة على مستوى كبير من الوعي، وهناك من يحاول زرع الفتنة بينهم وهم حريصون على وأفها، وهذا ما أثبتّه رد فعلهم والتجاوب مع الدعوة.

4- أما الإشاعات بتخويف المسيحيين، فمقيمين ومغتربين، من حزب الله وغيره، فكلمها باطله وكاذبة لإثارة النزعات المنمئية والطائفية. وهنا نود ان نشير الى ان حزب الله شريك اساسي في البلدة ويحرص على وحدتها.

5- مزاعم التهديد وفرض خوات على المنتجعات والمؤسسات السياحية والتجارية من قبل رئيس البلدية كلام مدسوس وكاذب، وما تُسب لأحد المنتجعات، ما هو الا ضمن علاقات وتعاون بين مؤسستين سياحيتين مجاورتين، ولا علاقة للبلدية بهذا الشأن.

6- في ما يتعلق باللوحات الاعلانية وخاصة على العقار رقم 1633، فاللوحة صغيرة، وأصحاب العقار يتواصلون مباشرة مع صاحبها منذ تركيبها، وترفق ربطاً الافادة العقارية التي تثبت ملكيتهم وصورة اللوحة. وان كان أحد المالكين غير راض عن ذلك، يستطيع تغييره ان يتقدم بشكوى لدى الجهات المختصة لإزالتها.

7- أما المصادر النيابية والوزارية التي استشارها محترفو التلفيقات لزرع الفتن، فإننا نوضح ان البلدية ورئيسها يتابعان مع المرجع المعنية في الدولة موضوع موعد اقفال معمل الجية الحراري، وانها، مشروع الصرف الصحي المتوقع عن التنفيذ منذ أكثر من سنتين وموضوع تزفيت الطريق الرئيسية في البلدة.

نوضح للرأي العلم والمجمع ان هذا ما يقوم به رئيس بلدية الجية، ويبحثه مع المسؤولين والوزراء فدعانا عن مصالح وكرامة بلدته، لا التلهي بحرفقات لا تعود الا بالضرر والبليلة على بلدتنا، وألفت نظر الجميع الى أن ما يثار في بلدتنا وفي احبيائها واروقتها هو من مطلق الكيدية وتصفية الحسابات الانتخابية الماضية، والتي لم تتوقف منذ ثلاث سنوات، وهي من منطلق أيضاً «قوم لنعدد مملك».

وعليه فإنني أحتفظ بحق الإيعاء على كل من يطال البلدة وأهلها وثرواتها وموسمها السياحي بأي ضرر.

رئيس بلدية الجية جورج القزّي

والفعاليات تطلب تدخّل القضاء

جانما من مختابر وفعاليات الجيئة البيان التالي:

نحن الموقعين ادناه، مختابر وفعاليات من بلدة الجيئة الشوفيّة، وبعد اجتماع تناولنا خلاله بشأن المعلومات التي أوردتها بعض الوسائل الإعلامية هذا الصباح، ولا سيما منها ما ورد في جريدة«الأخبار» البيروتية تحت عنوان «تسجيلات صوتيّة لرئيس بلديّة الجيئة تحريض طائفي وفرض خوات»، نؤكد للرأي العام المحلي ولأهلنا المغتربين على ما يلي:

- أن بلدة الجيئة بجميع عائلاتها الروحية هي مجتمع نموذجي في عيشه الواحد، ولم تعرف يوماً الانقسامات الحادة في صفوف ابنائها.
- إذ يستنكر كل ما من شأنه أن يعكّر صفاء، مجتمعنا، حرصاً منا على احيائها الصاعدة، ندعو الجميع الى التمسك جيداً في ما يجري على ساحاتها، واجتباب ما من شأنه أن يعقّق الخلافات.

تطلب الجهات الرسمية، ولا سيما القضاء، المختص بيت الشكاوى المتعلقة بالبلديّة ورئيسها، بما يخدم الحقيقة والعدالة ووحدة المجتمع.

وقع البيان مختابر الجية اليبز نصري حاتم، وابراهيم موسى الحاج، وابراهيم محمد الحاج، الدكتور ناصيف حنا قزّي، علي ابراهيم بركات، المهندس زياد بستاني وشربل شوقي قزّي.

المستحم
مفارق، بيت
الضربت
(سركيس
بريسينا)



السلة اللبنانية

«ديربي» في نهائي الكأس الرياضي يواجه هومنتمن ضي مباراة «ثأريّة»

يلتقي الرياضي. بيروت نادي هومنتمن. بيروت في نهائي كأس لبنان لكرة السلة اليوم 21:30 بتوقيت بيروت على ارضية مجمع نهاد نوفل في ذوقف مكايك). النادي البرتغالي بسط سيطرته محلياً خلال الموسم الماضي على حساب نادي الصنارة. بعد ان جرت ه من لضي المحلي. المباراة متقاربة ضنيا والاراضي بريدرد الامتبار

حسنة سمور

بعد سنوات اعتاد خلالها الجمهور اللبناني لكرة السلة على «كلاسيكو» الحكمة والرياضي برز في الموسم الماضي ديربي جديد، يجمع الرياضي وهومنتمن. الأخير استنمر كثيراً في كرة السلة، بهدف تحقيق التتاج في الذكرى المئوية لتأسيس جمعية هومنتمن، وكان له ما اراد، عبر بطولتي الدوري والكأس، إضافة إلى لقب البطولة العربية. أما نادي الصنارة فهو منافس على أي بطولة يشارك فيها.

يُعتبر نادي الرياضي أحد أفضل الأندية اللبنانية خلال السنوات الـ15 الأخيرة. استقرار إداري ووفرة في الأسماء المحلية، جعلته بسط سيطرته على الساحة السلوية المحلية، ويحقق نتائج مميزة في غرب آسيا، وفي بطولة آسيا للأندية أيضاً. حسم الرياضي تأمله إلى المربع الذهبي من بطولة لبنان باكراً هذا الموسم بتخطيه نادي بيبولوس بثلاث مباريات من دون رد في سلسلة ربع النهائي. في نصف نهائي الكأس الذي لعب منتصف الأسبوع، حقق الرياضي فوزاً كبيراً جداً على حساب

نادي اطلس. الفرزل بفارق 71 نقطة (54، 125). ليصل إلى المباراة النهائية. يمتلك المدرب أحمد فران تشكيلة مميزة من اللاعبين الشباب وأصحاب الخبرة. سيعتمد فران بشكل أساسي على المخضرم إسماعيل أحمد الذي نجح في تحقيق «تربيل دابل» في نصف النهائي (12 نقطة، 12 ريباوند «متابعة»، 11 تمريرة حاسمة)، والقائد جان عبد النور الذي يُعتبر أبرز مدافع في لبنان، ويستفيد الرياضي أيضاً من حضور الأجنبيّ راندولف موريس (سجل 20 نقطة أمام نادي اطلس مع 11 ريباوند) وجاستن براونلي. ومن الأوراق الراجعة للمدرب فران صناعات الألعاب وائل عرقجي، إضافة إلى أمير سعود وياسل بوجي وحسن الخطيب. يمتلك الرياضي الأسماء، فمعظم اللاعبين يشاركون كأساسيين مع منتخب لبنان، وبالتالي هم النخبة. على الورق تبدو الظروف متساوية، ولكن إذا ما نجح الجهاز الفني لنادي الصنارة بإخراج اللاعبين من أجواء المشاكل الإدارية الحاصلة، والخلافات الشخصية بين اللاعبين التي تحضر في غرف الملابس مؤخراً، سيكون للرياضي أفضلية على هومنتمن، وستتمكن من تحقيق الفوز واستعادة لقب كأس لبنان.



يملك المدرب جيمع الأسلحة المناسبة للفوز باللقب

الرياضي من خارج القوس (3 نقاط) وغير الاختراقات تحت السلة، والحق بنادي الصنارة خسارة وضعته بعيداً عن المراكز الثلاثة الأولى في جدول الارتكاز نورفيل بيل. الأخير تعافيت معه الإدارة مؤخراً، وهو قادر على تقديم الإضافة تحت السلة، خاصة أن لاعب ارتكاز الرياضي راندولف

الكرة اللبنانية

الأنصار يُسقط العهد سلسلة الـ«لا خسارة» تتوقف

علي زيت الدين

بعد 46 مباراة متتالية من دون خسارة ضمن بطولة الدوري اللبناني، سقط العهد أمام الأنصار بثلاثة أهداف من دون رد على ملعب مدينة كميل شمعون الرياضية. في افتتاح الأسبوع الـ21، نتيجة لم يتفكّلها جمهور بطل لبنان الذي حسم اللقب في الأسبوع الماضي، ولا بعض اللاعبين أيضاً. لأول مرة يتلقى مرمى العهد ثلاثة أهداف في البطولة منذ خسارته أمام الأنصار نفسه في تشرين الثاني 2016. لأول مرة، يظهر العهد ضعيفاً أمام منافسه، والسبب الأول هو بسبب مشاركة عدد من اللاعبين الشباب في التشكيلة الأساسية.

معظم نجوم الفريق غابوا عن اللقاء بهدف إراحتهم قبل المواجهة مع السويق العماني الثلاثاء المقبل، ضمن الجولة الرابعة من دور المجموعات بكأس الاتحاد الآسيوي. اشرك المدرب باسم مرمر وجوهاً جديدة على الدرجة الأولى، كمحمد شور وعلي سويدان وجميل ابراهيم، مُستعداً نور منصور وأحمد زريق وربيع عطايا ومحمد حيدر وهيثم فاعور وسمر أباس وحسن ديق، وحتى البلغاري مارتن توشيف على الرغم من انتهاء فترة إيقافه اتحادياً في المقابل، دخل الأنصار بتشكيلة لم يغب عنها سوى الهدف السنغالي الحاج مالك تال بداعي الإصابة. الحفاظ بالحصول على الوصفة لا تزال قائمة بالنسبة إلى «الأخضر»، وفوزه على العهد قلّص من خلاله الفارق مع النجمة إلى نقطة، علماً بأن

الأخير سيلعب مع الشباب الغازية غداً السبت. اعتبر البعض أن العهد لم يحترم خصمه بدخوله بتشكيلة كهذه من اللاعبين الشباب، بل حتّى تجومه استهتروا بطريقة اللعب، فسجّل المهاجم أكرم مغربي هدفاً بالخطأ في مرمى فريقه، وأخطأ المدافع علي حديد في إعادة الكرة إلى الحارس مهدي خليل، ليخطفها سوني سعد ويسجّل خامس أهدافه في البطولة، قبل أن يضيف هدفاً ثالثاً لفريقه خلال الشوط الثاني. أداء العهد الهزيل دفع بمدربه باسم مرمر إلى استبدال مدافع باخر بعد الهدف الثالث. أحمد الصالح الذي تسلّمشارة القيادة خرج من المباراة غاضباً، ليس بسبب استبداله، بل لأنه لعب إلى جانب مدافعين لم يسبق أن شاركوا في البطولة وأسهما في الخروج بهذه النتيجة. مرمر استنقد تديبلاته مع مشاركة محمد قدوح وخليل خميس وعيسى يعقوب، قبل أن يُصاب الحارس مهدي خليل من دون أن يتفكّن من إكمال المباراة، الأمر الذي دفع الظهير حسين الزين إلى أن يأخذ مكانه في حراسة المرمى.

مباراة لم تتعامل معها الجهاز الفني للعهد بطريقة مناسبة، حتى ولو كانت لا تؤثر في الترتيب. فرصة الفوز باللقب للموسم الثاني توالياً من دون خسارة كانت سانحة أمامه لكنها ضاعت، وكان العهد ربما قادراً على خوض المباراة الخمسين، والأولى في الموسم المقبل، وهو لم يخسر في البطولة. في الجهة المقابلة، نجح مدرب الأنصار، الأردني عبد الله أبو زرع، في تحقيق مطلب الجمهور والتغلب

لاليجا

«الفواصات الصُفر» تفرق تدريجياً! مهمّة البقاء «ليست» مستحيلة

المعروف بـ«الفواصات الصُفر» يحتل المركز السابع عشر في جدول الترتيب، ويات قريباً من الهبوط إلى الدرجة الثانية. نتائج سلبية. أهداف تدخل مرمى الحارس الإسباني سيرخيو أسينخو في كثير من المناسبات وفي غالبية المباريات. أرقام سيئة تأتي من فريق اعتاد المتابعون مشاهدته، على الأقل، بين العشرة الأوائل في الدوري، فياريال، من الدرجة الأولى من الليغا (1998-1999، 2011-2012). كلها أرقام ستعطي في النهاية إسبانيا التي تخرّج لاعبين أصحاب مستوى عال. يملك النادي الإسباني كُشافين أذكاء، ومدرسة كروية تضم عدداً كبيراً من المواهب. فياريال اليوم، أصبح قاب قوسين أو أدنى من الهبوط إلى الدرجة الثانية، وهذا ما قد يمثل «الكارثة». مع خسارة الفريق الأخيرة أمام ريال بيتيس ضمن الجولة الـ31 من الليغا، يكون فريق «الفواصات الصُفر» قد سجّل في كتب الليغا أسوأ نتائج له في تاريخه، وذلك مع تبقي سبع جولات على نهاية الدوري. حصل النادي 30 نقطة من 31 مباراة، وكان قد وصل إلى المركز ما قبل الأخير في الدوري، تفاصيل موسم فياريال هي كالآتي: 6 انتصارات، 12 تعادلاً و13 هزيمة. ستة انتصارات فقط، هو رقم يصعب تصديقه، خصوصاً أن صاحب هذا الرقم هو أحد الفرق التاريخية في الدوري الإسباني. الأرقام السلبية لم تنته بعد، حيث سجّل زملاء سانتي كازورلا 39 هدفاً هذا الموسم في الدوري، بينما اهتزت شبكاتهم في



