

مرشّحون في  
الثانوية العامة  
نجحوا... رسبوا!



6

# الخبّار

a l - a k h b a r

www.al-akhbar.com

شهادة جاك نيريا: تجربة إسرائيل في لبنان... «حمرنته»! [16]

## جنبلاط يعرقك الحل [3]

مناقشة التنصت

### إسرائيل بيننا!

[2]

استدراج العروص لتجهيز غرفة التنصت شهد تقدم شركة تشكّل جزءاً من تحالف، أحد مسؤوليه إسرائيلي قضى 24 عاماً في استخبارات العدو (مسلّم الموسوي)



ستريمينغ

نتفليكس تنهك  
هن كتالوغ  
«بطولات»  
الموساد



22

إيران



ترامب يعاجم  
وساطة ماكرون:  
لا تتحدث باسمنا!

15

اليمن

توازن قوه  
بلا منتصر:  
عدن... معركة  
الإمارات لتثبيت  
الوكلاء



14

على الغلاف

# مناقصة غرفة التنصت: ماذا يفعل الإسرائيليون هنا؟

استدراج العروض لتجهيز غرفة التنصت لا يختلف عن استدراج العروض لشراء لوازم مكتبية. الفوضى وحدها تتحكم بملف تديره وزارة الاتصالات على البركة. اما النتيجة، فهي تقديم ست شركات عروضاً للمشاركة في المناقصة، من بينها شركة تشكّل جزءاً من تحالف، ليس احد مسؤوليه سوى رجب إسرائيلي قضى 24 عاماً في الاستخبارات الإسرائيلية

### إيلي الصرلي

ولذلك، عمدت اللجنة إلى إجراء مقابلات مع الشركات المهتمة، إلا أن هذه الآلية أحدثت بليلة كبيرة أربكت اللجنة والشركات، فلا أسس للتقييم ولا متطلبات تقنية واضحة، فيما

Information، على الشركات المهتمة بالتقدم إلى استدراج العروض. اللافت في المستند أنه ليس رسمياً، فلا هو صادر على أوراق باسم الوزارة ولا موقع من الوزير. في 13 ورقة مطبوعة

الشركات لطلباتها، أعيد تقديم الطلبات من جديد. وقد تردد أن 11 شركة تقدمت بعروضها حتى اليوم، اختارت الوزارة منها ستاً لإرسالها إلى اللجنة الأمنية، ليصار إلى

11 مليون دولار منذ عدة أعوام. Nexa قصة أخرى الشركة الفرنسية صارت جزءاً من تحالف متعدد الجنسيات، ففي 16 شباط الماضي وقّعت عقد تحالف مع شركتي



### المليونير الخارج من الظل: إسرائيلي مهمم بالادانا اللبنانية

بدون حجة شقير كانت أن جنيلي هو من نفذ الغرفة الحالية، بالرغم من أنه سمع ملاحظات عديدة على الأنظمة المستعملة، والتي تجعل الأجهزة الأمنية غير متحمسة لتكرار التجربة. بالنسبة، لم تصدر الوزارة إعلاناً توضح فيه حاجتها إلى تحديث الغرفة. انتشر الخبر بشكل غير رسمي ومن دون مراعاة أي معيار من معايير الشفافية. من يعرف أحداً من العاملين في القطاع يقترح عليه تقديم ملفه. بداية لم يكن هناك أي معايير أو شروط للمشاركة. كل من يعتبر أنه يملك المؤهلات المناسبة يتقدم إلى المنافسة، وسلمتها إلى الوزارة، التي عمدت بدورها إلى توزيعها، عبر مستند بعنوان Request بالاتصالات التي يريد أن يعتمدها.

هينري (المصور)



### مبنى «تاتش»... فضاء جديدة

تكيّفت في جلسة لجنة الاتصالات النيابية أمس فضاءات جديدة في قضية شراء مبني في وسط بيروت لشركة «تاتش» المشغلة لواحدة من شبكتي الهاتف الخليوي، أولى هذه الفضاءات أن الإيجار لم يمر على لجنة المالكين في وزارة الاتصالات، أسوة بمراسلات عديدة تحصل بين الوزارة وشركتي الخليوي، بالرغم من أن اللجنة يفترض أن تكون صلة الوصل الوحيدة بين الوزارة والشركتين، إضافة إلى كونها المدافع عن الشعب اللبناني». كما قال رئيس اللجنة حسين الحاج حسن، الذي خلص إلى أن «الشكيلة واضحة، فتمه من يريد أن يأخذ قراراً سياسياً، وسأل: هل هذا القطاع هو من أجل بعض المتنفذين أو أنه قطاع للشعب اللبناني وللخزينة اللبنانية؟»

