



15 عاماً على انطلاق المغامرة «سوق الطيب» يربح معركة الـ slow food



قديم) يقدم طعاماً لبنانياً مئة في المئة معبداً بأيدي ربات منازل من مشارب لبنانية عديدة، أبصر النور في 2009. بين الخامس والثامن من حزيران (يونيو) الحالي، يحتفل «سوق الطيب» بذكرى ميلاده الـ15 عبر أنشطة متنوعة في فضاءات بيروتية عديدة، تحتفي بـ«الإنجازات والرؤية والقيم». سترطب هذه المواعيد المشاركين بالجدول الدائر عالمياً حول «التنوع والدمج والتراث الثقافي والممارسات الصديقة للبيئة والزراعة على نطاق ضيق...».

في 5 حزيران، سيشهد «معرض الحدائق ومهرجان الربيع» (بدءاً من س: 17:00) في ميدان سباق الخيل، المحطة الافتتاحية، قبل الانتقال في اليوم التالي إلى «بيت الحمرا» (شارع بعلبك - بدءاً من س: 18:00) حيث اللقاءات والنقاشات حول مواضيع متنوعة مع منتجي «سوق الطيب» ومتحدثين وخبراء ذاتي الصيت وطنياً ودولياً. وينتهي هذا اليوم مع مساحة للأطعمة والمشروبات اللذيذة. وفي 8 حزيران، ينتقل الاحتفال إلى المحطة الأسبوعية لـ«سوق الطيب» في سوق المزارعين في «أسواق بيروت» (وسط المدينة - بدءاً من س: 11:00).

في 2004، انطلقت في العاصمة اللبنانية تجربة متفردة حملت اسم «سوق الطيب»، راهنت على ثقافة الأكل الصحي وتشجيع الزراعة والمنتجات المحلية. التجربة المستمرة لغاية اليوم، والتي أفرزت خطوات مشابهة على امتداد البلاد، تهدف إلى مساعدة صغار المنتجين والمزارعين على تسويق بضائعهم مباشرة للمستهلك عبر القدوم أسبوعياً من الريف إلى المدينة ولقاء الزبائن المتعطشين إلى مثل هذه المنتجات الأصيلة/ ولا سيما البلدية والعضوية منها. لعل أكثر ما يركز عليه السوق الذي أسسه كمال مزوق، الإضاءة على تقاليد الطهي في لبنان وإعادة إحيائها وتمكين صغار المزارعين والمنتجين والطهاة وربات المنازل على اختلاف خلفياتهم وانتماءاتهم.

تحت شعار «اصنعوا الطعام، لا الحرب»، مضى «سوق الطيب» في رحلته أخذاً في التوسع، ليشمل بعد ذلك بثلاثة أعوام إطلاق مهرجانات أكل ترمي إلى حث الناس على زيارة القرى والأطراف لتذوق الأطعمة و«المونة» اللبنانية التقليدية، والتعريف في الوقت نفسه إلى مناطق لبنانية مجهولة بالنسبة إليهم. ولادة هذه المبادرة لم تلغ وجود «سوق الطيب»، وأخذ المشروعان يسيران بالتوازي على خط واحد، إلى جانب إطلاق برامج بناء القدرات لتعزيز جودة المنتجات في سوق المزارعين الأسبوعي، وتوفير الفرص التعليمية للمزارعين والمنتجين. ليجد نفسه في النهاية، ويفضل شركات منوعة، منصة خلق فرص عمل وزيادة الاستقرار الاقتصادي للأسر. أما «طاولة»، فكانت خلاصة التجارب المذكورة آنفاً، إذ وجدت للإفادة من التجربة بديمومة واستمرارية من خلال مطعم ثابت (في بيروت وعميق ودير القمر ودوما... وتشهد الحمرا اليوم افتتاح «بيت الحمرا» في منزل تراثي



بدءاً من اليوم السبت، يُفتتح في غوادالاجارا معرض «غيبرموديك تورو: في وطني مع وحوشي»، يضم الحدث أكثر من 800 قطعة (أزياء، أكسسوارات، لوحات...). تعود ملكيتها إلى السينمائي المكسيكي (1964) الحاصل على اوسكار، بعضها شخصية وبعضها الآخر متعلق بمجموعة من أشهر أفلامه، من بينها: «شكل الماء» (عام 2017) Pacific Rim (عام 2013) HellBoy (عام 2004). (أوليسيس روبز - أ ف ب)