اهتزت شبكته فياريال 45 مرة مناسبة هذا الموسم (الأسف)

حسنة رمضان

إنجازات كهذه يذكرها التاريخ، فيقال إن ليستر فاز بأحد أصعب الدوريات في العالم، وتوّج نجمة الجزائري رياض محرز بجائزة أفضل لاعب في الدوري الإنكليزي في السنة ذاتها. في الوقت الحالي، يقدم نادياً ديپورتيفو ألافيس وخيتافي موسماً مميزاً في الدوري الإسباني، لم يعتده المتابعون. المواسم الاستثنائية ليست دائماً إيجابية، فهناك أندية اعتادت التألّق ولكنها تراجعت بصورة غير متوقعة. نادي فياريال الإسباني

الأنصار يُسقط العهد سلسلة الـ«لا خسارة» تتوقف

على أحد المنافسين. أسقط العهد، ولا تزال فرصة الفوز على النجمة سانحة أمامه حين يلتقيه ضمن الدور ربع النهائي من مسابقة كأس لبنان. لاعبو «الأخضر» بدأ كأنهم اكتفوا بالأهداف الثلاثة التي سجّلوها، على الرغم من أنهم كانوا قادرين على تسجيل المزيد، خاصة مع خروج الحارس خليل. في حال تعفّر النجمة في المباراة المقبلة، ستتاح الفرصة أمامهم للقفز إلى

المركز الثاني، خاصة أن «النبيذي» سيلتقي العهد في الأسبوع الأخير، فيما يلعب الأنصار مع التضامن صور. وكان لافتاً خلال اللقاء أن الحكم محمد حداد لم يعط أي دقيقة كوقت محاسب بدلاً من ضائع، على الرغم من التبديلات التي أجريت، وتوقف المباراة بسبب إصابة حارس العهد مهدي خليل.

تألق سوني سعدخلال اللقاء (عدنان الحاج علي)



أهل الشام

أهل يرمون هواليدهم الجدد: إما قتلى وإما لقطاع!

لا تعتبر جريمة رمي اطفالٍ حديثي الولادة على قارعة الطريق امرا طارئا على المجتمع الإنساني عموماً. يرتكب هذا النوع من الجرائم في كثير من المجتمعات، لاسباب ودوافع عدة. لكنّ ازدياده في سوريا في الآونة الاخيرة يفتح الباب امام سلوك بدايخذ شكل ظاهرة. لا بد من الوقوف عندها، وخصوصاً ان هذه الجرائم ارتكبت في مختلف المناطق، سواء في ذلك الخارجة عن سيطرة الحكومة، او الواقعة تحت سيطرتها

علاء حليبي

قرب حاوية قمامة في منطقة «السيدة زينب» بدمشق، يتردد صوتٌ متقطع لطفل حديث الولادة يحاول التثشب بالحياة بعدما حكم عليه نوره، أو أحدهم، بالنفي لم يستطع من عثر على الطفل إنقاذه، ففارق الحياة، تاركاً وراءه حكاية جريمة غامضة ارتكبت عن سابق إصرار، في مجتمع زلزلت الحرب بنفته، وعانت فساداً في منظومته الأخلاقية. ليكون هو وامثاله، وهم كثر، ضحايا لا يعرفون من أجرم بحقهم، أو لماذا ارتكب الجريمة.

يُخشى تحوّل هذه السلوكيات إلى «ظاهرة» في حال تكرارها بشكل كبير

رجل ذلك الطفل عن الحياة، فيما نجا آخرون سيمهلون معهم وصمة «القطاع» طوال حياتهم التي لم يختاروها.

وتكررت في الشهور الأخيرة حالات متشابهة في مناطق جغرافية مختلفة. في حي «باب توما»

الدمشقي التاريخي، عثر الأهالي على طفلة مرمية أمام باب جامع «الثقفي»، كما شهدت حماة ومناطق من ريف حلب الشمالي حوادث

عدة متشابهة. وفي إدلب، احصي ناشطون ست حالات خلال أقل من شهرين، في العام الحالي، وفيما تغيب الإحصاءات الرسمية لعدد الحالات التي شهدتها البلاد فعلياً، تؤكد «الطباية الشرعية» أن نسبة زاهر حجو أن «مديريات الطباية الشرعية من الجرائم ارتفعت فعلاً خلال الحرب، يؤكد «المدير العام لهيئة الطب الشرعي في سوريا» زاهر حجو أن «مديريات الطباية الشرعية باتت تسجل حالة كل نحو اسبوع أو عشرة أيام». يوضح حجو لـ«الخبار» أن النسبة مرتفعة بنحو 15 أو 20 بالمئة قياساً بفترة ما قبل الحرب»، ويضيف «لكن هذه النسبة لا يمكن اعتبارها كبيرة إلى حد يدفعنا إلى الحديث عن ظاهرة. لا توجد محافظة أو مدينة يعينها تتكرر فيها هذه الحالات، هذا الأمر يقع في كل المحافظات تقريباً».

بدوره، يؤكد «القاضي الشرعي الأول في دمشق» محمود معاوي أن عدد «القطّاء» ارتفع فعلاً خلال الحرب، من دون وجود أرقام دقيقة في الوقت الحالي، ويقول معاوي لـ«الخبار» إن آخر إحصاء اطلع عليه «كان قبل نحو عام ونصف عام، وبلغ عدد القطّاء حينها نحو 250 حالة».

البحث عن «الجانة»

تُخصّص كثير من الدول دعماً لـ«القطّيات» التي تشكل قطعاً حشاشاً، وشديد التأثير في سلسلة الأسعار، إلى حدّ يمكن معه أن تخلف مجرّد إشاعة حول رفع الدعم عن هذا القطاع استعارةً للأسعار، قد يصل التضخم فيه أحياناً إلى 1000 في المئة، وتالتت أخيراً في سوريا إشاعات كثيرة عن قطاع الوقود في مرحلة «ما بعد البطاقة الذكية»، وحصّر الدعم بكميات محدودة، في ظلّ تعميم غريب من الوزارة المعنويّة، وتناقض أغرب في كلام المسؤولين الحكوميين. وصلت الإشاعات إلى حدّ الحديث عن «تحرير سعر البنزين»، وارتفاع مرتقب لسعر الليتر الواحد منه إلى ضعف السّعر الحالي، ما يؤهل البنزين السوري ليصل إلى نهائيات الأسعار العالمية! يمكن خطوة كهذه أن تنطوي على شيء من «الإيجابيات»، فيما لو رُبطت بتحويل الدعم إلى نفوذ تتسلّمها العائلات التي لا تمتلك سيارة (وهي كثيرة) أو عائلات «الفقر الأسود». لكن هذا الأمر لا يبدو وارداً في حسابات الحكومة. إذ لا ب وارد لإجراء الإحصاءات اللازمة لحصر العائلات الفقيرة، وحجم مداخيلها، تمهيداً لمعرفة مستحقّي الدعم الحقيقيين (إحصاء كهذا يحتاج لإنجازه بدقة عملاً طويلاً قد يستغرق سنوات). أمام هذا الواقع لا يبدو معلوماً إلى أين ستذهب الوفورات الناجمة عن إلغاء الدعم (أو خفضه في أحسن الأحوال)، وهذا ليس غريباً في ظل خلق القواميس الحكومية من مفردة «الشفافيّة» ولا حتى بوصفها شعراً لا يُطَبّق! ثمة «مكسب» آخر قد تضمن الإجراءات

والإطفال»، ويخفف القانون الحكم عن أم الطفل إذا أقدمت على ذلك «مكرهة أو لصون شرفها».

الفقر... والسباب أخري

تمكنت الشرطة من الوصول إلى والدي «طفلة باب توما»، التي

عُثر عليها الشهر الماضي. وبيّنت التحقيقات أن الطفلة وُلدت في أحد المستشفيات، وكانت تحتاج إلى وضعها في الحاضنة. وعمد الأب الـى إخراج الطفلة من المستشفى على مسؤوليته، ثمّ وضعها أمام باب الجامع. وخلال التحقيق مع

الأب، ذكر أنه قام بذلك بسبب «سوء حالته المادية وعدم قدرته على تامين علاج وطعام لها»، وضجت وسائل الإعلام التي تناقلت خبر الطفلة باعتراقات الأب، إلى درجة وصلت إلى حدّ اعتبار الأوضاع المادية سبباً مباشراً لقيام البعض



يخفف القانون الحكم عن ام الطفل إذا تلكت عن طفلها مكرهة او لصون شرفها، (ا ف ب)

وجوه

هزّود الوقود... «صانع البهجة» الجديد!

لم يخطر في بال فراس علوان، أن المقيض الذي بين يديه سيتحوّل وسيلة لجلب الفرح والبهجة إلى كل السائقين وأصحاب السيارات الذين يتوافدون إلى محطة الوقود التي يعمل فيها.

يعاين الشباب اللاثيني مئات السيارات التي تنتظر ساعات طويلة من أجل الحصول على كمية محدودة من البنزين. يلاحظ كيف تتغيّر ملامح السائقين شيئاً فشيئاً، فكلماً اقترب سائق السيارة مسافة إضافية في الطابور الطويل، تبتّدت «عقدة حاجبيه» وتحولت إلى ابتسامة صغيرة، تكبر وتكبر، لتصبح واضحة وجليّة حين يُسمي السائق أمام مقبض البنزين.

يقول فراس لـ«الخبار» إن «الفرحة لا تقتصر على السائق فحسب، بل تتعداه إلى جميع ركاب السيارة. بعضهم يسارع إلى التقاط الصور من أجل تحميلها على مواقع التواصل الاجتماعي، والبعض الآخر يتصل بزوجته أو صديقه من أجل إخباره بأن المهمة تمت بنجاح!».

نال فراس شهادة الثانوية العامة، لكنّ ظروف الحرب لم تسمح له بإكمال دراسته الجامعية. يكشف لنا عن رغبته في دراسة الصحافة إذا ما تحسّن وضعه، ويؤكد أنه لم ينجعل يوماً من عمله في محطة وقود. يقول:

«البنزين اليوم مثل الذهب، وبيع الوقود كبناع الجواهرات... أنا فخور بعملي، وفخور بأنني أغيل أسرتي من تعب جيبي من دون سرقة أو احتيال».

يرتفع «الحس الصحافي» عند فراس ليخبرنا عن مشاهداته اليومية على طوابير الانتظار. يقول: «تحوّلت مسالة تعبئة البنزين إلى مشروع يحتاج إلى تخطيط. أمس شاهدت مجموعة كاملة من الاصدقاء داخل سيارة، وقد أحضروا معهم الطعام، وورق الشدّة. كانوا يلعبون ويأكلون ويشربون بغية تمضية وقت الانتظار سريعاً، حين جاء دورهم صرخ أحدهم مستغرباً: هل وصلنا؟ هل انتهى السيران!».



في حيّ «الشعلان» البعيد عن «قرى الأطفال» يفترش إبراهيم الرصيف. يمتدّ الحرب ابن العاشرة قبل أكثر من عام. يبيع الطفل الورد، وأهباً طفولته لأمه وأخته الصغيرة، «بروح الصبح عالمدرسة». وبعد الظهر يجي على زرقى، إذا ما اشتغلت ما مناكل أنا وأمي وأختي»، يقول الطفل. ويضيف: «الأب سند ما يعدو سند. صرلو أبي متوفى سنة وشهرين، ومن وقتها أنا شتغل لتعيش. بحياتي ما فكرت إني بيوم من الأيام يقول وعيناه البيّناتان بامتتان: «لا تصورييني، صوري هالورد لأنو متلي، صحيح بيذبل بس بيرجع يزهر لأن بدو يعيش».

لقطة

عن اليتامى في زمن الحرب

مخزّنين كثير بقلوبن. فقدان الأم أصعب من أي شيء تاني، الله يعين هالولاد ويعيننا.

«باباين؟»

لم يتجاوز زوّف عامه الرابع، يكثفي بتوزيع الضحكات ولا يقترّب من أحد. يمسك زوّف لعبة على شكل هاتفي طلوي تنبعث منه أغنية «بابا فين»، وتطرح الجملة سؤالاً قد لا يحظى بإجابة أبداً. تقول «مديرة التواصل» في قرى «SOS»، لورا قات، لـ«الخبار» إن «كل طفل يحتاج عائلة تمنحه الأمان والمحبة وفرصة عيش لحظات الطفولة السعيدة. ونحن نعمل في القرى على توفير الجو الأسري لهم». وتضيف: «ثمة أطفال أبأؤهم على قيد الحياة، لكنهم لا يستطيعون ضمّهم أو شتمّهم. هؤلاء يعيشون يتماً من نوع آخر. نحن نعمل على لمّ شملهم، وقد استغلنا لمّ شمل عشرات الحالات».

