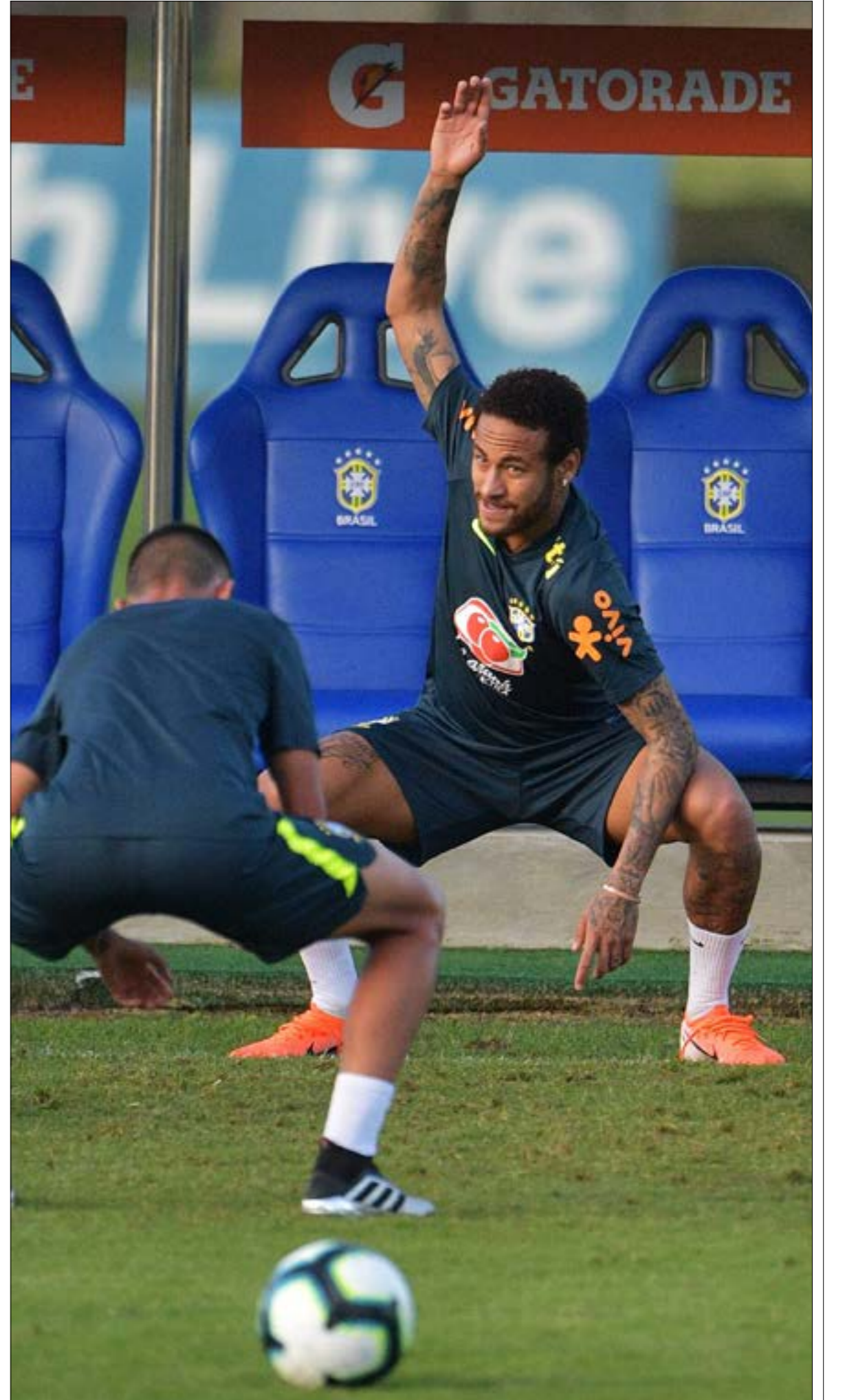


الكرة البرازيلية

مهارات فنية دونها القيادية نيمار النجم الالام والقائد المزيّف

ضربة معنوية جديدة لنجم منتخب البرازيل نيمار تلقاها بعد سحب شارة القيادة منه. هي خطوة غير مفاجئة بالنسبة إلى كل من تابع مسيرة مهاجم باريس سان جيرمان في الفترة الأخيرة، إن كان مع ناديه أو مع «السيليساو»، حيث لم يظهر يوماً بصفات القائد على أرضية الميدان أو خارجه