أما الفضيحة الأكبر فكانت تضمين عقد الإيجار بنداً يشير إلى أن فسخ العقد من مجلس الدولة بعد انتهاء السنة التعاقدية العاشرة (أي نهاية العقد) يعد عملاً تعسفياً من شأنه أن يسبب ضرراً جسيماً للفريق الأول ويؤدي حكماً إلى استحقاق بدلات إيجارات! وقد ثبتت هذه النقطة بما يجعل قيمة البند الجزائي نهائية غير قابلة للتعديل أو التخفيض من قبل أي محكمة أو هيئة حكومية». وعندما سلّطت حماية «تاتش» ربي حمود عما إذا كانت قد وافقت على هذا الأمر، أجابت بالنفي، مشيرة إلى أن الوزارة طلبت منها الموافقة.

ومن الأسئلة التي طرحت في اللجنة: ما هو سبب عدم الإعلان عن الحاجة إلى استئجار مبنى؟ وكيف جاءت أربعة عروض من دون إعلان؟ وكيف جاءت هذه العروض متضمنة المساحة من دون السعر؟ ولماذا لم تجر مناقصة لمقارنة مواصفات وأسعار كل شركة إن وجدت؟ ولماذا اختيرت سوليدير مكاناً للمبنى؟

واستبعاد الحاج حسن الاعتراضات على إيجار المبنى التي كانت قد طرحت في جلسة سابقة، حيث قال الوزير محمد شقير حينها «سأرى ماذا سأفعل». وأمس، قال شقير إنه كان أمام أربعة خيارات، ورسا عنده خيار الشراء (بعد شقير مؤتمراً صحافياً اليوم يطرُق فيه إلى ملاسبات القضية). وفي النهاية، لم تخلص اللجنة إلى أي توصية. لكن النائب جميل السيد دعا إلى تشكيل لجنة تحقيق برلمانية بموضوع تأجير وشراء المبنى، يشمل كل الأطراف المرتبطة به. وبالرغم من وجود ميل لدى عدد من الأطراف لتسيير بهذا الاقتراح، إلا أنه لم يطرح على التصويت بسبب فقدان النصاب. علماً بأنه تقرر استكمال النقاش في جلسة 2 أيلول.

(الأخبار)

### المشهد السياسي

# جنبلاط يعرقل الحل!

الكك سلّم بضرورة إنقاذ الحكومة، الأوليد جنبلاط. رئيس الاشتراكي راهب ات القضية ليست انعقاد مجلس الوزراء من عدمه. بك يصعب «رئيس الجمهورية ومن خلفه» إلى الانتقام، ولذلك، كان طرحه: إما ضمانات بعدم استغلال جريمة قبر شمون لاستهدافه سياسياً، أو التخطيط «حتى يوم الدين

بشر رئيس الحكومة سعد الحريري، بعد لقائه رئيس الجمهورية ميشال عون، بأن «الخبر السار لم يعد بعيداً»، معترّاً عن تفأوله «أكثر من قبل»، بحل الأزمة التي تعرقل انعقاد مجلس الوزراء منذ أكثر من شهر. وقد أتى اللقاء ونتائجها الإيجابية ليتموّج المساعي التي استمر اللواء عباس إبراهيم بالقيام بها حتى حين قبل إن كل المبادرات توقفت، فأبراهيم انتقل حينها من السعي إلى إيجاد حل تقني – سياسي لمسألة إحالة جريمة قبر شمون على المجلس العدلي إلى السعي إلى بحث حلول أكثر عمقاً، عبر التواصل مع رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة وحزب الله، وبالنتيجة، تبين أن التصعيد الذي بلغ مداه في اليومين الماضيين، قد سرّع الحلول، التي توجت ببقاء بعيداً، الذي شارك فيه أبراهيم. فقد أيقن الجميع أن الاستمرار بالمواقف نفسها سيؤدي إلى انقسام الحكومة أو إلى استقالتها، وهو ما لا يحتمله الحريري ولا يريده رئيس الجمهورية. لذلك، كان الاتفاق على تحديد مسألة إحالة جريمة قبر شمون إلى المجلس العدلي وتأجيل النقاش فيها، على أن يبقى المسار القضائي مستمراً في المحكمة العسكرية. بحيث يتعد