«بنايم الورد»

تبني «الأم البديلة»، في قرى «SOS» علاقة وثيقة مع كل طفل تتولى العناية به. تعيش مع الأطفال لتشرّف على شؤونهم، وتدير منزلها باستقلال تام، وتحترم الخلفية الأسرية لكل طفل، وجنوره الثقافية والاجتماعية والدينية. خرمت عبير (اسم مستعار) الإنجاب، فاختارت تربية الأطفال في «SOS» بعد انفصالها عن زوجها. تقول السيدة التي انتصف عقدها الرابع «من 12 سنة وأنا أم لعشرات من أطفال الروحيين. كل طفل هو كتاب كلما قرأته أكثر فهمته أكثر». وتضيف: «أم شغلة ليحس الولد أنك فعلاً أمه أن تسمعيه، لأن بيكونوا

صفاء صاك

هذه الدمية اسمها غيث، وهي ظلّ لروح فقدها محمد، يضمها بقوة ويلصقها بصدره، ليسدّ بها فراغاً أحدثه الهم. يتبسّم لها ويتبسّم، له «غيث هو اسم والدي، مات بالحرب، وما للعبة فيها حياة مثل صورة بابا يلي معلقة بناكرتي»، يقول محدّد معرّفًا «الخبار» بدميته، ويضيف «يمكن عم حاول العب ع القدر يلي حرمني من أبي، بيقولوا لنا اضحك تضحك لك الدنيا، وأنا هيك يعني عم سخّف غياب بابا وإبتسم للحياة!». يسكن محمد واحداً من خمسة عشر منزلاً في إحدى قرى الأطفال السورية. بـ«ضاحية قدسيا» شمالي دمشق. وتحتضن القرى (المعروفة اختصاراً بـ«SOS») الأطفال اليتامى وفاقدى الرعاية الأسرية. وفي خضم الحرب، ظلّ مصير كثير من اليتامى في الدور الحكومية التي خرجت عن سيطرة الدولة السورية مجهولاً، بلا إحصاءات دقيقة عن أعدادهم ومآلاتهم. بيد أن «SOS» استطاعت احتضان عدد منهم، يبلغ عدد أطفال تلك

أهفات حديثات

القرى»، في دمشق 239 طفلاً موزّعين على قرتين، الأولى في ضاحية قدسيا، والثانية في الصبورة. ومن بينهم 75 شاباً وشاببة بلغوا سن الرشد، فنقلوا إلى دور خاصة بهم. «سوريا غاملها كامي»، عبارة دونها محمد بجانب سيف دمشقي قام برسمه، يقول: «الوطن بيلم مثل الأم... لهيك أنا بعامل سوريا مثل أمي». ويضيف: «التفكير بفقنان بابا وماما مؤلم أنا وكل الأولاد هون بالقرى عم نعيش هالشعور يومياً». يصمت لحظات، ويقول: «بس أكبر بدى صير مربى، وأول شيء بدى علّمو للولاد الأدب والاحترام».

الحدث

السودان أمام تحديات الثورة المضادة

وليد شرارة

تعيد أحداث السودان التذكير بحقيقة بديهية، ظن البعض أن المآلات الكارثية التي انتهت إليها الموجة الأولى من الانتفاضات الشعبية في المنطقة العربية قد طمسها، وهي أن غالبية الأنظمة الحاكمة فيها قد تجاوزت عمرها البيولوجي. كان قد سبق للبنيين، وهو بين أبرز من كرسوا جهداً فكرياً جدياً لمحاولة فهم تفاعل الظروف الموضوعية والذاتية التي تفضي إلى الثورة. أن عزف الوضع الثوري بأنه ينجح عن عجز الطبقات المسيطرة عن الحفاظ على سيطرتها كما في السابق، أزمة في القمة، أزمة في سياسة الطبقة المسيطرة... ورفض القاعدة للعين كما في السابق».

لا يعني الفشل في إنجاز التغيير المنشود، وبناء نظام جديد على أنقاض القديم، أن كسر جدار الخوف من عشرات الآلاف الذين سرعان ما يصبحون مئات الآلاف بل ملايين، وتدفقهم إلى الشوارع والساحات، متحدّين الأجهزة الأمنية وقمعها الوحشي، أن ما وقع ليس ثورة. فتاريخ الثورات هو تاريخ الثورات المهزومة، التي عادة ما تمهد لغيرها في فترات لاحقة ولو بعد عقد أو عقدين، لا يشذ ما يحدث في السودان عن هذه القاعدة. تظاهرات ضد رفع أسعار الخبز والوقود وبعض المواد الاستهلاكية الأساسية تحولت بسرعة إلى انتفاضة شعبية مطالبة برحيل رئيس البلاد، عمر البشير، ونظامه.

ما يميز هذه الانتفاضة الشعبية عن سابقتها في السودان أنها انطلقت من الأقاليم إلى العاصمة وليس العكس، وأنها انتشرت في جميع أرجاء البلاد بلحم البصر. ميزة أخرى لها تجمع بينها وبين الانتفاضات الشعبية العربية التي سبقتها، بعكس ما شهدته ليبيا وسوريا من تدخل خارجي مباشر منذ بداية «حراكهما»، هي الإصرار على سلمية التظاهرات رغم قمع الأجهزة الأمنية لها، وكذلك حمل المتظاهرين أعلام بلادهم وليس تغييرها، تأكيداً منهم للولاء للوطن، ومطالبتهم جيشهم الوطني، وليس قوى خارجية، بالانتحار إلى مطالب الشعب.

بعد أربعة أشهر من الاحتجاجات الشعبية العارمة، قرر كبار قادة الأجهزة الأمنية السودانية، وفق المعلومات المتداولة في وسائل الإعلام، خلال اجتماع عقد فجر أمس في مقر إقامة البشير، تنحية الأخير لأنه «لا يوجد بديل آخر»، وكانت مصادر عدة قد لحت في أوقات سابقة إلى بداية صراع صامت في رأس هرم السلطة نتيجة غياب التوافق على وريث للبشير عند مغادرته، والأوضاع الحالية في السودان تشبه في بعض أوجهها تلك التي سادت عند تنحية الرئيس المصري حسني مبارك، لكن الفارق الأساسي هو إعلان وزير الدفاع السوداني عوض بن عوف تعطيل الدستور وإعلان «حالة الطوارئ» لثلاثة أشهر، وتشكيل مجلس عسكري لإدارة شؤون البلاد لفترة انتقالية مدتها عامان، تقودها لجنة أمنية عليا وقيادة الجيش، ويتم

بكلام آخر: أطاح انقلاب عسكري بحكم البشير لقطع الطريق على التغيير المنشود لدى الملايين المنتفضة. المعارضة السودانية أمام تحديات هائلة، أولها تحديد السبل المناسبة لاستمرار نضالها من أجل هذا التغيير دون الوقوع في فخ الاحتراق الداخلي الذي قد يقود إلى تفكك السودان وغرقه في حروب لا تنتهي. التحدي الآخر، المرتبط بالأول، هو التنه إلى مخططات القوى الخارجية التي لا تزال تسعى إلى تقسيم البلاد طعماً بثرواتها، بعدما نجحت في فصل جنوبه عن شماله.

انقلاب على البشير.. والشعب!

كما داب منذ الاستقلال، استغل الجيش السوداني دعوات المحتجين والمعارضة له بحسم الموقف ضد نظام عمر البشير، بانقلاب اطاحه وانتفاضة الشعب معاً، فأرضاً حكماً عسكرياً بدلاً من مجلس مدني لإدارة المرحلة الانتقالية، ما يفتح الباب أمام سيناريوات أقلها خسارة طول امد الازمة السياسية، وأكثرها سيادة السلاح المنتشر في الأقاليم على قبليّة هشّة

علي جواد الأمت

اصدمت الاحتجاجات المستمرة في السودان منذ 115 يوماً بانقلاب عسكري اطاح الرئيس عمر البشير، من دون أن يسقط النظام الذي عاش تحت حكم عسكري أكثر مما عاش في ظل حكومات مدنية ديموقراطية منذ الاستقلال عام 1956. انقلاب لم يلبّ تطلمات الشعب الذي يطالب بـ«انتقال ديموقراطي»، ونشأت الظروف أن تبدأ بوادره في اعتصام مفتوح أمام مقر قيادة الجيش في الخرطوم، بدءاً من السادس من الشهر الجاري، في ذكرى الانقلاب على الرئيس الراحل جعفر النميري عام 1985. وكما استجاب انذاك وزير الدفاع المشير عبد الرحمن سوار الذهب، لانتفاضة جماهيرية واسعة طالبت بإسقاطه، مثلت المطالبات للجيش بالتدخل وحسم الأمر هذه المرة أيضاً فرصة ذهبية للمؤسسة العسكرية للانتفاض على البشير، ليس استجابة لمطالب الشعب، بل لتعيد الكرة بالفقز على السلطة، تماماً كما كانت تخشى قوى المعارضة والشعب.

إذاً، هو انقلاب على البشير والشعب معاً قاده وزير الدفاع عوض بن عوف، وهو نائب الرئيس المعين حديثاً في خطاب إعلان حالة الطوارئ وحل الحكومة في شباط/فبراير الماضي، ركباً موجة الشارع، ليستيرها في اتجاه حكم عسكري دشنة أمس بإعلان تعطيل العمل بالدستور، و«الطوارئ» لثلاثة أشهر، وحل مؤسسة الرئاسة من نواب ومساعدين، وحل مجلس الوزراء وحكومات الولايات ومحاسنها التشريعية، وتعويضها جميعاً بتشكيل «مجلس عسكري انتقالي» يتولى إدارة حكم البلاد لفترة انتقالية مدتها عامان، تقودها لجنة أمنية عليا وقيادة الجيش، ويتم

خلالها وضع «دستور جديد دائم للبلاد»، كما ادعى بيانه. هذه القرارات سرعان ما حوّلت فرحة المتظاهرين والمعتصمين في ساعات الصباح الأولى، حين انتظروا بيان تنحّي الرئيس المتأخر، باحتفالات وهنّافات تعلن «النصار الثورة»، إلى خيبة أمل بعد طول انتظار، ليفاجأوا بانقلاب عسكري من شأنه «سرقة» الانقلابات الشعبية الذي يطالب بـ«انتقال ديموقراطي»، ونشأت الظروف أن تبدأ بوادره في اعتصام مفتوح أمام مقر قيادة الجيش في الخرطوم، بدءاً من السادس من الشهر الجاري، في ذكرى الانقلاب على الرئيس الراحل جعفر النميري عام 1985. وكما استجاب انذاك وزير الدفاع المشير عبد الرحمن سوار الذهب، لانتفاضة جماهيرية واسعة طالبت بإسقاطه، مثلت المطالبات للجيش بالتدخل وحسم الأمر هذه المرة أيضاً فرصة ذهبية للمؤسسة العسكرية للانتفاض على البشير، ليس استجابة لمطالب الشعب، بل لتعيد الكرة بالفقز على السلطة، تماماً كما كانت تخشى قوى المعارضة والشعب.

«انقلابي النظام»، داعياً الشعب إلى مواصلة التظاهرات والبقاء في الشوارع في كل مدن البلاد، ولا سيما المحتجين أمام مقارّة الانقلاب، التي استخسرست في محاولة فض الأمانة للثورة». وبينما أبدى الجيش دعافاً عن المحتجين أمام مقارّة الانقلاب، في مواجهة قوات الأمن والشرطة التي استخسرست في محاولة فض الأمانة للثورة». وبينما أبدى الجيش دعافاً عن المحتجين أمام مقارّة الانقلاب، في مواجهة قوات الأمن والشرطة التي استخسرست في محاولة فض الأمانة للثورة». وبينما أبدى الجيش دعافاً عن المحتجين أمام مقارّة الانقلاب، في مواجهة قوات الأمن والشرطة التي استخسرست في محاولة فض الأمانة للثورة».

بينما أبدى الجيش دعافاً عن المحتجين أمام مقارّة الانقلاب، في مواجهة قوات الأمن والشرطة التي استخسرست في محاولة فض الأمانة للثورة».