لا يعتبر نيمار نموذجاً جيداً للاعبين الشباب (كارل دو سوزا، 1911)



شريك كريم

عندما يحصل لاعب مثل داني الفيش على شارة قيادة المنتخب البرازيلي، فإن هذا الأمر يعني أشياء كثيرة، فهنا الحديث عن لاعب مثير للجدل بتصريحاته التي وصفت بـ«الوقحة» في محطات عدة، وعن لاعب لا يملك أي دبلوماسية في التعاطي مع الظروف التي يعيشها ناديه مثلاً، على غرار ما خرج به منتقداً سياسة الانتقالات في باريس سان جيرمان، معتبراً أنه يفترض أخذ زاوية في ما خص هذا المجال، كذلك هنا الحديث عن لاعب وُصف بـ«المهرج» من قبل بعض الصحفيين، لا يسب ما يرتديه من ملابس غريبة، بل أيضاً بسبب تصرفاته التي تبدو أشبه بتصرفات المراهقين في بعض الأحيان. لكن رغم كل هذه النقاط السلبية، الفيش اليوم هو «كابتن» البرازيل بدلاً من نجم المنتخب الأول نيمار. حالة غريبة لكنها ليست سابقة إذا ما ارتبط الحديث بـ«السيليساو»، إذ لا ضرورة أن يكون أفضل لاعب في المنتخب هو قائده، وقد تم تسجيل هذا الأمر في مناسبات كثيرة عدة، إذ لم يكن بيليه قائداً للبرازيل في مونديال 1970، ولم يكن روماريو الكابتن في مونديال 1994، ولا رونالدو أو ريفالدو في مونديال 2002، بل لاعبو كانت لهم خبرتهم الطويلة في الملاعب وتأثيرهم في المجموعة وقدرتهم على لمّ الشمل عند كل مفترق صعب. وبالطبع هذا ما دفع القمّيين على المنتخب البرازيلي الحالي إلى الذهاب نحو اختيار الفيش للمهمة الصعبة. هي مهمة صعبة فعلاً لأن البرازيل تحتاج اليوم إلى أكثر من قائد وملهم لتقف على قدميها من جديد وتعود ببعياً مرعباً لكل منتخبات العالم. حاول نيمار لعب هذا الدور لكنه فشل بشكل كبير، أقله في كأس العالم، ولو أنه نجح في لعب دور المطولة في الألعاب الأولمبية وحمل الأضواء الوحيدة لبلاده في عام 2016.

القائد الضيف

بعد خيبة مونديال 2014 ثم المونديال الأخير، حكى كثيرون عن قائد ضعيف اسمه نيمار، إذ لم ينتظر أحد من صاحب القميص رقم 10 أن يحمل «السيليساو» على كتفيه ويتطلق به إلى منصة التتويج، ولم ينتظر منه أحد أن يكون البطل الذي لا يُقهر والذي لا يتعرض للإصابة، بل ما انتظره الجميع هو لاعب يملك تأثيراً إيجابياً لبث الروح في زملائه العاطفيين، الذين نظروا إليه منذ فترة طويلة بأنه بيليه الجديد كونه برز في سن صغيرة، والدليل أن الاتحاد البرازيلي قرر (الدواع تسويقية عملياً) منحته قميص «الملك» (بدلاً من الرقم 11) تماثلاً أن يسير على خطاه.

