

- سوزان سونتاغ
سير متعددة
لامرأة واحدة
- أندريا كاميليري
وفاء للتوماتزو
والنيذ الأحمر



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

سنودن بعد 6 سنوات من «التسريب الأكبر»: كائن العالم لم يتغير... [18]



ما مصير بنك الجحش؟ [2]



وزارة البيئة تفتتح المعجزة!

[7.6]

للسنة الثانية على التوالي، امتنحت وزارة البيئة، موسم «صيد الطيور» في موسم تكاثر الطيور ورعاية صغارها، في مخالفة واضحة لقانون الصيد البري (معلم الموسوي)

تركيا

الصراع
الداخلي يحتدم:
تهديدات وعزل
واتهامات



18

السودان

حكومة
حمدوك
حصّة وازنة
للمسكر وأسماء
مشبوهة

16

تقرير

وزير التربية يعاقب
مدارس لم تفتح
ابوابها... ويمهك
المخالفين!



7

قضية اليوم

ما مصير بنك الجمال؟

«جمال تراست بنك» بات محكوماً بالإعدام بعد إدراجه على لائحة «أوفاك» للعقوبات الأميركية، إلا انه حتى الساعة لم تبلور طريقة تصفيته. فهل سيكون الامر على شاكلة تصفية «البنك اللبناني الكندي» الذي بيعت موجوداته ومطلوباته لـ«سوسيتيه جنرال بنك» بعد فصل الحسابات التي يتهمها الأميركيون بتبييض اموال لحساب حزب الله؟ ام ان خطوة المعالجة تتطلب طريقة ثانية مختلفة؟ اقاويك المصرفيين تدور كلها حول ارجحية التصفية الذاتية

الهيئة المصرفية العليا لم تدرس الملف بعد في انتظار عودة سلامة (هروان طحطح)

محمد وهبة

لم تتضح صورة المعالجة التي سيقوم بها مصرف لبنان إدراج «جمال تراست بنك» على لائحة «أوفاك» واتهامه بتقديم خدمات مالية ومصرفية لمؤسسات تابعة لحزب الله ومحاولة إخفاء هذه العلاقة. ما تبين، حتى الآن، أن كل مصارف تسعى إلى شراء موجودات وإطراف أخرى، ينتظرون عودة حاكم مصرف لبنان رياض سلامة من فرنسا، وما سيجمله هذا الأخير

عروض سابقة للبيع

كان جمال «تراست بنك» قد تلقى في السنوات الماضية عروضاً كثيرة للبيع، بلغ أكبرها 106 ملايين دولار، وتلقى عروضاً من مصارف أخرى كبيرة وصغيرة، إلا أن العرض الأكثر جدية تلقاه قبل نحو سنتين من بنك التمويل قبل وضع مصرف لبنان يده عليه وتعين مدير مؤقت لإدارته بدلاً من المدير السابق حسن فران. عرض بنك التمويل كان ينص على شراء البنك بقيمة 85 مليون دولار، إلا أن رئيس مجلس الإدارة أنور الجمال رفض التفاوض.

وكان الجمال قد اشترى حصة أسفائه وشقيقاته من المصرف على مراحل مختلفة حتى استحوذ على ما نسبته 95% من الأسهم، وبات المسيطر الأوحد على المصرف الذي ورثه من والده علي الجمال الذي كان معروفاً بعلاقته القوية بحركة أمل منذ تأسيسها.

إلى الرئيس نبيه بزّي الأسبوع المقبل، فالملف «من اختصاص الهيئة المصرفية العليا» كما أوضح رئيس لجنة الرقابة على المصارف سمير حمود في اتصال مع «الأخبار»، وهذه الهيئة لم تدرس هذا الموضوع بعد.
التكهّنات في السوق كثيرة ومتفاوتة بين مفاوضات تجري بين مصارف تسعى إلى شراء موجودات «جمال تراست بنك» ومطلوباته، إكتهنات في السوق كثيرة ومتفاوتة بين مفاوضات تجري بين المعنيين من مصرفيين وسياسيين وإطراف أخرى، ينتظرون عودة حاكم مصرف لبنان رياض سلامة إلى التصفية الذاتية، في المسار

تراست بنك» مملفاً كبيراً لشراء اسهم أشقائه وشقيقاته، إلا انه بات واضحاً أن هذه الخلفية، لن يعرفها، فدعت إلى ربط الصققة في حال حصولها بـ«فرنسينك».

في الواقع، إن بيع المطلوبات والموجودات لمصرف آخر يتعدى علاقة استئانة بين طرفين، فالمشكلة التي خلقها القرار الأميركي متصلة بكون المصرف متهماً بإنشاء حسابات لمؤسسات تابعة لحزب الله خلافاً لاتهامات الموجهة لـ«البنك اللبناني الكندي» عن عمليات تبييض أموال لحساب حزب الله. ولا يقتصر الأمر على ذلك، إذ إن وزارة الخزانة الأميركية نشرت تقريراً مفصلاً ودقيقاً عن الحسابات المتهمّة في «البنك اللبناني الكنديط بالأرقام والتحويلات والأسماء،

الأول، كان «فرنسينك» أحد أبرز الأسماء المطروحة لشراء موجودات «جمال تراست بنك» ومطلوباته، إلا أن المدير العام لـ«فرنسينك»، نديم القصار، نفى في اتصال مع «الأخبار» ما يتردّد في السوق، مشيراً إلى أن فرنسينك ليس لديه النية ولا باي شكل من الأشكال للقيام بمثل هذه العملية». ورغم أن القصار يرفض الإجابة عن السؤال المتعلق بكون رئيس مجلس إدارة «جمال تراست بنك» أنور الجمال اقترض من «فرنسينك» (بضمانة حصته من أسهم «جمال تراست بنك»)

إلا انها لم تنشر بعد أي تقرير عن «جمال تراست بنك»، ووفق ما يقول أحد المصرفيين، فإن «أي معالجة ليست ممكنة من دون أن يحصل أي مصرف ينوي شراء المطلوبات

في الواقع، يرجح المصرفيون أن أحد المصرفين، إن حصل على اللاتحة نفسها، واتهامه بالمساعدة على تمويل الإرهاب. وهذه الضمانة يصعب الحصول عليها».

لهذا السبب، يرجح المصرفيون أن يلجأ مصرف لبنان إلى التصفية الذاتية لـ«جمال تراست بنك». ويستند هؤلاء إلى ما يحصل عملياً بشأن المودعين. إذ إن مصرف لبنان أوعز إلى إدارة المصرف بأن تفتح فرعها وتحرر للمودعين شيكات مسحوبة على مصرف لبنان لنقل وادائعهم إلى مصرف آخر. وبالفعل،



ميسم زرق

كلّما أراد النائب السابق وليد جنبلاط شيئاً ولم يصله، يلجأ الي رئيس مجلس النواب نبيه بري. هذا الأمر بات يفهمه الأخير. فلا يتأخّر عن المبادرة، حتى إذا لم يطلبها رئيس الحزب الاشتراكي بشكل مباشر. وهذا ما تمكّن استخلاصه، من مواقف عديدة وتّرت علاقة جنبلاط بحزب الله، وتدخلت عين التينة لحلها. ليس أولها تجميد العلاقة بين حارة حريك وكلمينصو رداً على موقف جنبلاط من معمل عين دارة للاستمنت (الذي يملكه آل فتوش) والغاء الوزير وائل أبو فاعور قرار الوزير السابق حسن الحاج حسن الذي منح الترخيص للمعمل، ولم يكن آخرها أيضاً. يومها، قصد الوزير السابق غازي العريضي عين التينة للقاء بري، وهو نفسه الذي كان يتولى التواصل مع الحزب لتحسين العلاقة بين الطرفين، ثم تبلّغ إلغاء لقاء كان من المفترض أن يحصل بين جنبلاط والمعاون السياسي للأمين العام لحزب الله الحاج حسن الخليل، وبالتزامن مع محاولة بري والعريضي حياكة الحل. أخذ الخلاف منحى آخر، بسبب تفريدة جنبلاطية تشكك بلبنانية مزارع شيعا، لكنّه ما لبث أن أنتهى «بجمعة» عند الرئيس بري بين وفدي الحزب والاشتراكي. واللقاء وإن لم يكن «وردياً»، لكن أقله أوجد صيغة ملائمة للخروج من

تقرير

كربنول في بيروت خلال أيام: هك يواجّه بطلب الاستقالة؟

فراس الشوقي

يستعد الموفّض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين الأونروا السويسري بيار كربنول، لزيارة لبنان منتصف الأسبوع المقبل ولقاء المسؤولين اللبنانيين، في خضمّ خضوعه للتحقيق من قبل لجنة أممية يتهم فساد واستغلال السلطة (راجع «الأخبار»)، السبت 13 تموز 2019، بعنوان: «لجنة تحقيق في «الأونروا»: الشبيطة الأميركية متواصلة». وبدل أن تعمل الدول التي ستناشر حتماً باي خلل يصيب دور المنظمة الدولية، مثل لبنان والأردن، على تسريع الحلول وتفكيك الذرائع سلامة أنها مضمونة. ألية بتّ هذه المسألة ليست بسيطة، وخصوصاً أن مساعد وزير الخزانة الأميركية لشؤون الاستخبارات المالية مارشال الحالي، والتي من المفترض أن يتّم تتناشر حتماً في شهر تشرين الأول/أكتوبر المقبل.

وليس خافياً حجم الضغوط التي يمارسها الأميركيون على دول العالم، وتحديدًا الدول التي تموّل الوكالة لوقف تمويلها، بحجّة الفساد فيها، فضلاً عن التسويق الإسرائيلي النشط لضرورة إسقاط المنظمة من الحسابات الدولية، بوصفها الشاهد الأممي على نكبة اللجوء الفلسطيني في العالم، وفي لبنان والأردن تحديداً، كجزء من صفقة القهان المعلنّة.

إلّا أن اللقاء الذي جمع وزير خارجية العدو إسرائيل كاتز ووزير الخارجية السويسري اغنازيو كاسيس في بيرن

القطيعة، قبل أن يعود وينفجر الخلاف إثر حادثة «فبرشمون» (30 حزيران). إبان الأزمة السياسية التي نجمت عن هذه الحادثة، حاول جنبلاط اقتناص الفرصة. اشترط أن يكون لحزب الله ممثل في أي لقاء مصالحة يحصل مع رئيس الجمهورية والوزير طلال أرسلان، ظلّ نصراً على تصوير الحزب كانه جزء من المشكلة، لتخبّيت ما سعى إلى ترويجه بأن كل ما يحصل هو محاولة من حزب الله وسوريا لتجسيمه وإنهاء دوره السياسي. إلا أن الحزب رفض ذلك، على اعتباره أنه «أخرج كل هذه القصة» بخلاف كل الكلام

الذي سينعقد اليوم في عين التينة بين وفد الاشتراكي ووفد حزب الله برعاية الرئيس بزّي.

هذا اللقاء الذي لن يفتح بالضرورة صفحة جديدة بين الطرفين، لكنه بالتأكيد سيعيد إحياء قنوات التواصل بينهما، وإن لم تكن بالوتيرة نفسها التي سبقت الخلافات. مع ذلك، بدا الحزب الاشتراكي بتفسير موافقة الحزب على عقد لقاء «مصالحة» بأنه «اعتراف بقوة جنبلاط العصيّة على الكسر، واقتناع بأنه الطرف الأقوى في الطائفة الدرزيّة بعدما حاول البعض تضليل الحزب بوقائع غير دقيقة عن البيئة الدرزيّة». إنمّا من وجهة نظر الطرف الآخر، فهو ليس مُصالحة، بقدر ما هو لقاء لتهدئة الوضع وتجنب الصراع مع أي طرف داخلي لبناني في ظلّ الأزمات التي تعيشها البلاد.

يوم أمس، وتصريحهما بأن إسرائيل وسويسرا تحثان عن بدائل للأونروا، يقطع الشكّ باليقين بأن بقاء كربنول مع كلّ التهم، في منصبه، ما هو إلاّ جزء من عملية تصفية المنظمة، ولا سيّما أنه لا يزال يرتكب الانتهاكات، بينما كان بإمكان الحكومة السويسرية أن تطلب منه الاستقالة، حفاظاً على ماء الوجه. وبدل أن يتفكّي كربنول، وخصوصاً بعدما قدّمت مساعدته الأميركية ساندرّا ميتشيل استقالتها للأسباب ذاتها (راجع «الأخبار»)، الإثنين 29 تموز 2019، بعنوان: «استقالة الموظفة الأميركية تحكم شهوان، الذي لا يزال يحصل على راتبه، بينما أبلغ الموفّض العام غوتيريش بأنه فصل شهوان من عمله «الأخبار» الخميس 8 آب 2019، «زريعة» الفساد»: كربنول كذب على غوتيريش».

وفيما لم تستطع «الأخبار» الحصول على تصريح أو موقف رسمي من الحكومة اللبنانية أو وزارة الخارجية، إلّا أن المهتمّين بالشأن الفلسطيني ينتظرون من المسؤولين اللبنانيين مواقف حاسمة لجهة ضرورة ابتعاد كربنول عن المشهد وعدم تحميله الوكالة وزر ممارساته، بما يحدّد الاפשרية السريع الذي تعانينه في الأشهر الأخيرة، ولا سيّما بعد تراجع الدعم المالي الأوروبي بعد انقطاع الأميركي.

CYBERIA
Internet for everyone

01 744 101
www.cyberia.net.lb

بلّش سهرتك عَ بكّير

UNLIMITED EVENING - \$8/MONTH*
From 7pm to 7am, enjoy Unlimited Internet

في الواجهة

من 1993 إلى 2019: غطاء الدولة لحزب الله

للمرة الثانية منذ 26 آب، يعيد الرئيس ميشال عون تأكيد موقف رسمي متطابق مع حزب الله: حق لبنان في الدفاع المشروع عن النفس في كل مرة تخرف إسرائيل قواعد الاشتباك وتنتهك السيادة. الموقف ليس جديدا منذ عام 1993. لكن مغزاه الآن مختلف

نقولا ناصيف

قد لا يكون هجوم الطائرات المسيّرتين الإسرائيلية على الضاحية الجنوبية، في 24 آب، في حجم أربعة نزاعات مسلحة كبيرة بين حزب الله وإسرائيل منذ ما بعد اتفاق الطائف: عاما 1993 و1996، ثم الانسحاب الإسرائيلي من الجنوب عام 2000، فحرب تموز عام 2006، أضف نزاعاً خامساً، محدوداً، طرفاه الجيش اللبناني وإسرائيل في العديسة علم 2010. إلا أن الدلالات العسكرية والسياسية لاعتداء الضاحية قد لا تقل أهمية. حتى الوصول إلى 24 آب، احاطت بالنزاعات المسلحة السابقة أكثر من تحرير في السياق الذي اتخذته، وهي رافقت ثلاثة رؤساء للجمهورية هم إلياس هراوي وإميل لحود وميشال سليمان. ثلاثة من المواجهات المسلحة تلك في ظل الوجود العسكري



اول غطاء رسمي غير منقوص لا تقف وراءه مرجعية اقليمية

ضم عون حصر حق الرد بحزب الله، فلم يشر الى انه مهمة الجيش ايضا



والسياسي السوري (1993 و1996 و2000)، قبل انذاك ان دعم السلطات اللبنانية الحاكمة حزب الله نجم عن ان هذه مغلوب على امرها. قبل ايضا ربما كانت قليلة الايمان في هذا الدعم، بيد ان الحقبة السورية ارغمتها على الوقوف وراء الحزب بسبب المواجهة المستترة السورية - الإسرائيلية. بذلك، تبعنا لما شاع لدى معارضى دمشق، فإن هذه بقرار سوري محض - لحسابات اقليمية - قادت لبنان الى الاشتباك مع إسرائيل من خلال التحويل على حزب الله وسلاحه.

لرسله جديدة بشأن «مصانع الصواريخ»

نفت مصادر دبلوماسية ورسمية لبنانية ما جرى تناوله في وسائل إعلامية لبنانية. نقلاً عن مواقع إخبارية إسرائيلية غير ذات صدقية، أن الرئيس ميشال عون ووزير الخارجية جبران باسيل تلقيا رسائل أميركية تتعلق بـ«التنبية» من وجود مصانع صواريخ لحزب الله. وأكدت المصادر لـ«الخبار» أنّ لبنان «لم يتبلغ شيئاً في الأيام الماضية»، لكنّ المصادر اليوم الموضوع جدّي لدى الجانب الأميركي، «فهم يتعاملون معه من منطلق أنه يُمثل أهمية استراتيجية لهم، وليس أمراً ثانوياً». فنذ أكثر من سنة، تصل إلى الدوائر الرسمية اللبنانية ووزارة الخارجية والمغتربين تقارير دبلوماسية، تتضمن تحذيرات أميركية من وجود معامل صواريخ لحزب الله. وتُضيف المصادر الرسمية، أنه في الزيارة الثانية للمساعد السابق لوزير الخارجية الأميركي، ديفيد ساترفيلد، لبنان، «أثار مع كل من الرئيس عون والرئيس سعد الحريري وقائد الجيش العماد جوزف عون قصة مصانع الصواريخ». وفي إحدى الرسائل، قبل أشهر، «هدّد مسؤول أميركي الجانب اللبناني بأن إسرائيل ستكشف المواقع التي تنتهية في وجود مصانع صواريخ فيها، إذا لم تأخذ الدولة اللبنانية على عاتقها مهمة التخلص منها، فكان رد حزب الله للمسؤولين اللبنانيين بأنه لا يملك مصانع صواريخ في لبنان، ولتجرؤ إسرائيل على تنفيذ تهديدها».

(الخبار)



خلالاً للفرقاء طلبوا احتواء المعتاد، جرض عون على الرد المشروم (هيلم الموسوي)

رودولف القارح*

ملاحظات أولية وسريعة حول كلام وسلوك السفير بيار دوكان «المفوض الساموي» الهابط أولاً، يطلب الفرنسيون من لبنان التّشكّف وخفض عجز الميزانية (بغض النظر عن الضرورات التي تحدّدها نحن) فيما هم يصارعون ضد المفوضية الأوروبية للتقلّت من قيود الّد في المئة كحد أقصى للعجز، وهو حدٌّ لا منطق اقتصادياً له بل هو اختراع إيديولوجي على آية حال. الكيل بمكباين كالعادة.

ثانياً، يتصرّف دوكان وكأنه في بلد محتل، ويجب تذكيره بأن زمن الانتداب ولّى الى غير رجعة، وكل أشكال الوصاية مرفوضة وعلى رأسها الوصاية الاقتصادية.

ثالثاً، وبالمضمون، لماذا وضع مصالحنا في سلّة واحدة؟ لماذا الارتهان للطرف الغربي الأطلسي فيما الجميع يعرف ان اهدافه سياسية وليست اقتصادية، ولا يهمه مصير الشعب اللبناني

تقرير

فرعيّة صور: فوز بالتزكية لمرشح حزب الله

اهل خلية

كنا كان متوقعاً، فاز مرشح حزب الله للانتخابات الفرعية في قضاء صور، حسن عز الدين، بالتزكية، خلفاً لزميله المستقيل نواف الموسوي. وبرغم ان حزب الله و حركة أمل سعيا إلى تحقيق هذه النتيجة، منذ الدعوة إلى إجراء الانتخابات، إلا ان حركة المرشحين المعارضين لم تكن توجي بانها قد تتحقق. منتصف ليل أمس، أعلنت المرشحة بشرى الخليل انسحابها من المعركة. «السيد حسن نصر الله تمنى على سحب ترشحي، وأنا لا أستطيع ان ارض له طلباً»، هكذا بررت انسحابها من الانتخابات بعد الانسحاب السابق للمرشحة دينا حلاوي يوم الأربعاء الفائت. إعلان انسحاب الخليل أعقب لقاءها بنائب الأمين العام لحزب الله الشيخ نجيم قاسم الذي دعاها للتباحث بشأن الانتخابات، وقد نقل إليها رسالة من نصر الله يتمنى عليها الانسحاب من المعركة. اللقاء توجّ لقاءات عدة أجرتها الخليل مع قيادات ومسؤولين في حزب الله خلال الأيام الماضية اقترحوا عليها الانسحاب لمصلحة عز الدين، لكنها بقيت متمسكة بإصرارها على خوض المعركة. وقبل لقاءها بقاسم، قالت الخليل لـ«الخبار» إنها «ستلبي رغبة السيد حسن نصر الله في حال طلب الانسحاب، إنما في مقابل مطالب حقوق المواطنين وإيقاف المشاريع والقوانين والصفقات المشبوهة من خلال مجلس النواب والحكومة». وبعد اللقاء، أوضحت لـ«الخبار» أنها اتفقت مع قاسم على آلية تواصل وتنسيق للوصول إلى صيغة عمل مشترك لخدمة الناس. أبقى حزب الله على مقعده الثاني في صور نتيجة عوامل متعددة، أبرزها

وجهة نظر

كفانا تبعية... فلنعبث خبزنا بأيدينا

ومستقبله في شيء، والا لماذا كانوا يطلبون من هذا الأخير تحمّل اعباء سياسات سامهوا وباركوا ورحبوا ودعموا منفذّيها (الاسماء والعناوين معروفة) طوال عشرين عاما، وهم يتنصّلون من مسؤولياتهم اليوم ويحاضرون بالعفة. رابعاً، لماذا لا نبادر إلى تنويع التعامل الاقتصادي ونستدبر ولو جزئياً شرقاً لفتح وتوسيع العلاقات الاقتصادية مع الصين والهند وروسيا وماليزيا الخ... ولماذا تأليه عملة واحدة (الدولار) بدل تنويع المصادر ومرجعيات التعامل. خامساً، وذلك اضافة الى اطلاق مشاريع تنمية بالتكامل مع الدول المشرقية والخروج من العجز بمبادرات تطوير وبناء اقتصادي ايجابي منفتح، بدل اعتماد سياسات سلبية هي اثنيه بـ«كل جدلنا، كالحية التي تلتهم ذنبها. سابعاً، القرارات «الشجاعة» الفعلية ليست تلك التي يدفع اليها دوكان وأمثاله البارعون في استخدام العبارات في عكس محلّها، بل الشجاعة الفعلية تتمثل بكسر الطوق السياسي -الايدولوجي -النقسي -الترهيبى الذي يحاول

فرضه الطرف الذي انتدب دوكان البنا. الاصلاح الفعلي هو بكسر الالة الحليّة الموروثة من عشرين سنة من التبعية للغرب الاطلسي في الرؤيا الايديولوجية وامتداداتها المالية تحت عنوان ان «هذه السياسة هي الوحيدة المتوفرة على الساحة». وعلى رأس هذه المبادرات الاصلاحية انهاء «ولايّة» (بالمعنى السيئ للكلمة) حاكم مصرف لبنان الحالي وتعيين خلف له يستبدل (تحت اشراف وتوجيه السلطة السياسية ومؤسساتها السيادية) السياسات المالية المرتهنة لاطراف الوصاية الغربية الاطلسية ولقطاعات اقتصادية ضيّقة جداً، بسياسات اقتصادية تنمية تضع المصالح الوطني العام هدفا لها (لا المصالح القطاعية الضيّقة)، لتوجّه وتوظّف القطاع المالي والسياسات المالية بما يخدم هذا المصالح العام والمجتمع اللبناني بصفته كلا جامعاً، بدل تسخير هذا المجتمع خدمة للقطاع المصرفي- المالي الضيق. هل من يبادر؟

*عالم اجتماع

حلاوي يوم الأربعاء الفائت، قبل ساعات من إقفال باب الرجوع عن الترشيحات، الأمر الذي جعل من المستحيل ترشيح بديل منها بعدما كان باب الترشيحات قد أقفل قبل خمسة أيام. ويوم أمس، صدر بيان باسم «حملة صور - الزهراني معاً» يشرح فيه حبيبات انتهاء المعركة. وجاء فيه: «انطلاقاً من حق المواطنين برفع الصوت في وجه ما الت اليه سياسة قوى السلطة (...)

«صور - الزهراني معاً»: الظروف الامنية اخذت المزاج الشعبي الوطني، ما وصفت شروط المنازلة الديمقراطية واستعداداتها. ورفضاً تقسمة أن من ينازل مرشح حزب الله وينافسه ديموقراطياً، يواجه المقاومة، أثر قسم منا الانسحاب». لكن البيان تبني الانسحاب، إذ قال: «وإذ نعلن انسحابنا من الانتخابات الفرعية في صور، نؤكد استمرارنا في موقعنا ونهجننا. وتتعهد العمل أكثر لتوحيد الأصوات المعارضة وتوسيع أطرنا وتنظيمها على نحو ديموقراطي تشاركي. وتتعهد العمل سياسياً واجتماعياً وثقافياً بين المواطنين ومن أجل تقدم منقنقتنا ولبناننا، والبناء وولتنا واقتصادنا، وفي سبيل المواطن وحقوقه وكرامته». وكانت «صور - الزهراني معاً» قد خاضت الانتخابات النيابية عام 2018 في دائرة الزهراني - صور مدعومة من الحزب الشيوعي ورياض الأسعد ومستقلين.