مجلس الوزراء بجدول أعماله الذي كان مقرراً لجلسة 2 تموز التي لم تتعد. بعد اجتماع بعيداً، انتقل إبراهيم إلى خلدته، حيث التقى النائب طلال أرسلان، شارحاً له المسار الذي أخذته القضية، ومؤكداً أن حلفاءه وقفوا معه حتى النهاية ولا يزالون، لكن الأمور وصلت إلى مكان يهدد الاستقرار السياسي، ويؤدي إذا ما استمر إلى انقسام الحكومة وفرطها، فاستمهل أرسلان ضيفه قبل أن يعطيه الإجابة. بقي النائب السابق وليد جنبلاط. عندما أدرك أن الأمور تذهب في هذا الاتجاه، وقطعا للطريق أمام إبراهيم الذي انتقل إلى كلمينسون، اتهم عون بالسعي إلى الانتقام، وقال جنبلاط في تغريدة عبر تويتر: «لم تعد القضية قضية مجلس وزراء يتعد

أو لا يتعقد. السؤال المطروح: هل التحقيق سيجري مع الذين نسبوا بحادثة البساتين أم سيقى هؤلاء يسرحون خارج المسألة لأن رئيس

### حزب الله: انكسرت اقلام ادعياء السيادة والاستقلال امام بيان السفارة

الاقلامهم.

البلاد ومن خلفه يريد الانتقام. إذا كان الأمر هكذا، فنحن نملك الصبر والهدوء إلى يوم الدين ولم نطلب ضماناً من أحد سوى القانون». ويموقفه هذا إنما عبّر جنبلاط عن رفضه للمخرج المطروح، وبشكل أدق رفضه لاستمرار المحكمة العسكرية بالنظر بالقضية، قبل الحصول على ضمانات بان لا تتحول المحاكمة إلى أداة للاستهداف السياسي.

مقابل التشدد جنبلاطي، سارت كتلة الوفاء للمقاومة في المسار الساعي إلى إعادة تفعيل العمل الحكومي، فأكدت أن «السجلات والمحادثات بين الفرقاء لا تنتج حلاً ولا تعالج مشكلة». وطلبت بضرورة «إجراح الحلول المناسبة لمصلحة تسيير عجلة البلاد وتعاون الجميع لتحقيق المصالح العامة للبنان وللبنانيين». وفي سياق متصل، أدان حزب الله البيان الصادر عن السفارة الأميركية لأول من أمس بشأن جريمة قبر شمون، واعتبره «تدخلاً سافراً وفضلاً في الشؤون الداخلية اللبنانية، وبشكل إساءة بالغة للدولة ومؤسساتها الدستورية والقضائية، وهو تدخل مرفوض في نزاع سياسي محلي وقضية مطروحة أمام القضاء اللبناني القادر منفرداً على القيام بواجباته على أكمل وجه».

وإذ رأى الحزب أن «غاية هذا البيان هي إضفاء المزيد من التعقيد على الأزمة الراهنة»، اعتبر أن «تدخل السفارة الأميركية المرفوض في الشكل والمضمون والتوقيت، هو استكمال للتدخل الأميركي المتواصل في الشؤون السياسية في لبنان والمنطقة، ومحاولة لتعميق الانقسام في الوضع الداخلي اللبناني». وختّم: «إن حزب الله بقدر ما يستنكر هذه السياسة الأميركية الوقحة في شأن يخص اللبنانيين وحدهم، يرى في هذا البيان إداة صريحة لكل ادعياء الحرية والسيادة والاستقلال، الذين صممت أفواههم وانكسرت اقلامهم».

(الأخبار)

Advertisement for Bank Audi Visa cardholders. Text: 'Up to 20% discount & privileges with Flavors, the exclusive dining program for Visa cardholders'. Includes an image of various Lebanese dishes and the Visa logo.