صورة وخبر

RUPTURED & LUMEN PROJECT PRESENT

BEIRUT DRONE '19

IN COLLABORATION WITH WOODWORK STUDIOS

A SEAMLESS 12-HOUR SOUND & VISION FESTIVAL

CURATED BY NATHAN LARSON & ZIAD NAWFAL

15 JUNE 2019

12 PM TO 12 AM ZOUKAK STUDIO

TICKETS SOLD ON IHJOZ + AT THE DOOR
FOR MORE INFORMATION VISIT RUPTUREDONLINE.COM

SUPPORTED BY



MEDIA PARTNERS



LUMEN PROJECT



ihjoz



«الثورة» مستمرة في «سرسق»!

اكتساح سوري «معارض» لجوائز «سمير قصير لحرية الصحافة» التي أقيمت أخيراً في حديقة «سرسق». الحفلة (تنظيم «مؤسسة سمير قصير» والاتحاد الأوروبي) منحت روجيه أصفر جائزة «فئة» «مقال الرأي» عن «كابتن ماجد أو الأب القائد؟». بعد تسلّمه الجائزة، قال أصفر بأنه من «باب النقد الذاتي، يجب الإضاءة على أن العيش لسنوات في ظل نظام ديكتاتوري أسهم في تشكيل الجانب السلبي من ممارسات المعارضة السورية»، قبل أن يشكر الأخيرة. وفي فئة «التحقيق الاستقصائي»، فاز علي الإبراهيم (الصورة) عن «النظام السوري يخفي جرائم الحرب». وفي فئة «التقرير الإخباري السمعي-البصري»، فاز المغربي يوسف الزيراوي عن «بشرى: امرأة» الذي يتناول حياة سائقة حافلة. هكذا، أضحت الجائزة في سنتها الـ14 محصورة بالمشهدية السورية المعارضة منذ 2006.



العيد في البقاع تهريج وفن و«امل»

تحت عنوان «العيد في البقاع»، تدعو مؤسسة «العمل للأمل»، يوم السبت المقبل، إلى حضور احتفال تقيمه في «مسرح المشهد» (بِرّ الياس - البقاع). تبدأ الأنشطة مع فقرة شعرية للفائزين بمسابقة «مجال»، قبل الانتقال إلى عرض مهرجين لفرقة The Two Man Show، تليه محطة فنية لفرقة «زهورات» تعدّ الحفلة الأولى في جولة «دارج» للفرق الموسيقية المكونة من متخرجي مدرسة العمل للأمل للموسيقى. أما الختام، فسيكون مع فرقة «سيف الشام» لإحياء التراث الشعبي التي ستقدم عراصة شامية وعروض سيف وترس وأخرى نارية.

«العيد في البقاع»: السبت 8 حزيران (يونيو) الحالي - 16:00 - «مسرح المشهد» (مركز العمل للأمل الثقافي - برّ الياس - البقاع). الدعوة عامة.



أدهم الدمشقي: سرديات جنسية

يوم الأربعاء المقبل، يقدم أدهم الدمشقي (الصورة) عرض «سري» في «مسرح مونو» (الأشرفية). العمل عبارة عن مشهديات سردية حقيقية، مكتوبة بلغة شعرية حديثة. يصف الدمشقي نضه الذي سيؤديه على خشبة بأنه «كتابة تصالحية تطهّرية»، يعالج فيها تجربته الخاصة مع الجنس، بدءاً من منظوره إلى صورة الأبوين، وصولاً إلى سرد قصة تحرش تعرّض لها في مراهقته الأولى، لتكون هذه الحادثة، «العقدة الأبرز في شبكة تحاك حولها مشهديات سردية أخرى تمثل محطات مهمة» في حياته. ترافق «سري» موسيقى ربال ملاعب (فيولا) التفاعلية المرتجلة.

«سري»: الأربعاء 5 حزيران (يونيو) الحالي - 19:00 - «مسرح مونو» (الأشرفية - بيروت). للاستعلام: 01/202422