الخليه سببت ترشحها بعد ثمن من السيد حسن نصرالله (هيلم الموسوي)

ضرورة رفع صوت المواطن. ووسط هذا، واجهتنا الظروف الامنية التي اخذت المزاج الشعبي والوطني، ما صغف شروط المنازلة الديمقراطية واستعداداتها. ورفضاً تقسمة أن من ينازل مرشح حزب الله وينافسه ديموقراطياً، يواجه المقاومة، أثر قسم منا الانسحاب. لكن البيان تبني الانسحاب، إذ قال: «وإذ نعلن انسحابنا من الانتخابات الفرعية في صور، نؤكد استمرارنا في موقعنا ونهجننا. وتتعهد العمل أكثر لتوحيد الأصوات المعارضة وتوسيع أطرنا وتنظيمها على نحو ديموقراطي تشاركي. وتتعهد العمل سياسياً واجتماعياً وثقافياً بين المواطنين ومن أجل تقدم منقنقتنا ولبناننا، والبناء وولتنا واقتصادنا، وفي سبيل المواطن وحقوقه وكرامته». وكانت «صور - الزهراني معاً» قد خاضت الانتخابات النيابية عام 2018 في دائرة الزهراني - صور مدعومة من الحزب الشيوعي ورياض الأسعد ومستقلين. إشارة إلى أن حلاوي أعلنت انسحابها عبر منشور على صفحتها على «فيسبوك»، من دون أن تطلع جميع الأطراف التي رشحتها على قرارها مسبقاً. وجاء انسحابها بناء على «رغبة عائليتي» كما قالت، بعد الاعتداء الإسرائيلي على الضاحية وسوريا وردّ المقاومة بعملية «أفيغيم».

بداية مواسم اللعنت

حبيب معلوف

يتزامن الإعلان عن بدء «موسم» الصيد البري، هذا العام، مع «موسم» الحرائق وموسم قطاف التفاح أيضاً.

في موسم التفاح، هناك من زرع واعتنى وتعب وانتظر موعد الحصاد، أما الإعلان عن بداية «موسم» الصيد البري، ففيه كذبة كبيرة ووقاحة أكبر، إذ يُفنتح «موسم» لقتل طيور يفترض أن تكون محمية بالقانون، كونها ملكية عامة. فهذه لم يرئها أحد، وهي تعيش في بيئة طبيعية تمنحها الحياة والمأوى، وتسهم في حفظ توازن الطبيعة، وتلعب دوراً مركزياً في حفظ ديمومة حياة الأراج والغابات حين تحميها من

تزايد الديدان والحشرات التي تفتك بها أكثر من الحرائق.

كان حرياً بوزير البيئة فادي جريصاتي، يدل أن يغرّد موجهاً نداء للمشاركة في الحملة الوطنية لحماية الأراج من الحرائق غداً، أن يغرّد دافعاً عن حياة الطيور، عبر وقف مهزلة فتح «موسم» الصيد... وفي هذا، أيضاً، حماية للأراج التي يؤدي تكاثر الديدان (بسبب قلة الطيور) إلى بياس أشجارها وموتها.

وليس مفهوماً كيف لا يشعر المسؤولون عن هذا الملف، في الوزارة، بالخجل من تسهيل الحصول على تراخيص الصيد البري عبر إسقاط بعض المستندات (كالسجل العدلي والتقرير الطبي) من المستندات المطلوبة لتجديد

ترايد الديدان والحشرات التي تفتك بها أكثر من الحرائق.

كان حرياً بوزير البيئة فادي جريصاتي، يدل أن يغرّد موجهاً نداء للمشاركة في الحملة الوطنية لحماية الأراج من الحرائق غداً، أن يغرّد دافعاً عن حياة الطيور، عبر وقف مهزلة فتح «موسم» الصيد... وفي هذا، أيضاً، حماية للأراج التي يؤدي تكاثر الديدان (بسبب قلة الطيور) إلى بياس أشجارها وموتها.

وليس مفهوماً كيف لا يشعر المسؤولون عن هذا الملف، في الوزارة، بالخجل من تسهيل الحصول على تراخيص الصيد البري عبر إسقاط بعض المستندات (كالسجل العدلي والتقرير الطبي) من المستندات المطلوبة لتجديد

ترايد الديدان والحشرات التي تفتك بها أكثر من الحرائق.

كان حرياً بوزير البيئة فادي جريصاتي، يدل أن يغرّد موجهاً نداء للمشاركة في الحملة الوطنية لحماية الأراج من الحرائق غداً، أن يغرّد دافعاً عن حياة الطيور، عبر وقف مهزلة فتح «موسم» الصيد... وفي هذا، أيضاً، حماية للأراج التي يؤدي تكاثر الديدان (بسبب قلة الطيور) إلى بياس أشجارها وموتها.

وليس مفهوماً كيف لا يشعر المسؤولون عن هذا الملف، في الوزارة، بالخجل من تسهيل الحصول على تراخيص الصيد البري عبر إسقاط بعض المستندات (كالسجل العدلي والتقرير الطبي) من المستندات المطلوبة لتجديد

ترايد الديدان والحشرات التي تفتك بها أكثر من الحرائق.

كان حرياً بوزير البيئة فادي جريصاتي، يدل أن يغرّد موجهاً نداء للمشاركة في الحملة الوطنية لحماية الأراج من الحرائق غداً، أن يغرّد دافعاً عن حياة الطيور، عبر وقف مهزلة فتح «موسم» الصيد... وفي هذا، أيضاً، حماية للأراج التي يؤدي تكاثر الديدان (بسبب قلة الطيور) إلى بياس أشجارها وموتها.

وليس مفهوماً كيف لا يشعر المسؤولون عن هذا الملف، في الوزارة، بالخجل من تسهيل الحصول على تراخيص الصيد البري عبر إسقاط بعض المستندات (كالسجل العدلي والتقرير الطبي) من المستندات المطلوبة لتجديد

نحو مليونيت و60 الف طائر يُباد في لبنان سنويا (هيشم الموسوي)



تقرير

هل نجحت الحماية الطائفية في حماية دكاكين التعليم؟ وزير التربية يعاقب مدارس لم تفتح أبوابها!

مآنت الحاج

بالشمع الأحمر، أقلل وزير التربية أكرم شهيب هي: قاسديم أكرم شهيب، 14 مدرسة خاصة، تحت طائلة الملاحقة القانونية

والإعفاء للطلبات المقدمة، التي لم تحت الوزارة فيها بعد.

القنبلية الصوتية»، لكونه عاقب بضع مدارس، من بينها خمس قدمت طلبات ترخيص للعام الدراسي الجاري أو العام المقبل، ولم تحصل أي منها على رد من وزارة التربية أو موافقات استثنائية، ولم تفتح أبوابها ولم تستقبل تلامذة أصلاً فيما تنتظر مدارس أخرى مراسيم إصدارها في مجلس الوزراء. إلا أن اللافت أن شهيب، في المقابل، أعطى فترة سماح إضافية لعشرات المدارس - الدكاكين الأخرى، لمجرد أنها حائزة موافقات استثنائية. علماً بأن الوزارة وثقت، أخيراً، مخالفات هذه المدارس خلال الدورة الثالثة الاستثنائية لامتحانات البريفيه، سواء من خلال عمليات التزوير التي تقوم بها عبر ترقيم لتلامذة راسبين وتسجيل وهميين وعدم احترام التسلسل الدراسي، وتبريرهم بنواطئ من موظفين في مصلحة التعليم الخاص في الوزارة، ولم يشمل القرار أيًا من المدارس المخالفة التي قدمت طلبات ترشيح لامتحانات الرسمية الأخيرة خارج المهلة القانونية، مع ما يعنيه ذلك من تسجيل طلاب غير نظاميين لم يدخلوا قاعاتها الدراسية.

ومن وائب الدورة الثالثة من الامتحانات الرسمية أمكنه التنبه إلى أن المشكلة لا تتعلق فقط بما إذا كانت المدرسة تملك مرسوم ترخيص أو حتى قرار مباشرة تدريس (هناك مدارس لديها مرسوم ترخيص ولم تحصل على مباشرة تدريس ولا يحق لها أن تفتح، وهي لا تزال تعمل بموافقة استثنائية)، بل هناك مدارس نظامية ولديها كل الوثائق القانونية، تسجل على لوائحها -

لقاء مبالغ مالية - تلامذة درسا في مدارس خاصة أخرى، لكنها ترفض تسجيلهم، لأنهم راسبون، ولا تريد أن يؤثروا بمعدلات النجاح لديها. كذلك هناك مدارس ترفع لوائح بأعداد كبيرة من التلامذة لا يداومون فعلياً في

لقاء مبالغ مالية - تلامذة درسا في مدارس خاصة أخرى، لكنها ترفض تسجيلهم، لأنهم راسبون، ولا تريد أن يؤثروا بمعدلات النجاح لديها. كذلك هناك مدارس ترفع لوائح بأعداد كبيرة من التلامذة لا يداومون فعلياً في

اعطى شهيب فترة سماح إضافية لعشرات المدارس - الدكاكين

الصفوف، في البريفيه وفي بقية المراحل الدراسية، وصادف هذا العام أنها لم ترشح أي تلميذ لامتحانات، ولم تكشف، أي أن هناك مشكلة أيضاً في لوائح المدارس في السنوات الدراسية الأخرى.

تسال مصادر مواكبة للملف: ما المعايير التي أقللت على أساسها هذه المدارس بالذات دون غيرها، فيما جرى تجاهل مدارس أخرى

المدارس المقفلة

المدارس الـ 14 التي أقلتها وزير التربية أكرم شهيب هي: قاسديم كولج في المروانية - الجنوب، الجواد الدولية في السعيدة - بعلبك، الأبتسام في زيتون - طرابلس، معهد Edumotion في حارة حريك، عقول حرة في الهرمل، مدرسة رائد فارس في ببيّن - عكار، المبدعون في عكار - مشحة، مدرسة الويديسيه في قرطوبن - جبيل، محمد الصالح - سيلين الشوف، مار بهنام وسارة في الغفار - المتن، أكاديمية صيدا، سانت أنطوني سكول في برحليون - الكورة، المتميزون في عرمون، وأميركان هاي سكول في اللبوة - بعلبك.

قدمت طلبات مماثلة للحصول على الترخيص وتنتظر رد الوزارة؟ وهل تكون هذه المدارس نظامية في المدرسة، وهي لم كيش فداء؟ وهل يمكن الوزير أن يقفل مدرسة لمجرد أنها قدمت طلباً بالترخيص ويصدرها، فيما استثنى أصحاب الحظوة السياسية والطائفية؟ ولماذا لم تقفل مدرسة واحدة مخالفة على الأقل؟

مصادر شهيب أكدت أنها «المرّة الأولى التي يقارب فيها وزير للتربية هذا الملف الشائك بمهنية، وما حصل أن بعض المدارس المنوي إقفالها فتح أبوابه منذ سنتين، والبعض الآخر العام الماضي، ويجري تسجيل تلامذة من دون أن ترفع لوائح لوزارة التربية، ما يخلق بلبله وفوضى في القطاع التربوي.»

لكن ماذا عن المدارس التي ثبتت مخالفاتها وتعمل بموجب موافقات استثنائية؟ تجزم المصادر بأن «لن تكون هناك مدرسة غير مرخصة بحلول العام الدراسي 2020 - 2021، باعتبار أن مذكرة الوزير الرقم 57 أعطت المدارس الحائزة موافقات استثنائية مهلة حتى نهاية شباط لتسوية أوضاعها والحصول على الترخيص، على أن تتعهد بعدم تسجيل أي تلميذ في العام المقبل، ومن ثم الإقفال.»

مصادر شهيب: لن تكون هناك مدرسة غير مرخصة بحلول العام الدراسي المقبل (هروان بو حيدر)



حق الرد

«موردن انترناشيونال سكول» مدرسة قانونية

بعدما ذكر إسم مدرستنا «موردن انترناشيونال سكول» بين المدارس الوهمية» في المقال المنشور في جريدة «الأخبار» بتاريخ 29 آب 2019، فقد أرسلنا الى صحيفتكم كل الوثائق والأوراق التي تثبت أن مؤسستنا هي مؤسسة شرعية ملتزمة بقوانين وزارة التربية اللبنانية وغير مخالفة للقرارات والمذكرات الصادرة عن الوزارة، وعليه نشكر ثقتكم بنا، ونؤكد أننا مستمرون في نهجنا التربوي النير والمبني في البقاع.»

إدارة مدرسة «موردن انترناشيونال سكول»

رد: بهم «الأخبار» أن توضح أن إدارة المدرسة قد أرسلت بالفعل المسندات والوثائق التي تثبت بانها قانونية ونظامية وغير مخالفة للقرارات الصادرة عن وزارة التربية، أما في ما يتعلق بالطالبة التي رشحتها المدرسة للدورة الثالثة بموافقة استثنائية، فقد تبين أنها طالبة نظامية في المدرسة، وهي لم تترشح للدورة الأولى لأسباب عائلية. كذلك بهم «الأخبار» أن توضح معنا لئلا يتباس أن اسم «موردن انترناشيونال سكول» وبعض المدارس الأخرى، لم يرد ضمن المدارس الوهمية أو المدارس - الدكاكين، بل ضمن المدارس التي رشحت طلاباً خارج المهلة القانونية. وهذه اللائحة تضم مدارس نظامية وقانونية مثل «موردن انترناشيونال سكول» قدمت طلباتها خارج المهلة لأسباب مبررة كما في حالة الطالبة المذكورة أعلاه.

توضيح هن

«لألوية المسار الدولية»

ورد في جريدتكم بتاريخ 29-08-2019 تقرير تضمن اسم «ثانوية المسار الدولية» التي تملك ترخيصاً قانونياً من قبل وزارة التربية على أنها من ضمن لائحة المدارس المخالفة.

هذا الخبر عار من الصحة وغير صحيح، و«ثانوية المسار الدولية» مرخص لها أصولاً ولم ترتكب أية مخالفات وليس هناك أي تلميذ مسجل لديها من ضمن لائحة التلامذة الذين حرموا من الامتحانات.

المدير العام شادي ناصر

رد: بهم «الأخبار» أن توضح أن اسم المدرسة ورد ضمن لائحة أسماء المدارس المخالفة كونها قدمت طلب ترشيح تلميذتين خارج المهلة القانونية، وتقدمت إحداهما للدورة الاستثنائية الثانية ونجحت، فيما حصلت التلميذة الثانية على بطاقة ترشيح، لكنها لم تتقدم لأي من الدورتين.



في السابق وقف الجمهور إلى جانب جرادي أما اليوم فلا (موقع الاتحاد الآسيوي)

تصفيات آسيا

خلال الساعات الـ 24 الأخيرة، اشتعلت الشارة الكرويّة في لبنان بقضيتيّ. الأولى هي خسارة المنتخب في مباراته الأولى من التصفيات الآسيوية. الهونديالية، أما الثانية فهي قضية الاستبعاد بأسك جرادي وجوان العمري عن المنتخب. حصل الكثير من الأخذ والرد. وانقسم الجمهور بين مؤيّد ومعارض لقرار الاستبعاد. ولكن نظرة هادئة يمكن ان توضح إيجابيات وسلبيات هذا القرار

استبعاد بأسك جرادي وجوان العمري

الاتحاد يُغلق «باب المنتخب المشرّم»!



العمري لبث المنتخب في استحقاقات عدّة (موقع الاتحاد الآسيوي)

جاء في تعميم الاتحاد الأخير الذي صدر بعد أقل من أربع ساعات على طفيفه، أو لارتباطه بفرقة (على الرغم من أن المباريات تُعب في أسبوع التوقف الدولي)، أو «عدم جاهزيته البدنية والنفسية»، حسب آخر عدز، شرّحه المدرب الروماني ليفيو تشيبويوتاريو في المؤتمر الصحافي الذي أقيم في مقر الاتحاد اللبناني لكرة القدم. «باب المنتخب المفتوح لجميع اللاعبين»، أو إذا صح التعبير، الذي كان مشرعاً، أغلق أمام جرادي أول من أمس الخميس، ويبدو، أنه لن يُفتح مجدداً.

قرر اتحاد كرة القدم المحلي، استبعاد باسل جرادي، ومعه جوان العمري، عن المنتخب اللبناني، عقب «فهمها الالتحاق بالمنتخب بعد استدعائهما للمشاركة في المباراة المسؤولة عنه». العقوبة لا تقل عن

ثلاثة أشهر، ولا تزيد عن سنة، ولا تقل عن 6 مباريات رسمية تلي مباشرة تاريخ المخالفة، لكن تنفيذها، يُمكن أن يُطبق على مباريات الفرق المحليّة، فيما لا سلطة للاتحاد على اللاعبين المحترفين في الخارج، إلا

الشارع الكروي انقسم بين مؤيّد ومعارض لقرار الاتحاد اللبناني للعبة

بإيقافهم عن اللعب دولياً. القرار ليس جديداً، وسبق أن طُبق على بعض اللاعبين، آخرهم محمد شمعي، الذي أوقف مباراة واحدة مع فرقة الآسيو السابقة، خاصة في فترة خلافه مع المدرب السابق، المونتينيغري ميودراغ

قضية

تدخل لعبة كرة القدم للصالات مرحلة جديدة كل ثلاث سنوات مع حلّ التوافيق الذي سييسف الموسم الجديد. لكن دوري الدرجة الأولى الذي سيبدأ مشواره في الثاني من تشرين الثاني الصلح لا يتوقّع ان يشهد الكثير على صعيد الصورة العامة للعبة التي قدّمت مواهب لافتة أخيراً ونالها خارجية بارزة

شريك كريم

لا يخفى أن كرة القدم للصالات أضفت جيّاً تنافسياً جميلاً على الرياضة اللبنانية عامة بعد سنوات قليلة فقط على انطلاقها في لبنان. فتسابقت القنوات التلفزيونية إلى نقل مبارياتها النهائية، ودخلت إليها الأندية المعروفة، وانتشرت بسرعة البرق في المحافظات المختلفة حتى أصبحت واحدة من الرياضات الشعبية، وهو أمر أثبتته الكثير من اللقاءات في القاعات المغلقة الخاصة بها. وشعبية الفوتسال لم تتوقف عند هذا الحدّ. إذ أنها لغت الانتظار إليها مع النتائج الطيبة التي داّب المنتخب الوطني على تحقيقها، حيث وقف غالباً بين أفضل ثمانية منتخبات في القارة الأكبر في العالم. أضف أنه مع إقرار فصلها عن اللعبة الأم أي كرة القدم لناحية ارتباط اللاعبين باللعبتين، اختار لاعبو كثر الملعب الصلح على حساب نظيره المعشّب.

موسم كثيرة مثيرة مرّت على دوري الدرجة الأولى، ومواجهات نهائية مميزة شهدت اللعبة، ونجوم أجانب أصحاب سمعة معروفة جذبتهم الأندية وشارك منهم معها على الصعيد الخارجي. لكن الموسم الأخيرين على أقل تقدير شهدا تبدّلاً جذرياً في حال اللعبة عامة، وذلك رغم العناية الخاصة برادولوفيتش، ففوق الجمهور إلى جانب اللاعب، بما انه يوافقه في وجهة نظره، ويعلم أن جرادي يملك إمكانات هجومية والتزامه بأدوار دفاعية يبدو قراراً محجفاً بحقّه وبحق المنتخب بشكل عام. لكن الجمهور الذي ساند اللاعب بالأسس وقف في وجهه اليوم. وجهة النظر المطروحة، هي أن جرادي لم يقدّم شيئاً يُذكر للمنتخب أصلاً، وعلى رأسها ما خُكي عنه كثيراً بغياب المنافس التقني ليكن بيروت المسيطر على الانتداب بفعل جمعه أبرز لاعبي لبنان ضمن صفوفه، وهو أمر مكّنه من الظهور بصورة مشرّفة في بطولة الأندية الآسيوية، سنة، أو إن كانت مسيرتهما الدولية عالية، ربما قد يرفضان أي استدعاء مستقبلي، أو قد يُجرمان نهائياً من اللعب دولياً. الخاسر هو المنتخب بكل الأحوال. إذ فقد لاعبين بإمكانيات عالية، لكن ربما، قد يكون قرار إيقاف العمري ضرورياً لإيقاف جرادي، لكن عودة الأول غالباً ستكون موضوع نقاش إداري وفتني. بكل الأحوال، إن كان يجب تقديم التّضحيات لتوجيه رسالة إلى باقي اللاعبين، مفادها ان اردداء قيمص المنتخب شرفي لكل لاعب، فالتّضحيات يجب أن تقدّم.

في الموسم الماضي إلا مباراة واحدة وكانت في سلسلة مباريات النهائي أمام الجيش اللبناني، بينما أنهى الموسم قبل الماضي من دون أي هزيمة. هو إنجاز يُحسب لهذا الفريق، وحق مشروع له طبعاً بفعل عمله الدؤوب للحفاظ على لقبه موسماً بعد آخر، ما يحتمّ على الفرق الأخرى البحث عن حلول تجعلها تضيق الهوة مع الفريق البطل، وهي مسألة متاحة بحسب المتابعين. إذ تلتقي آراء كثيرة عند نقطة تقول بأن فريق الجيش لو استطاع ضمّ أجناب لكان بإمكانه إحراج بنك بيروت وربما التفوّق عليه، بينما سيكون بإمكان الشويقات وضع ضغط عليه لو استقدم أجناب على مستوى عال، علماً انه يمكن إشراك أجنبيين على أرض الملعب واستبدالهما بين مرحلتي الذهاب والإياب وقيل مرحلة «الفاينال فور».

لكن كلّ هذه الآراء تبقى في دائرة الفرضيات، ولا تسقط مجموعة من الإيجابيات التي أفرزتها البطولة رغم المستوى الفتني العام الذي عرفته، إذ أنها قدّمت عدداً من الوجوه الشابة الجديدة والواعدة، وهو أمر تُرحم في مشاركة منتخب دون الـ 20 عاماً في كأس آسيا حيث بلغ ربع النهائي خسراً أمام «البعيج» الإيراني (2-3) بعد التمديد، وهي نتيجة لافتة جداً بالنظر إلى الفارق الكبير الدائم بين فوتسال إيران ولبنان.

ومن الإيجابيات أيضاً الانتشار الواسع للعبة على صعيد المدارس والجامعات والمناطق كافة من الشمال إلى الجنوب والداخل اللبناني، وذلك في بطولات الدرجات والفئات المختلفة. وهذا الأمر يعني المزيد من الملاعب التي تتعرف على الفوتسال، وتالياً المزيد من اللاعبين. أيضاً من الإيجابيات هو إقرار الفصل النهائي بين الفوتبول والفوتسال حتى على صعيد الفئات العمرية، في

وقت يتجه فيه الاتحاد اللبناني إلى إصدار قرار مشابه لتلك الذي عرفته كرة القدم أخيراً، ويتمثّل بإشراك لاعبين بسنّ الـ 22 وما دون لعدم محدد من الدقائق خلال الموسم، وهي مسألة تهدف إلى إعطاء الفرصة للاعبين الشبان ومنحهم المزيد من الوقت والخبرة على أرض الملعب من قبل المدرّبين الذين تطالهم الشروط التطويرية أيضاً وتحديدأ في ما خض الاشتراط عليهم بالحصول على شهادة آسيوية من المستوى الثاني للسماح لهم بالإشراف على

قلق من الانسحابات

ورغم كل هذه الخطوات التطويرية والناتج الإيجابية وخصوصاً

الصعوبات المالية جعلت العمل بكفيا اوله المنسحبين قبل الموسم الجديد

الخارجية، بقيت السلبيات المؤثّرة حاضرة في مكان ما، وهي لا ترتبط فقط بالفوارق الفنية بين الفرق أو أقله بين البطل والأكثريّة الساحقة منها، بل بعدم دخول مصادر تمويل جديدة إلى اللعبة، ما قلّص من القدرة الشرائية للأندية في سوق العرض والطلب، وحتى على استمرارية عدد منها في البطولات، وسط الكلام عن نيّة فرق في الدرجة الأولى للانسحاب، وهي خطوة أكدها حتى الآن نادبان هما حومين والعمل بكفيا اللذين أرسلتا كتاباً رسمياً بهذا الشأن.

والعمل بكفيا ليس نادياً عادياً عندما يربط الأمر بكرة الصالات، إذ بين الأديمية التي أطلقها مطلع السنة الحالية، وبين فريق الرجال وفريق الشباب وفريق السيدات، يضمّ النادي حوالي 150 لاعبا

ولاعبة. لكن بما أن الفريق الأول له النقل الأكبر لناحية التمويل كان قرار الانسحاب بحسب ما يؤكد مدير فرق الفوتسال جاك أياجيان. ويضيف في اتصال مع «الأخبار»: «السبب الوحيد لانسحابنا هو عدم قدرتنا على تأمين التمويل اللازم، إذ أن من الصعب جذب أحد المعلنين إلى اللعبة بعكس كرة القدم أو كرة السلة مثلاً». ويعقب: «هناك ديون مترتبة علينا للاعبين والمدرّبين، ونوئي دفعها لكي لا نكون قد نبذنا بوعودنا لأي أحد، لذا ارتأت الإدارة الجديدة الانسحاب من ثم العودة بهيكليّة أخرى انطلاقاً من بطولة الدرجة الثانية، ولو أن هذا القرار كان صعباً علينا، لكن الأضعب بالتأكيد هو تأمين عنصر المال الضروري لخلق فريق جيّد».

