



## نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

### هذا القبرُ المضيافُ

كلُّ مكانٍ على هذه الأرض  
موحشٌ، ظالمٌ، وعديمٌ القلب.  
كلُّ مكانٍ  
ما عدا :

ذاك الذي لا نقيمُ فيه،

ذاك الذي لا نراه (أو ربما ذاك الذي على غيرِ هذا  
الكوكب)

ذاك الذي نهجّلُ لغةَ أبنائِهِ وساكنتيه،

ذاك الذي، لأننا نشتاقلُهُ، يتعدّزُّ علينا الوصولُ إليه  
(ذاك الذي نشتاقلُهُ لأنه يتعدّزُّ الوصولُ إليه)

ذاك الذي: أيُّ مكانٍ غيرِ هذا...

هذا الذي كُتِبَ علينا أن نكون فيه لنلعبَ الحياةَ  
فيه،

هذا الذي - لأنه بيئتنا لا أكثر -

كُتِبَ علينا أن نُحبّه على مَضضٍ أو على خوفٍ

لأنه البيتُ الوحيدُ الذي أوانا

والقبرُ الوحيدُ الذي يقبلُ، بلا منّة،

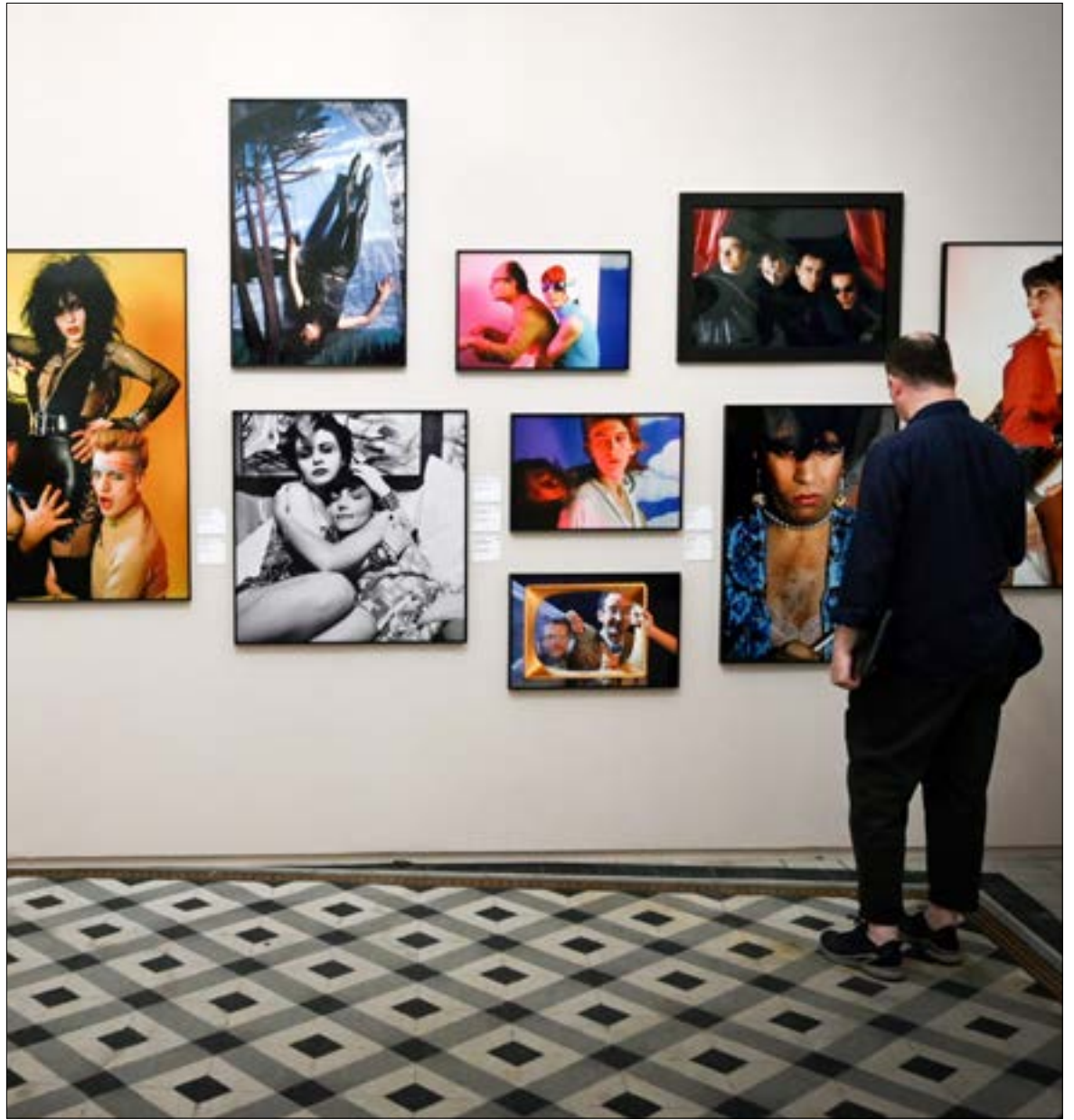
أن نظلّ ضيوفَهُ ما أحببنا:

نَحلمُ، ونندمُ، ونشقى

ونواصلُ موتنا السعيدَ فيه.