لجنة أطباء السودان؛ 13 قبلاً برصاص قوات النظام خلال احتجاجات (أف ب)

كانت القوة المهيمنة والمسيطرة هي القوات المسلحة، من دون وجود قوات مسلحة وتشكيلات عسكرية موازية كما الحال اليوم، فضلاً عن حالة من الانقسام باتت ظاهرة بين قيادة الجيش وقواته المقاتلة المكونة من الرتب الأقل، ما قد يقود إلى تآكل الجيش والشرطة والأمن في ظل

إلى «عدم التفلت أو الاعتداء على أي ممتلكات حكومية أو شخصية»، مرددة شعار: «سلمية، سلمية»، سوى في الشكل، لا يشبه انقلاب أسس الانقلابيين الذين توجّأ انتفاضاً في 1964 و1985، وأدى إلى إطلاقه نظامي إبراهيم عبود وجعفر النميري، وولدا أنظمة لاحقة. انذاك،

لجهاز الأمن والمخابرات في مدينة كسلا، شرق البلاد، ومقرّاً آخر في مدينة بورتسودان، حذر الجيش مساءً من «المخاطر التي قد تترتب على عدم الالتزام بحظر التجوال»، مع ذلك، تمسك منظمو الاعتصام بالبقاء أمام مقر الجيش، فيما دعت «قوى إعلان الحرية والتغيير»، المحتجين،

والشرطة وقوات الدعم السريع» لتفادي ذلك. وردت مظاهر التنسيق أمس في كيفية تعامل الجيش مع قرار البقاء في الشارع، ولا سيما أن وزير الدفاع أكد في إعلانه «حظر التجوال لشهر، من العاشر مساءً إلى الرابعة صباحاً»، لكن بعدما هاجم متظاهرون مركزاً

في حديث إلى «الأخبار»، أن «يحدث تدخل خارجي من دول الجوار مثل مصر وجنوب السودان»، أما السيناريو الثاني، فهو أن تحدث انشقاقات في أوساط الأجهزة الأمنية والجيش، لكنه يرجح أن تكون «خطوة الجيش قد تمت بالتنسيق مع جهاز الأمن والمخابرات الوطني

عوض بن عوف: صديق البشير اللدود

بالبحث عن دعم خارجي عام 2014، فقرر التحول إلى المحور السعودي بغية الدعم المالي والمساهمة في إقناع إدارة الرئيس السابق براك أوباما برفع العقوبات الاقتصادية والتجارية التي فرضتها إدارات أميركية تعاقبت على البيت الأبيض منذ 1997 حتى 2017، مقابل قطع العلاقات مع إيران والمشاركة في اليمن. لكن النتيجة كانت أن حصل البشير على رفع جزئي للعقوبات، بما لم ينحسب انفتاحاً اقتصادياً، كما لم يلقِ دعماً سعودياً مالياً يحتوي الأزمة. فاستمرت الأزمات، وصولاً إلى تظاهرات وعصيان مدني عام 2016 إثر رفع الدعم عن الوقود والكهرباء والأدوية. حينذاك، انسحب الأمر إلى أزمة سياسية حلّ البشير على إثرها حكومة «الوفاق الوطني» بعد أقل من عام على تشكيلها، وقيل ثلاثة أشهر من الاحتجاجات الجارية، وكما لجا إلى الدعم الخليجي سابقاً، وسعى منذ اليوم الأول إلى استقطاب دعم خارجي، لكن ذلك لم يحلّ أزمات

ليس إصرار الأميركيين على إدراج بن عوف في «القائمة السوداء» فحسب، بل ربما لأن الأخير احد المقربين منه منذ استيلائه على السلطة عام 1989 ضد حكومة الصادق المهدي. وقد اتاح له البشير الفرصة للترقي والتدرج في المناصب العسكرية والسياسية حتى آخر يوم من حكمه. قرار تعيين وزير الدفاع نائباً أول جاء في إطار سعي البشير إلى «عسكرة السلطة»، والتوجه نحو صيغة تقريبه أكثر من محور السعودية والإمارات الذي يتحسس من الأنظمة ذات الصبغة الإسلامية. لكن ما كان بخفاض صار على يدي صديقه المعروف بقربه من الرياض، كون بن عوف من أشدّ المحمسين لمشاركة القوات السودانية في العدوان على اليمن. وهنا لا تبدو الصبغة السعودية لتحليلها الذي أرسل الألف الجنود لدعمها وحيدة، إذ كان قد لجا إليها في الأزمات منذ 2013. ففي ذلك العام، قرر البشير تحدي موجة شعبية ضده وصفت بأنها الأوسع جراء أسعار الحروقات

بتعيينه نائباً أول لعمر البشير، في خطاب أعلن فيه الأخير حالة الطوارئ وحل حكومة الوفاق الوطني (2019/2/23)، كان عوض بن عوف، الذي أدى القسم للبشير بجزئته العسكرية في اليوم التالي، إحدى أهم الرسائل التي وجهها الرئيس المخلوع إلى الداخل، بأن المرحلة المقبلة ستتمسك بالحسم. خشية البشير من احتياز الجيش إلى الشعب وإسقاط حكمه بانقلاب عسكري، كما حدث أمس، دفعته إلى الإحتماء بالمؤسسة العسكرية، أولاً بتعيين بن عوف بدلاً من بكرى حسن صالح الذي لم يغب عن أي تشكيلة حكومية منذ ثلاثين عاماً، وهو آخر عضو من «مجلس رفضوا، فأصبح مجرم حرب ومطلوباً دولياً.

رغم أن البشير ليس بعيداً عن تلك الأجواء، التي كشفت لاحقاً بالتسريبات، ما يمكن يتوقع يوماً أن يكون وزير دفاعه ونائبه الأول خلفاً له بانقلاب عسكري، رغم أنه وفق عارفيه «رجل عصبي مزاجي لا يمكن التنبؤ بصرافاته»، مرزاً اطمئناناً البشير

كانون الثاني/يناير الماضي، وساهم مناصروه (أو اغصاؤه) عبر وسائل التواصل الاجتماعي في نشر ما يخدم سياق التظاهرات ويضغط على نظام عمر البشير. ورغم ما روي عن مشاركة قوى إقليمية ودولية في تحريك دفة الحراك، لم يظهر جليا ارتباط «التجمع» بأي طرف خارجي حتى اليوم، سوى أن كثيرين من المتحدثين باسمه يعيشون في دول أوروبا أو الولايات المتحدة.

(الأخبار)

«تجمّع المهنيين»... قائد بلا قيادة!

رغم أن نشاطه الفعلي، وفق تركيبته الرسمية، بدأ من 2014. ومنذ انطلاق التظاهرات في المدن السودانية، كان محمد يوسف أحمد المصطفى، عضواً وتربكيبته سرية خوفاً من الاعتقال وخلافه، ولم يُخرج إلى العلن سوى أسماء محدودة من المتعاطفين مع القضية.

في الشأن الإعلامي، على رأسهم وزير الدولة لشؤون العمل سابقاً وأستاذ علم الاجتماع في جامعة الخرطوم، محمد يوسف أحمد المصطفى، الذي تدرّجها المصطفى عن تشكيل «التجمع»، توضح أن عمله بقي حتى اندلاع التظاهرات مركزاً على الجانب الاقتصادي والمعيشي في البلاد، ولا سيما «إظهار الهوة بين الدخل وكلفة المعيشة، والمطالبة بتغييرات بنوية تغير تلك المعادلة». وحين خرجت التظاهرات ورفعت شعارات أوسع من تلك المضامين، وجد «التجمع» نفسه معنياً بتغيير سقف تطلعاته وانضم إلى موجة «إسقاط البشير»، مستفيداً من شبكة المهنيين التي تمتد بين الأكاديميين والأطباء والصحافيين والفنانين، وقد انضمت إليهم لاحقاً قوى سياسية وجدت فيه قوة محورية قريبة من المسيرات، ويمكن تحمليها مطالب سياسية كبيرة.

قام «التجمع» بدور بارز في تنظيم أسانح التجمعات والمسيرات منذ

في الشان الإعلامي، على رأسهم وزير الدولة لشؤون العمل سابقاً وأستاذ علم الاجتماع في جامعة الخرطوم، محمد يوسف أحمد المصطفى، الذي تدرّجها المصطفى عن تشكيل «التجمع»، توضح أن عمله بقي حتى اندلاع التظاهرات مركزاً على الجانب الاقتصادي والمعيشي في البلاد، ولا سيما «إظهار الهوة بين الدخل وكلفة المعيشة، والمطالبة بتغييرات بنوية تغير تلك المعادلة». وحين خرجت التظاهرات ورفعت شعارات أوسع من تلك المضامين، وجد «التجمع» نفسه معنياً بتغيير سقف تطلعاته وانضم إلى موجة «إسقاط البشير»، مستفيداً من شبكة المهنيين التي تمتد بين الأكاديميين والأطباء والصحافيين والفنانين، وقد انضمت إليهم لاحقاً قوى سياسية وجدت فيه قوة محورية قريبة من المسيرات، ويمكن تحمليها مطالب سياسية كبيرة.



لم يظهر جليا ارتباط «تجمع المهنيين، بأي طرف خارجي حتى اليوم (أف ب)

على الغلاف **—** نظام الرئيس الإكوادوري لينين مورينوالموالي لواشنطن على سحب الحماية عن مؤسس موقع «ويكيليكس» الشهير بكشفه وثائق تدين النظام الأميركي بارتكاب جرائم وحشية والتآمر على إسقاط أنظمة وتدمير دول ودعم تولي رجال الأمن البريطانيون نقله إلى مقر محكمة كانت جاهزة لإدانته بكسر الكفالة، والتآمر مع أيريت لكشف وثائق حكومية أميركية، تحضيرا في ما يبدو لتسليمه إلى الولايات المتحدة التي تريده حياومينا

عن خرافات السيادة والقانون والديموقراطيات: أسانج أسيرا

لذت ـ **سميد محمد**

جوليان أسانج وقع أسيرا قبل ظهور أسس في لندن، تولى السفير الإكوادوري ـ الموالي للرئيس لينين مورينو ـ مهمة استدعاء رجال الشرطة البريطانيين الذين كانوا على أهية الاستعداد، فدخلوا مبنى السفارة الواقع في حي هادئ في العاصمة، وقبّذوا الصحافي النبيل مؤسس موقع «ويكيليكس»، وجرّوه إلى البوابة حيث كانت الكاميرات جاهرة للبيت المباشر حول العالم، وثّلة من رجال الأمن بالملابس المدنية بانتظار، يحميمهم طوق ظاهر من رجال الشرطة بملابسهم الرسمية، وآخر من قوات

خاصة انتشرت في الجوار للتدخل كان بالجوار لم يحرك ساكنا واكتفى بالمراقبة.

أسانج، الذي تحول مقر لجوئه إلى ما يشبه سجنًا انفراديًا، ظهر متعبًا، طليق الحمية أيضا، ويذا كما لو فقد كثيرا من وزنه، ماشيا خطوات السفارة الواقع في حي هادئ في العاصمة، وقبّذوا الصحافي النبيل مؤسس موقع «ويكيليكس»، كتابا للكاتب والروائي الأميركي غور فيدال («تاريخ دولة مجلس الأمن القومي») الذي يسجل وقائع تأسيس الدولة الأميركية العميقة حول المجمع العسكري ـ الصناعي ـ الاستخباري، وأجواء الثقافة السياسية التي

هدية مورينو لترامب!

ملاك حمود

هكذا، وببساطة، تخلّت الإكوادور عن جوليان أسانج- «حقها السيادي» أجاز لها تجريدته من حقّه في اللجوء وفق منطق رئيسها لينين مورينو. يبرز الأخير خطوته بالقول إن مؤسس «ويكيليكس»، «حرق أكثر من مرة الاتفاقات الدولية وبروتوكولات الحياة اليومية، لكن هذا مجرد «ذريعة لتبرير الخيانة... إن تخلي الإكوادور عن جوليان أسانج قد يكون أكبر خيانة في تاريخ أميركا اللاتينية»، والتعبير لرئيس الإكوادور السابق رافايل كوزيا. صباح أمس، تخلت عناصر من

الشرطة البريطانية بلباس مدني إلى مقرّ سفارة الإكوادور لدى لندن، لاعتقال أسانج الذي كان يتحصّن هناك منذ 2012. أدانته محكمة وستمنستر بـ«انتهاك شروط الإقامة البريطانية» بطلبه حقّ اللجوء لدى سفارة الإكوادور، وهي «جريمة» يعاقب عليها بالسجن عاماً واحداً، لكن سرّية، وأوصحت مذكرة الاتهام أنه بعد قبول أسانج مساعدة مانينغ



بز الرئيس مورينو تسليم اسانج بانّ الأخير «خرف الاتفاقات الدولية، (ف ب)

هو في أوروبا، عبر تليفك تهم له بالاعتداء الجنسي في السويد، قبل أن تصر طلنا بإسترداده من المملكة الألاف من الوثائق الرسمية المصنّفة سرية، التي تكشف بالتفاصيل العملة الوجهة للإمبراطورية في سلسلة حروبها الظالمة في أفغانستان (90 ألف وثيقة) والعراق (400 ألف وثيقة)، إضافة إلى ربع مليون من بريقات وزارة الخارجية 800 من تقارير سجن غوانتانامو وغيرها. لم يُغفر لجوليان أبدا كشفه هذه الوثائق، رغم ثبوت صحتها قطعياً وخطورة ما جاء فيها للمواطنين الأميركيين قبل مواظني الدول الأخرى. وقد حاولت واشنطن ترتيب مكيدة لاعتقاله، بينما



نريد واشنطن، بإذلال اسانج وربما قتلته لاحقاً، إيلام كل «اسانج محتلم» أن يها طويلة (ف ب)

في الدولة المضيفة دخوله دون إذن مسبق من حكومة البلد. حينذاك (2012)، كان رافايل كوزيا رئيساً، وهو إلى جانب معرفته الشخصية بأسانج معروف بولغنيته العالية وسياساته اليسارية وانخراطه في المحور الأميركي اللاتيني المعادي للإمبريالية العالمية، فقبل طلب الجنوء، وأمر بحماية أسانج وتوفير متطلباته وإحترام خصوصياته، ومنحه الجنسية بعد مرور الوقت ونذح أسانج بين المساجين أو حتى مسوما بعقار لا يترك أثارا. أسانج، الذي كان على ذمة التحقيقات في لندن، وأطلق سراحه مؤقتاً مقابل كفالة باهظة، لجا خوفاً على حياته إلى مقر سفارة الإسوادور وطلب حقّ اللجوء السياسي في حرمها الذي يعدّ وفق القانون الدولي أرضاً تحت ولاية الإكوادور لا يحق للسلطات المحلية

الرئيس كوزيا لالانتخابات الرئاسية للإكوادور في 2017، ووعد رفض كوزيا نصائح طاقمه بتعديل الدستور كي يمكنه البقاء في السلطة لولاية ثالثة، عقب استفاده ولايتين. لكنّه أصر على تقديم مثال في تداول سلمى للسلطة، في قارة معروفة بالديكتاتوريين والانقلابات. وبالفعل، أوصل مؤيدو كوزيا مورينو إلى المنصب الأرفع في البلاد، لينقلب بسرعة على رفيقه وحزبه وبرنامجه الانتخابي، ويكشف عن وجهه الحقيقي كيميبي والعوية في يد واشنطن.