فريق آخر يبدو في طريقه إلى ترك اللعبة عبر بيع ترخيصه إلى جهة أخرى، وهو فريق الرّوق الذي كان قد ترك بصمة على صعيد فرريقي الرجال والسيدات، لكن السبب ليس واضحاً حتى الآن، ولو أن مدرّبه فريد نجيم قال له «الأخبار»: «إن الجو العام للعبة لا يشجعنا على الاستمرار، إذ شعرنا بأن هناك ما لا يساعدنا على العمل، وقد واجهنا مشكلات عدة في الموسم الماضي ورغم ذلك بلغنا مرحلة «الفاينال فور»، لكن كنا نامل أن تكون الأمور عادية وتأخذ منحى مختلفاً، وتبقى اللعبة كما عهدناها، لا أن يتقلص عدد فرقها كما يحصل، وهو عدّد مرشح ليصبح أقل في ظل عدم وضوح الصورة بالنسبة إلى بعض الفرق أيضاً».

بين الخطوات التطويرية الحتمية وبين الناتج الإيجابية الخارجية وبين المشاكل المالية، تبقى الفوتسال بين دائرة الضوء ودائرة الخطر، بانتظار نقطة تحوّل تعيد إليها وهج بداياتها وتدفعها أكثر إلى مستقبل أفضل يواكب الفورة التي عرفتها على مختلف الأصعدة.



كانت المنافسة قوية الموسم الماضي بين الجيش وبنك بيروت (عدنا) الحاج مكي

الفوتسال نحو موسم مجهول المعالم ومعروف النتائج

نهاية بطولة السيدات؟

قبل موسمين وصلت بطولة السيدات إلى أعلى مستوياتها، حيث شهدت نهائي جامهيري مميز من خمس مباريات بين فرريقي رّوق مصبح ونادي 1875، وسط مشاركة أفضل لاعبات لبنان على صعيد الفوتبول والفوتسال في البطولة. إضافة إلى ضمّ الفرق للاعبات أجنبيات يتمتّن بمستوى عال.

لكن في الموسم الماضي ومع إقرار الفصل التدريجي بين كرة القدم وكرة الصالات، حيث تمّ السماح بإشراك 4 لاعبات فقط من اللعبة الأم مع كل فريق (على أن يصبح العدد 3 في الموسم التالي، ثم 2 بعدها لاعبة واحدة حتى الفصل النهائي)، توالّت انسحابات الفرق التي لم تستطع تأمين تشكيلات كاملة بسبب تفضيل أبرز اللاعبات الذهاب نحو الملاعب الخضراء.

وتكرر الأمر منذ فترة، إذ تبين أن 3 فرق فقط مستعدة للمشاركة في البطولة بعد إقرار الفصل النهائي، ثم تقلص العدد إلى فرقيين، ما يضع مستقبل البطولة في المجهول وقد يعني نهاية اللعبة على صعيد السيدات، وهي التي كانت قد بلغت مرتبة تطويرية متقدّمة وأفرزت منتخبا

فلاشينغ ميدوز

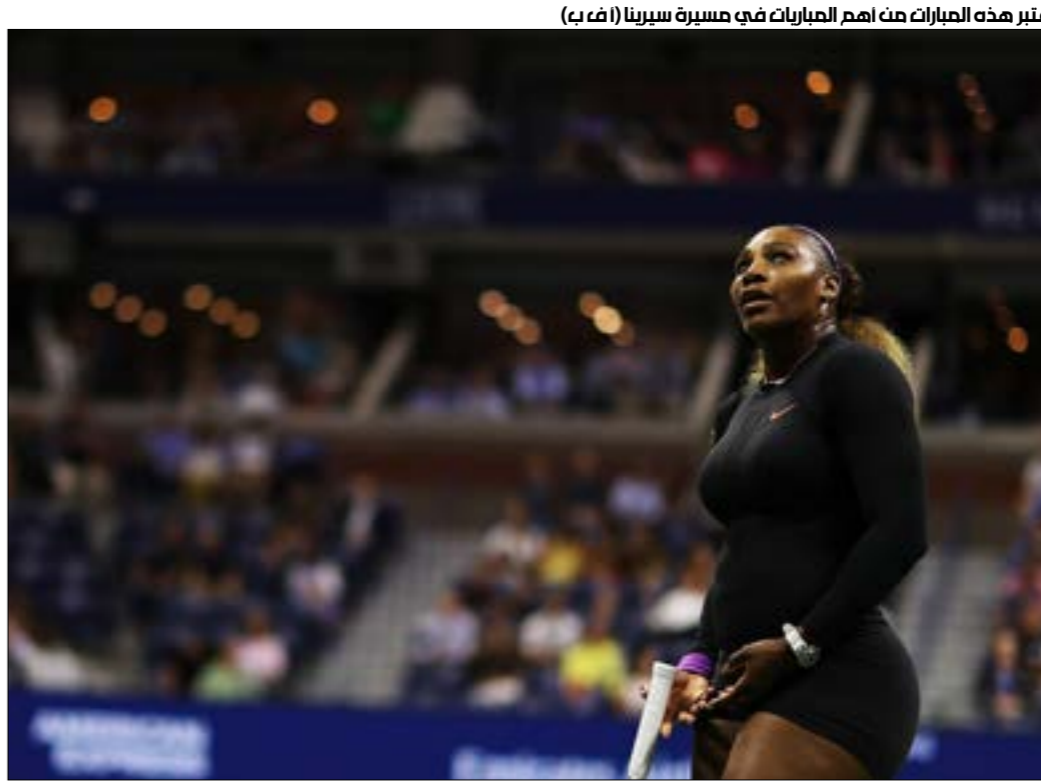
سيرينا تواجه أندرييسكو في النهائي الأهم

ستكون الأميركية المخزومة سيرينا وليامس أمام فرصة جديدة لمعادلة الرقم القياسي في عدد القاب بطولات الفرانك سلام، عندما تواجه الكندية الشابة بيانكا أندرييسكو في نهائي بطولة أميركا المفتوحة النسبية (23:00 بتوقيت بيروت). وتأهلت سيرينا المصنفة ثامنة في فلاشينغ ميدوز إلى المباراة النهائية للبطولة للعام الثاني تواليًا، وذلك بفوزها في نصف النهائي بسهولة على المصنفة خامسة الأوكرانية إيلينا سفيتولينا بنتيجة 6-3 و6-1.

حظيت سيرينا بثلاث فرص لمارغريت كورت

وفي النهائي ستواصل الأميركية المصنفة أولى عالمياً سابقاً، سعيها لمعادلة الرقم القياسي في القاب المطولات الكبرى الذي تحمله لاعبة السابرة الأسترالية مارغريت كورت (24 لقباً)، بمواجهة أندرييسكو (19 عاماً) التي تغلبت على السويسرية بيليندا بنسنتش 6-7 (3-7) و5-7، وبلغت نهائي بطولة كبرى للمرة الأولى في مسيرتها الاحترافية، وقالت سيرينا التي حققت باكورة القابها الكبرى في فلاشينغ ميدوز عام 1999، ضمن ستة القاب توجت بها في البطولة

عام 2017، حين توجت على حساب شقيقتها الكبرى فينوس، قبل أن تغيب عن الملاعب لأشهر بسبب الحمل ووضع مولودتها الأولى. وبعد عودتها، حظيت سيرينا بثلاث فرص لمعادلة الرقم القياسي لكورت (تتوزع الألقاب الكبرى



تصبر هذه المبارات من اهم المباريات في مسيرة سيرينا (ف ب)

للأسترالية ما بين حقبة الاحتراف وما قبلها، على عكس سيرينا المتوجة بكل القابها في عصر الاحتراف). لكنها خسرتها جميعها (بطولة ويمبلدون الإنكليزية عامي 2018 و2019)، وبطولة الولايات المتحدة 2018 حيث خسرت أمام

رغم ذلك، يستمر منتخب البرتغال بإحصائيات مواجهته مع نظيره الصيني، إذ لم تعرف البرتغال أي خسارة في آخر 5 مواجهات أمام صربيا. حساب كل من ايسلاند ومولدوفا وأندورا. ورغم الفارق الفني الكبير بين منتخبي فرنسا واليابان، فإن منتخب فرنسا، نظيره المنتخب الألماني (الساعة 21:45 بتوقيت بيروت)، ضمن منافسات الجولة الخامسة من تصفيات امم أوروبا

تصفيات يورو 2020

اختبار صعب للبرتغال وسهك لفرنسا

يحلّ بطلك دوري الامم الأوروبية، البرتغال، ضيفاً ثقيلاً على نظيره الصيني اليوم، وذلك في الجولة الثالثة من التصفيات المؤهلة لكاس الامم الأوروبية 2020. ستلعب المباراة على ملعب النجم الأحمر (21:45 بتوقيت بيروت)

حسنة فحص

استهل المنتخب البرتغالي مشواره في التصفيات الأوروبية بتعادلين متخيلين على أرضه، جاء أمام صربيا وأوكرانيا، ليحتل هذا الأخير صدارة المجموعة الثانية، متقدماً بثماني نقاط عن البرتغال صاحب المركز الرابع. مباراة صعبة أمام صربيا، الفريق الذي يشتهر بقوته البدنية، قد تصعب المهمة أمام فساد النجم كريستيانو

تعاد المنتخب البرتغال في اول مبارياته من التصفيات الأوروبية

رونالدو، المطالبين بتحقيق الفوز في المباراتين المقبلتين أمام صربيا وليتوانيا خارج الديار، لإعادة توازن الكفة من جديد، وتعزيز حظوظهم بالوصول الى البطولة الأوروبية الأهم للمنتخبات.

جبل جديد ظهر في البرتغال خلال السنوات الأخيرة، عرف نجاحاً باهراً رغم قلة التطلعات. مواهب كبيرة من طينة بيرناردو سيلفا

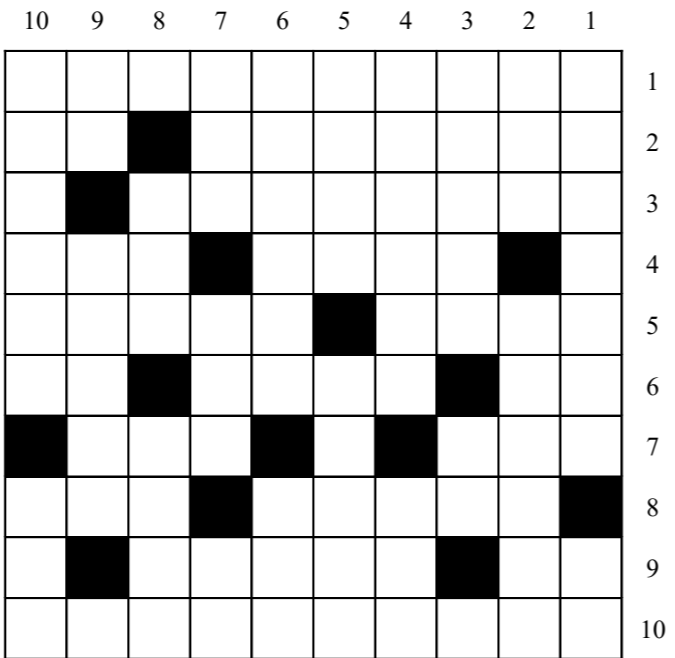
تطرق الجناح البولندي غاريت بايل



إلى الفترة الصعبة التي مرّ بها مع ناديه ريال مدريد الإسباني الذي كان يرغب في بيعه قبل أن يقرر الاحتفاظ به، معترفاً أن هذه الفترة لم تكن «مثالية» لكنها جعلته «أقوى». وتحدث قائد ويلز أمام الصحافيين على هامش تحضيرات المنتخب في تصفيات كأس أوروبا 2020 «لن أقول إنها كانت الفترة الأصعب في مسيرتي. أتذكر أنني لم لعب خلال عام كامله مع هاري ريدنا (مدربه السابق في توتنهام هوتسبر الإنكليزي)». وتابع «لم تكن (فترة) مثالية، ولكن سبق لي أن وجدت نفسي في الوضع ذاته. أعرف كيف أدير الأمور». وجنّب بايل ريال خسارته الأولى هذا الموسم في المرحلة الثالثة من الدوري الإسباني بفضل ثنائيته في مرمر مضيئه فيارمال الأحد الماضي في مباراة انتهت بالتعادل (2-2). وقال بايل: «تواصلت وعملت بجهد خلال التمارين. اليوم اشعر أنني بحالة جيدة، وربما أقوى مما كنت في السابق.» (غابريال بويس - ا ف ب)

استراحة

كلمات متقاطعة 3251



أفقياً

- إحدى الولايات المتحدة الأميركية - 2- عاصمة أفريقية - من الأمراض - 3- جزيرة بركانية من جزر أنتيل الصغرى تتبع سانت فنسنت - 4- عائلة شاعر إنكليزي راحل اشتهر بالشعر الغنائي - مذ قديمه - 5- مع السلامة باللغة الإيطالية - مدينة بريطانية بضاحية برمنغهام - 6- ورك - أخذ زعماء حركة الإستقلال ورئيس وزراء الهند حتى وفاته واحد مؤسس حركة عدم الانحياز العالمية - حفر البئر - 7- كشف واستخرج الكنز من الأرض - رسول الله - 8- دخلتاً المنزل - وحدة القياس العملية للقدرة الكهربائية - 9- دق الجرس - مدينة في زامبيا - 10- أشهر ثورة في التاريخ ضد إيطاليا بزعمامة اسبارتاكوس

عمودياً

- عاصمة جامايكا واكبر مدنها - رديء الثياب - 2- عوض العمل والانتفاع - مستشرق فرنسي راحل له معجم عربي فرنسي كبير - 3- كلية قضاء زمن الإتحاد السوفياتي خرجت الى القضاء ودارت حول الأرض في المركبة سيوتنك وفقدت حماتها جزء هذه التجربة - شركة نطق عالمية - 4- مواطنون من دولة عربية - فردوس - 5- ماركة سيارات - ماركة سيارات - 6- أحد قصور الأسرة المالكة المفضلة في بريطانيا - في الطلعة - 7- عائلة مخرج سينمائي هندي راحل حائز على اوسكار فخرى لجعل أعماله - صفة الشيء وهيئته من حيث السواد والبياض والحرمة وغير ذلك - ثلثي لعب - 8- تكلم بالجلس - حاجب في مؤسسة - 9- نعم بالأجنبية - دولة عربية - 10- سلسلة جبال تمتد عبر المغرب والجزائر وتونس - جبل عظيم

حلوه الشبكة السابقة

أفقياً

- عاصمة الشريف - 2- ليفربول - ما - 3- هذت - يم - جنر - 4- اراكس - داحس - 5- ماحل - الرهك - 6- شب - مندلي - 7- 11111 - تايم - 8- هرت - تم - 9- بتر - جب - 10- نيشان - مقدم

عمودياً

- إلهام شاهين - 2- حيدر آباد - 3- مفتاح - أرقش - 4- در - كلمات - 5- ابيس - نا - بن - 6- لوم - إذ - رت - 7- شل - دللت - رم - 8- جاريات - 9- يمنحه - يمجد - 10- فارس كرم - بم

مباريات نهاية الأسبوع

تصفيات يورو 2020	التوقيت
السبت 7 ايلول	
كوسوفو x تشيكيا	16:00
إنكلترا x بلغاريا	19:00
آيسلندا x مولدوفا	19:00
ليتوانيا x أوكرانيا	19:00
فرنسا x اليابانا	21:45
تركيا x أندورا	21:45
صربيا x البرتغال	21:45
الأحد 8 ايلول	
أرمينيا x البوسنة	16:00
سويسرا x جبل طارق	19:00
جورجيا x دنمارك	19:00
رومانيا x مالطة	19:00
فنلندا x إيطاليا	21:45
اليونان x لشتنشتاين	21:45
إسبانيا x جزر الفارو	21:45
السويد x النرويج	21:45

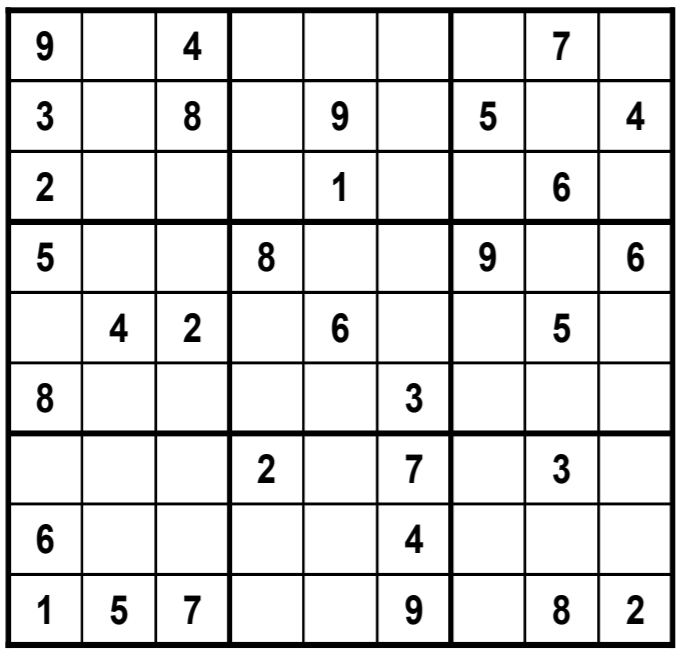
موايدك 2019

بولندا تتجاوز روسيا وصربيا تحلق

في اليوم الأول من منافسات الدور الثاني من بطولة العالم لكرة السلة القادمة في الصين 2019. حقق المنتخب البولندي فوزاً على نظيره الروسي بنتيجة (74-79) وسيكون له مواجهة أخرى مع منتخب الأرجنتين. وفي مباراة ثانية حقق المنتخب الصربي فوزاً كبيراً على نظيره البورتوريكي بنتيجة (90-47) وسيكون له مواجهة ثانية قوية ضمن المرحلة الثانية مع المنتخب الإسباني. ومن جهتها فازت الأرجنتين على فنزويلا بنتيجة (87-67). وفي أقوى المباريات فازت إسبانيا على إيطاليا (67-60) وفي مباريات تحديد المركز، حققت نيجيريا فوزاً على منتخب ساحل العاج بنتيجة (83-66)، وفازت إيران على أنغولا (71-62). كما تجاوز المنتخب التونسي نظيره الفلبيني (86-67). أما الصين صاحبة الأرض فتخطت كوريا الجنوبية (77-73). وتلعب اليوم الولايات المتحدة مع اليونان ونيوزيلاندا مع اليابان، في أبرز المواجهات.



3251 sudoku



حل الشبكة 3250

3	7	2	4	5	6	9	8	1
6	8	1	7	9	2	3	4	5
4	9	5	8	3	1	7	2	6
7	2	9	6	8	4	1	5	3
5	4	8	9	1	3	2	6	7
1	3	6	5	2	7	8	9	4
2	5	7	1	4	9	6	3	8
8	6	3	2	7	5	4	1	9
9	1	4	3	6	8	5	7	2

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خلايا صغيرة، من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخلايا بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

مشاهير 3251

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

الرئيس الرابع والأربعون للولايات المتحدة الأميركية وأول رئيس من أصول أفريقية يصل إلى البيت الأبيض. حائز على جائزة نوبل للسلام 2+1+7+5 = عاصمتها هافانا 9+10+4+3 = إله هندي 9+6+8+11 = حفر مائية عميقة

حل الشبكة الماضية سامر اسماعيل

إعداد نوم مسعود

سوريا

تفقد التقديرات بـ140 ألف زائر يوميًا للعرض، يرتفع معددهم إلى 200 ألف خلال أيام العطلة (أ ف ب)



تتقضي أيام الدورة الـ61 من معرض دمشق الدولي، خلفه عقوداً استثمارية واتفاقات تجارية لتصدير منتجات زراعية ومواد أولية واستيراد معدات نفطية. وبينما تميزت دورة هذا العام بحضور عربي لافت عبر رجال أعمال من القطاع الخاص، بدأ لافتاً أيضاً سعی الحكومة إلى دعم الاستثمارات المحلية، الزراعية والحرفية على وجه الخصوص. كما تعوّل دمشق على الحدث السنوي، في محاولة لكسر الحصار المفروض عليها

حصاد «دمشق الدولي»
في محاولة لكسر الحصار

دمشق – مرق ماشي

بختتم معرض دمشق الدولي فعالياته لهذا العام بحصا استثماري وتعموي مقبول قياساً بالاعوام السابقة. عقود استثمارية ضخمة واتفاقيات استيراد وتصدير تحتاج إليها البلاد، على أمل أن تنعكس بشكل مباشر على الشارع السوري. وحصد مرتيني دور الوزارة لهذا العام باستضافة الوفود الإعلامية والفنية، لسؤولين ورجال أعمال عرب واجانب، ما يشي بتغير، ولو نسبي، في الكفر الاستثماري المرافق للحصار الاقتصادي الأميركي والدولي على سوريا، فإن تغييرات مهمة تسجل على صعيد نتائج المعرض، إضافة إلى ملاحظات وتحفظات شُجعت على الدورات الماضية بينما تحطّتها الدورة الحالية.

كتابة المعرض لهذا العام تبدأ من اصغر التفاصيل التي جُهزت في اجنتته؛ إذ لم يكن الاستسهال عنواناً سائداً كما كانت الحال في السنوات السابقة، بل مثل شعار «من دمشق إلى العالم» رسالة يعيها القمّون بجرّفتها. وقد بلغ عدد الشركات المشاركة 1500، بزيادة تُقدّر باكثر من 400 شركة (أغلبيتها محلي) عن العام الماضي. أما بالنسبة إلى الزائرين، فتفيد التقديرات بـ140 ألف زائر يوميًا للمعرض، يرتفع عددهم إلى 200 ألف خلال أيام العطلة. وهذه الأرقام الكبيرة لم تكن أرقاماً عبثية في سجلات وزارة السياحة السورية، التي عمدت إلى دراستها تحت تصنيفات من قبيل «الأسرة» و«الطفل» و«السياحة الشمعية»، لتقديم ما يناسب ذلك من خدمات.

وبإعمال تطوير بسيطة، جرى إدخال مصطلحات أكثر تخصصاً ضمن الأهداف اليومية للعرض، فالتدريب والتأهيل ومراقبة الجودة ومركز خدمات المستثمر، وشرح وافي عن خدمات وزارة السياحة السورية إلى

والمستثمرين، وزير السياحة السوري، رامي مرتيني، تحدث، في تصريح إلى «الإخبار»، عن عرض وزارته 8 فرص استثمارية مهمة في الساحل ودمشق وحلب، بمشاركة «الهيئة العليا للاستثمار»، بما يخدم الإعداد لـ«مؤتمر الاستثمار السياحي» المقرر عقده في السابع من الشهر المقبل.

وحدد مرتيني دور الوزارة لهذا العام باستضافة الوفود الإعلامية والفنية، وتقديم حسموات من 25% إلى 50% لمن يرغب بحجز في الفنادق التابعة للوزارة في جميع المحافظات، وعبر المشاركة في المعرض.

وفيما بدا أن طلاب المدارس والمعاهد الهندسية سيكمنون أساس عمل «السياحة» للسنوات المقبلة من خلال إدخال التكنولوجيا في عالم الجودة، نظمت الوزارة عرض الطيران الشراعي الأول بعد الحصر، من خلال طيارين من جنسيات متعددة، بينهم فرنسيون، حلّقوا بطائراتهم حول مدينة المعارض. وشارك الوفد العماني، من جهته، وزارة السياحة في رحلة إلى مدينة تدمر التاريخية، كما زار بعض أفراده مقر الوزارة بحضور 4 من كبار رجال الأعمال العمانيين المشاركين (أغلبيتها محلي) عن العام الماضي. وزير السياحة السوري قبول الوفد العماني دعوة الوزارة إلى مؤتمر الاستثمار، مشيراً إلى المشاركة السورية في فعاليات «سوق السفر العربي» في دبي، «بالتعاون مع غرفة تجارة دبي وهيئة تنشيط السياحة»، ما أفضى إلى «دعوة الإماراتين أيضاً إلى مؤتمر الاستثمار السياحي، إلى جانب العمانيين والكويتيين»، في ظل عودة عدد من رجال الأعمال الخليجين إلى استئناف مشاريعهم في سوريا.

