



نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

الرسول...

غير عابئ بما أنا فيه
غير عابئ بحزني، ووحشتي، وأوجاع قلبي،
كان عصفورٌ صغير (فرخٌ حسونٌ غافلٌ
وصغير)
يحطُّ على أعلى غصنٍ من شجيرة التوت التي
في زاوية الحديقة
ويبدأ، على سجيته، بالتدرب على عزف نوطته
الأولى.

غير عابئ بي، غنى وأمعن في الغناء.
غير عابئ بي، أكمل معزوفته حتى آخر قطرة
في أحشائه.

غير عابئ بي وبما أنا عليه
تلقت بمنقاره اللبني يمنة ويسرة وأماماً..
ثم، غير عابئ بي وبما أنا عليه،
فرد أرياشه السعيدة وطال...
طار غير مكترث بما فعله بقلبي...
طار وحلقتني سعيداً.

2018/5/5



أحيت نجمة البوب الأميركية «بينك» أخيراً حفلة حاشدة على مسرح حلب «لا ديفانس» بالقرب من باريس. أنت السهرة في سياق جولة الفنانة البالغة 39 عاماً العالمية التي تحمل اسم Beautiful Trauma. تهدف الجولة إلى الترويج للalbum الذي يحمل الاسم نفسه والصادر عام 2017. ومن المتوقع أن تختتم في الثاني من تشرين الثاني (نوفمبر) 2019 في مدينة أوستن في ولاية تكساس الأميركية. (مارتن بورو - اف ب)

صورة وخبير

شادن كوميدي في سياتين بيروت



مبارزين
11.07.2019
20.30

بيروت الاخبار
CETERNE DEBUT
A RESTAURANT FOR INSPIRATION



مارون أبو حمد: أكبر من أن يُسقى

«أكبر من أن يُسقى» هو عنوان الديوان الأول في رصيد العميد مارون خليل أبو حمد (الصورة). بوقع الأخير عمله في 16 تموز (يوليو) الحالي في «النادي العسكري المركزي» في منطقة المنارة في بيروت. ينظم أبو حمد الشعر منذ فترة طويلة، غير أنه انتظر حتى الآن للإقدام على هذه الخطوة. هكذا، اختار أبياتاً ليصدرها في ديوان على نفقته الخاصة، مؤلف من 73 قصيدة متنوعة المواضيع؛ من الحب إلى الوطن مروراً بأفكار اجتماعية وسياسية وفلسفية ودينية، بحسب ما يؤكد في اتصال مع «الأخبار».

توقيع «أكبر من أن يُسقى»: الثلاثاء 16 تموز - الساعة السابعة مساءً - النادي العسكري المركزي (المنارة - بيروت). للاستعلام: 03/179210



محمد ملص حلب ولو في بيروت

بالتعاون مع «معاذف»، يعرض مقهى «ة» سلسلة من الوثائقيات المتخصصة في الموسيقى العربية. البداية في 11 تموز (يوليو) الحالي مع «حلب، مقامات المسرة» للمخرج السوري محمد ملص (1945 - الصورة). الشريط يستعيد حكاية معلم الطرب الحلبي مع الأناكار والقدود والموشحات للراحل صبري مدلل. ويأخذنا في مشوارنا إلى عاصمة الطرب حلب لنستكشف حاراتها القديمة، وغارها، وعيون أبنائها، وأعلامها بأصواتهم وفنهم وسهراتهم، وخرمتهم من الشاي والقه والفقن الأصيل.

عرض «حلب، مقامات المسرة»: الخميس 11 تموز - الساعة السابعة مساءً - مقهى «ة» (الحمرا - بيروت). الدخول مجاني. للاستعلام: 01/350274



جوزيف نمنم «سافر» باكرا

عن عمر ناهز 62 عاماً، رحل الفنان اللبناني جوزيف نمنم (1957، 2019/ الصورة)، أو جوزيف الشعك، في أحد مستشفيات بيروت، بعد صراع مع مرض في الكبد استمر خمس سنوات. إنه صاحب أشهر أغنيات التسعينيات الرومانسية التي نشأ عليها جيل كامل وبقي يردها على مدى سنوات، نذكر منها مثلاً: «إلنا شهور منتلاقي» و«ما بدي تسافر» و«عيونك حلوين»، بالإضافة إلى «لن أحب سواك» و«لا اطلب غير هواك» بالفصحى... يُحتفل بالصلاة لراحة نفس نمنم اليوم الجمعة عند الساعة الخامسة بعد الظهر في كنيسة «مار سمعان العامودي الرعائية» في غوسطا (قضاء كسروان)، على أن تُقبل التعازي غداً السبت (بين الساعة الثانية بعد الظهر والسابعة مساءً) في صالون الكنيسة نفسها.