## اليمن

# توازن قوى بلا منتصر: عدن.. معركة الإمارات لتثبيت الوكلاء

تجددت الاشتباكات، أمس، في مدينة عدن، وتوسعت رقعتها وتمددت ادواتها إلى حدّ دخول السلاح الثقيل للولاية العسكرية ميدان المعركة. معركة نفوذ تصرّ عليها البوطني لتثبيت حلفائها وهي في طريقها نحو الانتساب. نترجم فرص التهذئة بما يندرج 3 ملايين نسمة، في وقت لا تدرّ فيه خريطة القوى، بإمكانية بروز منتصر يحدّد حسما سريما كجولة العام الماضي

## أحمد الحسني

توسّعت رقعة المواجهات في مدينة عدن اليمينية بين حكومة الرئيس المنتهية ولايته، عبد ربه منصور هادي، المدعومة سعودياً، و«المجلس الانتقالي الجنوبي» المدعوم إماراتياً، وأستُخدم فيها السلاح الثقيل، وعلى رغم دعوات التهذئة العربية والدولية والأممية،

## «الانتقالي» متمسك بمهلة 72 ساعة لتسليم قصر معاشيق، الرئاسي

فإن طرفي الصراع يبدوان ماضيين في خوض المواجهات، وخصوصاً منهما «المجلس الانتقالي» الذي جعل من إسقاط حكومة هادي هدفاً عسكرياً لا تراجع عنه، وقبيل وصول رئيس «الانتقالي»، اللواء عبدالروس الزيدبي، قادماً من أبو ظبي، ظهر أمس، إلى عدن، اندلعت مواجهات عنيفة بين اللواء الأول مشاة» بقيادة الزيدبي، ومقره جبل

## سوريا

# رفض سوري وصمت روسي: «المنطقة الآمنة» تغيب عن بيان «البنتاغون»

على وقع تصاعد وتيرة المعارك في ريف حماة الشمالي، وتقدم الجيش السوري على إثرها، كرست التحليلقات الأولى على الإعلان الأميركي - التركي حول «التعاون المشترك المختصر في المناطق الحدودية شرقتي الفرات، الآسئلة حول تفاصيل هذا الاتفاق والإطار الزمني المتوقع لتنفيذه، إن تمّ وفق

## جاويش اوغلو: لن نعيد ما جرى في تنفيذ «خريطة منبج»

المخطط. الإعلان العام الذي خرج بالصيغة نفسها عن وزارة الدفاع التركية والسفارة الأميركية في تركيا، يعكس حرصاً أميركياً على امتصاص التصعيد التركي، إذ سبق أن توترت الأجواء بين واشنطن وأنقرة، غير بعيد، على خلفية تباينات في البيانات الرسمية لكل منهما. غير أن هذا التفاهم العام لم يمنع الطرفين من التعيير عن مقاربتيهما للاتفاق حول شرقي الفرات، بوسائل مختلفة. فالتحائب الأميركي، الذي رخص

عدن، والقي قتابل صوتية مضبئة في سماء المدينة، وظهرت القوات السعودية البرية في محيط قصر معاشيق، جعلت الإمارات مخازنها وترسانتها العسكرية تحت تصرف «الانتقالي»، ويرى متابعون أن أبو ظبي تحذّ المعركة «وجودية»

لحلفائها، وخصوصاً بعد إعلائها انسحاباً جزئياً من اليمن، وذلك خوفاً من تقوية حكومة هادي عسكرياً وسياسياً على حساب «الانتقالي»، الذي بات بين طرقة صنعا (حركة «أنصار الله» وحلفائها) وسنذان الرياض، فضلاً عن نخوضها من



لاجل سلميا بلوم ضفي الالماريتب في مدينة بظفنا اكتر من 3 ملايين (ف ب)

استمرار تصفية قيادات «الانتقالي» العسكرية على غرار عملية الجلاء التي راح ضحيتها أحد أبرز القادة العسكريين الموالين لها. من هنا، فهي تسعى إلى تقوية «الانتقالي» وحزب العمال الكردستاني.. من أضر واقع، وبداء لافتاً، في الفصل

الجديد من صراع النفوذ داخل معسكر التحالف السعودي الإماراتي، مسارة «الانتقالي» إلى الرد على موقف الرياض الذي عبّر عنه سفيرها لدى اليمن، محمد آل جابر، بقوله إن المعركة «جانبية وتخدم الحوثيين»، حيث قال نائب رئيس «الانتقالي»، هاني بن بريك، إن «المعركة الجانبية التي تخدم الحوثيين (هي) ترك الجنوب للإخوان المسلمين (حزب «التجمع اليمني للإصلاح»)، مضيفاً أنه «لولا الجنوبيين، الذين اتخذوا قرار مواجهة الحوثيين قبل تدخل التحالف، لما تحقق نصر» لآخر.