السياحة ودعم الحرف التقليدية

عمدت وزارة السياحة السورية إلى



تجهيز قاعة متخصصة بشيوخ الحار والنخاس من المهن التراثية النادرة، من مختلف المحافظات، هكذا تحولت الحرف المتعلقة بالسيف الدمشقي و«البروكار»

تجهيز قاعة متخصصة بشيوخ الحار والنخاس من المهن التراثية النادرة، من مختلف المحافظات، هكذا تحولت الحرف المتعلقة بالسيف الدمشقي و«البروكار»

بلغ عدد الشركاء المشاركة 1500 بزيادة 400 شركة عن الدورة الماضية

والصدف وصناعة السفن في الساحل السوري ومتحف الحرير الطبيعي في دير ماما المشارك للمرة الأولى في المعرض، إلى مخططات ترويجية، بينما لعب «النول» البدوي الشهيبر الموجود في التكية السليمانية دوراً أساسياً في صورة

اليوم الأخير

اختتم المعرض فعالياته، مساء أمس، بأششطة فنية وترفيهية رعتها وزارات السياحة والنقل والموارد المائية، وشهد المعرض، في يومه الأخيرين، تزايداً في الإقبال الجماهيري مقارنة بأيامه السابقة، حيث وصل عدد زواره يوم الخميس إلى 212600 زائر، وفق وكالة «سانا» السورية الرسمية. وقد شهد اليوم التاسع وما قبل الأخير توقيع عدد من الاتفاقيات الاقتصادية، إحداهم لتوليد الطاقة الكهربائية مع شركة «نوفن» الإيرانية، وأخرى لتصدير الفواكه والخضر إلى عدد من البلدان، ومنها الأردن ومصر والعراق.

صعدت الأيام الماضية من شأنها أهمية، حيث وصل عدد زواره يوم الخميس إلى 212600 زائر، وفق وكالة «سانا» السورية الرسمية. وقد شهد اليوم التاسع وما قبل الأخير توقيع عدد من الاتفاقيات الاقتصادية، إحداهم لتوليد الطاقة الكهربائية مع شركة «نوفن» الإيرانية، وأخرى لتصدير الفواكه والخضر إلى عدد من البلدان، ومنها الأردن ومصر والعراق.

تقرير

معضلة جديدة أمام نتياهو: ريفلين لن يسمح بانتخابات ثالثة

يحيى دوق

من أكثر من ثلاثة أشهر على بدء الحملات الانتخابية الإسرائيلية، من دون تبخيرات جوهرية في مواقع المتنافسين. نتائج استطلاعات الراي تظهر تقارباً بين اليمين و«اليسار»، وبين حزبي «الليكود» و«أزرق أبيض»، من دون قدرة أي منهما على تشكيل الحكومة منفرداً. تقارب النتائج يعود أساساً إلى عاملين اثنين: الأول غياب شخصية وازنة لدى الجمهور يمكنها منافسة رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو، على رغم ملغيات الفساد التي تحوم حول الأخير وتههد بإنهاء حياته السياسية؛ والثاني غياب قضية خلافية قادرة على تقسيم الناخبين بين رؤى وبرامج سياسية.

لا خلافات اليوم حول القضايا الرئيسية التي كانت تفرز البرامج الانتخابية في الماضي، وإن وُجدت تبقى في أسفل سلم اهتمامات المتنافسين كما الناخبون، فيما التركيز في الحملات الانتخابية بظّل على الشخصية، حتى داخل المعسكر الواحد. وكما هو الحال في الانتخابات الماضية، تغيب المسيرة السياسية والمفاوضات مع الفلسطينيين وطرح الحلول والرؤى حولها، إلى الحد الذي بات معه طرح هذه القضية يساوي خسارة مؤكدة في صناديق الاقتراع، حتى إن كانت مفاوضات مجرد المفاوضات. أما مواجهة التهديدات الأمنية على اختلافها، وتحديدًا تهديدات محور المقاومة، فلا يرى الناخبون أن أي كيان سياسي سيخضع نهجاً مغايراً عما هو قائم الآن، خاصة مع إدراكهم أن معركة مواجهة التهديدات تدريجياً المؤسسة الأمنية فعلياً، مهما كانت هوية المؤسسة السياسية ومن يقف على رأسها.

استطلاعات السراي حتى الآن لا

فلسطين

ترحيب فلسطيني باستقالة غرينبلات: آفي بركوفيتش خلفاً له

استشهد شابان، وأصيب 76 آخرون، 46 منهم بالرصاص الحي، جراء إطلاق جنود العدو الإسرائيلي الرصاص على المتظاهرين شرقي قطاع غزة، في الجمعة الـ73 لـ«مسيرات العودة وكسر الحصار» والتي حملت اسم «حملة الجبهة الداخلية»، وبدأ لافتاً في هذه الجمعة، أن غالبية إصابات الجرحى كانت في المناطق العلوية من الجسر، ما يشير إلى نية قوات الاحتلال القتل ومن ثمّ الدفع إلى التصعيد، على عكس أيام الجمعة الماضية التي بقيت فيها التظاهرات على الحدود أكثر هدوءاً.

صعدت الأمس رات حركة «حماس» أنه «جريمة يتحمل الاحتلال كامل تداعياتها» لتعمده «استهداف المتظاهرين السلميين»، فيما حدثت «الجبهة الإسلامي» الاحتفال الشريعة والوطنية للاستثمار السوري» روسيا عبر «البيت التجاري السوري» في القرم، بقيمة تصل إلى مليوني دولار، على أن تبدأ عمليات الشحن مطلع تشرين الأول/أكتوبر المقبل، على إثر تفعيل الخط البحري المباشر بين المرافئ السورية والروسية، كما سيتم تصدير العديد من الأصناف الزراعية والصناعية، كاعتقاد تصدير 50 طناً شهرياً من زيت الزيتون إلى روسيا وأقرب، أيضاً، مذكرة بين «هيئة الاستثمار السورية» و«الهيئة الوطنية للاستثمار السوري» والخصصة البيلاروسية»، إضافة إلى توقيع تعاون فني وعلمي في مجال الزراعة والصحة الحيوانية وقطاعات الاستخراج المتبادل للأدوية والتجهيزات الطبية.

وإشارت «الهيئة الوطنية العليا

أحزاب اليمين، خاصة مع تراجع عدد مقاعد «الليكود» نسبياً في مواجهة «أزرق أبيض». واستناداً إلى ذلك، يسعى رئيس حكومة العدو إلى استخدام العوامل الخارجية كي يحسن وضعيته الانتخابية، ويضيف إلى حزبه عدداً إضافياً من المقاعد، لا بضمنن فارقاً مريحاً مع منافسه، «أزرق أبيض»، فحسب، بل

تتحرك إلا قليلاً منذ انتخابات 9 نيسان/أبريل الماضي. آنذاك، فازت كتلة اليمين بـ65 مقعداً، لكن تعذّر عليها تأمين ائتلاف من 61 مقعداً (من أصل 120) نتيجة الخلافات بين أحزاب اليمين نفسها، وهو ما يتوقع أن يتكرر في الانتخابات المقبلة. لكن يُسجل تغيير لا يتوافق مع مصلحة نتنياهو؛ إذ خلافاً لوضع ما قبل الانتخابات السابقة (وليس بعدها) لم يعد بإمكانه الزهان على تأييد كتلة اليمين المتجمعة، وهو يدرك منذ الآن أن حزب «إسرائيل بيتنا»، برئاسة أفغدور ليبرمان، سيبتمسك بشروطه ضد الأحزاب الدينية «الحريدية» ولن يتخلى عنها، ما سيمنع ائتلاف أحزاب اليمين و«الحريدية» خلف نتنياهو في حكومة واحدة.

في الانتخابات السابقة، تعذّر على نتنياهو تشكيل ائتلاف بسبب مقعد واحد فقط، بعدما رفض ليبرمان الائتلاف مع الأحزاب الدينية، علماً أن «إسرائيل بيتنا» فاز في تلك الانتخابات بخمسة مقاعد، وأن التوقعات اليوم تشير إلى فوزه بأكثر من عشرة مقاعد، الأمر الذي يعني معضلة مضاعفة أمام نتنياهو إن تقرر تكليفه بتشكيل الحكومة. مع ذلك، تدور المعركة الانتخابية الآن على التكليف أولاً، وإيجاد «حائل معنوي» يمنح الرئيس رؤوفين ريفلين من اختيار ما يراه مناسباً وفق النص القانوني، وهذا يعني سابقاً بين «الليكود» و«أزرق أبيض» على صدارة الترتيب بعد المقاعد، ولدى نتنياهو تحديداً تسابقاً على المرتبة الأولى.

المخبر الثاني في المشهد الانتخابي قياساً بالمكانة، أن مكانة نتنياهو ليست محصنة بالمطلق في كتلة اليمين كما كان عليه الوضع سابقاً؛ إذ لم يعد التأييد لتكليفه تشكيل الحكومة أمراً تلقائياً لدى

نتائج زيارة لندن ضمن نشاط نتنياهو للتكليف من المصاحم والنائب الصور مع العماد (أ ف ب)

وإحدى أسبابه

اليمين و«الحريدية»

والتحديرات أتت «مواجهة للفوضى والتخريب، وتأكيداً لوحدة الصف الوطني»، مشددة على أن أمن غزة وحماية الجبهة الداخلية «خط أحمر لا يمكن لأحد تجاوزه»، وهو ما أكده أيضاً الزقبادي في «الجهاه»، خالد البطش، بالقول أمس، إن «الجماهير التي خرجت... تؤكّد رفضها لأي محاولة للتخريب والفوضى والعيب بجبهتها وساحتها الداخلية».

في المقابل، ادعى جيش العدو أن نحو ستة آلاف فلسطيني «شاركوا في أعمال شغب عنيفة على الحدود... والقوا كمية كبيرة من العجوات الناسفة والقنابل اليدوية والزجاجات الحارقة والحجارة، وحاولوا المساس بالسياج الأمني». في غضون ذلك، لاقت استقالة المبعوث الأميركي لـ«السلام» في الشرق الأوسط، جيسون غرينبلات، ترحيباً فلسطينياً رسمياً وفضائلياً، تصدّرت «منظفة التحرير»، «فتح» إلى جانب «حماس» وقصائل أخرى، كل في بيان منفصل. وكان الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، قد أعلن

استقالة غرينبلات، قائلاً في تغريده: «بعد ثلاث سنوات في إدارتي، سيغادر جيسون غرينبلات لمناجعة بعد مرحلة الشاؤولية العامة، وهو أن يحدد موعداً لمغادرته، وأضاف: «لن ننسى تقانيه في العمل من أجل إسرائيل وسعيه للسلام بين

بوتين والرئيس الأميركي دونالد ترامب، وتخشي أحزاب الوسط نجاح نتنياهو من تحت الطاولة في الاستحقاق على هدايا انتخابية من موسكو وواشنطن، كانت واحدة من سمات الانتخابات الأخيرة. وفي سياق الترقّب لتكرار معضلة التشكيل، والخشية من التوجه إلى انتخابات مبكرة ثالثة، قال ريفلين إنه فوجئ كثيراً من تفضيل نتنياهو الذهاب إلى انتخابات جديدة وعدم الرجوع إليه لتكليف شخصية أخرى قادرة على تشكيل ائتلاف جديد، وإنه سيبدل جهده (هذه المرة) لشنّ هجوم على نتنياهو لثلاثة أسابيع، وستة أشهر واحدة.



نتائج زيارة لندن ضمن نشاط نتنياهو للتكليف من المصاحم والنائب الصور مع العماد (أ ف ب)

تنتنياهو تشكيل ائتلاف بسبب مقعد واحد فقط، بعدما رفض ليبرمان الائتلاف مع الأحزاب الدينية، علماً أن «إسرائيل بيتنا» فاز في تلك الانتخابات بخمسة مقاعد، وأن التوقعات اليوم تشير إلى فوزه بأكثر من عشرة مقاعد، الأمر الذي يعني معضلة مضاعفة أمام نتنياهو إن تقرر تكليفه بتشكيل الحكومة. مع ذلك، تدور المعركة الانتخابية الآن على التكليف أولاً، وإيجاد «حائل معنوي» يمنح الرئيس رؤوفين ريفلين من اختيار ما يراه مناسباً وفق النص القانوني، وهذا يعني سابقاً بين «الليكود» و«أزرق أبيض» على صدارة الترتيب بعد المقاعد، ولدى نتنياهو تحديداً تسابقاً على المرتبة الأولى.

المخبر الثاني في المشهد الانتخابي قياساً بالمكانة، أن مكانة نتنياهو ليست محصنة بالمطلق في كتلة اليمين كما كان عليه الوضع سابقاً؛ إذ لم يعد التأييد لتكليفه تشكيل الحكومة أمراً تلقائياً لدى

نتائج زيارة لندن ضمن نشاط نتنياهو للتكليف من المصاحم والنائب الصور مع العماد (أ ف ب)

وإحدى أسبابه

اليمين و«الحريدية»

والتحديرات أتت «مواجهة للفوضى والتخريب، وتأكيداً لوحدة الصف الوطني»، مشددة على أن أمن غزة وحماية الجبهة الداخلية «خط أحمر لا يمكن لأحد تجاوزه»، وهو ما أكده أيضاً الزقبادي في «الجهاه»، خالد البطش، بالقول أمس، إن «الجماهير التي خرجت... تؤكّد رفضها لأي محاولة للتخريب والفوضى والعيب بجبهتها وساحتها الداخلية».

في المقابل، ادعى جيش العدو أن نحو ستة آلاف فلسطيني «شاركوا في أعمال شغب عنيفة على الحدود... والقوا كمية كبيرة من العجوات الناسفة والقنابل اليدوية والزجاجات الحارقة والحجارة، وحاولوا المساس بالسياج الأمني». في غضون ذلك، لاقت استقالة المبعوث الأميركي لـ«السلام» في الشرق الأوسط، جيسون غرينبلات، ترحيباً فلسطينياً رسمياً وفضائلياً، تصدّرت «منظفة التحرير»، «فتح» إلى جانب «حماس» وقصائل أخرى، كل في بيان منفصل. وكان الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، قد أعلن

السودان

تنتظر حكومة عبد الله حمدوك مرحلةً انتقاليةً عمرها ثلاث سنوات وثلاثة أشهر. وفق البرنامج الموضوع في «إعلان الحرية والتغيير». لكن الوقت الضيق والملفات الصعبة والحساسة لم تكن الشاغل الأول لكه من تابع الحكومة التي رأت النور بعد عمليات تاجيك حدة

حكومة حمدوك في الميزان: حصة وازنة للمعسكر... وأسماءٌ تشير «شبهات»

الخرطوم - الاخبار

لا يبدو مفهوماً التأخير الذي طرأ على إعلان الحكومة السودانية قياساً بأسماء الوزراء المختارين وخبراتهم وخلفياتهم، إذ تبدو حتى اللحظة تشكيلة عادية بسيطٍ فيها المعسكر على حقيبتَي الدفاع والداخلية، فيما ظهرت أربع نساء في حقائب الخارجية والتعليم العالي والشباب والرياضة والرعاية الاجتماعية. ولعل أكثر من نال الإسادة والانتقاد في آن واحد، أسماء عبد الله (راجع عدد أمس) التي تولت «الخارجية»، وهي من السوزارات السيادية، ويعول السودانيون عليها كثيراً، وعبد الله أول امرأة تتولى هذا المنصب الحساس منذ استقلال البلاد عام 1956، وسبق أن فصلها نظام الرئيس الخروطوم، عمر البشير، في إطار ما سُمّي «الفصل للصالح



انهى الاتحاد الافريقي قراره السابق تعليق عضوية الخرطوم

العالم من الخدمة المدنية» عقب سنة من انقلاب نفذه البشير عام 1989. أما المرأة الثانية، فهي البروفيسورة انتصار الزين صغيرون التي عُيّنت وزيرة للتعليم العالي، وهي حاصلة على دكتوراه في علم الأثار، كذلك فإن والدها عمل وزيراً للري في حكومة جعفر نميري (1969 - 1985). المرأة الثالثة، التي اختارها حمدوك، هي لبنيا الشيخ عمر، وعُيّنت وزيرة للتنمية الاجتماعية والعمل، وهي محاضرة في كلية إدارة الأعمال في جامعة الأحفاد، وعملت بصفة «مسؤول أول» في برنامج «منظمة كير العالمية» (منظمة تعاونية

الدستورية»، على أن يكون اختيار رجلي الدفاع والداخلية للمعسكر. وكما تقول مصادر، لم يجتهد النساء، وكان رئيس الوزراء، عبد الله حمدوك، قد أشاد خلال المؤتمر الذي أعلن فيه حكومته أول من أمس، بدور المرأة في الثورة، مبدياً حرصه على ضمان تمثيل أوسع للمرأة في الحكومة، من دون أن يستبعد هياكل الدولة»، في المجلس العسكري (حُل في الثامن عشر من الشهر الماضي)، وسبق لعمر أن عمل رئيساً لهيئة الاستخبارات العسكرية» في 2017، وأميناً عاماً لوزارة الدفاع، كذلك، تربط عمر علاقة زمانة مع رئيس «السيادي»، الفريق أول عبد الفتاح البرهان، إذ جمعتهما الكلية الحربية وتخرجا

معاً ضمن الدفعة 31. لذلك، أبدى كثيرون استنكاراً لاختياره لهذا المنصب، خاصة أن «الرجل ضعيف القدرات ولا يستطیع الإشراف على هيكلة الجيش وإصلاحه»، بحسب ما يصفه مصدر عسكري، معتبراً أن وراء قرار البرهان رغبة منه في أن يكون من يشغل «الدفاع» طوع وإرادته، وإن كانت الوزارتان قانوناً على اتصال مباشر مع حمدوك. وبلغت المصدر نفسه إلى أن المؤسسة العسكرية تعاني من «وهن شديد، لأن النظام البائد عمل على تجريدها من قوتيتها، وجعلها مؤسسة حزبية» في 24 ساعة». على خط سوا، وفي ظل سلة العقوبات الأميركية الجديدة على إيران، شن وزير الخارجية الأميركي، مايك بومبيو، هجوماً على إجراءات إيران النووية الجديدة، وقال أمس: «علينا للثوّ أنهم سيواصلون السبع» في فرنسا، في إشارة إلى



رفعت اب وزيریة الداخلية والدفاع على اتصال مباشر بحمدوك، لمة محاورف من نائب البرهان فيها (الناضك)

ستحتكم للقانون الخاص بها، وبالتالي عدم دعمها في القوات المسلحة والاحتفاظ بها كقوى موازية للجيش. وسبق أن ورد في «الدستورية» أن قانون القوات المسلحة و«الدعم السريع» ينظم علاقة المؤسسة العسكرية بالسلطة التنفيذية، وأن القوتین تتعاونان للقائد العام للقوات المسلحة، وهما خاضعتان للسلطة السيادية. في لقائون القوات المسلحة، حتى اصدر البرهان قراراً قبل أسبوعين قضى بإلغاء المادة 5 من قانون «الدعم السريع» الخاصة بالخضوع لحكام قانون القوات المسلحة، علماً أن إلغاء تلك المادة يعني أن «الدعم السريع»

نائباً للمدير العام لقوات الشرطة بعد ترقيته في أيار/ مايو الماضي بموجب قرار «العسكري» إعادة هيكلة الشرطة. وتخرج دفع الله من كلية الشرطة عام 1983، ثم تلقى عدداً من الدورات داخل السودان وخارجها، في دول مثل تركيا ومصر وبريطانيا. إلى ذلك، قرر الاتحاد الأفريقي، في جلسة طارئة أمس برئاسة المغرب، رفع تعليق عضوية السودان على جميع أنشطته، عقب تشكيل الحكومة الجديدة فيه، بعدما سبق له الإربطه سكبياً بالقطارات مع القناة الجافة السككية العراقية، وأن العراق رفع التحفظ الرسمي عن الربط السككي مع الكويت في زمن وزير النقل الأسبق هادي العامري، وأن الميناء الكويتي سيقطع المر البحري على العراق، وأن «ميناء الفاو» العراقي معرقل بسبب إبارات ووزارات الفساد العراقية. فإن الحل الوحيد والمؤقت هو بناء جدار عازل ضخّم على طول الحدود. بعرض أربعة أمتار وارتفاع سبعة أمتار، ينهي إلى الأبد التأثير الضار لميناء مبارك».

هذا أمر يدركه الكويتيون. وقد عبّر عنه النائب الكويتي السابق، وليد الطباطبائي، الذي رأى أن «مبارك» لا مستقل له، ويجب نقله إلى مكان آخر. وقد يكون الدافع لزيارة أمير الكويت الأخيرة للعراق، تفادي قرار عراقي برفض نهائي للربط السككي مع الميناء الكويتي: إن حل الجدار الحدودي يفتح الباب واسعاً أمام استكمال بناء «الفاو» وربطه بالقناة السككية العراقية الجافة، وتنفيذ مخطط الجزيرة الصحرية فيه، بما سيضاعف نطاق الملة

إيران بقدرة كبيرة على تخصيص اليورانيوم يؤكد ضعفاً بنوياً في العراق، وتوجّه إلى الأوروبيين

هاجم بومبيو «الخطوة الثالثة»، مجدداً رفض البرنامج الباليستي

القيام بمزيد من الأبحاث والتطوير لانظمتهم العسكرية النووية. هذا امر مفروض». وجدد انتقاد الاتفاق النووي، معتبراً أن «احتفاظ

وجهة نظر

ما بين الكويت والعراق: الحل بجدار عازل؟

علاء اللامي*

مع اقتراب «ميناء مبارك» الكويتي العملاق من الاكتمال والتدشين، مع ما يعنيه ذلك من قطع المر المائي العراقي في خور عبد الله أو التضيق عليه على نحو خطير، ومع إنشاء الكويت منصة بحرية جديدة في منطقة فيشت العيج وسط ذلك الخور، وبعد تأخر إنجاز «ميناء الفاو الكبير» في الجانب العراقي بسبب الفساد الإداري وتواطؤ الإدارات العراقية المتتالية، ووصول حالة الحصار البحري الشامل على العراق نقطة اللاعودة، أقدمت بغداد على حركة استعراضية متأخرة كثيراً لرفع العتب، بتقديمها شكوى رسمية إلى مجلس الأمن على نحو شبه سري، وفيما سكنت الأوساط السياسية والإعلامية العراقية عن هذا التطور لأسباب لا تخرج أيضاً عن دائرة الفساد والتواطؤ، علّم العراقيون به من صحف الكويت التي بادرت إلى شنّ حملة إعلامية بعد الشكوى، وكان وزير النقل الأسبق، عامر عبد الجبار، قد كشف أن «فيشت العيج» ليست منصة تفريغ كما قيل، بل جزيرة اصطناعية أقيمت بعد طمر مياه وسط الخور، وتريد الكويت اعتبارها النقطة النهائية لحوددها مع العراق، حتى تقطع المر المائي عن الأخير وتعزله عن ساحله البحري الإقليمي.

إلا أن الشكوى العراقية لن تجدي عملياً في حل المشكلات المتوارثة بين البلدين. ذلك أن مجلس الأمن نفسه هو الذي أباح للكويت - بقراراته المجحفة - خلق العراق بحرياً، ومنحها النصف العميق من قناة خور عبد الله، فيما ترك النصف الشرقي الضحل وغير القابل للإبحار للعراق. كذلك فإن المجلس هو نفسه الذي أعطى الكويت نصف منطقة ما قصر العراقية ومنطقة أخرى تحتوي على أبار نفطية عراقية، فكيف يمكن مجلس أمن تسيطر عليه الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا أن ينصف العراق ويردّ على شكواه بعدالة ونزاهة؟ المشكلة الحقيقية لم تبدأ مع «منصة فيشت العيج» الجديدة، بل تعود أساساً إلى مجموعة القرارات الصادرة عن الأمم المتحدة، والحل الجزري والعالل لهذه المشكلة لا يكون بشكوى منفردة كالتي قدمتها حكومة عادل عبد المهدي، بل في اجترح حلّ حقيقي ومتوازن يعيد الأمور إلى نصابها والحقوق العراقية إلى أصحابها، ويضمن الأمن والاستقرار للكويت، وهذا لا يكون إلا ببناء جدار عازل على الحدود من دون إبطاء، على غرار الجدار الذي بادرت السعودية إلى بناء أجزاء منه على حدودها مع العراق.

فكرة بناء جدار عازل هي أصلًا ذات منشأ كويتي، فقد طالب بها الساسة الكويتيون المعادون لما يسمونه «الشمال الأسود»، أي العراق، وقد كرر هذا المطلب قبل أيام السياسية والإعلامي الكويتي، عايد المناع، رداً على الشكوى العراقية، والحقيقة أن بناء جدار عازل هو لمصلحة العراق أولاً، ومنفذ له من الحصار البحري، كيف ذلك؟ لقد انفتحت الكويت على «ميناء مبارك الكبير» بمبالغ طائلة تصل إلى ثلاثة مليارات و250 مليون دولار حتى الآن، على رغم أنها لا تحتاج إليه إطلاقاً، فلديها موانئها الأخرى. وإذا ما علمنا أن هذا الميناء لا مستقبل له إلا بربطه سكبياً بالقطارات مع القناة الجافة السككية العراقية، وأن العراق رفع التحفظ الرسمي عن الربط

السككي مع الكويت في زمن وزير النقل الأسبق هادي العامري، وأن الميناء الكويتي سيقطع المر البحري على العراق، وأن «ميناء الفاو» العراقي معرقل بسبب إبارات ووزارات الفساد العراقية. فإن الحل الوحيد والمؤقت هو بناء جدار عازل ضخّم على طول الحدود. بعرض أربعة أمتار وارتفاع سبعة أمتار، ينهي إلى الأبد التأثير الضار لميناء مبارك».

