



عامر حلال: 8 ساعات في ضيافة «الجرائم المعلوماتية»



استدعاء الناشط الإلكتروني أشعل موقع تويتر

غادة عون، للتحقيق معه بشأن الدعوى، فيما يبقى حلال خارج هذه الدائرة في الوقت الحالي، إلا إذا ارتأت القاضية استدعاءه من جديد. استدعاء الناشط الإلكتروني، أشعل موقع تويتر تحديداً، لما يملكه من قاعدة «جماهيرية» الكترونية. هكذا، تصدّر هاشتاغ #متضامن مع عامر حلال هذه المنصة التفاعلية، في حادثة تذكرنا بما حصل في آب (أغسطس) من العام الماضي. يومها، أقفل تويتر حساب حلال الشخصي، بعدما شنّ حملة ضد السفير السعودي الحالي في لبنان وليد البخاري، على خلفية إقدام الأخير على استغلال قضية إنسانية تخص الحالة الصحية للطفل محمد العوطة (كان حلال قد أسهم في إقامة حملة تبرع الكترونية له)، وعرضه التبرع بمبلغ 10 آلاف دولار. والأمر الثاني يتعلق بهاشتاغ أطلقه حلال وقتها بعنوان #طردوا البخاري رأس الفتنة بعد محاولة «فرع المعلومات» استدعاء الصحفي حسين مرتضى بسبب انتقاده للسعودية.

زينب حاوي

ثمانية ساعات قضاها الناشط الإلكتروني عامر حلال أمس في «مكتب الجرائم المعلوماتية». جاء ذلك على خلفية تقديم ناجي عثمان شقيق اللواء عماد عثمان، المدير العام لقوى الأمن الداخلي، شكوى بحق حلال، بتهمة «القدح والذم». تعود القصة إلى أوائل شهر نيسان (أبريل) عندما دار جدل بين عثمان (الشقيق) والوزير السابق وثام وهاب، على خلفية تدوين الأخير تغريدة اتهامية تتعلق بفوز عثمان بمنافسة تلزيم لمشروع من قبل وزارة الزراعة في بلدة قرنايل (قضاء بعيدا). وبما أنّ حلال يتولى إدارة حسابات وهاب، فقد استدعي إلى المكتب، في سابقة جديدة، تسوق شخصاً ذنبه أنه غرّد من حساب آخر يعمل لديه.

والمعلوم أن الناشط الذي أضحي بحكم «المؤثر» على وسائل التواصل الاجتماعي، يعمل مديراً لعدد من حسابات الشركات والشخصيات المعروفة. وأول من أمس، سجّل فيديو قصيراً، أخبر فيه متابعيه، أنه سيذهب للتحقيق. واكتنفت عباراته عتباً كبيراً على من يعمل معهم، ليضطر في نهاية المطاف للالتكأ على مقوماته الذاتية للإنقاذ.

وفي اتصال مع «الأخبار»، شدّد حلال على مظلوميته، و«الإجحاف» بحقه. وبعد قضاؤه ثمانية ساعات في «الجرائم المعلوماتية»، وخضوعه لاستجواب تقني، يتعلق بالتغريدة وإدارة الحسابات، والتدقيق في التعليقات وإعادة التبريد (ريتويت)، خرج حلال أمس بسند إقامة، ولم يوقع على تعهد كما تجري العادة. وأكد حلال لنا، أن المكتب عامله باحترام شديد، ولم تسيّس قضيتته، كما كان متوقعاً. وينتظر أن يبلغ الوزير السابق وثام وهاب، بالحضور أمام المدعية العامة



على إيقاع دف، يضربه بيديه الصغيرتين، يصدح صوت وليد القريناوي، قائلاً: «اصد يا نايم وحد الدايم... رمضان كريم». يتجوّل الطفل الفلسطيني في طرقات وازقة «هخيم البرج» (وسط قطاع غزة) معلناً أنّ وقت السحور قد حان. منذ بداية شهر الصوم، يرافقه الصبي البالغ خمسة أعوام عمه «إبراهيم» الذي يملك كمسحراتي. قبل موعد اذان الفجر بساعتين، يخرج «اصغر مسحراتي في غزة» حاملاً الدف ومرتبياً الملابس التقليدية. عبارة عن سروال اسود فضفاض وقميص ابيض عليه الكثير من النقوش الذهبية وطربوش. يتجوّل الثنائي في الشوارع، مرددين بعض العبارات والابيات الشعرية الشائعة. (حسن جدي - الأناضول)

صورة وخبر



الربيع يزهر في قلب بيروت

بين الخامس والثامن من حزيران (يونيو) المقبل، يحتضن ميدان سباق الخيل في بيروت فعاليات الدورة السادسة عشرة من «معرض الحدائق ومهرجان الربيع». على مدى أربعة أيام، سيتمكن الزوّار (بتوقيع مشاركة أكثر من 20 ألف شخص) من الاحتفال بالمحور الجديد للحدث السنوي «الأضواء في الحديقة»، بالإضافة إلى الاستمتاع بالطبيعة في قلب العاصمة اللبنانية عبر أنشطة منوعة، ومنصات لأكثر من 220 عارضاً في أحدث مجالات الحدائق والتصميمات الخارجية والمفروشات.