لم يكن نيمار ملهماً لزملائه داخل أو خارج الملعب

أما اختيار الفيش فهو أيضاً فكرة ذكية من قبل القمّيين، وتندرج طبعاً ضمن المحاولات لعدم إحداث شرخ أو ترك تأثير معنوي على نيمار الذي من دونه يخسر المنتخب الكثير فنياً. والمقصود هنا بأنه تتم اختيار لاعب (ورغم صفاته الكثيرة غير المقبولة بالنسبة إلى قائد)، اعتاد اللاعبين سماع صوته وأرائه الصريحة في غرف الملابس، كما أنه مقرب من نيمار إلى حدّ كبير، وقد لعب الأخير دوراً في قدومه إلى العاصمة الفرنسية حيث لم يحقق الشيء الكبير معاً حتى الآن (على الصعيد الأوروبي)، لكن ربما يفعلانها في كوبا أميركا ويحملان اللقب التاسع للبرازيل والأول منذ عام 2007.



أعلن الاتحاد الألماني لكرة القدم أن مدرب المنتخب يواكيم لوف، أدخل المستشفى بسبب حادث تعرض له أثناء قيامه بالتدريبات البدنية، وسيحل محله مساعده في المباريات المقبلة للمنافسات في تصفيات كأس أوروبا 2020. وأدخل لوف مستشفى في فرايبورغ (جنوب-غرب ألمانيا) بسبب معاناته من مشاكل في أحد الشرايين، نتيجة حادث تعرض له قبل أيام. وأوضح الاتحاد الألماني في بيان له أن المدرب المتوج بكأس العالم 2014، تعرض لإصابة في عضلات صدره خلال التدريب بسبب ضغط على أحد شرايينه، مشيراً إلى أن مساعده ماركوس سورغ سيخوض غيابه عن المباريات المقبلة للمهتلين لكأس أوروبا، وذلك في 8 حزيران/يونيو ضد المضيف منتخب بيلاروسيا، وفي 11 منه أمام ضيفه منتخب استونيا. (أن كريستين بوجولا - أ ف ب)

استراحة

كلمات متقاطعة 3173

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

أفقياً

1- صحافية وإعلامية لبنانية - 2- راقصة لبنانية - يجري في العروق - 3- من ملوك العهد القديم أقام معابد لآلهته بعد إنقسام مملكة سليمان - تعب وشقاء في العمل في سبيل تحسين لقمة العيش - 4- صوت الرصاص - سنة وحول - شهر أيار بالأجنبية - 5- بلدان - صوت الماء - 6- يردد في الفراش - من أسماء الأسد - 7- صفحات داخلية مضافة إلى الجريدة - يأتي بعد - 8- إحسان - خلاف النهار - 9- ابن أوي باللغة العامية - ماركة طعام أطفال معروف - 10- مخرج مصري راحل لقب بشيخ المخرجين ومن آخرهم إنتاجاً للأعمال السينمائية أخرج فيلم «أقواه وأزانب»

عمودياً

1- مغنية وممثلة ومذيعة وعارضة أزياء لبنانية اشتهرت من خلال برنامج ستوديو الفن عام 1996 وكانت من نجوم فريق الفور كاتس - 2- أكبر نهر في العالم من حيث الحجم والعمق والتدفق والغرارة - نهر في سويسرا وفرنسا من أغزر أنهر فرنسا - 3- نادر بالأجنبية - عاتب - مقياس مساحة - 4- يخرج الماء ويتدفق من الأرض - دولة أفريقية حبيسة عاصمتها ليلونغوي - 5- بلدة لبنانية يقضاء غربها - من غذاء الأطفال - 6- والدة - خلاف أكثر - 7- وجود أو لا شيء - يُستخرج من العنب والتفاح - يضعف ويرق - 8- حرف جزم - مدينة فرنسية - 9- تسلخ برقي بالأجنبية - خنزير بري - 10- فنان كوميدي لبناني مشهور

حلوه الشبكة السابقة

أفقياً

1- المز - 2- ماناغوا - فل - 3- بر - رف - لوار - 4- رنم - لابروس - 5- اكاى - برق - 6- طاغور - مل - 7- امون - قجة - 8- رند - خباير - 9- تهاجت - سلوى - 10- نور الهدى

عمودياً

1- امبراطورية - 2- لارنكا - دب - 3- من - ماغانان - 4- زار - يوم - هو - 5- غفل - رويتر - 6- دو - اب - نخ - 7- فالبرغ - اسل - 8- ورقى - قتله - 9- فاو - مجرد - 10- الرسالة - ي -