هذا أمر يدركه الكويتيون. وقد عبّر عنه النائب الكويتي السابق، وليد الطباطبائي، الذي رأى أن «مبارك» لا مستقل له، ويجب نقله إلى مكان آخر. وقد يكون الدافع لزيارة أمير الكويت الأخيرة للعراق، تفادي قرار عراقي برفض نهائي للربط السككي مع الميناء الكويتي: إن حل الجدار الحدودي يفتح الباب واسعاً أمام استكمال بناء «الفاو» وربطه بالقناة السككية العراقية الجافة، وتنفيذ مخطط الجزيرة الصحرية فيه، بما سيضاعف نطاق الملة

* كاتب عراقي

الحدث

بعد ستة سنوات من حدوث التسريب الأكبر في التاريخ، لم يتغيّر العالم كثيرا، أو لعله تحيّر إلى ما هو أشدّ فتامة. يمكن استخلاص ذلك من جملة موشرات، مثل انتخاب دونالد ترامب رئيسًا مثلاً، أو حتى صعود حركات اليمينيّ في العالم، في مقابل انحسار حركات اليسار، البرازيل مثلاّ.. لكت تمويل إدوارد ستودن، احد اشهر المشرّبين في عصرنا، والموظف

إدوارد ستودن بعد ست سنوات من التسريب الأكبر كان العالم لم يتغير، أو تغيّر قليلاً!



بطاقة تعريفية

إدوارد ستودن(1983) هو عميل سابق لدى وكالة الاستخبارات المركزية سي اي ايه، ومتعاقد تقني سابق لدى وكالة الامن القومي «NSA»، امتازت عام 2013، صار اسم ستودن مصروفا على نطاق عالمي، بعدما كشف من خلاله اخذ تسريبه في التاريخ، كيف تنجس وكالة الامن القومي على العالم كله عبر ايام ممارساته غير قانونية تنتهك الخصوصية مثل التنصت على الهواتف والكاميرات الذخول إلى حسابات مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بابي شخص فيه انه مكان في العالم، بعد حصوله على الوثائق من ادوارد ستودن الولايات المتحدة منها الى هونج كونج، حيث انتصف الصحافي الاستقصائي، غلين غريروالد الذي كان يعمل حينها مراسلا لصحيفة «هارديان»، التي شررت الوثائق.

تركيا

الصراع الداخلي يحتدم: تهديدات وعزل واتهامات



إخراج داود اوغلو من الحزب كات رسالة استقافية إلى علي باباجان وعبد الله غول (أف ب)

السابق لدى وكاتبي الاستخبارات المركزية والامن القومي الاميركيتي، لطالما كان منصبا على قدرة هذه الاحداث على تغيير الوعي او ربما تصويبه نحو هدف محدد، البته من الحكومات التي تنجس على مواطنيها. كشف ستودن في عام 2013 عن وجود منظومة مراقبة شاملة للتجنس على الناس في جميع أنحاء العالم، كشف لا يزال يذخر

بيانات شخص ما، فانت ستعلمينا إنها». من ناحية ما يعنيه ذلك بالنسبة إلى الأشخاص العاديين، فإن الحكومة لا تزال تتجنس على كل من تريد التجسس عليه، وعلى نطاق متطرف جداً، ولكن «يات لدينا الآن مشاركة أكبر، وإن قليلاً، من قبل القضاء... إنه تقدم، لكنه ليس قريباً حتى مما نطمح إليه»، يضيف. في عام 2013، أشار ستودن إلى أن خوفه الأكبر هو من ألا يتغير أي شيء بعد التسيريات... «هل تشعرون بان شيئاً تغير الآن؟»، تساله غوتيه. الجواب هو «نعم»، لكنه يوضح أنه كان يتكلم، حينذاك، في سياق «القصة الشاملة المتعلقة بالتجنس وجمع المعلومات وملفات التعريف للحياة الشخصية لكل واحد منا». وما حدث بعد ذلك «أن كل محاولات الحكومة لإخفاء المعلومات وشرح وتغييرات من شأنها أن «تشعرن عملية المراقبة بالاستناد إلى اسس قانونية». بعد اقرار «قانون حرية الولايات المتحدة الأمريكية»، اُقيمت الحكومة الاميركية، بهدف المحافظة على مستوى التجسس ذاته، على إيرام «عقد شيطاني» مع شركات الاتصالات، إذ اعتبرت «أثناً» حكومته لم تعد تؤد الاحتفاظ بهذه المعلومات (برنامج وكالة الأمن القومي للمراقبة الجماعية الشاملة للمراسلات والمحادثات الهاتفية)، ولكن أنت أتتها الشركات، عليك الاحتفاظ بكل البيانات والمعلومات الخاصة بالمستخدمين، وإذا أردنا

سلكياتنا». من جانب آخر، وتواتر لم يعد في حوزته أي وثيقة سرية من الوثائق وعددها مليون و700 ألف وثيقة، فهو دثر نسخته من الارشيف قبل مغادرته هونغ كونغ في عام 2013، لأن «الطريقة الوحيدة لحماية هذه المعلومات كانت عدم الاحتفاظ بها على الإطلاق، والوثوق بالصحافيين في شأن ما الذي يجب نشره وما يجب حجب». يوضح، في هذا السياق، أنه لن تكون هناك تسيريات جديدة، «لكن ما أود رؤيته بالصحافيين في شأن ما الذي يجب نشره وما يجب حجب». يوضح، في هذا السياق، أنه لن تكون هناك تسيريات جديدة، «لكن ما أود رؤيته في السنوات المقبلة هو المواد الأولية التي لم تُنشر، والتي قد نُضعها في عهدة مؤسسات أكاديمية تُنشر بطرق تختلف عن الشبكات الإخبارية أو حتى الصحافة المطبوعة».

لدى الانتقال إلى مسألة البيانات المشفرة، يؤكد ستودن أنه «من دون التشفير القوي، لا نستطيع التواصل مع الصحافيين»، لكن التشفير لا يجب على كل المسائل الأمنية، وفق ما يشير، ويعطي مثالا أنه «حين نتحدث عن التواصل عبر تطبيق «سنجر» مثلاً، فإن قدم بارسال رسالة مشفرة، فهذا أشبه بالنتقال شاحنة مصفحة ليس كافيًا لتحمي نفسك، الذي تغير حقيقة، اليوم، أن الجميع بات مدركا، مثلاً، أن فاسيوك ليس جيدا، وكذلك الأمر بالنسبة إلى غوغل، هذه الشركات تسعى إلى خلق تأثير، ليس في مجتمعاتنا وحسب، بل في حياتنا وعاتداتنا، وحتى في

ثمنه لعاية الآن، بعد اتهامه من قبل وزارة العدل الاميركية في ذلك العام بثلاث جنایات، من بينها «انتهاك قانون التجسس» لعام 1917، وسرقة الممتلكات الحكومية، في حوار مع فاليريان غوتيه، لـ«فرانس 24» يُعرض يوم الاثنين المقبل في الساعة 8: 40 بتوقيت باريس، وتشره «الأخبار» في عددها اليوم بعدما خُصّتها به القناة، يجيب ستودن عن



يؤكد ستودن انه لم بعد في حوزته اى وثيقة سرية (من الوير)

الرسائل مباشرة، لكن نستطيع أن نعرف كل شخص تحدّثت إليه، وتواتر هذه المحادثات من هنا، نستطيع وضع مخطّط بياني اجتماعي عنك، وعن كل من يستخدمون هذه المنصة، وهذا يشمل عدداً ضخماً جداً في العالم، وهو أمر خطير جداً... لا ينبغي له أن يكون قانونياً».

المنصف

أكثر ما يفقده ستودن في المنفى الروسي، حيث يعمل محاضراً لحساب شركات وجامعات، أسرته، هذا ما يؤكد، مع إشارته إلى صعوبة

«ان تكون بعيدا عن موطنك... وهو امر متواصل منذ ست سنوات»، «جاءت العائلة لزيارتي في روسيا، لكن لا أستطيع بدوري القيام بذلك، وهذا امر محزن». اما موجود في موسكو، لأنه ليس لدي أي خيار آخر، هذا ما أقوله لهم... ولكن بفضل التكنولوجيا، أستطيع أن أتواصل مع جميع أنحاء العالم... وهذا الأمر لم يكن ممكناً في الماضي، وهو يحدّ حاليًا من وطأة المنفى سلاح في ايدي الحكومات من أجل إسكات المنشقين». يقول إنه لا يزال يتوخّى الحذر في تفاعلاته، وأنه يقوم بذلك منذ فترة طويلة جداً، «إلى درجة أنني لم أعد أفكر في ذلك»، اما حياته، فهي «عادية»، كما يصفها، «لكنني لا أستخدم أبدا البطاقات المصرفية الائتمانية. إن قمت بذلك، فعلياً أن أعطي عنواني وأفصح عن اسمي الحقيقي. وكما تعرفون، فإن الوكالات تنهب هذه المعلومات لتعرف التفاصيل الصغيرة في شأن حياتنا الخاصة، المخاطر موجودة، ولكني أتعاش معها».

«عادي، هو «قانون مكافحة التجسس» لعام 1917

«أن تكون بعيداً عن موطنك... وهو امر متواصل منذ ست سنوات»، «جاءت العائلة لزيارتي في روسيا، لكن لا أستطيع بدوري القيام بذلك، وهذا امر محزن. أنا موجود في موسكو، لأنه ليس لدي أي خيار آخر، هذا ما أقوله لهم... ولكن بفضل التكنولوجيا، أستطيع أن أتواصل مع جميع أنحاء العالم... وهذا الأمر لم يكن ممكناً في الماضي، وهو يحدّ حاليًا من وطأة المنفى سلاح في ايدي الحكومات من أجل إسكات المنشقين». يقول إنه لا يزال يتوخّى الحذر في تفاعلاته، وأنه يقوم بذلك منذ فترة طويلة جداً، «إلى درجة أنني لم أعد أفكر في ذلك»، اما حياته، فهي «عادية»، كما يصفها، «لكنني لا أستخدم أبدا البطاقات المصرفية الائتمانية. إن قمت بذلك، فعلياً أن أعطي عنواني وأفصح عن اسمي الحقيقي. وكما تعرفون، فإن الوكالات تنهب هذه المعلومات لتعرف التفاصيل الصغيرة في شأن حياتنا الخاصة، المخاطر موجودة، ولكني أتعاش معها».

19 اخبار العالم

استلة محاورته؛ ما الذي تغيّر بعد ستة اعوام على فضيحة التجسس التي لحقت بوكالة الامن القومي؟ هل لا تزال الوكالة الاميركية لتجنس على المواطنين والقادة في جميع أنحاء العالم؟ هل يجري سحار وتسجيل المكالمات الهاتفية ومكالمات الانترنت؟ هل تقوم الشركات العملاقة بحماية البيانات الرضمية للأفراد كما تحمي؟

ولدى سؤاله عن احتمال تسليمه للولايات المتحدة، يؤكد أنه لا يستطيع أن يفعل شيئاً إلاّ ذلك: «سيكون أمراً لا سابق له في التاريخ». وما إذا كان سيحظى بمحاكمة عادلة في حال تسليمه، يقول: «جاء اتهامي بموجب قانون غير عادي، هو "قانون مكافحة التجسس" لعام 1917. بموجب هذا القانون، لا يمكن المتهم أن يدافع عن نفسه أو أن يشرح لهيئة المحلفين أسباب عمله أو الفعل الذي قام به، وهناك إجراءات محاكمة غريبة تتجح للجلسات المغلقة والتقدم بشهادات سرية... إن المحاكمة الوحيدة الممكنة بموجب قانون كهذا، هي ألا يستطيع المتهم أن يشرح سبب فعلته، وهذا طبعاً لا يشكل محاكمة عادلة».

لا يزال لدى ستودن أمل بأن يعود إلى بلده «في نهاية المطاف» لأن هناك «أمورا ستصحّح سنة بعد أخرى».

يشير إلى أنه حين اتخذ قراره اللجوء إلى موسكو في عام 2014، فإن جميع من هم في عالم السياسة الأميركية تحالفوا ضده وضد الصحافيين الذين سربوا المعلومات. معلومات كانت اتهم كل الفروع الحكومية المنخرطة في أنشطة إجرامية لم تحدث فقط داخلها، ولكن كانت تحدث في جميع أنحاء العالم. وهذا كان يمثل انتهاكاً لحقوق الإنسان، هذا كان يحدث مليارات المرات يوميا، في الماضي الذين حاولوا شيطنتي، إذا جاز التعيين، كانوا يربدون النبل مني، عبر اتهامي باني جاسوس صيني أو روسي. ولكن إذا نظروا في ما فعلت وعرفوا ما قامت به حكومتهم، فإن ما فعلته لم يهدد بالخطر حياة الناس، بل أنقذ حياتهم».

(الأخبار)

تبدت الغالبة عبر قناة «فرانس 24 يوم الاثنين 9 أيلول/ سبتمبر الساعة 8:40 بتوقيت باريس، وتعاد في اليوم ذاته في الأوقات التالية: 10:40 - 12:10 - 15:40 - 22:40

الأمر الذي بدأت تعكسه منذ فترة أن كل جهود المعارضين تختصّ في تصفية اردوغان في عام 2023، فهو يتوقع تأسيس الحزبين الجديدين في الخريف المقبل بدوره، ينهب مراد يتكبن، في موقعه الاقتصادي، حيث يتقلص حجم الاقتصاد التركي منذ سنة بإطراد كذلك، فإن كلامه عن أن اتفاقية سوتشي بشأن ادلب تتلاشى تدريجاً، مؤثّر على بدء انهيار سياسته السورية، بالخصوص، يؤكد يتكبن أن اردوغان لا يريد انتخابات مبكرة في خصم هذه التطورات، نفي جرس إنداز آخر امام اردوغان، إذ نشرّت شركة «متريبول»، التلالا الماضي، استطلاعا للرأي أظهر أن نسبة الذين يدعمونه هي 44% (المعارضون 49%)، بينما كانت قبل عام واحد 54% (المعارضون 38%)، أي بتراجع نسبته 10%. وهذا مؤشّر قلق، خصوصاً أن انتخابات رئاسة الجمهورية هي الاساس، لا الانتخابات النيابية، ويجب الفوز بها بالنصف زائداً واحداً، وقد تخلى 10% من ناخبي «العدالة والتنمية» عن دعم اردوغان، فيما أبدت، للمفارقة، 37% من ناخبي حزب «الحركة القومية».

هذد وزير الداخلية بأنه إن لم يقتصر نشاط امام اوغلو على البلدية، فسوف «اجعله يندم»

غيّرت انتخابات إسطنبول وأنقرة والبلديات الكبرى عموماً هذه الصورة (المعارضون 38%)، أي بتراجع نسبته برعب اردوغان وجعله يمانع الدعوة إلى انتخابات مبكرة ريقما يصحّ الوضع أن اردوغان، ويقول يتكبن إن المعارضين والسققلين من حزب «العدالة والتنمية» ليسوا فقط خياراً أو وزراء، بل رجال أعمال يتحدثون عن «حاشية الرئيس» و«هجمئة العائلة» على القرار واحتكار النفوذ،

عزلهما كذلك من منصبيهما. وادلى صويلو بتصريح قبل أيام بحدّد فيه اعلى ابايجان، ووزير الخارجية والمالية السابق، على مواجهة اردوغان وجهاً لوجه في حزيران الماضي في القصر الرئاسي، عندما ابلغه انه سينسحب من الحزب، وهكذا فعل. اما احمد داود اوغلو، فقد ارتأي ألا يتخذ الخطوة الأولى، بل أن تصدر عن الحزب، في ذلك وجهان: الاول، أنه سيخرج امام الراي العام على أنه ضحية قرارات الشخص الواحد، وبالتالي يحول صورته إلى بطل يوظفها في معاركه السياسية المقبلة، وقد كان بين اعضاء الحزب من لا يريد لهذا السبب عزله. والوجه الثاني، أن داود أوغلو لم يخرج بكرامته، وطرد الآن طرداً كما كان قد عُزل عزلاً في ايار 2014. كيفما اتفق، فإن كل الصراع السياسي الآن في تركيا يدور على جبهتين: الأولى، بين اردوغان، لكونه يختصر بنفسه الحزب والمعارضة، والثانية داخل حزب العدالة والتنمية»، أي بين اردوغان ومن كانوا في الحزب، مثل عبد الله غول وعلي باباجان واحمد داود اوغلو، وقد برزت في خصم هذه التطورات خطوات هجومية لاردوغان الكردي الانفصالي»، وبالتالي

انتهاء ولايته الرئاسية عام 2014، لأن اردوغان متعمّن من العودة، فيما أقدم اكبر ابايجان، وزير الخارجية والمالية السابق، على مواجهة اردوغان وجهاً لوجه في حزيران الماضي في القصر الرئاسي، عندما ابلغه انه سينسحب من الحزب، وهكذا فعل. اما احمد داود اوغلو، فقد ارتأي ألا يتخذ الخطوة الأولى، بل أن تصدر عن الحزب، في ذلك وجهان: الاول، أنه سيخرج امام الراي العام على أنه ضحية قرارات الشخص الواحد، وبالتالي يحول صورته إلى بطل يوظفها في معاركه السياسية المقبلة، وقد كان بين اعضاء الحزب من لا يريد لهذا السبب عزله. والوجه الثاني، أن داود أوغلو لم يخرج بكرامته، وطرد الآن طرداً كما كان قد عُزل عزلاً في ايار 2014.

فيما اتفق، فإن كل الصراع السياسي الآن في تركيا يدور على جبهتين: الأولى، بين اردوغان، لكونه يختصر بنفسه الحزب والمعارضة، والثانية داخل حزب العدالة والتنمية»، أي بين اردوغان ومن كانوا في الحزب، مثل عبد الله غول وعلي باباجان واحمد داود اوغلو، وقد برزت في خصم هذه التطورات خطوات هجومية لاردوغان الكردي الانفصالي»، وبالتالي

العالم

بريطانيا



جونسون خلال زيارته إلى اسكتلنداواقامته

الوزير الاول في الاقليم الستر جاك (ف ب)

جونسون

«**داخل الحفرة**»:

إرجاء «بريكست» بات حتمياً

يبعد أن رئيسيّل السورواء البريطاني، بوريس جونسون، الذي قال للنقأ إنه يفضل الموت داخل حفرة» على طلب إرجاء «بريكست»، سيكون مضطراً لإرجائه بعدما تبني مجلس اللوردات، بشكل نهائي، يوم أمس، مشروع قانون يهدف إلى منع خروج المملكة المتحدة من الاتحاد الأوروبي من دون اتفاق. القانون الذي يفرض على رئيس الوزراء البريطاني أن يطلب من

»

يُصوت البرلمان الأثنين مجدداً عامة مبكرة

»

الاتحاد تاجيل «بريكست»
31 تشرين الأول/ أكتوبر مدة ثلاثة أشهر، يدخل حين التنفيذ يوم الإثنين، حال المصادقة عليه من قبل الملكة إليزابيث الثانية. جاء ذلك بعدما رفضت محكمة الدرجة الأولى في لندن، في وقت سابق يوم أمس، طعنًا في قرار جونسون تعليق أعمال البرلمان اعتبارًا من الأسبوع المقبل، بحسب ما أكد القاضي إيوان بورنيت، أمام محكمة العدل الابتدائية في إنكلترا وويلز، مع السماح برفع القضية إلى المحكمة العليا التي ستعقد جلستها للنظر في الملف بتاريخ 17 أيلول/ سبتمبر.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي بمزبد من الرضا والتسليم بقضاء الله وقدره ننعي اليكم وفاة فقيدنا الغالي المرحوم

المهامي الدكتور حسن عقل عوضة القاضي السابق

رئيس الفتشيش المالي العام سابقاً الاستاذ المحاضر في كليات الحقوق

رئيس المجلس التأديبي في نقابة المحامين في بيروت نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية اللبنانية للتعليم العلمي والتقني والاقتصادي ALEDTE

نائب رئيس مجلس ادارة المعهد العالي للعلوم التطبيقية والاقتصادية ISAE - CNAM LIBAN

نائب رئيس مجلس إدارة جمعية اصدقاء فؤاد شهاب

عضو مجلس ادارة جمعية اصدقاء كمال جنبلاط اولاده: الدكتور حسان زوجته الدكتورة رولا ياسين المهندسة سوسن زوجها دومينيك جانلو

المهندس امين زوجته بول موراني سبوراي الثرى في مدافن بلدته مشغرة نهار الأحد في 8/9/2019 الساعة الثالثة بعد الظهر تقبل التعازي قبل الدفن وبعده للرجال والنساء في حسيبينة بلدته مشغرة، ويوم الاثنين من الساعة الثالثة حتى الساعة مساء، ويوم الثلاثاء من الساعة العاشرة حتى الواحدة ظهرا، ومن الساعة الثالثة حتى الساعة مساء، في فندق راديسون بلو - فردان - سنتر دون

إنا لله وإنا اليه راجعون
الراضون بقضاء الله وقدره: نقابة المحامين في بيروت، وال عواضمة، فخر الدين، شرارة، امين، فريطم، جمالي، الحسن، ياسين، موراني، جالو، يونس، تيان، وعموم اهالي بلدة مشغرة وأنسابوهم

ببالغ الحزن والأسى، تنعى مؤسسة فؤاد شهاب«أحد مؤسسيها ونائب رئيسها السابق المهامي الدكتور حسن عوضة وفريقي عن معركتنا من أجل الديموقراطية».

وتتقدم من أسرته واولاده باحر التحازي، وتنتهز هذه الاغلى لحضور الشعار الحزن والتعاطف.

رئيس جمعية اعضاء جوقة الشرف في لبنان Legion d'honneur الوزير السابق الشيخ ميشال ب. الخوري، واعضاء الجمعية، يتقدمون بأحر التعازي من عضو الجمعية الأستاذ محمد الحوت (رئيس مجلس الإدارة المدير العام لطيران الشرق الأوسط) بأحر التعازي بوفاة زوجته الماسوف عليها

الحاجة روضة الحوت سائلين الله عز وجل أن يرحمها ويستجيبنا فسبح جناته، وأن يلهم ذويها الصبر والسلاوان.

وفيات

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي بمزبد من الرضى والتسليم لئسبئة الله تعالى ننعي اليكم وفاة فقيدتنا الغالية المرحومة

المتجزة روضة عباس حمام الحوت زوجة الحاج محمد عبد الرحمن الحوت

اولادها عبد الرحمن زوجته كارولين حداد وطارق وناديا زوجة رشيد مواس وأحمد يونس زوجته جوانا حديد اشقاؤها رضا ومحمد وجميل شقيقاتها حسناء ووفاء وفاطمة وزينة وغانة

صلى على جثمانها الطاهر عصر يوم أمس الخميس 6 محرم 1441 ه الموافق 5 أيلول 2019 م في جامع الشهداء.

تقبل التعازي في مركز التدريب والمؤتمرات، شركة طيران الشرق الأوسط، اليوم السبت 7 أيلول للرجال والنساء من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر حتى السادسة مساءً

للفقيدة الرحمة ولكم الاجر والثواب

انا لله وانا اليه راجعون
الراضون بقضاء الله وقدره ال الحوت وحمام ويونس ومواس وحديد وحداد وشريف وحرب وعغدور وعنان وهزيمه وأنسابوهم.

ابنها رمزي الخوري وزوجته تاليا مرقدى وعائلتها اشقاؤها عائلة شقيقها المرحوم اميل نخور عائلة شقيقها المرحوم مارون نخور

إضافة إلى رسم إعادة وصل الخط شقيقها عائلة شقيقها المرحومة رينيه زوجة المرحوم روبري نخور وعموم عائلات نخور، الخوري، مرقدى، خطر، غوزايزان، سرحال، رزق علي، حطار وأنسابوهم في الوطن والمهجر بنعون اليكم بمزبد من الحزن والأسى فقيديهم الغالية الماسوف عليها المرحومة إيفيت جورج نخور

ارملة المرحوم نديم الفوري الراقدة على رجاء القيامه الجيدة يوم الخميس اربعه 5هـ ايلول 2019 مزودة بالاسرار المقدسه.

احتفل بالصلاة لراحة نفسها الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهز يوم الأحد 6 أيلول 2019 في كنيسة مار منصور، النقاش. تقبل التعازي يوم الأحد قبل الدفن وبعده في صالون كنيسة مارمخسور، النقاش ابتداءً من الساعة العاشرة والنصف صباحاً ولغاية السابعة مساءً.