«معرض الحدائق ومهرجان الربيع» من الأربعاء 5 إلى السبت 8 حزيران - بين الساعة الرابعة بعد الظهر والحادية عشرة ليلاً - ميدان سباق الخيل (الطيونة - بيروت). للاستعلام: 01/480081

جهاد عقل و«الأوركسترا الوطنية»: الكمان يغني

رحباني، و«ليالي الشمال الحزينة» (كلمات وألحان الأخوين رحباني)، و«مطر حرك بقلبي» (كلمات مارون كرم، ألحان إحسان المنذر)، و«حيثك تنسيت» (كلمات جوزف حرب، ألحان زياد الرحباني)، و«يا لبنان دخل ترابك» (كلمات توفيق بركات، ألحان ملحم بركات)، و«الورد جميل» (كلمات بيرم التونسي، ألحان زكريا أحمد).

أمسية «الكمان يغني»: الخميس 30 أيار (مايو) الحالي - الساعة التاسعة مساءً - مسرح «بيار أبو خاطر» (جامعة القديس يوسف - حرم العلوم الإنسانية - طريق الشام/ بيروت). الدعوة عامة. للاستعلام: conservatory.gov.lb



بعد غد الخميس، يحيي عازف الكمان الفلسطيني جهاد عقل (الصورة) أمسية على مسرح «بيار أبو خاطر» بمرافقة «الأوركسترا الوطنية اللبنانية للموسيقى الشرق عربية» بقيادة المايسترو أندريه الحاج. تحت عنوان «الكمان يغني»، يستمتع الجمهور ببرنامج منوع، مؤلف من مقطوعات موسيقية وأغنيات. من بينها: موسيقى «مثل القمر» للحاج و«كفاري» لأحمد فؤاد حسن، بالإضافة إلى «بتلوموني» ليه، (كلمات مرسي جميل عزيز، ألحان كمال الطويل)، و«أمانة عليك» (كلمات فتحى قوره، وألحان كارم محمود)، و«رح حلقك بالغصن» (كلمات ميشال طراد، ألحان الأخوين



في ليلة العيد... أنا في انتظارك!

في ثاني أيام عيد الفطر، يضرب عيد الكريم الشعار موعداً مع جمهور «مترو المدينة» (الحمرا) في الخامس من حزيران (يونيو) المقبل، حيث سيغني «حبيبي يسعد أوقاتو» (1944) و«أنا في انتظارك» (1943) اللتين كتبهما محمود بيرم التونسي ولحنهما زكريا أحمد وسمعهما بصوت أم كلثوم. في السهرة التي تحمل عنوان «ليلة العيد أنا في انتظارك»، سيرافق الفنان اللبناني الموسيقون: محمد نحاس (قانون)، جانون (أكورديون)، طوني جدعون (كمنجة)، مكرم بو الحسن (كونترياص) وأحمد الخطيب (رق).

«ليلة العيد أنا في انتظارك»: الأربعاء 5 حزيران - الساعة التاسعة والنصف مساءً - «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 76309363



إنه شهر جان شمعون

تخصّص «دار النمر للفن والثقافة» شهر حزيران (يونيو) المقبل لتسليط الضوء على أعمال السينمائي اللبناني الراحل جان شمعون (1944 - 2017/الصورة). في هذا السياق، وضمن فعاليات «مساء الأفلام»، تدعو الدار بالشراكة مع «نادي لكل الناس» في العاشر من الشهر نفسه إلى حضور فيلم «أرض النساء» (58 د - 2004). يستكشف الشريط حيوات ثلاث رافدات فلسطينيات، كسرت كل منهن وبطريقتها الخاصة الحواجز التي فرضها المجتمع والتاريخ والسياسة، كما قاومن الاحتلال الإسرائيلي لخدمة الوطن وتحقيق ذواتهن.

عرض فيلم «أرض النساء»: الاثنين 10 حزيران - الساعة السادسة والنصف مساءً - «دار النمر للفن والثقافة» (كليمصو - بيروت). للاستعلام: 01/367013