



بمبادرة من «مؤسسة سعادة للثقافة» نضال الأشقر... تكريم فريدا!



(هروان بو حيدر)

لمهرجان «مشكال» الشبابي الجامعي الذي ينطلق في 30 آب (أغسطس) الحالي ويُختتم في 3 أيلول (سبتمبر) المقبل. في هذا السياق، تلقت إلى أن جامعات كثيرة ستشارك فيه هذا العام، موضحة أنه «مكرّس للجامعة اللبنانية، لا سيما في ظل الأوضاع التي تمرّ فيها حالياً».

لا استراحة بعد انتهاء هذا الموعد السنوي، إذ يحتضن «مسرح المدينة» (الحمرا - بيروت) فعاليات «المسرح الأوروبي في لبنان» على مدى أسبوعين كاملين، بمشاركة تسع دول، في الفترة الممتدة بين 27 أيلول و12 تشرين الأول (أكتوبر) المقبل.

تحية إلى نضال الأشقر: اليوم . الساعة السادسة مساءً - موقع عززال الزعيم وباحة النصب التذكاري في ضهور الشوير (قضاء المتن). الدعوة عامة. للاستعلام: 05/805121

ربّما اعتاد المبدعون في بلادنا ألا يحصلوا على التقدير الذي يستحقونه في حياتهم. لكنّ الواقع مغاير بالنسبة إلى فنانة بحجم نضال الأشقر. التكريمات في رصيد «سيدة المسرح اللبناني» كثيرة، لبنانياً وعربياً وعالمياً. في آذار (مارس) الماضي مثلاً، احتفت بها «الجامعة اللبنانية الأميركية» بعدما كانت «الجامعة الأنطونية» قد خصّتها بتكريم لافت. عند الساعة السادسة من مساء اليوم، سيكون للتكريم طعم مختلف. ابنة المناضل أسد الأشقر (1908 - 1986)، ستقف بعد ساعات في ظلال أنطون سعادة في موقع عززال الزعيم وباحة النصب التذكاري في قرية ضهور الشوير (قضاء المتن)، حيث توجه إليها «مؤسسة سعادة للثقافة» تحية خاصة ضمن فعاليات «اللقاء السنوي مع سعادة». هكذا، ستلقى كلمة المؤسسة بلسان ضياء حسان، قبل أن يحين موعد الفنان العراقي المرواتي عمّار أحمد، يليه الفنان اللبناني رفيق علي أحمد. أما الفنان خالد العبد الله، فسيتشارك المسرح للمرة الأولى مع نجله آدم، ليرتجلا سوياً موسيقى وشعراً صوفياً على مدى 20 دقيقة. مفاجأة اللقاء هي إطلالة الشاعر طلال حيدر الذي سيلقي قصيدة أو أكثر من وحي المناسبة، لتبدأ لاحقاً أمسية يحييها الفنان الشامي سامر أحمد وفرقة الموسيقية. في اتصال مع «الأخبار»، تؤكد نضال الأشقر أنّ التكريمات عادة مؤثرة جداً في الإنسان وتشعره بأنّه حاضر في أذهان الناس، غير أنّ تكريم اليوم «له وقع خاص عندي، ينتابني شعور بالفخر أكثر من أي وقت مضى، خصوصاً أنني سأكون موجودة في كنف أنطون سعادة». وتشدد على أنّ «كل فني وثقافتي ومسرحي مستمدة من تعاليمه وفكره المنفتح اللاتنافي... طوال حياتي، كنت وسأظل تلميذة نجيبة للزعيم».