يقدم رئيس مجلس أعضاء نقابة اصحاب مكاتب السفر والسياحة في لبنان بأحر التعازي من الأستاذ محمد عبد الرحمن الحوت رئيس مجلس إدارة / مدير عام شركة طيران الشرق الأوسط بوفاة زوجته الماسوف عليها المرحومة السيدة روضة عباس حمام الحوت رحمة الله الفقيدة وأسكتها فسيح جناته
الأساتذة المحترمون

اعلان

تعلمن شركة كهرباء لبنان الشمالي المغفلة القادياشا عن تحديد مهلة استدراج العروض العائد لشراء 30,000 عداد مونوفازي 15 - 60 امبير - 220 فولت، وذلك وفق المواصفات الفنية والشروط الادارية المحددة في دفتر الشروط الذي يمكن الحصول على نسخة عنه لقاء مبلغ خمسمائة الف ليرة لبنانية) (تضاف مِّن داكرة الشؤون المشتركة في مركز الشركة في البحصاص ما بين الساعة 8 صباحا و12 ظهراً من كل يوم عمل.

تقدم العروضا في امانة السر في القادياشا - البحصاص.
نتهنئي مدة تقديم العروض يوم الخميس الواقع فيه 26 ايلول 2019 الساعة 12 ظهراً ضمناً.

نائب مدير القادياشا رئيس شركة الاستثمار السلكية واللاسلكية المهندس بابل أحمد الابوي التكليف 1379

.....

بلاغ رقم: 2/10

تعلمن وزارة الاتصالات بانها ستضع قيد التحصيل اعتباراً من 17/09/2019 الشّكُوفات التالية:

شكُوفات عملها: ندى محمد الرحيم اب عام 2019

بالإضافة إلى شكُوفات الفواتير المتأخرة غير المسددة، ولقد حددت مهلة أقصاها 2019/10/14

وتمنئني هذه الشكُوفات.

وتذكر المشتركين الكرام بالتدابير التالية: في حال التخلف:

1 - تقطع خطوط المشتركين من مختلفين عن الدفع باتجاه واحد «للاستقبال فقط» اعتباراً من تاريخ 2019/10/15.

2 - تقطع خطوط المشتركين المخلفين عن الدفع بالاتجاهين اعتباراً من تاريخ 2019/11/01 وتستوفى الغرامات عن إعادة وصل الخط (11,000 ل.ر.) اعتباراً من هذا التاريخ.

3 - تلغى اشتراكهم مبسوقة بعد مرور شهر واحد على تاريخ قطع الاشتراك اعتباراً من 2019/12/02 وبعد وصلة بعد تسديد المخاترات المستحقة إضافة إلى رسم إعادة وصل الخط (11,000 ل.ر.) وذلك حتى تاريخ الإلغاء النهائي.

4 - تلغى اشتراكهم بصورة نهائية بعد مرور ثلاثة أشهر على تاريخ الإلغاء المؤقت اعتباراً من تاريخ 2020/03/02 وتستوفى غرامة قدرها (%2) شهرياً

وتحذر الأرقام المغلغة وتحصل المتأخرات بالطرق القانونية المعمول بها.

استناداً إلى المادة 45 من قانون المحاسبة العمومية.

5 - يحرم المشترك الملغى رقمه من الحصول على اشتراك جديد قبل تسديد جميع الفواتير المستحقة عليه.
ملاحظة: 1 - تقطع خطوط المشتركين المخلفين عن دفع فاتورة هاتف شهر تموز عام 2019 بالوزارة واحد «للاستقبال فقط» اعتباراً من تاريخ 2019/09/17.

ب. يمكن الإحالة اإداع باقي الثمن تحت طائلة إعادة المزايدة بزيادة بالشعر على مسؤوليته كما عليه وخلال عشرين يوماً تلي الإحالة دفع الثمن ورسم الدالة %5 والتسجيل.

رئيس قلم تنفيذ بعدا على اشتراك جديد.

الموضوع: **تبلغ مجهول محل الإقامة المرجع: محكمة التبطينة الشرعية**
رقم الصادر 2019/727 التاريخ: 2019/09/05

– لدى اي صندوق عن توطنين الفاتورة مقابل 2,000 ل.ل. للفاتورة الواحدة او اكثر (للاستعلام اتصل بمصرفك).

– مكاتب LibanPost: مقابل 2,000 ل.ل. للفاتورة الواحدة او بكلفة 1,500 ل.ل. للفاتورة الواحدة عبر الاشتراك بخدمة «جباية من العنوان» (للاستعلام بهذه الخدمة يمكن الاتصال بالرقم 01/62962962 ، قسم 333).

– مكاتب شركة ويسترن يونيون OMT بكلفة 2,000 ل.ل. للفاتورة الواحدة. – مكاتب شركة ويسترن يونيون BOB بكلفة 2,000 ل.ل. للفاتورة الواحدة.

إمكانية الحصول على قيمة الفواتير: عبر الاتصال على الجيب الصوتي رقم 1515 او عبر صفحات الانترنت الخاصة بالوزارة (mpt.gov.lb) وهيئة أوجيهو (ogero.gov.lb).

كما تذكر المشتركين بأحكام المرسوم رقم 93/4565 (المادة الثالثة منه) وتعديله بالمرسوم 11682 تاريخه 30/01/1998 لجهة تحديد مهلة اربعة اشهر للاعتراض بعد انتهاء المهلة المحددة للدفع والمذكورة اعلاه، ووجود تقديم طلب الاعتراض في المنطقة الهاتفية التابع له رقم المشترك. يُطلب من المشتركين الكرام التجاوب السريع مع مضمون هذا البلاغ، شاكرين لهم حسن تعاونهم.

بيروت في 22 اب 2019 المدير العام لاستثمار وصيانة المواصلات

السلكية واللاسلكية المهندس عبد الرزاق بارود التكليف 1379

.....

اعلان بيع بالمزاد العلني

صادر عن دائرة تنفيذ بعدا في المعاملة رقم 2017/840

طالب التنفيذ: بنك بيبلسو ش.م. وكيله المهامي رشيد نخور

المتنفذ عملها: ندى محمد الرحيم ويكيتها المحاميان علا النجار وساميا المولى

السند التنفيذي: حكم اساس 1957 ل.ق. 2015 تسليم القسم 16 (B) من القرار 234 التليكي + مليونين ل.ل. عدا الواحق.

تاريخ محضر الوصف: 2018/2/2

تاريخ تسجيله: 2018/3/12

المطروح للبيع: 2400 سهم من العقار B 16/234 التليكي:

مدخل وصالون وممر وغرفتين ومطبخ وحمام وشرفات - طابق 2 - حق مختلف المحضر الفني 97/1605 خاضع لنظام ملكية الطوابق والخرائط والعقد -

يشترك بملكية الحقين 3 و 1 - تامين كامل العقار رضائي ممتاز حسب شروط العقد الدائن بنك بيبلسو ش.ج.ل. والمؤسسة العامة للإسكان المدين ندى الرحيم قيمته 160,500,000 ل.ل. -

تخطيط بالمرسوم 9652/1996 - اشارة ضريبية تحسين بقمار رئيس مصلحة الوردات في وزارة المالية 98.4%

مساحته: 74/2 م تقريباً.
التخمين: 74000/1.أ. الطرح بعد التخصيف: 5%42180/1.أ.

تاريخ ومكان المزادة:

وقد تحدد موعد المزادة نهار الجمعة الواقع في 25/10/2019 الساعة العاشرة صباحاً أمام رئيس دائرة تنفيذ بعدا في قصر عدل بعيدا الجنبي الجديد.

شروط البيع: فعلى الراغب بالشراء وقبل المباشرة بالمزايدة اإداع مبلغ مواز لثمن العروض في صندوق الغريبة العقارية قضاء جبيل.
للمتعرض مراجعة الامانة خلال 15 يوماً امين السجل العقاري في كسروان رآني حيدر

الموضوع: **تبلغ مجهول محل الإقامة المرجع: محكمة التبطينة الشرعية**
رقم الصادر 2019/727 التاريخ: 2019/09/05

– لدى اي مصرف عبر توطنين الفاتورة مقابل 2,000 ل.ل. للفاتورة الواحدة او اكثر (للاستعلام اتصل بمصرفك).

– مكاتب LibanPost: مقابل 2,000 ل.ل. للفاتورة الواحدة او بكلفة 1,500 ل.ل. للفاتورة الواحدة عبر الاشتراك بخدمة «جباية من العنوان» (للاستعلام بهذه الخدمة يمكن الاتصال بالرقم 01/62962962 ، قسم 333).

– مكاتب شركة ويسترن يونيون OMT بكلفة 2,000 ل.ل. للفاتورة الواحدة. – مكاتب شركة ويسترن يونيون BOB بكلفة 2,000 ل.ل. للفاتورة الواحدة.

إعلانات رسمية

القطني يكون صحيحاً

رئيس قلم محكمة التبطينة الشرعية الجعفرية هشام فحص

اعلان من امانة السجل العقاري في كسروان طلبت برت يوسف ثابت زوجة المرحوم مارون حجار سندتات تملك بدل عن ضائع في العقار رقم 1110 من منطقة عشقوت والعقار رقم 529 القسم 13 بلوك A من منطقة صربا العقارية قضاء كسروان.

للمتعرض مراجعة الامانة خلال 15 يوماً امين السجل العقاري في كسروان رآني حيدر

الموضوع: **اعلان بيع بالمزاد العلني**

صادر عن دائرة تنفيذ بعدا في المعاملة رقم 2017/840

طالب التنفيذ: بنك بيبلسو وكيله الهامي رشيد نخور

المتنفذ عملها: ندى محمد الرحيم احد ورة نجيب الفاصل رعد شهادة قيد بدل ضائع في العقار رقم 4237 من منطقة قضاء كسروان.

للمتعرض مراجعة الامانة خلال 15 يوماً امين السجل العقاري بالتكليف كسروان.

اعلان من امانة السجل العقاري في كسروان طلب هادي الياسر نخول بصفته وكيل

طلب اسد الاشقر بوكالته عن غسان اسد الاشقر سند اشرف تملك بدل عن ضائع في العقار رقم 13292 من منطقة كفرديان كسروان.

للمتعرض قضاء كسروان.

اعلان من امانة السجل العقاري في الشمال

طلب الحامي طلال الفاصل بوكالته عن احد ورة نجيب الفاصل رعد شهادة قيد بدل ضائع في العقار رقم 431 بنخوعون.

منطقة قاريا العقارية قضاء كسروان.

للمتعرض مراجعة الامانة خلال 15 يوماً امين السجل العقاري بالتكليف كسروان.

اعلان من امانة السجل العقاري في كسروان

طلب رباح عزيق صغير سند تملك بدل عن منى معصراني سند تملك بدل ضائع B 3443/31 بساين طرابلس.

للمتعرض 15 يوماً للمراجعة امين السجل العقاري بالتكليف كسروان.

اعلان من امانة السجل العقاري في الشمال طلب رياض الكري بالصلاة وبوكالته عن منى معصراني سند تملك بدل ضائع B 3443/31 بساين طرابلس.

للمتعرض 15 يوماً للمراجعة امين السجل العقاري بالتكليف كسروان.

للمتعرض مراجعة الامانة خلال 15 يوماً امين السجل العقاري في كسروان رآني حيدر

اعلان من امانة السجل العقاري في كسروان طلب عزيق انطون صغير بصفته

الشخصية وبوكالته عن جمال فهد شليطا بصفتهم ورة المرحوم انطون ضريبة تحسين بقمار رئيس مصلحة الوردات في وزارة المالية 98.4%

مساحته: 74/2 م تقريباً.
التخمين: 74000/1.أ. الطرح بعد التخصيف: 5%42180/1.أ.

تاريخ ومكان المزادة:

وقد تحدد موعد المزادة نهار الجمعة الواقع في 25/10/2019 الساعة العاشرة صباحاً أمام رئيس دائرة تنفيذ بعدا في قصر عدل بعيدا الجنبي الجديد.

شروط البيع: فعلى الراغب بالشراء وقبل المباشرة بالمزايدة اإداع مبلغ مواز لثمن العروض في صندوق الغريبة العقارية قضاء جبيل.

للمتعرض مراجعة الامانة خلال 15 يوماً امين السجل العقاري في كسروان رآني حيدر

الموضوع: **تبلغ مجهول محل الإقامة المرجع: محكمة التبطينة الشرعية**
رقم الصادر 2019/727 التاريخ: 2019/09/05

– لدى اي مصرف عبر توطنين الفاتورة مقابل 2,000 ل.ل. للفاتورة الواحدة او اكثر (للاستعلام اتصل بمصرفك).

– مكاتب LibanPost: مقابل 2,000 ل.ل. للفاتورة الواحدة او بكلفة 1,500 ل.ل. للفاتورة الواحدة عبر الاشتراك بخدمة «جباية من العنوان» (للاستعلام بهذه الخدمة يمكن الاتصال بالرقم 01/62962962 ، قسم 333).

– مكاتب شركة ويسترن يونيون OMT بكلفة 2,000 ل.ل. للفاتورة الواحدة. – مكاتب شركة ويسترن يونيون BOB بكلفة 2,000 ل.ل. للفاتورة الواحدة.

حلب

من امانة السجل العقاري في بعدا طلب محمود علي حمود سند ملكية بدل ضائع للعقار B 37/12 حارة حريك.

للمتعرض المراجعة خلال 15 يوماً امين السجل العقاري في بعدا تايهه شبو

.....

اعلان

من امانة السجل العقاري في بعدا طلب خليل محمود خريباتي سند ملكية بدل ضائع للعقار A 12/3686 الشياح.

للمتعرض المراجعة خلال 15 يوماً امين السجل العقاري في بعدا تايهه شبو

.....

اعلان

من امانة السجل العقاري في بعدا طلب خليل محمد يعضون سند ملكية بدل ضائع للعقار 8/758 حارة الست.

للمتعرض المراجعة خلال 15 يوماً امين السجل العقاري في بعدا تايهه شبو

.....

اعلان

من امانة السجل العقاري في بعدا طلب داننا عبدالله يعضون سند ملكية بدل ضائع للعقار 7/58 حارة الست.

للمتعرض المراجعة خلال 15 يوماً امين السجل العقاري في بعدا تايهه شبو

.....

اعلان

من امانة السجل العقاري في بعدا طلب حكمت سما ونعمه وكيل دمري جورج برباري سند ملكية بدل ضائع للعقار 3001 برج البراحة.

للمتعرض المراجعة خلال 15 يوماً امين السجل العقاري في بعدا تايهه شبو

.....

اعلان

من امانة السجل العقاري في اعليه طلب جهاد احمد خليل وكيل مريم حسين ياسين المفوض بالتوقيع عن شركة الهلال للتنمية والخدمات العقارية

ش.ج.ل سندي تملك بدل ضائع للعقارين 4932 قسمين 8 و 7 D الفقه.

للمتعرض المراجعة خلال 15 يوماً امين السجل العقاري في اعليه ليليان داغر

.....

اعلان

من امانة السجل العقاري في اعليه طلب يوسف بشاره شعيا لمورته بشاره يوسف شعيا سندي تملك بدل ضائع للعقارين 709, 450 دفون.

للمتعرض المراجعة خلال 15 يوماً امين السجل العقاري في اعليه ليليان داغر

.....

اعلان

من امانة السجل العقاري في بعدا طلب خليل حسين الموسوي سند ملكية بدل ضائع للعقار 2933 الحدت.

للمتعرض المراجعة خلال 15 يوماً امين السجل العقاري في بعدا تايهه شبو

.....

مطلوب مندوب(ة) مبيعات لشركة رائدة في مجال الأمن
راتب+مواصلات+عمولة+ضمان شهادة جامعية
خبرة لا تقل عن سنتين
وسيلة النقل ضرورية
للاتصال: 01/658430
او ارسال السيرة الذاتية عبر
info@fure-security.com

.....

اعلان

اعلان من امانة السجل العقاري في بعدا طلب وحيد محمد نويهض المشتري

طلال محمد نويهض سند ملكية بدل ضائع للعقار 2767 راس المثن.

للمتعرض المراجعة خلال 15 يوماً امين السجل العقاري في بعدا تايهه شبو

فكر

محاضرة في بيروت عن جلال الدين الرومي كيف تعرّف العرب إلى «مولانا»؟

جوي سليم

بلغت شهرة جلال الدين الرومي (1207 - 1273) في السنوات الأخيرة ذروتها في العالم، حين اكتشف الجمهور «مولانا» على مستوى واسع، والسبب في ذلك كما هو معروف يعود بشكل أساسي إلى رواية «قواعد العشق الأربعون» (2010) لآليف شافاق مع أن الاهتمام الأمريكي والأوروبي به يعود إلى تسعينيات القرن الماضي حين صدرت كُتُب تحفّي بشعره وبروحانيته، حتى احتل الرومي مرتبة الأكثر قراءة في الولايات المتحدة عام 2017. فجأة اجتاح شعر الرومي مواقع التواصل الاجتماعي على شكل مقولات أصبحت تُرمَـز أحياناً بالابتساعات التحفيزية (Motivational quotes) وينتلك الخاصة بالتنمية البشرية. وعلى الرغم

جرت طباعة «المنثوي» بالفارسي عام 1835 للمرة الأولى عريباً في القاهرة

من شبهة الاستهلاك التي ترافق أي شيء يفرط الجمهور بالاهتمام به، لا شك في أن هذا الاهتمام يدل في أساسه على أن شعر الرومي يروي فلما لحكمةً روحية تنمو بالإنسان عن الشقاء الواقعي.

لكن بعيداً من هذا الصخب، يُعدُّ الرومي أحد أشهر صوفية الإسلام في التاريخ. قَدَّم الشيخ البلخي (وُلد في بلخ التي تقع اليوم في أفغانستان) نمطاً فريداً من التصوف في الأناضول في القرن السابع الهجري. في قونية التي حلّت رحاله فيها بعد رحلة طويلة مرّت ببغداد، أقبل الرومي على المطبعة بولاقَ للحملة الروحية تفرغاً تاماً. مستقيماً في ذلك من صحبة صدر الدين الفونوني أهم شُرّاح ابن عربي. وقد تمحورت الحياة الروحية في قونية

الصوفية بامتياز حول الرومي الذي اعتُبر «ماترة القرن السابع الهجري» بحسب الشيخ الندوي.

وإذا كان الهوس الغربي بالرومي بلغ درجات متقدمة أخيراً، حيث سُمّي مشاهير مولايدهم على اسمه، وعُنى آخرون من قصائده، فإن العرب قد عرفوا الرومي باكراً وإن على نطاق ضيق. ففي التراث الإسلامي صور سُنتي للاهتمام بالرومي كما أنّ «مولانا» كتب بعض قصائده. وإن كان عدداً يسيراً منها . بالعربية، إلى جانب الفارسية والتركية اللتين نطق وكتب بهما. إذا قبل إعادة الاكتشاف العربية المعاصرة للرومي، كيف تعرفت الثقافة العربية إلى أعماله؟ من الذي أدخل التراث الصوفي الفارسي إلى العرب؟ ما هو السياق الذي دخل من خلاله الرومي إلى الثقافة العربية؟ وماذا يقدم الرومي لهذه الثقافة اليوم؟ حاولت المحاضرة التي نُظمتها كلية

الأدب والعلوم في الجامعة الأميركية في بيروت بعنوان «جلال الدين الرومي في الثقافة العربية» الإجابة على هذه الأسئلة. استضافت المحاضرة الباحث المصري في الإسلاميات والتصوف خالد محمد عبده، الذي تركز اهتمامه على المجال الصوفي ونشر العديد من الكتب منها «شمس تبريزي إيريقي من الحضرة الإلهية» و«سفرها التصوف في العالم الإسلامي».

على عكس ما قد يبدو، إن الاهتمام العربي بالرومي لا يزال فقيراً للغاية ولا يمنحه مكانته اللائقة به. بحسب عبده الذي يؤكد أن العرب لم يهتموا بنشر شروحات وحواشي لأعمال الرومي إلا بعد القرن السابع عشر. وقد كانت مصر سبّاقة في ذلك. إذ جرت طباعة «المنثوي» (المؤلف الأكبر للرومي) بالفارسي عام 1835 للمرة الأولى عريباً في «مطبعة بولاق» في القاهرة، ثم نلتها طباعة الشرح الأول الوحيد باللغة العربية سنة 1870 في المطبعة نفسها. وقد ضمَّ الرومي لـ «المنثوي» خصوصاً بالرومية،

خصوصاً في فواتح المجلدات السبعة كما أن بعض الكلمات الواردة في النص الفارسي ورد في اللغات العربية. بحسب عبده، يعود أثر الرومي في مرحلة التراث لدى العرب إلى تأسيس الطريقة المولوية بعد وفاته وبعدما حمل نواء الطريقة ابنه سلطان ولد. والمولوية هي الطريقة السنية التي تُنسب قاعدتها الصوفية. وانحاز إليها الكثير من أتراك المدن في الأناضول سواء كانوا من الطبقات الأرستقراطية أو من الفئات الشعبية كما انتشرت كتاباها في تركيا وفي بلدان أخرى.

غير أن أول كتاب بالعربية عن الرومي كان للشيخ اسماعيل الأنقروزي الذي كتب ثلاثة كتب شارحا «المنثوي» باللغة التركية أولاً، ثم كتب الكتاب العربي (اسماء الموقنين» وفيه أراد المشاركة في شرح دينياً ثم عناية بالقران والحديث، وشارحاً لجملة من الأحاديث النبوية مؤدِّ للصلاة والفرأض.

في مؤلف «فيه ما فيه» للرومي، الذي يؤكد عبده أنه المؤلف الذي يلخص رسالة الرومي كلها، ينص «مولانا» على أن الصلاة هي شأن باطني فلا صلاة إلا بحضور القلب ولكن لا بد أن تأتي بصورة الصلاة. تركع وتسجد وعندئذ تستفيد وتصل إلى المقصود. فإذا كانت «صلاة الصورة» مؤثقة بالنسبة للرومي، إلا أنه ينبغي للصلاة أن تظهر بالصورة لأن للمعنى اتصالاً بالصورة، وإذا لم يكن الأثران معاً، ليس لهما فائدة.

في كتاب «الحক্ষে البهية»، يذكر شمس تبريزي للمرة الأولى باللغة العربية. إن كل من كتب حديثاً عن تبريزي اعتدّره شخصية أسطورية من خلق الرومي، خلقها ليتكلم من خلالها. يؤكد عبده أنه من خلال عمله على الرومي وبحثه الذي امتد سنوات في هذا المجال، تبين أن شمس تبريزي شخصية تاريخية حقيقية. بعضهم يرى شمس تبريزي إسماعيلي المذهب، إذ إن هناك كتابات عنه في التراث الإسماعيلي، فيما يراه بعضهم شيعياً. مثل هذه النصوص التي تُقرأها في «الحক্ষে البهية» لأحمد دده برغم الفترة التاريخية الكبيرة الفاصلة بين تدوينها ونطق شمس بها، تُعَفَّف على حضور المقاتل باللغة العربية وليس باللغة الفارسية، بين أهل الطرق الصوفية في تركيا والدول المجاورة كما تزيد من وثوقيتنا بنسبة أجزاء من هذه المقالات إلى شمس تبريزي.

في القرن التاسع عشر، كان يوسف المولوي، المنتسب إلى الطريقة المولوية كما يدل اسمه، أول شارح للمثنوي بالعربية، ولم تصلنا شروحات أخرى لـ «المنثوي» بلغتنا. شرح المولوي «المنثوي» للطلاب العرب، خصوصاً في سوريا ومصر. وقد طبع هذا الشرح كما أشْرنا سابقاً في «مطبعة بولاق». ثم طلست أخباره، المحاضر أكد أن نسخة من هذا الشرح موجودة في مكتبة الجامعة الأميركية وأنها سُترفع مجاناً على موقع الجامعة الإلكتروني.

غير أن الرومي لم يعرف ذروة الاهتمام به على المستوى العربي إلا في القرن العشرين حين ظهر «ظهوراً يليق به» بحسب عبده. جرى ذلك بفضل طه حسين الذي كان مهتماً بالأدب الفارسي في إطار رغبته بنقل آداب «الأسم الإسلامية» إلى العربية. دعم بعض بعض الأساتذة المصريين في نقل أعمال الشيرازي وفريد الدين العطار. من بين هؤلاء عبد الوهاب عزام، رائد الدراسات الشرقية في العالم العربي. تُرجم عزام أعمالاً من التصوف التركي الكردى الهندي والفارسي. وقد قدم لنا عزام فضولاً من المنثوي. أما أفضل شخص عربي عمل على الرومي، برأي عبده، فهو محمد عبد السلام كفاي. جاء كفاي إلى بيروت عام 1960 حيث نُشر أول كتاب شامل عن الرومي بالعربية بعنوان «جلال الدين الرومي وتصوفه»، ثم سجل في الإذاعة برنامجاً عنه، قبل أن يترجم المنثوي (المجلد الأول والثاني عام 1969. ثم عاد في فترة مرضه إلى مصر حيث ترجم المجلدين الثالث والرابع ونشرهما بعد وفاته.