3173 sudoku

		7	9			3			
		2		3				4	6
		9			5			7	2
1					9				
2	5			7				3	9
7			2					5	1
		5	3					8	
		6	3		5			9	
									6
		1				7			

3172 حل الشبكة

9	8	7	6	2	5	1	4	3
2	1	5	3	4	7	9	8	6
6	3	4	8	9	1	2	7	5
3	5	9	1	7	4	8	6	2
1	4	6	2	8	9	5	3	7
7	2	8	5	3	6	4	1	9
8	9	1	7	6	2	3	5	4
5	7	2	4	1	3	6	9	8
4	6	3	9	5	8	7	2	1

3173 مشاهير

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

مدرب ولاعب كرة قدم برازيلي (1931-2006)، لقبَ بالأسطورة وبدأ مشواره الكروي كحارس مرعى في فريقه، كان أحد مدربي النادي الأهلي السعودي

7+5+14+9+10 = 45
6+11+8+7 = 34
4+3+2+1 = 10
أثنى الحمار = 2+3+4 = 9
يأتي بعد

حل الشبكة الماضية، حافظ ابراهيم

إعداد
نور
مسعود

رولان غاروس



خروج بليسكوف وفوز موهوروزا

خرجت التشيكية كارولينا بليسكوف المصنفة ثانية عالمياً من الدور الثالث لبطولة رولان غاروس الفرنسية، ثانية البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب، بخسارتها أمام الكرواتية بترا مارتيتش (3-6) و(3-6). وباتصاف بليسكوف، ضمنّت اليابانية ناومي أوساكا البقاء متصدرة لتصنيف اللاعبات المحترفات، بصرف النظر عن النتيجة التي تحقّقها في رولان غاروس. وأرتكبت بليسكوف التي استعادت المركز الثاني بعد تتويجها بلقب دورة روما الإيطالية قبل نحو أسبوعين، 28 خطأ مباشراً في مباراة أمس الجمعة، وخطأين مزدوجين على إرسالها في الشوط التاسع من المجموعة الثانية، ما سهّل مهمة الكرواتية المصنفة 31، التي حققت فوزها الـ14 على الملاعب الترابية هذا الموسم، وهو أكثر من أي لاعبة أخرى، وفي مباراة ماراتونياً ثلاث ساعات و18 دقيقة، تغلبت الالافقية أناستازيا سيغاستوفا الثانية عشرة على البلجيكية إيلين مرتنز المصنفة 20 بثلاث مجموعات (7-6)، (3-7) و(4-6) و(11-9). وفي مباراة ثالثة تاهلت الإسبانية جاريبيني موهوروزا (المتوجة باللقب في عام 2016) إلى الدور ثمن النهائي، بفوزها على الأوكرانية إيلينا سفيتولينا (6-3) و(6-3) في ساعة و28 دقيقة.

فيدرر في الدور الرابع



واصل السويسري روجيه فيدرر المصنف ثالثاً عودته للوقتة إلى بطولة رولان غاروس الفرنسية التي يشارك فيها للمرة الأولى منذ (2015)، يتأهله إلى الدور الرابع لثانية بطولات الفراند سلام بعد فوزه السهل على الالروجي كاسبر رود (6-3) و(1-6) و(7-6). واحتاج السويسري البالغ من العمر 37 عاماً إلى ساعتين و14 دقيقة لحجز بطاقته إلى الدور الرابع من البطولة الفرنسية التي فازَ بلقبها مرة واحدة في مسيرته المصنفة 20 لقباً كبيراً، وذلك عام 2009 على حساب السويدي روبن سودرلينغ الذي كان قد جرد في طريقه إلى النهائي الإسباني راغابل نادال من اللقب الذي احتكره لأربعة أعوام متتالية. وباتصافه من الدور الرابع.

ويأمل السويسري أن تكون العودة إلى البطولة الفرنسية مكلّلة في نهاية المطاف بلقبه 21اً في الفراند سلام، ما سيجعلها البطل الأكبر سنّاً في تاريخ البطولات الكبرى.