كان ملف أسانج من أول ما ناقشه المسؤولون الأميركيون معه عندما زار العاصمة الفيدرالية بداية عهده، إلى جانب مسألة إعادة فتح القاعدة الأميركية التي كان قد أغلقها سلفه كوزيا. لم يخيّب مورينو ظنّ أسباده، فوعد الأميركيين خيراً. وبالفعل، بدأت سلطات السفارة بالتضييق على أسانج، وأسقطت عنه الجنسية وقطعت عنه الاتصال بالعالم الخارجي، في وقت شرع فيه بالترتيبات اللوجستية والتشريعية لإعادة تسليم مقر القاعدة للمارينز بعد سنوات طويلة على مغادرتهم إياها.

تسارعت الأمور لاحقاً بعدما دفع الأميركيون واجتهتهم المالية، المعروفة بـ«صندوق النقد الدولي»، إلى الموافقة على قرض لنظام مورينو بـ 4,2 مليارات دولار، مع الوعد بإسقاط ديون الإكوادور للحكومة الأميركية، لتصل الأمور إلى ذروتها بعد الكشف عن قضايا فساد وتلفي رشي وعمليات غسل أموال، بطلها مورينو وأفراد من أسرته، قبل المدعي العام في الإكوادور والتحقيق فيها. ولكن يبدو أن أميركيين نصحوا مورينو بالتصعد ضد أسانج لحرص الانتظار عن فضائح فساد الرئيس وأسرته، عن طريق اتهام «ويكيليكس» بتسريب الوثائق والصور التي كشفت عن تورطهم، ورغم أن الموقع نفى ذلك بشدة ولم يقدم أي طرف دلائل عليه، فإن الكذبة دُفعت إلى صحتها في الإكوادور، لخلق ضجة تعلو فوق صوت الفضيحة، تشارك بصنعها وسائل الإعلام التي يسيطر على معظمها الجيمن الموالي لواشنطن إضافة إلى

عدد كبير من رجال الدولة وممثلي البرلمان المؤيدين لمورينو. مسرحة التسليم أعدت بعناية. فنقل أسانج من الفور إلى المحكمة حيث وجهت إليه اتهامات بكسر الكفالة والتمر لكشف أسرار الدولة الأميركية، ومن المتوقع الحكم عليه بالسجن الفعلي 12 شهراً مع إمكان النظر في تسليمه لاحقاً للولايات المتحدة وفق المطالبة الأميركية المسجلة عند لندن. رئيسة الوزراء البريطانية، تيريزا ماي، أعطت مورينو المساحة لالادعاء بان أسانج الذي خالف ترتيبات اللجوء السياسي لم يعد في خطر بعدما صرحت أخيراً بان الجانب الأميركي وعدها بالأ بقل أسانج عند تسليمه، وهو تماما ما حدث. ويبدو أن الأميركيين رتبوا بدقة مشهد خروج أسانج مخفوراً كي يشهده العالم على الهواء مباشرة، تماما كما فعلت عندما قبضت على الرئيس العراقي الراحل صدام حسين في منزل زراعي نتيجة خيانة سكرتيره، فأبقي بلا حلقة لإسابيع ووضع في حفرة تحت الأرض لإيام، وأعطى عقاقير كي يظهر بصورته التي تداولها الإعلام العالمي على أنها لحظة القبض عليه. لم يكن وقتذاك الهدف شخص صدام الذي كان مستعدا دائما للتعاون مع الأميركي، بل إذلال العراقيين وكسر روح المقاومة عندهم بإظهار رئيسهم في تلك الصورة المؤسفة.

هذا تماماً ما تريده السلطات الأميركية من أسانج اليوم فالوثائق التي كشفها «ويكيليكس» لم بعد ممكناً تكذيبها، والرجل لم يعد رئيس تحرير الموقع منذ أكثر من عام، فيما يجادل كثيرون بأنه يستحق الحماية القانونية بوصفه صحافيا كتشف حقائق وتعديات وجرائم تمس كل المواطنين. لكن الإمبراطورية، بإذلال أسانج وربما قتله لاحقاً، تريد إبلاغ كل «اسانج محتلم» بأن يدها طويلة، وأن نظام الغاب الأميركي لا يعترف بخرافات مثل القانون الدولي أو توازن السلطات أو سيادة الدول أو حرية الصحافة أو التقم الديموقراطية. فما تقوله واشنطن ويمشي، لا فرق في ذلك بين لندن أو كويتو أو ما بينهما من عواصم يصدق مواطنوها أنهم يتبنون إلى دول ذات سيادة مزعومة، إنها الغابة الأميركية إنها المغفلون.

نصب عينيه كهدف قابل للتحقيق. وبدت الوكالة عازمة على معرفة المزيد في شأن ضلوع الرجل في التعامل مع الاستخبارات الروسية. منذ ذلك الحين، بدأت «سي أي ايه» التجسس على «ويكيليكس»، وفق مسؤولين أميركيين تحدّثوا إلى «نيويورك تايمز»، اواخر العام الماضي. في الوقت نفسه، كان مسؤولو إنفاذ القانون الاتحاديون يعدون النظر في صفة أسانج وخصوصاً أن أسانج لم يقدم توجيها الاتهام إليه بارتكاب جريمة؛ فاطلق يومبيو والمدعي العام السابق جيف سيشنر حملة عدوانية ضدّ أسانج، حيث سعى جواسيس ومحققون إلى معرفة علاقته بروسيا. ويتوقع أن يمثل أسانج أمام محكمة فيدرالية أميركية بعد انتهاء إجراءات تحريكه من بريطانيا وهو ما يوجبها المتحدة. لكن مسألة تسليمه لا تزال مغلقة، وخصوصاً أنّ الحكومة البريطانية منحت ضمانات «خطية» لتظليلتها الإكوادورية بعدم تسليمه إلى بلد قد يواجه فيه خطر عقوبة الإعدام،

السلطة

إخفاف الأحزاب العربية يُعيد «الصهيونية» إلى القرى!

123 الفا مجموعم الأصوات التي حصلت عليها الأحزاب الصهيونية من اليلدات الفلسطينية التي احتلتها منذ 70 عاما. اسباب ذلك كثيرة، اهمها فشل «القائمة العربية المشتركة»، وادائها المخيب للامال، اما النتيجة فهي إعادة إنتاج خطاب الاسرلة وتعويمه، بالتوازي مع تكريس فكرة «النضال البرلماني» على حساب النضال الشعبي السياسي

بيروت حمود

حملت «القائمة العربية المشتركة» في دورة الكنيست الإسرائيلي الماضي بذور تفككها منذ ولادتها عام 2015. صحيح أنها جمعت التنوع والاختلاف الأيديولوجي بين مركباتها، حيث تحالف القومي العربي مع الشيوعي الأممي، والإسلامي الإخواني مع الشعبي، لكن هذا الاختلاف نفسه كان الشرارة التي أشعلت فتيل النهاية. ظهر الخلاف خلال 2017، عندما تعنتت بعض مركبات القائمة في تطبيق اتفاق التناوب على المقعدين 12 و13. فبعد وقت طويل من تعذّت النائب أحمد الطيبي وحزب «الجبهة العربية للسلام والمساواة»، تسلّمَت الثانية عن حزب «التجمع الوطني الديموقراطي» نيفين أبو رحمون، بموجب اتفاقية التناوب، مقعدها. لم يدم الأمر طويلاً حتى انسحب رئيس «الحركة العربية للتغيير» الطيبي، بالتزامن مع إعلان رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو إجراء الانتخابات المبكرة التي استُحقت أول من أمس، ما مثّل في النتيجة نهاية «القائمة العربية». مُتتبع المسار السابق يجد وضعا مُنح فيه أكثر من نصف أصحاب حق الاقتراع من فلسطينيي ال48 هذه القائمة أصواتهم عام 2015. ثقة هؤلاء كانت نابعة من فكرة أن أصواتهم تصبّ في مصلحة «الهمّ الواحد والمصير المشترك» الذي على أساسه توحدت الأحزاب العربية. اعتقد المصوتون أنّذاك أنهم يصوتون للنموذج الائنح: القادة العرب في الداخل موحدون أخيراً، وبإمكانهم بعدما صاروا قوة ثالثة في الكنيست أن يوقفوا هدم البيوت ومصادرة الأراضي والمشاريع التهويدية في الجليل والنقب والمثلث، وأن يطالبوا بمستقبل أفضل لأولادهم ويتوسّع المساحات الخضراء للعب الأطفال في القرى، وكذلك إقرار الخرائط الهيكلية لبناء البيوت والمشاريع السكنية.

لكنّ أيّاً من ذلك لم يحدث. لم تكن المشكلة في فكرة التحالف الموحد، ولا أن العرب قوة ثالثة أو ثانية أو ثالثة بل كانت في الإيمان بأن الكنيست الذي يسنّ ويشرّع القوانين العنصرية والتهويدية قد «يغير جلده». كانت المشكلة أيضاً في المسؤولين الذين انشغلوا في أمور ثانوية في سلّم اهتمامات الفلسطينيين مثل المطالبة بالترجمة الصحيحة للغة العربية على اللاتعات؛ إنا، خاب أمل الناس في القائمة التي سُنّ في عهدها المزيد من القوانين التمييزية ضدهم، خاصة «القومية»، وفي كونها لم تستطع وقف هدم بيت واحد أو ترحيل قرية واحدة في النقب، ولا حتى جلب الاعتراف لقرية واحدة من آلاف القرى غير المعترف بها هناك. ولذلك، كان من الطبيعي أن تخفت حماسة هؤلاء، وآلا يهرعوا إلى الصناديق، وآلا تتجاوز نسبة المصوتين في القرى العربية بحدود السادسة مساءً من يوم التصويت نحو 33%، قبل أن تستفقر مآذن المساجد في البلدان عبر مكبرات الصوت، تتوسل الناس للنزول والتصويت وإنقاذ القائمتين العربيتين.

في النهاية، انقذت القائمتان، ولكن خسرت الأحزاب العربية ثلاثة مقاعد، وتراجع تمثيل العرب من 13 مقعداً إلى عشرة، ما يعني أن أكثر من مئة ألف فلسطيني من الذين صوّتا في المرة الماضية قرروا عدم التصويت هذه المرة. علماً أنّه «في اللحظات الأخيرة، وكما في كلّ مرّة، اشترت الأحزاب آلاف الأصوات بالمال، فضلاً عن تلك التي دُفعت لكبارية (رؤوس) العائلات لضمان أصوات أفرادها»، كما تقول مصادر مُطلعة له «الأخبار». لكن الأخطر أنه بجانب عقاب الأحزاب العربية في عملية التصويت يظهر أن هناك 123 ألف فلسطيني أعطوا أصواتهم للأحزاب الصهيونية، وقد توزعت كما يأتي: حزب «ميرتس» (يسار صهيوني) 35 ألف صوت، «أزرق أبيض» بزعامة رئيس هيئة الأركان الأسبق بيني غانتس 34 ألفاً، «كلنا» 9143 صوتاً، «إسرائيل بيتنا» بزعامة أفيغدور ليريمر ستة آلاف، «العمل» بقيادة أفي غباي 5500، «الليكود» بزعامة نتنياهو 10 آلاف. أمّا الأحزاب التوراتية، فنال «شاس» (حراس التوراة الشرقيين) من الأصوات العربية 8600، و«يهودية التوراة» 878. كلك، نالت الأحزاب الصهيونية الدينية 2026 صوتاً موزعة بين «الييمين الجديد» (916)، و«بين اتحاد أحزاب اليمين» (اتباع الحاكم الصهيوني منير كهانا) (1110).

على هذه الخلفية، قد يعود خطاب الاسرلة والتصالح مع الاحتلال داخل المجتمع العربي بقوة أكبر، ولا سيما أنّ مركبات «القائمة المشتركة» ممثلة بمسؤوليها أنتجت، عن قصد أو غير قصد، فجوة كبيرة بين إرادة الناس في الشارع، وبين إرادة المسؤولين في رأس الهرم. بالتوازي مع ذلك، يتزايد الداعون إلى مقاطعة الكنيست والبحث عن جسم سياسي بديل يدافع عن هموم تلك الفئة المنسية من الشعب الفلسطيني.

العراق

لمزاجٍ مدَّةٍ أخفّفَ «حزب الدعوة الإسلامية» في عقد موثمره العام، عجزَ يترجم فشله قيادته، التي لم تحدّد نفسها منذ عقود. في إيجاد حلولٍ لاصفر إرثاتها. فتراكمت مع أداء وصفٍ بـ«السيئ» خلال الأعوام الماضية. كل هذا أنتج واقعاً كارثياً اطاح من قبضتها منصب «حاكم بغداد». واليوم نقه حراكٌ جديدٌ لعقد المؤتمر بقوده عددٌ من «الدعاة» التاريخيين. وهم القليل من الامل، ينذر المشهد الضبابي بآلٍ مصير الحركات مجهول

«حزب الدعوة» حراكٌ مجهولٌ المصير!