كفاي وُرت شغفه بالعمل على الرومي إلى مجموعة باحثين عرب معاصرين هم إبراهيم الدسوقي شتا، مريم زهمري، السباعي محمد السباعي، ومجموعة كبيرة في مصر، بالإضافة إلى محمد الفرانفي في سوريا وإبراهيم العريض في البحرين وغيرهم.



أهل عارِف

المراكز البحثية المقررة من السلطة ودوائرها الأمنية أعلنت تعازيها في الراحل.

قبل أيام، فجع الموصري الصحافي والأكاديمي المصري برحيل مصطفى الليباد (1965- 2019). لقد هجر هذا الباحث المصري مساحة كبيرة شغلها منفرداً بين أقرانه من الباحثين والمحللين السياسيين. هؤلاء المهتمين بالعلاقات الدولية والسياسات الإقليمية. إذ كان متخصصاً في الشؤون الإيرانية والتركية ووسط آسيا.

نموذج مصطفى الليباد بين زملائه لكن الكلمة الأخيرة آتت، ورحل زميلنا ابن الفنان والمعلم محيي الدين الليباد، إلى الأبد. منذ الإعلان عن وفاته يوم الأحد الماضي، جمعها حتى عواطف الرجل. قالت عنه الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين «ابن الجبهة الديمقراطية، وابن الحركة الوطنية الفلسطينية».

الدوائر المقررة من النظام السياسي في مصر كذلك تعتته. قال المجلس الأعلى للإعلام، «كان صاحب رؤية مهمة وأسلوب خاص ساهم في إثراء الدراسات المتعلقة بتصخصه ومنحها عمقاً وبعداً جديداً يُحسب له، وسيظل منارة لمن يرتادون المجال من بعده». كذلك، فإن حتى

حفار الذرّة

تعقيباً على مقال الرّميل محمد مهدي عيسى «مراحل تطوّر الإنشاد الدينيّ والشّوري منذ الثمانينات حتى اليوم: أن تغني للحرب...» بأعلى الصوت» (الأخبار 8/14/2019)، وردنا من فرقة «الإسراء» رداً ننشره كاملاً، إلى جانب ردِّ الرّميل محمد مهدي عيسى:

«على مجاللة، سندوقيشة عالماشى... هكذا حال اللبنانيين في زحمة القهر المصطنع... وعلى طريقة ما قُتلَ ودلّ... نبدأ بمنهج وطريقة المقال، فطالما أنكم استخدمتم النهج الاستردادي وعدم إلى الماضي واستقيمت معلوماتكم من «البعض»، فهل هذا يكفي لتعميم وتقدير؟ ثم عندما نقصد الحقيقة، ليس من الواجب أن تكون مراجعتنا ومصادرنا كافية وتقول الحقيقة؟ لأنّ المقاومة هي الرأية، تصبح بعض المغالطات في ما زهبتم إليه غير غليظة، لكن سنشير إليها من أجل الحقيقة. ولن نخوض جدالاً لا طائل منه، كرمي ليعيون الشهداء... ورد في منشوركم، مطالعتكم، دراستكم التاريخية (لا يخلو المنهج من خلل عميق)، مقالكم، متوهّم ما سنتّهم، جملة من الروايات نوردها كما جاءت في نصّكم، ثم نقول فيها «بعض» الحقيقة. ورد في المقال الآتي:

- 1- «وهذا ما تعكسه رؤية أبو حسن شمران الشهيرة لشهيد الجنوب».
- 2- «هذا وقد أسهمت الإذاعة «صوت المستضعفين والإذاعة السنور» في تعزيز إنتاج الأناشيد وترويجها منذ الثمانينات، وهو الدور الذي لعبته قناة «النار» في التسعينيات، حيث كان دور هذه الوسائل حيويًا في دعم الفرق الناشئة من خلال إتاحة استديواتها للتسجيل أو إنتاج بعض المقطوعات والغزائل الموسيقية لإراجحها.»

حماية أهل السنة» في المنطقة، بما يتضمن الدول العربية، الأمر الذي شكل حجر أساس مواجهة كمنافس إقليمي للدول العربية. وعلى الرغم من أن هذه المقاربة تقع في المساحة الكلاسيكية من فكرة «الجبهة المتحدة» أو «العمل السياسي المشترك»، إلا أن الحرص على عدم التماهي بالكلية مع «الجار الفارسي»، بدأ

اعتبار قومي، تفرّقت بين إيران التي تدعم حركات المقاومة ومناهضة «السياسات الغربية»، وبين إيران كمنافس إقليمي للدول العربية. وبإيران التي تدعم حركات المقاومة ومناهضة «السياسات الغربية»، وبين إيران كمنافس إقليمي للدول العربية. وعلى الرغم من أن هذه المقاربة تقع في المساحة الكلاسيكية من فكرة «الجبهة المتحدة» أو «العمل السياسي المشترك»، إلا أن الحرص على عدم التماهي بالكلية مع «الجار الفارسي»، بدأ

اعتبار قومي، تفرّقت بين إيران التي تدعم حركات المقاومة ومناهضة «السياسات الغربية»، وبين إيران كمنافس إقليمي للدول العربية. وعلى الرغم من أن هذه المقاربة تقع في المساحة الكلاسيكية من فكرة «الجبهة المتحدة» أو «العمل السياسي المشترك»، إلا أن الحرص على عدم التماهي بالكلية مع «الجار الفارسي»، بدأ

اعتبار قومي، تفرّقت بين إيران التي تدعم حركات المقاومة ومناهضة «السياسات الغربية»، وبين إيران كمنافس إقليمي للدول العربية. وعلى الرغم من أن هذه المقاربة تقع في المساحة الكلاسيكية من فكرة «الجبهة المتحدة» أو «العمل السياسي المشترك»، إلا أن الحرص على عدم التماهي بالكلية مع «الجار الفارسي»، بدأ

اعتبار قومي، تفرّقت بين إيران التي تدعم حركات المقاومة ومناهضة «السياسات الغربية»، وبين إيران كمنافس إقليمي للدول العربية. وعلى الرغم من أن هذه المقاربة تقع في المساحة الكلاسيكية من فكرة «الجبهة المتحدة» أو «العمل السياسي المشترك»، إلا أن الحرص على عدم التماهي بالكلية مع «الجار الفارسي»، بدأ

اعتبار قومي، تفرّقت بين إيران التي تدعم حركات المقاومة ومناهضة «السياسات الغربية»، وبين إيران كمنافس إقليمي للدول العربية. وعلى الرغم من أن هذه المقاربة تقع في المساحة الكلاسيكية من فكرة «الجبهة المتحدة» أو «العمل السياسي المشترك»، إلا أن الحرص على عدم التماهي بالكلية مع «الجار الفارسي»، بدأ

اعتبار قومي، تفرّقت بين إيران التي تدعم حركات المقاومة ومناهضة «السياسات الغربية»، وبين إيران كمنافس إقليمي للدول العربية. وعلى الرغم من أن هذه المقاربة تقع في المساحة الكلاسيكية من فكرة «الجبهة المتحدة» أو «العمل السياسي المشترك»، إلا أن الحرص على عدم التماهي بالكلية مع «الجار الفارسي»، بدأ

اعتبار قومي، تفرّقت بين إيران التي تدعم حركات المقاومة ومناهضة «السياسات الغربية»، وبين إيران كمنافس إقليمي للدول العربية. وعلى الرغم من أن هذه المقاربة تقع في المساحة الكلاسيكية من فكرة «الجبهة المتحدة» أو «العمل السياسي المشترك»، إلا أن الحرص على عدم التماهي بالكلية مع «الجار الفارسي»، بدأ

اعتبار قومي، تفرّقت بين إيران التي تدعم حركات المقاومة ومناهضة «السياسات الغربية»، وبين إيران كمنافس إقليمي للدول العربية. وعلى الرغم من أن هذه المقاربة تقع في المساحة الكلاسيكية من فكرة «الجبهة المتحدة» أو «العمل السياسي المشترك»، إلا أن الحرص على عدم التماهي بالكلية مع «الجار الفارسي»، بدأ

اعتبار قومي، تفرّقت بين إيران التي تدعم حركات المقاومة ومناهضة «السياسات الغربية»، وبين إيران كمنافس إقليمي للدول العربية. وعلى الرغم من أن هذه المقاربة تقع في المساحة الكلاسيكية من فكرة «الجبهة المتحدة» أو «العمل السياسي المشترك»، إلا أن الحرص على عدم التماهي بالكلية مع «الجار الفارسي»، بدأ

اعتبار قومي، تفرّقت بين إيران التي تدعم حركات المقاومة ومناهضة «السياسات الغربية»، وبين إيران كمنافس إقليمي للدول العربية. وعلى الرغم من أن هذه المقاربة تقع في المساحة الكلاسيكية من فكرة «الجبهة المتحدة» أو «العمل السياسي المشترك»، إلا أن الحرص على عدم التماهي بالكلية مع «الجار الفارسي»، بدأ

اعتبار قومي، تفرّقت بين إيران التي تدعم حركات المقاومة ومناهضة «السياسات الغربية»، وبين إيران كمنافس إقليمي للدول العربية. وعلى الرغم من أن هذه المقاربة تقع في المساحة الكلاسيكية من فكرة «الجبهة المتحدة» أو «العمل السياسي المشترك»، إلا أن الحرص على عدم التماهي بالكلية مع «الجار الفارسي»، بدأ

اعتبار قومي، تفرّقت بين إيران التي تدعم حركات المقاومة ومناهضة «السياسات الغربية»، وبين إيران كمنافس إقليمي للدول العربية. وعلى الرغم من أن هذه المقاربة تقع في المساحة الكلاسيكية من فكرة «الجبهة المتحدة» أو «العمل السياسي المشترك»، إلا أن الحرص على عدم التماهي بالكلية مع «الجار الفارسي»، بدأ

اعتبار قومي، تفرّقت بين إيران التي تدعم حركات المقاومة ومناهضة «السياسات الغربية»، وبين إيران كمنافس إقليمي للدول العربية. وعلى الرغم من أن هذه المقاربة تقع في المساحة الكلاسيكية من فكرة «الجبهة المتحدة» أو «العمل السياسي المشترك»، إلا أن الحرص على عدم التماهي بالكلية مع «الجار الفارسي»، بدأ

اعتبار قومي، تفرّقت بين إيران التي تدعم حركات المقاومة ومناهضة «السياسات الغربية»، وبين إيران كمنافس إقليمي للدول العربية. وعلى الرغم من أن هذه المقاربة تقع في المساحة الكلاسيكية من فكرة «الجبهة المتحدة» أو «العمل السياسي المشترك»، إلا أن الحرص على عدم التماهي بالكلية مع «الجار الفارسي»، بدأ

اعتبار قومي، تفرّقت بين إيران التي تدعم حركات المقاومة ومناهضة «السياسات الغربية»، وبين إيران كمنافس إقليمي للدول العربية. وعلى الرغم من أن هذه المقاربة تقع في المساحة الكلاسيكية من فكرة «الجبهة المتحدة» أو «العمل السياسي المشترك»، إلا أن الحرص على عدم التماهي بالكلية مع «الجار الفارسي»، بدأ

اعتبار قومي، تفرّقت بين إيران التي تدعم حركات المقاومة ومناهضة «السياسات الغربية»، وبين إيران كمنافس إقليمي للدول العربية. وعلى الرغم من أن هذه المقاربة تقع في المساحة الكلاسيكية من فكرة «الجبهة المتحدة» أو «العمل السياسي المشترك»، إلا أن الحرص على عدم التماهي بالكلية مع «الجار الفارسي»، بدأ

اعتبار قومي، تفرّقت بين إيران التي تدعم حركات المقاومة ومناهضة «السياسات الغربية»، وبين إيران كمنافس إقليمي للدول العربية. وعلى الرغم من أن هذه المقاربة تقع في المساحة الكلاسيكية من فكرة «الجبهة المتحدة» أو «العمل السياسي المشترك»، إلا أن الحرص على عدم التماهي بالكلية مع «الجار الفارسي»، بدأ

اعتبار قومي، تفرّقت بين إيران التي تدعم حركات المقاومة ومناهضة «السياسات الغربية»، وبين إيران كمنافس إقليمي للدول العربية. وعلى الرغم من أن هذه المقاربة تقع في المساحة الكلاسيكية من فكرة «الجبهة المتحدة» أو «العمل السياسي المشترك»، إلا أن الحرص على عدم التماهي بالكلية مع «الجار الفارسي»، بدأ

اعتبار قومي، تفرّقت بين إيران التي تدعم حركات المقاومة ومناهضة «السياسات الغربية»، وبين إيران كمنافس إقليمي للدول العربية. وعلى الرغم من أن هذه المقاربة تقع في المساحة الكلاسيكية من فكرة «الجبهة المتحدة» أو «العمل السياسي المشترك»، إلا أن الحرص على عدم التماهي بالكلية مع «الجار الفارسي»، بدأ

اعتبار قومي، تفرّقت بين إيران التي تدعم حركات المقاومة ومناهضة «السياسات الغربية»، وبين إيران كمنافس إقليمي للدول العربية. وعلى الرغم من أن هذه المقاربة تقع في المساحة الكلاسيكية من فكرة «الجبهة المتحدة» أو «العمل السياسي المشترك»، إلا أن الحرص على عدم التماهي بالكلية مع «الجار الفارسي»، بدأ

مصطفى الليباد... ورقة أخرى سقطت من شجرة النضال

كانه وقُر حجة للبعض للنيل من مدينة موقف الليباد. رحيل الليباد كان ثقيلاً، يذكرنا برحيل زميله الباحث حسام تمام، وبرحيل المحامين المناضلين أحمد نبيل الهلالي ويوسف درويش. الجميع، وبغض النظر عن التصنيف السياسي والأيدولوجي، يقرّ بالخسارة، وأكثرها أن الواقع سيتآخر ريثما يأتي بأمثالهم.



«أن تغني للحرب...» بأعلى الصوت»: ملاحظات على الهامش

فستدركون أن الشاعر بعيد اليوم عن «صناعة» الأناشيد، وله الكثير من المآخذ على مستواها. سنفرّج، حيناً، لو عدتم إلى التعاون مع هذا الشاعر القديم. 5- نعم، كلمة «منحلة» هي مبالغة مني، وردكم دليل على ذلك. اعتدّز إن سببت لكم بعض الأزعاج، صحيح، إن الفرقة لم تنتج ولو عملاً جديداً هذا العام، لكنها ما زالت قائمة وهي تشارك في امتقالات في لبنان وخارجة. تتعنى لكم دوام التوفيق.. وأرجو أن تتمتعوا الفرقة سريعاً، تسهيم من جديد في بناء مكتبة أناشيدنا الثورية بتجدد واستمرار.

مجم

شركة «فالكون» عن فيلم «بلا هبية»: الجمهور هو الحكم

فيه، ويُؤلَّب عليه بعض الممثلين المشاركين متسانلاً عن معنى قبولهم الإسهام في هذا المشروع. عندما لا تعود الكتابة تحمل مبادئ وشرف المهنة، ولا يعود التجاوز والتلطّي خلف صياغات هيبوبونية تغلت أحياناً من سياقها مقبولاً من خلال اتهام أحد لاعبي الأدوار الأساسية بـ «المعوق»، والغمز من قناة لهجته كأنما باتت بعض لهجاتنا اللبنانية تهمة. هنا لا بدّ من الوقوف عند هذا التطول عبر مطوّلة تزخر بمصور أقرب ما تكون إلى اللّار. وقد كان الكاتب قادراً على القول إن الفيلم لم يُعجبه مخالفاً الآلاف المؤلّفة بأشا الذي استفهدنا كشركة إنتاج وطال أحد أفلاننا والفريق العامل فيه بالسخرية التي تجاوزت السقف المقبول للنقد، وبلغت حدّ التجريح من منطلق أن الكاتب لم يعجبه فيلم «بلا هبية» الذي صاحب الأمر (أرواحنا فداه). من حقّ أيّ ناقد أن يكتب رأيهِ سلباً أو إيجاباً في أيّ مصنّف فني، على أن يُبرر رأيهِ بمعطيات منطقية تُعزّز وجهة نظره، لا أن يستنقذ كل ما طال قلمه من مفردات وعبارات تتحمّل على الشريط وصانعيه والمشاركين (كل شركات الإنتاج العالمية تنتهي بعبارة entertainment – ترفية) وقد فعلنا ونجحنا.



تزدان واجهات محال تجارية في طوكيو برسوم معاصرة وتقليدية تعكس تاريخ وثقافة اليابان. ويمكن رؤية اللوحات الفنية التي تتناول مواضيع متنوعة، في ساعات الصباح الباكر أو المساء، عندما تكون المحال مغلقة. تنتشر هذه الظاهرة في منطقة اساكوسا التي تجمّع بالمارة والمتسوقين والسياح على مدار العام. (هاكأن نورال - الأناضول)

صورة وخبير

2019 مهرجان بيروت للصورة
BEIRUT IMAGE FESTIVAL

LEBANON'S PRISON
سجون لبنان

Haitham Moussawi, Al Akhbar newspaper photographer
هيثم الموسوي، مصور جريدة الأخبار

حفل الافتتاح Opening ceremony
06.09 6PM - 07.09/14.09
المعرض يستمر Exhibition continues

Monday to Friday: 11 AM - 7 PM, Saturdays: 12 PM - 5 PM
الأثنين إلى الجمعة 11 صباحاً - 7 مساءً، السبت 12 ظهراً - 5 عصرًا

Letitia Gallery, Beirut
غاليري ليتيسيا، بيروت

LETITIA

www.beirutimagefestival.com @BeirutImageFestival bif_beirut_image_festival

**المعرض الثاني عشر
للكتاب**

ساحة الميدان - إهدن
30 آب - 8 أيلول

Ehden_Bookfair_12

حفلة «تريبو سورا»: اليوم السبت - الساعة الثامنة والنصف مساءً - بيت حمانا للفن» (جيل لبنان). الدخول مجاني. للاستعلام: 76/907348 أو info@hah-lb.org



«تريبو سورا» الموعد في حمانا

يدعو «بيت حمانا للفن»، مساء اليوم السبت إلى حضور حفلة موسيقية كلاسيكية يحييها «تريبو سورا» الآتي من باريس. في عام 2015، تأسس الثلاثي في العاصمة الفرنسية، ليشكل تجربة لافتة تقدّم هوية فنية جذابة لجيل الشباب. الفرقة مؤلفة من ثلاث عازفات، هن: كليمنص دو فورسوفيل (كمان)، وأنجيل لوغازا (تشيللو)، وبولين شونيه (كيبورد). سعد «تريبو سورا» على عدد من أبرز المسارح الأوروبية من بينها «أوديتوريوم اللوفر» وقاعة «ويغور» في لندن، كما حاز جوائز عدة آخرها مثلاً جائزة Parkhouse.

حفلة «تريبو سورا»: اليوم السبت - الساعة الثامنة والنصف مساءً - بيت حمانا للفن» (جيل لبنان). الدخول مجاني. للاستعلام: 76/907348 أو info@hah-lb.org

كلمات



سوزان سونتاغ

سير متعددة لامرأة واحدة

عقل الأخلاقي» (1959). نسب الكتاب إلى ريف وحده، ولم يدرج اسم سونتاغ سوى أنها الكاتبة المشاركة في العمل، ليعود ويختفي اسمها تماماً بعد طلاقهما. لم يكن هذا الغياب التام، إلا حلقة أخرى من حلقات كثيرة بين علاقة الزوجين واستغلاله المتواصل لها حين كان يطلب منها كتابة مقالات ومراجعات كتب لينشرها باسمه. يركّز الكتاب على هذه الفترة، التي تخلّصت منها سونتاغ بعلاقة عاطفية مع كاتبة المسرح الكوبية ماريا إيرين فورنيس. اكتشافها للمتعة واللذة الجنسية للمرّة الأولى مع فورنيس، رغم علاقاتها السابقة، كانت بمثابة ولادة كتابية أخرى لسونتاغ التي نشرت عام 1966 مجموعة مقالات بعنوان «ضد التأويل». كانت تعرف أنها تنازلت عن سعادتها مقابل الحرية... لتعترف لاحقاً «لقد بذلت جهداً مضمناً للوصول إلى مرحلة أجلس فيها مع الرجال المثقفين على الطاولة نفسها». هكذا يبدو الكتاب أكثر من سيرة لامرأة واحدة، إذ يتوقّف عند مسارات حياتها بين «ذاتها المخبّأة»، و«سطوة الماضي»، وعند أفكارها حول التأويل من خلال مقابلات مع أصدقائها وصديقاتها ومراجع أدبية وفكرية كثيرة تأثرت بها سونتاغ، أبرزها الروائي الألماني توماس مان.

وارهول عبر تصويرها ضمن سلسلته «اختبارات الشاشة» (1964 - 1966) مع نجوم المشهد الثقافي النيويوركي الآخرين. والآن تعود حياة الكاتبة والناقدة والناشطة والمنظرة والروائية والأكاديمية (1933 - 2004) مجدداً إلى الواجهة مع كتاب «سونتاغ: حياتها وأعمالها» (Sontag: Her Life and work) الذي يصدر منتصف الشهر الحالي عن «دار إيكو» (نيويورك). يعدّ توالد سونتاغ الدائم والمستمر أحد الأفكار الجوهرية التي ينطلق منها الكاتب والصحافي الأميركي بنجامين موزر، في رسده لحياة المرأة التي وُصفت بأنها الأذكي على الإطلاق في أميركا. لكن بعيداً عن هذا الوصف الرئّان، يتوقف موزر ضمن ما يزيد عن 700 صفحة على تحولاتها الشخصية والفكرية، التي كانت مشروعاً بحدّ ذاته بالنسبة إليها. بدأ التحول فكرة مؤرقة لسونتاغ، وقد ارتبط بالجسد بطريقة ما، بجسدها وبجسد المحبوب الذي كان بابها إلى الحرية. مع ذلك، تزوّجت سونتاغ من فيليب ريف، عالم الاجتماع الأميركي بعد أيام فقط من ارتيادها لإحدى محاضراته. كانت في السابعة عشر من عمرها، أنجبت منه طفلاً واحداً، وحفاظاً على حضانتها، تنازلت عن حقوقها في كتاب «فرويد:

مؤلفات عدّة عن سيرتها، واحدة منها كتبها الروائية الأميركية سيغريد نونيز، وفيلم عنها بعنوان «حول سوزان سونتاغ» لنانسي كيتس يقتبس عنوان مؤلفها الأشهر «حول الفوتوغرافيا» (1977). كان يمكن ليوميّاتها التي صدرت تبعاً بدءاً من عام 2008، أن تقفل هذه السيرة. مذكّرات بدأت تكتبها منذ كانت في الرابعة عشر من عمرها، مقلّدة أندريه جيد وكافكا، لنقل تفاصيل حياتها وهواجسها والمسارات غير الآمنة التي مرّت بها قبل أن تنال لقب «السيدة السوداء» للحياة الفكرية والثقافية الأميركية، وقلّتها قبيل التحاقها بجامعة بيركلي وهي في السادسة عشر من عمرها. ملاحظاتها حول الكتب منها رواية «الإخوة كارامازوف» لدوستويفسكي التي بعثت فيها شعوراً بالنجاسة، وفق تعبيرها. زواجها وإنجابها وحياتها بين أميركا وباريس. رحلاتها إلى فييتنام وسارايفو وكوبا الثورة، وإلى برلين لدى سقوط جدارها وإلى بقع أخرى مشتتة في العالم. يبدو أن تلك السيرة لم تنضب بعد، ربّما بفضل تلك الشخصية المعقدة التي جعلتها نجمة في نيويورك الستينيات. أسئلة كثيرة دارت حول ما قد يمنح تلك الشهرة إلى ناقدة. شهرة تلقّفها أندي

قصائد

سأذهبُ إلى الجانب الآخر وأصْرُخ

توماس بيرنهارد*

ترجمته نجيب مبارك

ولا شجرة

ولا شجرة ستفْهَكُ
ولا غابة
ولا نهر
ولا صقيع
ولا جليد، ولا لُج
ولا شتاء
ولا عاصفة
في الأعلى، ولا قبر
ولا شرق ولا غرب
ولا دَمعة، ولا المِـ
ولا شجرة...

هزّة

سأذهِبُ إلى الجانب الآخر وأصْرخ
أصْرخ بأعلى صوت
وأنادي على أبي وأُعرف
سانهض في النّار وأغرّز يدي المُنتهتِبِين
في خلق التلج
ساطارُ الرّهور خارج الحقل
وأكسرُ أغصان شجيراتي
من أجل هزّة الموت
سأعطى رسالة إلى جدادي
وأوصيه أَنْ يُبلِّغها إلى الله
سأقول له إنّه الحياة
وَإنْ لَيسَ كَهاِئِلها حياة،
جدادٌ على شفقِ مدائن الأباء؛
سأذهِبُ إلى الجانب الآخر
وأخبرهم من أين أتيتُ
وإلى أين أنا ذاهب

سأذهِبُ إلى حيث لنْ يُمكنني أحد
سأنتقل حذاءً فوحِلا
ولنْ تُجددَ قلبي أيُّ صقيعٍ
إمام يقينٍ
الإلهة الكُتْبية.