بعيداً عن تكريم «مؤسسة سعادة للثقافة»، تنهمك «سيدة المسرح اللبناني» بالتحضيرات



وحدهم الفقراء يظنون أوفياء لطقوس الأعياد التراثية والشعبية. فيما يقصد الميسورون وبناء الطبقة الوسطى في صيدا المجمعات التجارية وتجمعات المطاعم والملاعب والملاهي الخاصة التي تكاثرت أخيراً في المدينة الجنوبية ليتنزه الأطفال وينتقوا بهجة العيد، يجد أهل صيدا القديمة طلبهم في ساحتي باب السراي وظهر المير وبحر العيد قرب «خان الإفرنج». هناك، تنتظرهم «الدويخة» والارجوحات والمعكك والترمس والفول والخزة المسلوقة، بالإضافة إلى الهدايا الصغيرة والبالونات. لكن الأكل يوحّد الطبقات وجبات يوم العيد ترتكز إلى اللحم النيء والمشوي و«اليخنة» والمغربية (علي حشيشو)

صورة
وخبير

WADI HUJEIR مهرجان وادي الحجير 2019 FESTIVAL

سؤال الفن

الليلة السبت 10 آب 2019 9:00 مساءً

أمسية كوميدية مع نخبة من نجوم الكوميديا
محمد شومس | علي منصور | محمد شعيب | حسين ناصر الدين
تأليف: علي منصور | إخراج: زيان فيرالدين

www.hujeirfestival.com @HujeirFestival 81 80 80 26



يمنى سابا تعزف ... لحن جليلة

تحت عنوان «جليلة - لحن لشاعرة»، توجه يمنى سابا (الصورة) تحية موسيقية - غنائية إلى الشاعرة الجاهلية جليلة بنت مرة (القرن السادس) في 22 آب (أغسطس) الحالي في «أونوماتوبيا - الملتقى الموسيقي» (الأشرفية). في هذا الموعد، ستتولى الفنانة اللبنانية المتخصصة في علوم الموسيقى مهمة العزف على العود والغناء، لتأخذ الحاضرين في رحلة إلى زمن القصائد الفصيحة والموسيقى التراثية. علماً بأن ريع هذه الحفلة يعود كعادة لدعم برنامج «أونوماتوبيا» لتطوير المهارات الموسيقية.

أمسية «جليلة - لحن لشاعرة»: الخميس 22 آب - الساعة الثامنة والنصف مساءً - «أونوماتوبيا - الملتقى الموسيقي» (السيفوي - الأشرفية). للاستعلام: 01/398986



بيروت وقعت في حب فان غوخ

يستضيف «رصيف بيروت» (الحمرا) بعد غد الخميس عرضاً للفيلم التحريكى Loving Vincent (كتابة وإخراج دوروتا كوبيلا وهي وبلشمان - 2017/95 د). إنه الشريط الأول من نوعه الذي يروي قصة حياة الرسام الهولندي فينست فان غوخ (1853 - 1890) ضمن ما يقارب الـ 65 ألف كادر سينمائي، بالاعتماد على 853 لوحة زيتية عمل عليها 125 فناناً بشكل منفرد. تجربة سينمائية متفردة وجذابة تشعر المشاهد بأنّه في معرض لفان غوخ، وتغوص في وفاته المأساوية في 27 تموز (يوليو) 1890، بعدما أطلق النار على صدره.

عرض Loving Vincent: الاثنين 12 آب (أغسطس) الحالي - الساعة الثامنة والنصف مساءً - رصيف بيروت (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 01/736727



إنها تمطر صيماً في الطيونة

في 15 آب (أغسطس) الحالي، تقدّم «فرقة مسرح الدمى اللبناني - خيال» عرض «شتي يا دنبي صيماً» (50 د - الصورة) للمخرج كريم دكروب على «مسرح دؤار الشمس» (الطيونة). المسرحية المخصصة للأطفال بين 3 و10 سنوات، تمزج بين التمثيل والرواية وتحريك الدمى. تدور القصة حول صوص يخرج من البيضة وحيداً، فينظر حوله ولا يجد غير الغيمة فيناديها: ماما. تحاول الغيمة مساعدته عبر إقناعه بأنّها ليست والدته، لتبدأ رحلته في البحث عن هويته وطعامه والعاطفة والحماية بمساعدة الحاضرين الصغار. يتعرّض للاستغلال ويتم إنقاذه في اللحظة الأخيرة.

مسرحية «شتي يا دنبي صيماً»: الخميس 15 آب - الساعة السادسة مساءً - «مسرح دؤار الشمس» (الطيونة - بيروت). للاستعلام: 01/381290