نور ايوب

قبل أيام، أعلن القيادي في «حزب الدعوة الإسلامية» العراقي عبد الحليم الزهيري أن ائتلافٍ «دولة القانون» بزعامة نوري المالكي والنصر» بزعامة حيدر العبادي، وهما أبرز جناحي الحزب في المشهد السياسي، «قد يندمجان في أي لحظة»، مرجحاً أن تؤدي هذه الخطوة إلى «إرباك العملية السياسية الحالية». مواقف القادة التاريخيين الذي يُعدُّ أبرز القادة التاريخيين للحزب، فسرتها أوساطاً متابعاة

يوجد خوف من أن تطيح الأزمة الحالية الحزب وإرثه السياسي

حراك الدمج بأنّها «هربٌ إلى الإمام»، خصوصاً أنّه ردٌّ نجاح تلك الخطوة إلى «توافر الأرضية المناسبة»، في إشارة إلى عجز قيادة «الدعوة» عن إقناع الرئيسين السابقين بضرورة العودة إلى البيت الواحد، وما عزّز هذا التفسير حديثه عن أن «المؤتمر الذي للحزب قد يعقد بعد رمضان، لكن الأمور الفُتنة قد تعرقله».

هذه التصريحات «الدبلوماسيّة» تقود إلى سؤال عن مدى جدية

بريكست

غضب في «العموم» على هاي: استسلام بانس!

مرحلة جديدة دخلتها بريطانيا بعد موافقة بروكسل على تأجيله

لكن هذه المرحلة لا تقل صعوبة بالنسبة إلى تيريزا

هايمت سابقها، ذلك أنها ستضطر إلى مواصلة

الجهود للحصول على

دعم «المعارضة العمالية»

للإفلام «الموم» بتحرير

اتفاقها للخروج قبل

الانتخابات الأوروبية المقررة

الشهر المقبل



اكدت هاي إمكانية الخروج قبل انتخابات أوروبا إذا صدق النواب على الاتفاق الانسحاب

في علم الإدارة والأداء الحزبي، بدأ من التنظيم وحشد الطاقات، وصولاً إلى ما يجعلنا فعالين في الحياة السياسية، والتأثير في المجتمع و ثقافته ووعيه».

اندماج في الافق؟

تشبي علاقة المالكي ـ العبادي بانها وصلت إلى طريق مسدود. لكن هذا دقيقة للواقع، فهناك أسس وممارسات أفرزت هذا الواقع، وقد تتكرر في المستقبل. أبرزها الدأؤنا السياسي الحزبي، إلى حد أن مشكلة صغيرة وقع فيها الحزب (انتقال السلطة من المالكي إلى العبادي في آب/ أغسطس 2014) أتت إلى كل هذه النتائج. والنصر» في تحالف ثنائي واحد. صحيحٌ أن هناك مساعي جدية لخطوة مماثلة، لكنّ «طبيعة الوضع فـالحراك يحاول أن يضع أسساً لبناء حزب يحاكي المدارس الحديثة



انس عدد من قادة «الدعوة» التاريخيين، خرج، تمكك على تقرب الوجوه (أ ف ب)

بما يجعل الحزب وسيلة سياسية حتى نستطيع بناء مؤسسة لا تتأثر بشخص معين، ولا تتأثر بإضافة أو فقدان شخص»، بتعبير أكثر من مصدر.

يضيف هؤلاء أن التحدي الآخر هو إيجاد البات لهـالاستثمار الطاقات الهائلة التي بُنيت خلال العقود الستة الماضية، وزُجِّها في إدارة الحزب والتأثير في رفع مستوى منذ سنوات. المعلومات تشير إلى أن «مجموعة الخبئة تضعف باتجاه عقد المؤتمر خلال الشهرين المقبلين، لكن المشكلة الفُتنة، لناحية التحضير والأشخاص الذين يحق لهم الحضور

ويبدو الأعمال، في أبرز معوقات». وتضيف أنها ليست أزمة مرتبطة بجدول الأعمال مخصصاً لنقاش «البات بناء مؤسسة إدارية حزبية حديثة، وتعديل النظام الداخلي،

«الدعوة» بين النجف وطهران... وبيروت

يرى عددٌ من «الدعاة» التاريخيين أن النجف (مقر الحوزة الدينية) وطهران وبيروت تدعم الحزب في أيّ حراكٍ من شأنه النهوض به مجدداً. لكن وفق منظورهم الخاص. وفي أحاديثهم إلى «الأخبار»، يؤكدون أنّ «الكل يدعم مسيرة هذا الحزب لأنهم يعرفون أنه يمثل عمق العمل السياسي لعراق ما بعد صدام». وعليه إن فقدان الحزب وإمهاله يعني إيجاد فراغٍ كبير جداً في قلب المشهد السياسي، ولا يستطع أيّ كيان آخر ملئه.».

تذهب المصادر إلى أن تلك العواصم تشجّع على «عقد المؤتمر لأنّ من شأنه تعزيز مكانة الحزب ووحده... فكلها تساهم مباشرة أو غير مباشرة في تعزيز هذا النوع من التلاقي لتوحيد الموقف والرؤى، وإزالة أي شكل من التنافر والخلاف الوجود». وتختم بأن «المرجعية الدينية العليا (آية الله علي السيستاني) وإيران وحزب الله، أو الوجودات السياسية الأخرى كحركة أمل حتى، تعمل على تعضيد هذا المسار. وتعزيز اتجاه النهوض من جديد.».

الإخبار...

أخرى، لكنها يمكن أن تكون الحل: القادة التاريخيون، فطهران تُعقد الاتصال عليهم في تقريب وجهات النظر والضغط باتجاه عقد المؤتمر وحل الخلاف، لا أن يكونوا جزءاً منه كما الحال اليوم. مصادر من داخل الحزب قالت إن المشكلة تكمن في مدى «حرص» القادة، أو قناعتهم بـ«الحفاظ على مسيرة الحزب وعدم التفريط بها»، خاصة في قضية صعود جبل شياب يرتفع ويتهبّض بالحزب مجدداً. هذا «الحرص» على التمسك بالمستقبلات، وفق المصادر، يعوق «اتخاذ قرار حازم وسريع... يريدون مؤتمراً يقضي إلى نتائج إيجابية ويعزز الحزب عن أي انشقاق»، لكنه (الحرص) في الوقت عينه بات سبياً في خلق الكثير من «أجواء التأخر في عقد المؤتمر».

وفيات

شفيق الفقيده: الوزير السابق يوسف سليم قحلا
ينعى بمزيد الحزن فقيدته الغالية المرحومة

منى سليم قحلا

أرملة المرحوم الدكتور روبيير حداد المنقطة إلى رحمته تعالى الأربعاء 10 نيسان 2019.

يحتفل بالصلاة لراحة نفسها الجمعة 12 نيسان 2019 في كنيسة المخلص، السويكو.

بدل الطرح بعد التخفيض 2400 سهم: 311100/د.

بدل الطرح بعد التخفيض 2400 سهم: 167994/د.

رئيس القلم أحمد عبد الله

انتقل إلى رحمته تعالى العميد المتقاعد في الجيش جوزيف فريد غانم زوجته تريز إيلى ابو سمرا ابنته نادين غانم زوجة كلود لاباروسيا وابنتها لولا ابنه وسام غانم ابته غسان غانم

شقيقة الياس غانم وزوجته تيريز شعنين شقيقة عثمان وذلك لدراسة المواضيع والدكتورة ندى غانم يحتفل بالصلاة لراحة نفسه يوم غد السبت 13 نيسان 2019 في تمام الساعة الرابعة بعض الظهر في كنيسة مار ساسين، بيت مري تغيل المتعازي اليوم الجمعة 12 نيسان 2019 وغدا السبت 13 الجاري قبل الدفن وبعده، من الحادية عشرة إلى الساعة مساءً، وبيوم الأحد 14 منه، من الساعة الثانية بعد الظهر إلى الساعة في صالون كنيسة مار ساسين، بيت مري.

إعلاناتكم الرسمية والحبوبة والوفيات

أعلن صادر عن دائرة تنفيذ صيدا بالمعاملة التنفيذية رقم 1036/2016 غرفة الرئيس راني صادق لبيع اسهم المنفذ عليها في القسم رقم 39/ 440 عبر المزااد العلني. المنفذ:بنك الاعتماد اللبناني للاستثمار ش.مل. بوكالة المحامي خالد لطفي المنفذ عليها: جيهان عدنان المجذوب الصباغ

السند التنفيذي: القرار الصادر عن اللجنة القضائية الناظرة في الخلافات الناشئة عن تطبيق قوانين الإسكان. تاريخ تبليغ الأذار: 2016/6/16

تاريخ قرار الحجز: 2016/8/2 تاريخ تسجيله 2016/8/10

تاريخ محضر الوصف: 2016/12/16 تاريخ تسجيله 2017/1/28 محتويات القسم رقم 39 / 440/ عبرا هو عبارة عن شقة سكنية مؤلفة من ممر وحمامان ومطبخ وثلاث غرف وثلاث شرفات. مساحتة: 135/2م

بدل التخمين: 2400/ سهماً: 101,250/د. بدل الطرح المخفض: 2400/ سهماً: 52,085,52/د.

حدود العقار رقم 440/عبرا: شمالاً: العقار رقم 502 جنوباً: العقار 441 شرقاً: املاك عامة غرباً: املاك عامة تاريخ ومكان البيع: لقد تحدد نهار الخمينس الواقع في الساعة 2019/5/30 العاشره صباحا موعداً للبيع بالمزااد العلني امام رئيس دائرة تنفيذ صيدا. شروط البيع: على الراغب في الشراء ان يتوسع باسم رئيس دائرة التنفيذ في غضون ذلك، وبعد انتهاء القمه الأوروبية، اذ ان الرئيس الأميركي دونالد ترامب، كون الاتحاد «مهده القسوة» مع بريطانيا، محظراً على الخلاف التجاري الحالي بين واشنطن وأوروبا، وواضفا بروكسل بانها «شريك تجاري فطه أيضا مع الولايات المتحدة، وهذا الأمر سيتغير».

(الإخبار، أ ف ب)

19الخبير العالم الجمعة 12 نيسان 2019 العدد 3735

إعلانات رسمية

الغن ورسم الدلالة خلال مهلة ثلاثة أيام من تاريخ صدور قرار الاحالة والا تعاد المزايدة بالعرض على مسؤوليته.

رئيس القلم أحمد عبد الله

إعلان صادر عن دائرة تنفيذ النبطية برئاسة القاضي أحمد مزهر في المعاملة التنفيذية رقم 188/2014 طالب التنفيذ: فرنسنيك ش.مل. المنفذ عليه: جمال حسني حوماني وشركة AQUA HOLDING المشتركة: منير سيف الدين كرم

السند التنفيذي: عقد قرض بمبلغ 593453,02 دولار اميركي وحساب جاري بمبلغ 113606,68 د.ا. وسندات لأمر عدد 14 بمبلغ 199259,29 د.ا. موفقين بتأمين عقاري من الدرجة الاولى على العقارين 1202 و 1244 من منطقة بقروة العقارية والدين البالغ 125000 د.ا. إضافة إلى الفوائد والرسوم والنفقات القانونية.

العمليات: تاريخ التنفيذ: 2014/5/19 تاريخ تبليغ الأذار: 2015/9/13 تاريخ قرار الحجز: 2014/5/22 وتسجيله في السجل العقاري 2014/6/4 تاريخ محضر وصف العقار: 2017/5/30 وتاريخ تسجيله: 2017/6/20 العقارين الموصوفين: 1 - 2400 سهماً من العقار 1244 من منطقة بقروة العقارية عبارة عن هنتغار معد معمل لصناعة الحلاوة والطحينة يتألف من أربعة أجزاء غرفة مركزية للكهرباء وباحة أمامية والغرفة التي يتألف منها البنغار ومنفعات وبحيط العقار من الجهة الخلفية حائط من الباطون المدعم وله بوابة من الحديد وباقي المنشأة مصانة بتصوية من اعمدة واحجار باطون. مساحتة: 303/2 د.

التخمين: 1054000 د.ا. الطرح: 632400 د.ا. 2 - 2400 سهم من العقار 1202 من منطقة بقروة العقارية يتألف من منزل يحتوي على ثلاث غرف نوم وصالون وسفرة ومطبخ وحمامين وتراس وحديقة كما يوجد على كامل باقي المساحة من العقار مبنى من الباطون والواح التوتيا مؤلف من قسمين شرقي وغربي مساحة كل من: المنزل 120 2م الحديقة والتراس: 350 2م المنشأة: 1638 2م التخمين: 1818600 د.ا. الطرح: 1091160 د.ا.

الرسوم المتوجبة: رسم الفراغ والدلالة. مكان المزايدة وتاريخها: نهار الخميس الواقع فيه 2019/5/30 الساعة 11,00 ظهرا امام رئيس دائرة تنفيذ النبطية. تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزااد العلني العقارين الموصوفين اعلاه، فعلى الراغب بالشراء ابداع بدل الطرح في قلم الدائرة بموجب شيك مصرفي منظم لامر رئيس دائرة تنفيذ النبطية واتخاذ محل اقامة له ضمن نطاقها والا عد مقاماً مختاراً له ما لم يكن ممثلاً بمحام، وعليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية للعقارين المطروحين ودفع الثمن والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت طائلة متابعة التنفيذ على عهده.