### معركة كسر العظم

بدأت معركة عدن في يومها الثاني معركة كسر عظم، يتوزان فيها الربع والردع بين الطرفين، من دون قدرة أحدهما على تحقيق انتصار خاطف، على خلاف معركة العام الماضي، حين حقّق «الانتقالي» انتصارات سريعة أسقط فيها اللواء الرابع حماية رئاسية» خلال ساعات ووصل إلى أسوار قصر معاشيق، قبل التوصل إلى هدنة رعاهما «التحالف» بين الطرفين، وهو الأمر الذي يشي بأن حكومة هادي ضمنت نفسها عسكرياً تحضيراً للجولة الأخيرة مع «الانتقالي»، الذي تراجع حضوره الشعبي في الجنوب خلال الفترة الماضية، إضافة إلى فشله في خوض المعركة الحالية بكل قوائمه تحت قيادة

موحدة وغرفة عمليات، وبراوي متباينين، لا حل سلبياً بلوح في الأفق بين المتحاربين، وخصوصاً أن التصعيد المتبادل بلغ ذروته بين الطرفين، ليس عسكرياً فحسب، بل سياسياً وإعلامياً، ما قد يحول عدن، «العاصمة المؤقتة» لحكومة هادي، والتي يقطنها أكثر من 3 ملايين نسمة، إلى جحيم، حين تستخدم الاوبئة العسكرية وسط المدينة السلاح الثقيل.

## إيران

# ترامب يهاجم وساطة ماكرون: لا نتحدث باسمنا!

يعيش الملف الإيراني، أميركياً، حالة جمود وفتر، حيث قلّ الاهتمام في واشنطن، خلال الأيام الماضية، نتيجة المرواحة وعدم القدرة على تحقيق اختراق وإنجاز. حتى التحالف الأمني الذي دعت إليه الإدارة الأميركية الدول لتأمين الملاحة في الخليج، لا يزال يعاني من التعرّض وصعوبة أن يخرج بالصورة التي رسمتها واشنطن، بل على هيئة «مهمة بحرية» محدودة.

لكن الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، عاد أمس للتعليق حين تطرّق إلى وساطة الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون. وهاجم ترامب نظيره الفرنسي بسلسلة تغريدات، معتبراً أنه يرسل «إشارات متضاربة» إلى طهران في شأن احتمال إجراء محادثات. ورفض تحدث ماكرون باسم واشنطن في هذا الإطار، قائلًا: «أعلم أن إيمانويل يقصد خيرًا... شأنه شأن الآخرين... لكن لا أحد يتحدث نيابة عن الولايات المتحدة سوى الولايات المتحدة نفسها»؛ لم توضح تغريدات ترامب سبب الموقف الغامض من ماكرون، كما لم تخرج تعليقات رسمية حتى ليل أمس من البيت الأبيض، لتفسير ما إذا كان الرئيس الأميركي ينوي التصعيد مجددًا ضد طهران، أم يضغط باتجاه الحل لكن الانطباع الأولي عن التصريحات يوحي بفشل المبادرة الفرنسية التي يقودها ماكرون وعدم قدرتها على تحقيق

## الجزائر

# «هيئة الحوار» ترفض «المرحلة التأسيسية»:

# الانتخابات الرئاسية أولاً

ذهبت إليه العضو الآخر في «الهيئة»، فتيحة بن عبو، التي قالت إن المرحلة التأسيسية تنطوي على مخاطر كبرى، وستؤدي إلى تهديم مؤسسات الدولة، مقترحة أن يعمل الرئيس المقبل على فتح ملف الدستور والتأسيس لمرحلة جديدة.

وتسجّم هذه الرؤية مع ما ظلّ رئيس أركان الجيش، الفريق أحمد قaid صالح، يدعو إليه في الأشهر السابقة، إذ بالنسبة إليه، لا مجال لـ«مرحلة انتقالية»، أو «مجلس تأسيسي»، وكل ما يجب اليوم فعله هو تنظيم الانتخابات الرئاسية في أقرب وقت ممكن من أجل عودة الوضع السياسي إلى طبيعته، تلك، تسمك رئيس الدولة، عبد القادر بن صالح، في مبادرته للحوار التي انبثقت عنها هذه الهيئة، بحصر كل النقاشات في البات تنظيم انتخابات رئاسية شفافة، وأظهر قائد

صالح، في خطابه أمس، حماسة لعمل «هيئة الحوار والوساطة»، بعدما

وجّه لها في كلمته السابقة انتقادات لأدعة إجراء اشتراطها تنفيذ بعض إجراءات التهذئة للشروع في عملها، في حين هاجم الرافضين للحوار بالصيغة المطروحة حالياً، واتهمهم بالارتباط بـ«العصاة»، وهو مصطلح بات يطلقه قائد الجيش على محط الرئيس السابق، عبد العزيز بوتفليقة، وشقيقه، وبحسب قائد صالح، فإن هناك أطرافاً تصرّ على رفض كل المبادرات المقدمة، وتبني «شعارات مغرزة ونداءات مشبوهة، تستهدف التقليل من أهمية ما تحقّق»، وتشتتت بـ«مطالب غير معقولة تجاوزتها الأداث».