لا أعرفُ أيَّ طريق

لا أعرفُ أيَّ طريق يَوقِدُ إلى البعيد
لا أعرفُ أيَّ طريق يَهْدِي إلى مساعدي
لا أعرفُ ماذا سيحدثُ لي
هذه اللبلة

لا أعرفُ ما هو الصبّاح

وما هو المساء

أنا وحيدٌ

يا ربّ

يا إلهي

ولا أحد يشرب من أنّي

أنا متروكٌ للعصافير

لذفّات السّاعة الكاسرة

وهي تَقلُّ رودي
وستسَهَلُكُ جسدي
يا ربّ

إنْ خرفني يَظنوي على الضّلّمات
والليل يَبلُغُكُ بأسماكي
تحت الريح
وَجبال العذاب الأسود

يا ربّ أسمعني
وكنتُ أقولُ في السابق
-حينَ كنتُ أمتدحُ كلَّ شيءٍ
فيما أنا غريبٌ عن بابي وخوفي-
إنّهُ الأقب السنين التي تقعُ
من الحدرانِ الباردة
وتجلِبُ لي قطعة من الشّناء
بيزورني ياسي في منتصفِ الليل
فَيُفتّرُ الوادي
ويَطفُو القمر على الخروج
ويطلُّ منجل المساء المكسور
من حافة النّافذة

يا إلهي لا أعرفُ
إلى أين يَوقِدُني طريقُ
لا أعرفُ ما هو الصوابُ
وما هو الخطأُ
أعرفُ تماماً أنّي مُحطّمٌ
مثل هذا المنجل

ولنْ يَخدعني أحدُ الآن
حتى يذقُ إطبانه
سيهوي قبل الصبّاح
قصيدة من أجل ساعة منتصفِ الليل
بيزورني ياسي في منتصفِ الليل
ويحدقُ في وجهي
كما لو أنني ميتٌ منذ زمن بعيد
عيناهُ سوداوانٌ وجبينه مُتعبٌ
قبل أن يجتمع الزهور

4

السبت 7 ايلول 2019 العدد 3850

الأخبار



خوات مبره، «داخل بيت في هولندا، (ربّ) على قهطان، (1928)

كلمات

كلمات

سرد

أربع قصص

مهند يونس*

عائلة السيارة

في طريق العودة إلى المنزل، هرباً من نصف محاضرة، سحبت نفسي خارجاً منها كالهارب من ساحة قتل، كانت بانتظاري سيارة أجرة، فوُتْ عِدة سيارات قبل أن أركبها، لا أعلم لماذا، استقلّيتها، وكان في المقعد الأمامي بجانب السائق رجل خمسيني، يبدو أبا مثاليا بحله وشعر أشهب يساعده على لعب ذلك الدور بحرفيّة. تقدّمت السيارة عدة أمتار، لتركب إلى جانبي سيّدة أربعينية، ولا أعلم لماذا اعتقدت أنّها زوجة ذلك الرجل، لكن حيا لكل النساء بأن يَكُنْ أمهاتي جعلني أعتقد أنّها إحدى أمهاتي، وبعد مسافة قصيرة، ركبت إلى جانبها طالبة جامعيّة. لم يكن أحد من أصدقائي السيئين معي لتعلّق عليها، لذلك وجدتُها أقرب ما تكون كأخت لي، ربما من زوجة سريّة لابي. استأذن السائق منّا لمشوار قصير، ليُنقل أحد الأطفال من الروضة في الطريق. أظفأ محرك سيارته أمام روضة الأطفال، لكن صوت الراديو ما زال موجوداً، نقلت نظري إلى جانبي، كان الصمت سائداً، كذلك الصمت الذي يَختِمُ حول مائدة غداء عائليّة ممّلة. جاء بتقافزٍ لاَهْثاً، ربما في الخامسة من عمره، اجلسته الفُتاة العشريّنية في حضنها، فرحةً به، كأنما ترى طفلاً لأول مرة، كنت أنظر لهما وهما يضحكان لبعضهما البعض، فلمحتني لكنها لم تتوقف عن الابتسام.

أنا ممتنٌ جداً لكوني أحد أفراد هذه العائلة المؤقّتة. كان الركاب يتزلون في محطات مختلفة تباعاً، وشيخاً قسبياً كانت عائلتي الجديدة تتفكك وتتلاشي، لم أعلم في أيّ محطة أنزل، كنت الراكب الأخير، وعندما نُزلت، أدركت أنني بلا بيت.

السرطانات

كنت أعرف امرأة استوطن السرطان رحمها. وهناك في رحمها، يَختَبي كل الأطفال الذين لم تلدهم أمهاتهم، روضة أطفال رحمها، تُلقِهم صدها، تلقّهم نديها، وتمد لهم ذراعها بين الحبو والغدو، تدسّ لهم شفاط الرعز بقهاثيهم عنوة، تمسّش شعرةم، وتجذّل شعرةن في حضنها، تراقبهم من وراء الشباك يركبون الباص، بكل صخبهم الطفولي وشقاوتهم، يَختَبئون هناك، لا يلمسهم أحدُ سواها، يتخبّس لهم مساحة دمعها غير الموهوم، يقدّفون بعضهم البعض بالحصى، ويتكلمون في شرّ بكاس الحليب الصباحيّة، يتضمّسون بعضهم فرّدين لكرة قدم، ويبتسمون إذ تطل عليهم من نافذتها السريّة، تنكي عندما يدق سمسار قدم أحدهم، يركلون الأرض رافضين الذهاب لل دوام المدرسي، يستلقون على بطونهم أرضاً لحل واجباتهم المدرسيّة وأقدامهم تلاحب الفراغ، يشدّ الأوالاد منهم شعر أخواتهم الفتيات، يقرصون بعضهم، يَختَبئون منها، في براءة، خُلف سِارة الشباك القصيرة، يرتكبون سيّئات ملامتيّة، وكذبات بيضاء، يتقافرون فوق أسرّتهم الملامسة السكّف، يصعرون على السلم المدرسي، يركبون هناك ببطء الحياة الطبيعيّة ونسارتها، يتخرجون من المدرسة، يعودون بلهفة ساعة الغداء والبروتوكوليّة. كما ارتبط طيلة حياته بعلاقة حبّ وكراهية مع بلده الأم. يعدّ اليوم من بين أهمّ الأقاليم التي أنجبت الأبا الجرمانتي في فترة ما بعد الحرب العالميّة الثانية. عُرف في البداية كأب مسرحي وروائي، لكن أعماله سرعان ما توزعت بين الشعر (خمسَ دواوين)، والروايات والقصص (31 كتاباً)، والمسرح (20 مسرحيّة)، والمسّاتل (250)، لكن العمل الأبرز والأشهر من بين كل أعماله هو بلا شك «صداقة مع ابن شقيق فيفنتشتاين، (مَشهورات سرد وممدوح عدوان) الذي صدرت أخيراً ترجمته من الألمانية إلى العربيّة، وهي من إنجاز المترجم المصري سمير جريس.

والناس قد تجمعوا فرحن حوله، صرخ بهم: — لم لا تساعدونه، إنّه يموت!

هذه صفته واسمه أيضاً، وهذه صفة البلدة واسمها أيضاً. من الطبيعي جداً أن تتصادم السيارات ببعضها البعض، يمر الناس دون أكتراث من فرط تكرار مثل هذه الأحداث، بل إن على مدخل البلدة يتخصب بشكل ملفت للزائرين الجدد، هيكل متعرج لسيارة قديمة يقال إنّها أول سيارة تعرّضت لحادث سير منذ تأسيس البلدة، يقول رئيس البلدية للزوار بكل فخر أن لا خوف، فكل الموتى هنا بنامون، وينقلون إلى عالم الأحلام، إلى عالم لا حوادث فيه، فالوئك إن هم إلا المصطفون منا. لعشرين عاماً قضّاها الشاب العنيد في هذه البلدة منذ ولادته، كان مَنار قلق لعائلته وللبلدة، كان لديه فكرته الخاصة حول الحوادث، في إحدى المرات وهو طفل يتذكّر عندما شهد أول لقاء به مع الحوادث، كان الرجل مسير عدة ساعات وصل الشباب بلدة الأمر.

نص

نغم لأذع هن كورال «مناقم الملح»

حيدر الناصري*

مَن لا يعرفها!

هذه السباح الممتدّة إلى ما وراء الأفق، بحجم مدينة كبيرة، المسماة «مزارع الملح».
صمّت يسري دُمه في أوداج المكان، نغمُ الفروش والفيّووس خافتٌ لا يبين، والأغاني الحزينة المنسربة من الحناجر المرحة، مبلّلة بأرواح من اختفوا.

أفواه جراح الإقدام والأيدي كتمها الأجاج، فما عادت تقوى على الصراخ.
ريواتٌ من الدور الأبيض، كأنّها شواهد مقبرة، تحفّها منذ خطوط الفجر الأولى، نساءٌ مؤتزرات بقطع خُصر، يقطنن دون ضجر «أزهار الملح».
وجه نابل منذ عامه الأول:
سر تلك الدمعة القديمة، تمسّد شعرةم نائمين، وترقي خطوطهم بالعمودات،
تقلّب في اليوم صورهم القديمة، نشعر من بين كل أعماله هو بلا شك «صداقة مع ابن شقيق فيفنتشتاين، (مشهورات سرد وممدوح عدوان) الذي صدرت أخيراً ترجمته من الألمانية إلى العربيّة، وهي من إنجاز المترجم المصري سمير جريس.

هذه السباح بقايا من اطيان الخلق، أقدم حتى من الآلهة!

* العراق

النبيام، وشعر فعلاً بالنعاس بسيط عليه، ورأى في حلمه أنه استقل باصاً، ولكنه لم يفتأ يتمتّع بالمنظر الجميلة للبلدة حتى انقلب الباص، وكان الكل نائماً، وحلم سائق الباص بأنه يفقد السيطرة على المقود، والركاب حملوا بان الزجاج يَخشطن من حولهم واجسادهم تتهاوى رأساً على عقب مع الجاذبيّة التي تسحب الباص إلى أسفل الجرف، وحلم مواطن ماؤُ بسيارته على الطريق بأنه يتوقف ويترجل من سيارته ليتقدّد الحدث الم هول هذا، وحلم سائق إسعاف مثلاً لم يكن يطبق سماع المون لآيت سوناتا سوى بادء فلهلم كلمف، وكلما سُتحت القرصة، كان يصرف كل ما يملئه على شراء الاسطوانات، رغم أنه لم يكن يملك غرامافوناً، لكن كان يجمع الاسطوانات، يصفّها، ويمسح صوت الجيار كل يوم، وإذا ما سمع صوت إحدى المقطوعات عبر الراديو، يهرع لبحث عن اسطوانتها لذلك، لو كانت موجودة، يخرجها من غلافها ويمسكها بين يديه، ويمر اصابعه على حذونها السوداء الناعمة الحادة.
أما إن لم تكن موجودة، فإنه يسجل اسمها في المذكرة، لم يكن أي من جيرانه يعرف عنه شيئاً، قصصاً استورية حوله، أشهرها أن هناك نفقا تحت بيته، منذ سنين الحرب، يتسلل منه إلى خارج المدينة. ويقول البعض إنّه أحب فتاة في شبابه كانت تحب الموسيقى، سافرت وودعته، ولم يرها منذ تلك اللحظة. هذا ما يقوله الناس، والناس بطبيعتهم لا يحتملون العيش مع مجاهيل دون نسج القمص عندها، في إحدى المرات، كان يلعب الأطفال بالقرب من باب منزله، خذروا بعضهم من الاقتراب، لكن الصخب زاد، ولم يخرج لهم العجوز المخيف، نعم، لقد مات في النهاية، كما يموت الجميع، لم يعرف أحد أي مقطوعة كان يسمع في لحظاته الأخيرة وكيف مات. على مكتبه وجدوا ورقة منهاكة القدم، فيها رسمٌ لغرامافون، وتحته توقيع مع حبّي.

كان السيد سنين مهووسا بجمع الاسطوانات الموسيقية، لقد كان يمتلك حسا موسيقياً مرهفاً، ورغم ذلك فلم يتعلم الموسيقى أبداً. كل حبه للموسيقى تمثّل في الاستماع لها. كان يستمع كأنه يصنّي، الموسيقى

غرامافون للسيد سين

كان السيد سنين مهووسا بجمع الاسطوانات الموسيقية، لقد كان يمتلك حسا موسيقياً مرهفاً، ورغم ذلك فلم يتعلم الموسيقى أبداً. كل حبه للموسيقى تمثّل في الاستماع لها. كان يستمع كأنه يصنّي، الموسيقى

علاء بشار - رسمة،(فصح) على ورقة، (1991)

* قصاص فلسطيني من غزّة انتحر في 2017 - قصصه الكالمية في طور التجميع، صدر منها جزء يسير فقط تحت عنوان الآثار ترسم خلفنا أقداماً.

السبت 7 ايلول 2019 العدد 3850

الأخبار

5



شاراد، فتصلقاُ (ربّ) بالموسيقية، (عنه) على قهطان، (1765)

^[1] مهند يونس*

^[2] عائلة السيارة

^[3] خوات مبره، «داخل بيت في هولندا، (ربّ) على قهطان، (1928)

^[4] مهند يونس*

^[5] عائلة السيارة

^[6] خوات مبره، «داخل بيت في هولندا، (ربّ) على قهطان، (1928)

^[7] مهند يونس*

^[8] عائلة السيارة

^[9] خوات مبره، «داخل بيت في هولندا، (ربّ) على قهطان، (1928)

^[10] مهند يونس*

^[11] عائلة السيارة

^[12] خوات مبره، «داخل بيت في هولندا، (ربّ) على قهطان، (1928)

^[13] مهند يونس*

^[14] عائلة السيارة

^[15] خوات مبره، «داخل بيت في هولندا، (ربّ) على قهطان، (1928)

^[16] مهند يونس*

^[17] عائلة السيارة

^[18] خوات مبره، «داخل بيت في هولندا، (ربّ) على قهطان، (1928)

^[19] مهند يونس*

^[20] عائلة السيارة

^[21] خوات مبره، «داخل بيت في هولندا، (ربّ) على قهطان، (1928)

^[22] مهند يونس*

^[23] عائلة السيارة

^[24] خوات مبره، «داخل بيت في هولندا، (ربّ) على قهطان، (1928)

^[25] مهند يونس*

^[26] عائلة السيارة

^[27] خوات مبره، «داخل بيت في هولندا، (ربّ) على قهطان، (1928)

^[28] مهند يونس*

^[29] عائلة السيارة

^[30] خوات مبره، «داخل بيت في هولندا، (ربّ) على قهطان، (1928)

^[31] مهند يونس*

^[32] عائلة السيارة

^[33] خوات مبره، «داخل بيت في هولندا، (ربّ) على قهطان، (1928)

^[34] مهند يونس*

^[35] عائلة السيارة

^[36] خوات مبره، «داخل بيت في هولندا، (ربّ) على قهطان، (1928)

^[37] مهند يونس*

^[38] عائلة السيارة

أوراق



توقيع الرسول في جبلة

توقيع الرسول في مغارة جبلة وسورة الروم في القرآن

وقتماً أطول من بضع سنين كما افترضت الآيات. فهم قد انتصروا انتصارهم الحاسم على الفرس عام 627. أي بعد 14 عاماً على المعركة السابقة. لكن الحقيقة أن بشائر انتصارهم بدأت بالظهور منذ عام 624 حين استولى البيزنطيون على أذربيجان. بدأ يمكن القول إن تقدير سورة الروم لم يكن، بشكل عام، بعيداً جداً عن الواقع.

في كل حال، فإن الأمور جرت على عكس ذلك بعد الهجرة. فلم يعد الرسول والمسلمون ينظرون إلى الأمور على أساس عقائدي، بل على أساس سياسي بحت. فقد استنصر المسلمون في يثرب خطر البيزنطيين المؤمنين أكثر من استنصارهم خطر الفرس الوثنيين. لذا فقد كانت الغزوة الأولى التي لها علاقة بالقوى الخارجية موجّهة نحو مناطق نفوذ الروم، وهي غزوة تبوك. فقد وجهت ضد حلفاء البيزنطيين الذين استنصروا بخطر الإسلام بعدما انتصر، ودفعوا حلفاءهم من القبائل العربية وغير العربية لمواجهة. وهكذا انتقلنا من الأيديولوجيا إلى السياسة.

بناء على كل هذا، فإن نقش مغارة جبلة ليس فقط أقدم نقش في الإسلام، بل واحد من أهم النقوش في تاريخ الإسلام. صحيح أنه مجرد توقيع بسيط، لكن ظروف وجوده في جبلة بشمال سوريا تفتح لنا الباب لإعادة تقييم تجربة الرسول التاريخية، وفهمه للعلاقات الدولية لعهد. كما تفتح لنا الباب لتقييم أفضل وأكثر رصانة لوعي الإسلام بذاته وموقعه بين القوى الكبرى المتصارعة في تلك الفترة.

وأمل أن تتمكن الحكومة السورية، في ظل وضع سوريا المضطرب، من العثور على حماية النقش وحمائته، لأنه نقش تأسيسي في تاريخ الإسلام. * شاعر وباحث فلسطيني

الأمر للفرس في بلاد الشام. بالتالي، فقد كانت هذه أطول رحلاته في بلاد الشام في غالب الأمر. لقد دامت ما يقرب من عام. وحين عاد إلى مكة بعد هذه الرحلة الطويلة المرهقة نزل الوحي بسورة الروم كي يطمئن المسلمين، الذين كانت أخبار هزيمة الروم قد وصلتهم وأصابتهم بالكرب، مؤكداً لهم أن الأمور ستقلب سريعاً وأن الروم سينتصرون خلال بضع سنين.

درس في العلاقات الدولية

وإذا صح هذا الاستخلاص، استخلاص وجود الرسول في سوريا أثناء الحرب البيزنطية - الفارسية في الشام، فهو يعني أنه أتاحت للرسول وقتها، ولأول مرة في حياته، فرصة لا تعوز كي يفهم، وبالموسم، علاقات القوى الدولية المتصارعة ونزاعاتها ومصالحها. وهذا يعني أن رحلته خرجت عن أن تكون مجرد رحلة تجارية لكي تصبح درساً تطبيقياً في العلاقات الدولية. وهذا أمر شديد الأهمية لفهم بدايات الإسلام.

لكن علينا أن نلاحظ أن سورة الروم تتعامل مع الصراع بين الفرس والروم على أساس عقائدي. فهو عندها صراع بين المؤمنين وغير المؤمنين: «وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين... ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله». المؤمنون، أي البيزنطيون المسيحيون، هزموا، وهذا يحسب كهزيمة للمؤمنين المسلمين في مكة. لكن السورة تتوقع أن ينقلب الأمر في بضع سنين، وساعتها سوف يفرح المؤمنون من أهل مكة: «كان المشركون يحبون أن يظهر أهل فارس على الروم لأنهم وإياهم أهل أوثان، وكان المسلمون يحبون أن يظهر الروم على فارس لأنهم أهل كتاب» (القرطبي، تفسير القرطبي).

لكن انتصار الروم البيزنطيين أخذ

لنا سبب وجود توقيع الرسول في جبلة في شمال سوريا، وقريباً من الساحل. فالعادة أن تفسخ قوافل مكة أحمالها في جنوب بلاد الشام، وأن تكون غزوة هي نهاية رحلتهم. من أجل هذا، فقد كانت مفاجأة كبيرة بالنسبة لي أن أعرف أن النقش كتب على مغارة في جبلة. كنت أظن أن النقش عثر عليه في جنوب سوريا، لكن تبين أنه موجود قرب مدينة جبلة. انطلاقاً من هذا، يمكن الافتراض أن اندلاع الحرب هو الذي أرغم قوافل مكة، بما فيها الرسول، على تحويل طريقها والاتجاه شمالاً. لم يكن بإمكانهم أن يبقوا حول دمشق، ولم يكونوا قادرين على المضي إلى غزوة. فقد قطعت الطرق، وهذا أرغمهم على المضي ببضائعهم نحو الشمال، نحو جبلة. لقد انحرفت البوصلة شمالاً لأن الجنوب كان في حالة حرب. وهذا هو الذي جعلنا نعثر على نقش للرسول في مكان غير متوقع في شمال سوريا، أي في جبلة. لقد كانت الحرب الفارسية - البيزنطية هي التي جعلت الرسول يخط توقيعته على باب المغارة في جبلة.

بناء على ذلك، يمكن الافتراض أن الرسول لم يعد إلى مكة قبل عام 614، أي بعدما سقطت القدس واستقر

”

الحرب الفارسية -
البيزنطية جعلت الرسول
يخط توقيعته على باب
المغارة في جبلة

“

الروم انتصروا وأن هذا ما أكره المسلمون الذين كانوا يودون انتصار الفرس. الاتجاه الأول هو السائد بالطبع. لكنني كنت شخصياً ميالاً في وقت ما إلى أن قراءة الكلمة يجب أن تكون بالفتح، أي إلى أن المسلمين كانوا يرغبون في انتصار الفرس. لكن توقيع الرسول على باب مغارة جبلة أثبت خطأ ميلي هذا. إذ يبدو لي الآن أن سورة الروم تتحدث بالفعل، وكما ترى الغالبية، عن واحدة من المعارك التي هزم فيها الروم البيزنطيون في بلاد الشام بين عامي 613-614.

وكنتم قد قدرت في المادة السابقة أن نقش مغارة جبلة كتب بيد الرسول قبل الهجرة، أي في الفترة المكية، وفي توقيع يقع ما بين 610-616 ميلادية. لكنني حين فطنت إلى احتمال ارتباط رحلة الرسول وتوقيع بسورة الروم، جعلني قادراً على تحديد السنة التي كتب فيها النقش بدقة. فقد انتصر الفرس على البيزنطيين قرب درعا (أذرعاء) عام 613 ميلادية، ودخلوا دمشق منتصرين في ذلك العام. ثم استولوا بعد ذلك على القدس (إيليا) عام 614 ميلادية. لذا يمكن الافتراض أن توقيع الرسول على صخرة مغارة جبلة كتب بين هاتين السنتين. أكثر من ذلك، يبدو لي أن رحلة الرسول التجارية التي كتب خلالها النقش كانت قد بدأت قبل دخول الفرس دمشق، وربما قبل اندلاع النزاع بين الطرفين في سوريا بفترة قصيرة. ذلك أنه ما كان بإمكان قوافل مكة أن تسير إلى الشام لو أنها علمت بوقوع الحرب بين الفرس والروم، أو أن الفرس على أبواب دمشق. لذا، فالمنطقي افتراض أن الرسول كان قد وصل إلى الشام قبل دخول الفرس دمشق، بل وقبل اندلاع الحرب ذاتها في عام 613.

توقيع الرسول في جبلة

وإذا صح هذا، فإنه قادر على أن يفسر

زكريا محمد *

نشرت في ملحق «كلمات» السبت الماضي (2019/08/31) نقشاً كتب فوق مغارة قرب مدينة جبلة في شمال سوريا، يقول: «أنا محمد رسول الله». وقد افترضت أن هذا توقيع النبي محمد بخط يده في إحدى رحلاته التجارية إلى بلاد الشام. وإذا صح هذا، فسوف يكون لهذا النقش أثر كبير على فهمنا لبدايات الإسلام، وعلى إدارتنا للتجربة السياسية للرسول في بدايات بعثته. أكثر من ذلك، فهو سيؤثر على فهمنا لبعض الأحداث التاريخية المشار إليها في القرآن، وعلى موقف الإسلام في بداياته تجاه المحاور الدولية القائمة وقتذاك، وبشكل محدد موقفه من الصراع بين الفرس والروم البيزنطيين.

وإذا أردت أن أكون أكثر تحديداً، فإن هذا النقش يبدو كأنه على علاقة بسورة الروم في القرآن، وعلى الأخص الآيات الأولى فيها: «الم. غلبت الروم. في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون. في بضع سنين الأمر لله من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون. بنصر الله ينصر من يشاء وهو العزيز الرحيم» (الروم 1-5). بل إن هذه الآيات تبدو كما لو أنها نتاج رحلة الرسول التجارية التي خط فيها توقيع على باب تلك المغارة في جبلة السورية.

وهناك، كما نعلم، اختلاف ما حول وقت نزول سورة الروم. فهناك خبر يقول إنها نزلت بمكة، وآخر إنها نزلت في الهجرة إثر معركة بدر. لكن الغالبية الساحقة ميالة إلى الخبر الأول، أي إلى أن السورة مكية. وكما هو معروف، فإن كلمة «غلبت» في الآية رقم 2 يمكن أن تقرأ بضم الغين (غَلِبَتْ)، أو بفتحها (غَلِبَتْ). والقراءة بالضم تعني أن الروم هم من هزموا في المعركة المحددة، وأن المسلمين حزنوا لذلك. أما القراءة بالفتح، فتعني أن