مأمور التنفيذ مريم قبيسي

إعلان تعلن المحكمة الابتدائية في النبطية برئاسة القاضي مايا فواز

القاضي القاضين جسبكا شجود واحمد عيسى انه بتاريخ 2019/2/26 صدر قرار سجل برقم 8/2019/احوال شخصية يقضي بإعلان وفاة الغائب موسى مسعود الحداد من ابل السقي لا قيود له في الاحوال الشخصية والمولود قبل احصاء 1932 واعتبار تاريخ صدور الحكم تاريخ الوفاة سندا للمادة 34 من قانون الارث لغير المحمدين على ان يكون لورثتها حق الانتفاع باموالها دون ان يكون لهم حق التصرف بها تصرفاً ناقلاً للملكية أو متشأاً عليها حقوقاً عينية إلا بعد مضي ست سنوات على نشر الحكم واتقضاء ستة أشهر على النشر المذكور، من له اعتراض أن يتقدم به إلى قلم المحكمة خلال ستة أشهر من تاريخ النشر.

مأمور التنفيذ مريم قبيسي

رئيس القلم قاطمة صلح



من دوت عنوان (مواد مختلفة على كanvas، 46 × 60 سنتيم - 2014)

فنون بصرية

معرض استعادي للتشكيلي السوري العصامي في بيروت

نذير اسماعيل.. متحف الوجوه المتعبئة

خليك صويلح

بحضر طيف نذير إسماعيل (1948-2016) اليوم، محمولاً على ذاكرة لونية ثرية بالإحالات، ليتفقد أحوال كائناته العزلاء بعد ثلاث سنوات من غيابه. سوف يتجول معنا بين جدران غاليري 56th Art في الجميزة في بيروت، ضمن معرض استعادي بلخض تجربته الطويلة التي تمتد إلى نحو خمسة عقود. فرصة استثنائية للتعرف إلى المحطات التي عبرها هذا التشكيلي السوري العصامي، وصولاً إلى بصمته الشخصية النافرة في تاريخ المحترف السوري. محطاتان أساسيتان قادتا الطفل الدمشقي البتيم إلى سحر اللون؛ مشغل للبيسط اليدوية كان يقبع بجواره. هناك كان الطفل يجمع بقايا خطوط الصوف المهملة وينقعهما في كأس مملوءة بالماء ثم يتامل تنسب اللون إلى الماء. في حي باب الجابية، قبالة بيت جده، اكتشف سحراً آخر للألوان، عنوانه «أبو صبحي التيناوي». وكان صغيراً كان يشغله الرسم الشعبي الذي

اشتهر برسم السير الشعبية على الزجاج: «كنت أقف متأملاً تلك الرسوم بدهشة، وكيف كان أبو صبحي لا يتوانى عن وضع ذيل حصان عنتره، أو سيف الإسكندر ذي القرنين خارج الإطار. إذا لم تكفه رقة الزجاج التي كان ينقش شخصياته فوقها».

هكذا أخصن باكراً قدرة الخيال على تحطيم واقعية الصورة، وكيفية تجاوز متطلبات المنظور، والإصغاء إلى انفعالاته الذاتية وحسب، خصوصاً بعد اكتشافه، أثناء وجوده في الميتم وتحواله في شوارع دمشق، وجود حياة أكثر تنوعاً وحيوية، فقرر أن يصبح رساماً. انتقل في شبابه المبكر إلى بيروت الستينيات، فالتقى وعياً آخر بتأثير التيارات المتلاطمة في هذه المدينة الصاخبة، رغم فشل معرضه الأول. اتجه إلى صيدنايا محاولاً توثيق نداء الصخور وخطاب الطبيعة، ورائحة التراب، ثم افتتح طاولة فاتح المدرس في مقهاه الأثير طاباً النصح. لم يخذله التشكيلي الرائد، فقد نصحه بأن يرسم بالأبيض والأسود أولاً، لينخرط سنوات عدة في رسوم الفحم،

قبل أن يهتدي إلى فضاء التعبيرية الذي وسم المحترف السوري حينذاك. تعلم نذير إسماعيل تقنيات الرسم في معهد الفنون التطبيقية في دمشق، ثم في «معهد ادھم اسماعيل» لكنه سيجر قائمة الوصايا ليلجأ إلى اكتشافاته الشخصية في مزج الألوان، بخلائط محلية، بما فيها الكحل العربي، وأوراق الجرائد، وتراب حوران.

انخرط لسنوات في رسوم الفحم، قبل أن يهتدي إلى فضاء التعبيرية الذي وسم المحترف السوري حينذاك

عند هذا المنعطف، سينخرط بمغامرة جديدة، هي رسم البورتريه، هذه المغامرة التي سترافق تجربته إلى النهاية بتنوعيات مختلفة. وجوه تبدو للوهلة الأولى، متماثلة، لكنّ فحصاً دقيقاً لتعبيريته التشخيصية، سيضيء مواقع الاختلاف بين عمل



من دوت عنوان (مواد مختلفة على ورق، 56 × 76 سنتيم - 2013)

آخر، تبعاً لمخزونه الشخصي، فهذا المشاء لن يعدم مشهديات إضافية، كما لو أنه يؤرشف شريطاً بصرياً بما ينقصه، في محاولات دؤوبة لاستعادة الهوية الأولى للأثر، وتعاقد الأزمنة والبشر على المكان الواحد. اهتدى في سنواته الأخيرة إلى مرسم في حي الأمين، كان مشغل خياطة لشخص يهودي، ثم شغله خياط فلسطيني بعد النكبة الأولى. هذه المغامرة قادته لأن يغتش عن أرواح بشر وطقوا هذا المكان، وتركوا ذكري ما، تهديده، أو كتابة على الحائط، أو أثر أقدام على البلاط. هذه العلامات الالامرية هي ما يمثل عناصر لوحته في حفرياتها ورسدها تضاريس الوجود. وتالياً، فإن اشتغالاته لا تعني بما يلفظه السطح بقدر غوصه في العمق، فكل من كائناته السبحة أوهاها وأمالها ومخاوفها، مشكلاً متفكراً ضخمه للتراجيديا الإنسانية، أو متحقاً للمعنى والمخطوبة والمذعورة، في تجاورها وتنافرها. وجوه طولانية، وأخرى مقلوبة بلا ملامح واضحة، تتكئ على الفكرة

التي تدور في الرأس أكثر من اعتناؤه بالتزيين. ذلك أن نذير إسماعيل يطبع معالم الوجه بضرابات شاقولية ملغزاً معنى العزلة والحوشة والعنف في عالم فقد توازنه. وتالياً فإن حيادية هذه الوجوه تنطوي على احتجاج ما، حيايل ما الت إليه مصائرهما الفجائية.

الوان داكنة، وأخرى نارية لتلخيص انفعالات متراكمة تحيل إلى شحن تاريخي يؤرخ هويات مستلبة ترفض الإذعان أو الاندحار رغم انكساراتها المتعاقبة، والهوة التي انحدرت إليها تحت وطأة القسوة. وجوه معدنية يعيون مطفاة، لكننا لن نعدم نظارة تحذ، كإشارة صريحة للمواجهة التي لا تخلو من مسحة صوفية خافتة. في لحظة ما، سداًلها فقرة أخرى حيايل هذا الركام من الوجود، ذلك أن عملية المحو المستمرة في الطبقات اللونية المشبعة تأتي من باب البحث عما غاب عنها في عمل سابق، بقصد ترميم عطب ما، أصابها في الجوه، كمن يحمل صخرة سيريف على كتفيه بامل الخالص. هنا سيحضر معلمه

معرض استعادي لنذير اسماعيل 35 عاماً، 19.00 مساءً، اليوم حتى الأول من حزيران (يونيو) المقبل - غاليري Art 56th (الجميزة - بيروت). للاستعلام، 01/570331

رحيله

محمود الجندي... وداعاً فتح الشاشة الثاني

الاجتماعي، بل كتب «وداعاً سلامة الطفشان» (شخصيته في فيلم «شمس الزناتي» . 1991) أو «علي الزهار» (شخصيته في فيلم «اللعب مع الكبار» . 1991) وغيرهما من الشخصيات الأخرى التي تنوعت ما بين الكوميدي والتراجيدي. ما أغضب الجندي في السنوات الأخيرة هو «قلة التقدير» على حدّ قوله، سواء من المهرجانات الفنية الرسمية التي اتهمها بالفساد لأنها لم ترَ في ما قدمه ما يستحق التكريم، أو التعامل داخل الوسط الفني الذي دفعه إلى إعلان الاعتزال بعد نهاية شهر رمضان 2017 قبل أن يقنعه أصدقاؤه بالعودة إلى الأضواء.

عبر صفحات التواصل الاجتماعي، بل كتب «وداعاً سلامة الطفشان» (شخصيته في فيلم «شمس الزناتي» . 1991) أو «علي الزهار» (شخصيته في فيلم «اللعب مع الكبار» . 1991) وغيرهما من الشخصيات الأخرى التي تنوعت ما بين الكوميدي والتراجيدي. ما أغضب الجندي في السنوات الأخيرة هو «قلة التقدير» على حدّ قوله، سواء من المهرجانات الفنية الرسمية التي اتهمها بالفساد لأنها لم ترَ في ما قدمه ما يستحق التكريم، أو التعامل داخل الوسط الفني الذي دفعه إلى إعلان الاعتزال بعد نهاية شهر رمضان 2017 قبل أن يقنعه أصدقاؤه بالعودة إلى الأضواء.

كان قادراً على ولوج قلوب المشاهدين، أياً كانت مساحة الدور

عبر صفحات التواصل الاجتماعي، بل كتب «وداعاً سلامة الطفشان» (شخصيته في فيلم «شمس الزناتي» . 1991) أو «علي الزهار» (شخصيته في فيلم «اللعب مع الكبار» . 1991) وغيرهما من الشخصيات الأخرى التي تنوعت ما بين الكوميدي والتراجيدي. ما أغضب الجندي في السنوات الأخيرة هو «قلة التقدير» على حدّ قوله، سواء من المهرجانات الفنية الرسمية التي اتهمها بالفساد لأنها لم ترَ في ما قدمه ما يستحق التكريم، أو التعامل داخل الوسط الفني الذي دفعه إلى إعلان الاعتزال بعد نهاية شهر رمضان 2017 قبل أن يقنعه أصدقاؤه بالعودة إلى الأضواء.

عبر صفحات التواصل الاجتماعي، بل كتب «وداعاً سلامة الطفشان» (شخصيته في فيلم «شمس الزناتي» . 1991) أو «علي الزهار» (شخصيته في فيلم «اللعب مع الكبار» . 1991) وغيرهما من الشخصيات الأخرى التي تنوعت ما بين الكوميدي والتراجيدي. ما أغضب الجندي في السنوات الأخيرة هو «قلة التقدير» على حدّ قوله، سواء من المهرجانات الفنية الرسمية التي اتهمها بالفساد لأنها لم ترَ في ما قدمه ما يستحق التكريم، أو التعامل داخل الوسط الفني الذي دفعه إلى إعلان الاعتزال بعد نهاية شهر رمضان 2017 قبل أن يقنعه أصدقاؤه بالعودة إلى الأضواء.

عبر صفحات التواصل الاجتماعي، بل كتب «وداعاً سلامة الطفشان» (شخصيته في فيلم «شمس الزناتي» . 1991) أو «علي الزهار» (شخصيته في فيلم «اللعب مع الكبار» . 1991) وغيرهما من الشخصيات الأخرى التي تنوعت ما بين الكوميدي والتراجيدي. ما أغضب الجندي في السنوات الأخيرة هو «قلة التقدير» على حدّ قوله، سواء من المهرجانات الفنية الرسمية التي اتهمها بالفساد لأنها لم ترَ في ما قدمه ما يستحق التكريم، أو التعامل داخل الوسط الفني الذي دفعه إلى إعلان الاعتزال بعد نهاية شهر رمضان 2017 قبل أن يقنعه أصدقاؤه بالعودة إلى الأضواء.

عبر صفحات التواصل الاجتماعي، بل كتب «وداعاً سلامة الطفشان» (شخصيته في فيلم «شمس الزناتي» . 1991) أو «علي الزهار» (شخصيته في فيلم «اللعب مع الكبار» . 1991) وغيرهما من الشخصيات الأخرى التي تنوعت ما بين الكوميدي والتراجيدي. ما أغضب الجندي في السنوات الأخيرة هو «قلة التقدير» على حدّ قوله، سواء من المهرجانات الفنية الرسمية التي اتهمها بالفساد لأنها لم ترَ في ما قدمه ما يستحق التكريم، أو التعامل داخل الوسط الفني الذي دفعه إلى إعلان الاعتزال بعد نهاية شهر رمضان 2017 قبل أن يقنعه أصدقاؤه بالعودة إلى الأضواء.



رحل عن عمر يناهز 74 عاماً، تاركاً حواليه 390 عملاً فنياً

وقفت

ماذا يعني أن تكون مسيحياً؟!