هذا الذي: هاذا...

2017/1/27



تحت عنوان «لقاءات الفوتوغرافيا - أرك 2019»، تحتضن المدينة الفرنسية الجنوبية مهرجاناً يستمر لغاية 22 أيلول (سبتمبر) المقبل. الحدث الذي يحتفل هذه السنة بدورته الخمسين، يضم فعاليات عدّة، من بينها معرض «لا موفيدا - سجلّ لزمّن مضطرب، 1978 - 1988» الذي يضم أعمالاً لأربعة فوتوغرافيين إسبان، هم: الراحك بابلو بيريز مينغويرز (1946 - 2012)، البرتو غارسيا اليكس (1956)، اوكاليبي (1957) وميغيك تريللو (1953). من خلال عدساتهم، يتناول هؤلاء واحدة من أبرز الحركات الثقافية المعاصرة وأكثرها عفوية في إسبانيا، وُلدت في فترة سياسية حساسة جدا في تاريخ البلاد، (جيرار جوليان - اصف ب)

صورة  
وخبير

FNB  
FIRST NATIONAL BANK  
PRESENTS

tindersticks



### بيروت تحتفي بـ «المقدسية»

غداً الخميس، يقيم «مركز دراسات جامعة القدس» و«دار أبعاد» احتفال إطلاق مجلة «المقدسية» الفصلية الصادرة عن الجامعة في القدس المحتلة في «المكتبة الوطنية» (الحمرا)، تقدّمه الإعلامية هبة عياد. يتخلل الموعد عرض وثائقي عن «جامعة القدس»، وكلمات للوزير محمد داود داود وسفير فلسطين في لبنان أشرف دبور، ورئيس الجامعة عماد أبو كشك، والأكاديمي سعيد أبو علي، ومدير عام المكتبة الوطنية حسان عكرا، والكاتب والناشر سركيس أبو زيد (الصورة). يلي الافتتاح معرض «فلسطين عربية - آثار حضارية تواجه ادعاءات أسطورية» لعالم الآثار التوراتية دعاء الشريف.

غداً الخميس . 18:00 . المكتبة الوطنية (الحمرا - بيروت).  
للاستعلام: 01/740495



### «إضراب الحرامية» في حلّة جديدة

تدعو جمعية «سرمدي» للفنون، في 12 تموز (يوليو) الحالي إلى استعادة مسرحية «إضراب الحرامية» (1971 - تأليف الراحل أسامة العارف) بإخراج زاهر قيس (الصورة) على مسرح المكتبة الوطنية في بعقلين. تدور الأحداث في إيطاليا حول الصداقة التي تربط الدولة بالمافيا. «إضراب الحرامية» كوميديا سياسية، حيث الضحك هجومي وفاضح يمنح كل فرد القدرة المعنوية التي تخوله الحكم على نفسه، ليعيش هذا الضحك. هي استعادة حديثة لأداء نصّ قديمه «محترف بيروت للمسرح» في عام 1971 مع المسرحيين اللبنانيين روجيه عساف ونضال الأشقر.

الجمعة 12 تموز - الساعة السابعة والنصف مساءً. مسرح المكتبة الوطنية في بعقلين (قضاء الشوف). للاستعلام: 03/294901



### هامون عبد الخالق في حديقة جبران

بعدما أخذنا العام الماضي في رحلة إلى عالم كمال جنبلاط في معرض «في سبيل الكمال»، يفتتح التشكيلي اللبناني مأمون عبد الخالق (الصورة) في 16 تموز (يوليو) الحالي معرضه الفردي الثاني «نهاوند: من حديقة جبران» في مكتبة الأمير شكيب أرسلان الدولية، حيث يستمر لغاية 18 من الشهر نفسه. علماً بأنّ الافتتاح أُرجئ بعدما كان مقرراً أمس الثلاثاء بسبب جريمة البساتين. في اتصال مع «الأخبار»، يوضح عبد الخالق أنّ المعرض يضم 21 لوحة مستوحاة من كتب جبران خليل جبران (1883 - 1931).

الثلاثاء 16 تموز - من الساعة السابعة والنصف إلى التاسعة مساءً - قاعة مكتبة الأمير شكيب أرسلان الدولية (الشويقات - قرب الأمن العام).  
للاستعلام: 03/191193