لكن «هيئة الحوار»، على الرغم من آمال السلطة المهلّقة عليها، تحقّق تفقد الثقة اللازمة داخل الحراك الشعبي، والمعارضة المنظمة بمختلف أطيافها، ويعود السبب في ذلك، وفق مراقبين،

إلى انطلاقها المتعثرة، إذ تم الإعلان عنها بشكل مفاجئ، ما أعطى الانطباع استمثاراً مسبقة، وولد رفضاً البنا لها لدى البعض أدى إلى انسحاب عضوين منها؛ في حين كشفت شخصيات أخرى تمّ الانتساب بها للاتحاق بـ«الهيئة» عن ملامسات غامضة في طريقة تشكيلها والصلاحات المخولة لها، ما ضعّف صدقيتها لدى الراي العام، وينطلق آخرون، في رفضهم لـ«هيئة الحوار»، وخصوصاً من أحزاب التيار الوطني والإسلامي، من عمل العدالة بخصوص سجناء الراي الذين قال إنه لا وجود لهج وتواجه هيئة كريم بونس، الذي أشهّر برفض مساندة الولاية الثانية للرئيس بوتفليقة، المعارضة الأكبر من كتل «البيدبل الديموقراطي» الذي يضمّ أحزاب التيار الديموقراطي واليسار التقدمي، ويرفض هذا التيار الذهاب إلى الانتخابات الرئاسية بالدستور والقوانين الحالية، كونها ستؤدي إلى إعادة تدوير النظام وتجديد واجهته المدنية في الحكم فقط، وهو ما يعتبره الثقافا على مطالب الحراك الشعبي، ويدعو التكتل، الذي يُخصر لندوة وطنية خاصة به نهاية الشهر الجاري، إلى مسار تأسيسي، يتم فيه تعديل الدستور الحالي الذي يعطي صلاحيات واسعة للرئيس، وهو ما يهدد بظهور «بوتفليقة جديد» بحسبه.

## «الهيئة» الاستدراك، بدعوة بعض الشخصيات للانضمام إليها، مثل رئيس الحكومة في بداية التسعينيات مولود حمروش، ووزير الخارجية سابقاً أحمد طالب الإبراهيمي، وهما الفئحة اللازمة داخل الحراك الشعبي، إلا أنها فشلت في الأمر بعدما جاء جوابهما بالرفض.

## بوتفليقة السابقة، وعلى رغم محاولة الاستدراك، بدعوة بعض الشخصيات للانضمام إليها، مثل رئيس الحكومة في بداية التسعينيات مولود حمروش، ووزير الخارجية سابقاً أحمد طالب الإبراهيمي، وهما الفئحة اللازمة داخل الحراك الشعبي، إلا أنها فشلت في الأمر بعدما جاء جوابهما بالرفض.



(ف با)

اتصالات مع نظيره الكويتي والعماني، حدّر فيها من التحالف العسكري الذي تسعى الولايات المتحدة إلى إنشائه، ومشاركة إسرائيل في هذا التحالف، معتبراً أنه سيؤدي إلى «مزيد من فلتان الأمن في المنطقة». في الأثناء، قدّمت موسكو فكرة بديلة من التحالف الذي تنادي به واشنطن، من خلال دعوتها إلى

### (الأخبار)













## نزيه أبو غشل يوهيات ناقصة

### تخيّلها!...

أما وقد.... (أظنك تعرفين ما أعني)  
فلقد صرّت أخاف، في كل ثانيةٍ ومع كل إغماضةٍ  
جفن،  
أن تقع الواقعة، ويتمّ ترحيلي بغتةً إلى بلاد الموت.  
ليس لأنني فقط أبغض الموت وأخشاه  
بل لأنني هناك، في بلادٍ ليس فيها «أنت»  
سأكون وحيداً، وحيداً حقاً،  
وحيداً... وميتاً.

تخيّل حسرتي، وتخيّل العدم!