تأليف قزبي*

المسيحية هي مجموعة فضائل يراؤها المرء في يومياته، بدءاً بالغيريّة، والمجانّيّة، وبذل الذات، وصولاً إلى الصدق، والأمانة، والتسامح وما إليها... وقد شكّلت تلك المسيحية مع الإسلام في مشرقنا العربي أعظم أنموذج للعيش معاً... ليكون لبنان «وطن الرسالة»... تلك هي حقيقتنا التاريخية من البطريرك المؤسس يوحنا مارون إلى يومنا، مروراً بالبطريرك الياس الحويك، «بطريرك لبنان الكبير». تلك هي حقيقة لبنان من الإمام الأوزاعي إلى زماننا، مروراً بالأئمة العالمين وفخر الدين. ونحن في بلدنا، بل في محيطنا الصغير، نجسّد تلك الحقيقة منذ أن كنا على هذه الأرض الطيّبة... الأرض المحظية...

فيا صديقي، قد لا أباغع إلا ذلك إننا هدية السماء للارض... لنكون الحقيقة الصارخة في وجه العالم المتجبر، والذي يكرس الاحادية على حساب الشعوب وحقوقها. أوليست هذه هي الحقيقة التي يدافع عنها فخامة رئيس الجمهورية العماد ميشال عون المتشبه بأحقية المجتمع التعددي في وجه كيان صهيوني استيطاني توسعي وازعة تكفيرية الغائبة جاحداً؟ صديقي، قد لا تكون في حاجة إلى إعادة تأكيد حقيقتنا الدينية والتاريخية والوطنية... لكن ما نرى ونسمع من حولنا يجعلنا نجاهر بذلك حرصاً على أجيالنا الصاعدة. لذا، كان لا بدّ لنا أن نسال أنفسنا، ونحن نقرب من زمن القيامة، ما إذا كنا حقاً مسيحيين؟!

* أستاذ الفلسفة في الجامعة اللبنانية

سألت نفسي مرة، في زمن الشدّة، عمن يحمي المسيحيين في هذا المشرق... لأجيب: من يحمي المسيحيين، أولاً هو المسيح الذي قال لنا: «لا تخافوا، فانا معكم حتى المنتهى»؛ وثانياً، للمسيحيّون أنفسهم بعيشهم التشاركي السليم مع إخوان لهم في إطار المواطنة البتأة... أن نؤسس لأجيالنا القادمة، بمحسني نفوسنا وأخلاقنا بالقيم الاجتماعيّة السليمة، لمواجهة الفاسدين والأشرار وزراعي الأحقاد وملقي الأخبار والعاثين بمصالح الناس... تلك هي مهمتنا... بل رسالتنا. فحذار العتب يابرت عظيم من قيم نشتاننا عليها... لم تستطع الحروب المتكررة أن تزعر ركائزها... ولن يبذل المارقون في ذلك شيئاً...



نزيه أبو غشل يوهيات ناقصة

طريقاً إلى نبع...

في مواجهة الموت وما إليه،
أسمع وجيب قلبي الخائف فأقول:

«هوذا مُغيثي يناديني»

فألتفت ناحيته (ناحية ما ليس صوتاً ولا
مُغيثاً)

ليس لأنني واثق من النجاة

بل، فقط، كي لا أفقد الثقة بوجود منقذين.

والمُح السراب (السراب الذي أعرف أنه ليس
إلا سراباً)

فأندفع راكضاً إليه

لا لأنني أمل بإرواء عطشي

بل على أمل أن أحظى بمحبّة نفسي؛

وأولاً (أولاً و أولاً)

لكي أجعل من نفسي، حين أموت من

الظلم،

جديراً بأحلامي

وميّتاً في الطريق إلى نبع.

2018/3/25

قراءات اباحية وعذرية في مونو: حب ليلة سبت

إلى أنها اختارت هذا الموضوع لأنه يستهويها، وكانت سابقاً قد أصدرت رواية «شبكة، رغبات، وأوهام» (2016 - باللغة الفرنسية) التي تتمحور حول «الإيروسية». تنطلق أستاذة اللغة الفرنسية من نجاح «ليلة القراءة»، لتطلق هذا النشاط، مع صعوبة تقدير ردود الفعل حوله. لذا، حبذت وصفه بـ «المغامرة»، ضمن مجتمع لبناني ما زال يعتبر «محافظاً»، وتراث عربي يزخر بهذه الآداب والقيم، وعمل على طمسه مع الوقت، والاستعانة والتشدد بالآداب الإيروتيكي الغربي، علماً أننا كعرب سباقون بأشواط على حد تعبير جبج. وتؤكد هنا أن الحدث لا يندرج ضمن لعبة «الإباحيات»، بل يعدّ مساحة لقراءة «كلام جميل يتغنى بالجسد، والعلاقة الروحية والجسدية على حدّ سواء».

تطلق هذه الفعالية، لتفعل في الوقت عينه، العلاقة ما بين الناس والمكتبات العامة. هدف تسعى إليه جبج دوماً، أي إعادة اللحمة ما بين الطرفين، وتفاعل القراء مع هذا المحيط الثقافي، الذي يكاد ينسى. إذاً، سيتعاقب القراء في ليلة السبت، لتلاوة نصوص تندرج تحت تيمة الحدث، وباللغة التي يختارونها، للعمل على كسر هذا «التاب»، أو هرّه أقله، بحسب جبج. بدورها، ستقرأ الأخيرة أبياتاً شعرية من الأديبين العربي والفرنسي. ويشهد اللقاء أيضاً دعوة كتاب أسهموا في هذا الأدب، ليشاركوا في الأمسية كما باقي «الناس العاديين»، لكي لا يصر إلى التمييز بين قارئ وأديب.

«الحب بين العذري والجري»: قراءات حرة: 20:00 حتى 22:00 مساءً غد السبت - مكتبة بيروت العامة في مونو - للاستعلام: 01/203026



لوحة من الحقبه الصفوية - إيران (1660)

هذه المواضيع التي تندرج ضمن المحرمات في بلادنا، قديماً، والإفادة من التراث العربي الزاخر بهذه النصوص الجريئة التي يُعمل على إسقاطها عمداً من إرثنا وتاريخنا وحضارتنا. يوم السبت المقبل (20:00) إذاً، نحن على موعد أدبي وتفاعلي آخر، تحت راية الحب العذري والجري. هي المرة الأولى، في لبنان، التي تنظم فيها أحداث ثقافية مماثلة. ستفتح مكتبة «مونو» أبوابها في هذا النهار، استثنائياً، منذ ساعات الصباح، حتى موعد انتهاء الفعالية الثقافية (22:00)، لتستقبل قراء (تفوق أعمارهم 18)، يختارون نصوصاً أو مقتطفات من رواية أو أبيات شعرية بلغات مختلفة، لتلاوتها في وقت لا يتجاوز الثلاث دقائق. في حديث مع «الأخبار»، تلتفت جبج

زيتن حاوي

يوم السبت المقبل، يستذكر اللبنانيون مأساة الحرب الأهلية، في ذكرها الـ 44. وفي هذا النهار أيضاً، دعوة للحب، وتمجيد هذا الحب. إذ تنظم الأكاديمية عادة جبج بالاشتراك مع «جمعية السبيل» ليلة للقراءة في «المكتبة العامة لبلدية بيروت» (مونو)، مخصصة هذه المرة لـ «الحب بين العذري والجري»: قراءات حرة.

في «ليلة القراءة» التي نظمها هؤلاء في كانون الثاني (ديسمبر) الماضي في المكان عينه، وجلبت أكثر من 50 قارئاً، من أعمار متفاوتة، وضعت جبج نصب عينها ليلة قراءة أخرى تتمحور حول الأدب الإيروتيكي، لفئة عمرية أكبر سنّاً. إيماناً منها بدفع

محي الدين بعيون... AMAR تحتفي ببلبل بيروت

أطلقت «مؤسسة التوثيق والبحث في الموسيقى العربية» (AMAR) أخيراً إصدارها العاشر بعنوان «الطنبوري محي الدين بعيون... بلبل بيروت» بالتعاون مع «مهرجان أبو ظبي» ووزارة الثقافة اللبنانية. يشكل هذا الإصدار أول نشاط تقيمه المؤسسة اللبنانية المتخصصة في حفظ الموسيقى العربية القديمة ونشرها، في مناسبة مرور عشر سنوات على تأسيسها، وهو عبارة عن كتيب مؤلف من 66 صفحة باللغات العربية والإنكليزية والفرنسية، بالإضافة إلى ثلاث أسطوانات مُدمجة تجمع تسجيلات مختارة من رصيد بعيون الغنائي وعزفه على آلة الطنبور (البرق). محي الدين بعيون (1868-1934/ الصورة) هو أحد أسياد فنون المقام في بلاد الشام. تميّز بقوة صوته وجزالة عزفه وتنوع فنونه في غناء القصائد والموشحات والأدوار والمواويل المصرية والبيروتية البلدية. سافر إلى حلب والقاهرة وبغداد وطرابلس الغرب وتونس، ولاقي الاستحسان أينما غنى وعزف. علماً بأنه في من بين أهداف المؤسسة؛ حفظ الرصيد المسجل والمدوّن للمسنة الموسيقية العربية بواسطة أحدث الوسائل التكنولوجية، ودعم البحث الأكاديمي والتوثيق العلمي، ونقل تلك السنة وأساليبها العملية تربوياً، والسعي إلى نشرها عبر الوسائط المتعددة. للمزيد من المعلومات حول الإصدار: www.amar-foundation.org/cd-baayun

بعد نجاح التجربة العام الماضي، ها هو «مهرجان الربيع في صيدا» يعود اليوم الجمعة بدورة ثانية إلى عاصمة الجنوب، على أن يستمر لغاية بعد غد الأحد ضمن أجواء احتفالية وبرنامج ترفيهي منوع. أكثر من 30 «كيوسك» من بيروت وصيدا، تاتي بالذ الأطلاق، مع منصات خاصة بالمنتجات الحرفية واليدوية والألبسة وغيرها، فضلاً عن عروض الطبخ والترفيه والألعاب. ومن بين أبرز العروض الفنية، يحيي المغني وعازف البرق اللبناني الشاب فرج حنا (الصورة) حفلة مساء غد السبت، عند الساعة الثامنة والنصف.



الربيع ياتي دائماً إلى عاصمة الجنوب

بعد نجاح التجربة العام الماضي، ها هو «مهرجان الربيع في صيدا» يعود اليوم الجمعة بدورة ثانية إلى عاصمة الجنوب، على أن يستمر لغاية بعد غد الأحد ضمن أجواء احتفالية وبرنامج ترفيهي منوع. أكثر من 30 «كيوسك» من بيروت وصيدا، تاتي بالذ الأطلاق، مع منصات خاصة بالمنتجات الحرفية واليدوية والألبسة وغيرها، فضلاً عن عروض الطبخ والترفيه والألعاب. ومن بين أبرز العروض الفنية، يحيي المغني وعازف البرق اللبناني الشاب فرج حنا (الصورة) حفلة مساء غد السبت، عند الساعة الثامنة والنصف.

«مهرجان الربيع في صيدا»: من اليوم لغاية بعد غد الأحد - الواجهة البحرية لـ «ملعب صيدا البلدي» (جنوب لبنان). للاستعلام: 71/434534



بطرس لبكي عن هجرة اللبنانيين

في إطار الأنشطة الثقافية المتنوعة التي تقيمها باستمرار، تدعو «الحركة الثقافية - أنطلياس»، يوم الإثنين المقبل، إلى ندوة حول كتاب «هجرة اللبنانيين 1850 - 2018/ مسارات عوامة مبيكة»، للباحث والأكاديمي اللبناني بطرس لبكي (الصورة). يجري اللقاء في مقرّ الحركة في دير مار الياس (قضاء المتن)، بمشاركة السفير سمير شفا، والأكاديمية حلا نوفل، والباحثة سوزان منعم، على أن يتولّى المؤرّخ والباحث عصام خليفة مهمة الإدارة.

ندوة حول كتاب «هجرة اللبنانيين 1850 - 2018/ مسارات عوامة مبيكة»: الإثنين 15 نيسان (أبريل) الحالي - الساعة السادسة مساءً - مقرّ «الحركة الثقافية - أنطلياس» (دير مار الياس - قضاء المتن). للاستعلام: 04/404510 أو mca@mcaleb.org



رفعت طريبه دايماً «شباب»

ينظم النادي الثقافي في مدرسة Lycée Montaigne (بيت شباب)، اليوم الجمعة، لقاءً ثقافياً مع الممثل اللبناني رفعت طريبه (الصورة). يتضمّن برنامج النشاط عرضاً للمسيرة الفنية لطريبه و«حكايات المسرح اللبناني»، بالإضافة إلى عرض مشاهد تلفزيونية لبعض أعماله، قبل أن يحين موعد حوارته مع الجمهور. يذكر أن طريبه أصدر أخيراً كتاب «رفعت الستارة» (دار صادر) الذي يروي فيه بأسلوب حكواتي مشوق لمحات وشذرات من مسيرته المهنية المتشعبة، والتي تتقاطع مع وجوه أساسية في الأدب والفن والمسرح اللبناني.

لقاء فني - ثقافي مع رفعت طريبه: اليوم - الساعة السابعة مساءً - مدرسة Lycée Montaigne (بيت شباب - قضاء المتن). الدعوة مفتوحة. للاستعلام: 04/982082 أو 04/985256