2018/6/28

### قانون

الذئبة العجوز  
الذئبة الجبانة العاجزة عن حماية جرائها من  
الافتراس  
سيظل لديها دائماً ما يكفي من الوقت  
لنسيان ما كانت عليه  
والتحوّل إلى... أرنب.

2018/7/30

## مهرجان «وادي الحجير»: القدس عيننا وقلبنا

الصهيوني أفيخاي أدري، وتحوّل إلى شخصية «اعتبارية» بعدما هاجمه أدري. يعلق كوثراني: «سوالف» هو اسم العمل المسرحي. علي منصور هو الكاتب، وفي التمثيل لدينا محمد شمس وحسين ناصر الدين ومحمد شعيب. والأخيران وجهان جديان سيحبهما الناس. الوجه الجديد في الإخراج هي ريان خير الدين مخرجة شابة وخريجة جامعة LAU. «سوالف» رست على نص يحاول إيجاد مصالحة مع الحرب ابتداءً من الحرب الأهلية ولكن على طريقة الكوميديا السوداء».

أما في اليوم الثالث، أي في 17 آب (أغسطس)، فيتم التحضير لأهم عمل في المهرجان: إنه «عربة الرب» وهو اللقب والترجمة الحرفية لكلمة «ميركافا» الدبابة الصهيونية الأشهر، التي شاركت في معظم الاجتياحات والعمليات العسكرية التي قام بها جيش الاحتلال ضد لبنان. فما هي حكمة العمل؟ يجيب كوثراني: «الميركافا تعتبر أسطورة الإسرائيليين، والعمل على «عربة الرب» كان في الأساس وثائقياً. أحضرنا النص الذي كتبه حسن عبد الساتر، وتمت مسرحته. وما ستشاهدونه هو مباشر وحى. ستكون هناك مشاهد عسكرية مثل عملية تدمير حقيفة لدبابة الميركافا، بالتاكيد ستكون أصغر حجماً، ويسجل العمل مشاركة الفنانين حسام الصباح ومجدي مشموشي». يمتد العمل على 70 دقيقة ويخرجه ماجد زغيب الذي يقول عنه كوثراني بأنه «دوستوفسكي النزعة»، خصوصاً لجهة تركيزه على عمق الشخصيات وطريقة تقديمها للمشاهد. في الختام، نسال حول الدعم الذي يتلقاه المهرجان ومستقبله، فيجيب كوثراني: «هناك شراكة أساسية مع وزارة السياحة والرعاية من رئاسة الجمهورية، إلى جانب وزارة الثقافة واتحاد بلديات جبل عامل. هناك شركاء آخرون هم «رسالات»، والعمل البلدي. هناك أيضاً محمية وادي الحجير وغيرها». ويختتم: «الأهم أن الناس باتوا يهتمون بالمهرجان وينتظرونه وهذا بالتاكيد لأنه يحقق ما هو مطلوب منه».



يسجل «عربة الرب» مشاركة الفنانين حسام الصباح ومجدي مشموشي

### عبدالرحمن جاسم

وهناك أيضاً «رجال الله» (قصيدة الشاعر عمر الفرنا) التي تمثل لبنان، كذلك هناك «خلي السلاح صاحي» في تحية للشعب المصري والأحرار العرب. هناك أيضاً المنشد علي العطار الذي سيؤدي أناشيد ليست له. وهناك حسين طالب زاده الذي يقدم مقطوعة موسيقية بعنوان «نينوى». في المحصلة، تتكون الحفلة من 10 مقطوعات تمتد على ساعة ونصف الساعة». ويشير هنا إلى أن الاحتفال يختتمه المنشد البحريني حسين الأكراف بأنشودته «سنصلّي في القدس»، مضيفاً: «طبعاً، هذه الأسمية تحمل عنوان «عين العرب» والقدس هي عين العرب. هذا كان أساس البرنامج والوجهة منه هي فلسطين. العمل كله لفلسطين». الأسمية الثانية مساء السبت، تتجه إلى المسرح الكوميدي/الشعبي مع وجوه عرفها الجمهور اللبناني كعلي منصور ومحمد شمس. الأول من خلال برامج السيكتوم الكوميدي (ك «كتير سلبي شو») فيما الثاني عرف عبر الكليب الشهير الذي هزأ فيه من المتحدث باسم جيش العدو

يعود «مهرجان وادي الحجير» في عامه الثالث نشيطاً كما كان في عامه الأول. وكما عودتنا إدارة المهرجان مع النشاط والمتفاني محمد كوثراني، فهي تصر على تقديم ما تعتبره يليق بطبيعة المكان وفكرة المهرجان وما بُدّل من تضحيات حوله كما يؤكد مدير المهرجان ورئيس جمعية «وادي الحجير» محمد كوثراني الذي يضيف: «هذا العام كنا أمام تحدّي تثبيت الهوية الفنية للمهرجان». هذه السنة، يتضمن المهرجان ثلاث أمسيات تقام على 3 ليالٍ الذي يليه. يعلق كوثراني: «اليوم سيكون بافتتاح أوركستراي مع حفلة «جيش شعب مقاومة» بمشاركة 22 مغنياً وأكثر من 40 عازفاً. في هذه الأسمية، تحضر مقطوعات ذات دلالة في العالم العربي مثل «سوريا يا حبيبتني»، و«سلام عليك وعلى رافديك عراق الأمم» وهي الأغنية المرشحة كي تكون النشيد الوطني العراقي اليوم.

WADI HUJEIR مهرجان وادي الحجير FESTIVAL 2019

السبت 10 آب 2019  
9:00 مساءً

أمسية كوميدية مع نخبة من نجوم الكوميديا  
محمد شمس | علي منصور | محمد شعيب | حسين ناصر الدين  
الكاتب: علي منصور | إخراج: ريان خير الدين

www.hujeirfestival.com @HujeirFestival 81 80 80 26



### علي شحرور محطات أوروبية

في سياق عروضه العالمية ومشاركاته المتواصلة في الأحداث الفنية والثقافية الأجنبية، يتحضّر عرض «ليل» للكوريفراف والراقص اللبناني علي شحرور (1989 - الصورة) للمشاركة في مهرجان Kunstfest Weimar الألماني في 27 و 28 آب (أغسطس) الحالي، قبل الانتقال إلى مهرجان Zürcher Theater Spektakel السويسري في 30 و 31 من الشهر نفسه، حيث رُشح للفوز بجائزتي ZKB عن فئتي «خيار الجمهور» و«الرعاية» (patronage).

«ليل» ثلاثية عن الحب أبصرت النور بعد ثلاثية الموت التي بدأت بـ «فاطمة» (2014) و«موت ليلي» (2016) و«عساء حينا ويشمّ العبق» (2017). علماً بأن الأخير ستكون له عروض خارجية جديدة أيضاً في أيلول (سبتمبر) المقبل بين بروكسل ولوفديغسهافن.



### «الكمنجاتي» في لبنان: موسيقانا هي الامك

في مناسبة مرور عشر سنوات على انطلاق جمعية «الكمنجاتي» في لبنان، بالشراكة مع مؤسسة «بيت أطفال الصمود»، يحتضن «مسرح المدينة» (الحمرا - بيروت) في 22 آب (أغسطس) الحالي أمسية فنية بعنوان «موسيقانا هي الأمل». يعود ريع الاحتفال لدعم «صندوق الطالب» التابع لـ «الكمنجاتي» في لبنان. علماً بأن الجمعية غير الربحية تأسست بداية عام 2002 بهدف «إتاحة الترتيبات الموسيقية للأطفال والشباب الفلسطينيين أينما وجدوا، والمساهمة في تعزيز الثقافة الموسيقية في فلسطين».

أمسية «موسيقانا هي الأمل»: الخميس 22 آب. الساعة الثامنة مساءً - «مسرح المدينة» (الحمرا - بيروت). البطاقات متوافرة في المسرح و«مكتبة أنطون». للاستعلام: 70/026676



### حضور مولانا الرومي في الثقافة العربية

«حضور جلال الدين الرومي في الثقافة العربية» هو عنوان المحاضرة التي تدعو إليها دائرة اللغة العربية ولغات الشرق الأدنى في «الجامعة الأميركية في بيروت» في الثالث من أيلول (سبتمبر) المقبل. يلقي المحاضرة الباحث في الإسلاميات والنصّ المصري، خالد محمد عبده (الصورة). سيجاول صاحب كتاب «سفراء التصوف في العالم الإسلامي» (منشورات كنز - 2017) الإجابة على سؤال محدد، هو: إلى أي مدى كان مولانا الرومي يُقرأ باللغة العربية؟

محاضرة «حضور جلال الدين الرومي في الثقافة العربية»: الثلاثاء 3 أيلول - الساعة الخامسة بعد الظهر حتى السادسة والنصف مساءً - قاعة «وست هول» في الـ AUB (أوتوريوم A - شارع بليس). للاستعلام: 01/350000