

محور ترامب  
يستجدي الوساطات  
لا تريد حرباً  
مع إيران



12

# الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

[2] «تهريبية» قانون تقطع ثلث اعتمادات مؤسسة الإسكان  
[3] سلامة يتراجع: هناك أزمة دولار



«الميثاقية»  
تضرب  
الجامعة  
البيانية

[5-4]

يبدأ العام الدراسي في «البيانية»، في ظل تحديات سياسية حول ملف الامتحانات المتنازعين بحجة انعدام «التوازن الطائفي»، (مروان طحطد)

## السودان

حملة إقالات  
واستقالات  
نحو تفكيك «الدولة  
العميقة»؟



16

## مصر

الدولة تحارب  
بسلاح معارضيها  
دعوات الى  
تظاهرات تأييد  
للسيسي

15

## سوريا

«جماعة الألبان»  
في ريف اللاذقية  
رأس حربته  
«الجهاد الاوروبي»



14



قضية اليوم

«تهريبية» قانون تقطع ثلث اعتمادات «مؤسسة الإسكان» لمصلحة جمعيات الرعاية

# «إنجاز» الجلسة التشريعية: الفقراء في وجه الأشد فقراً!

انتهت الجلسة التشريعية امس بفضيحة اعتبرها وزير الشؤون الاجتماعية ريشارد قيوهيجيان «إنجازاً». وضم مجلس النواب ذوي الدخل المحدود والمتوسط في وجه المستفيدين من الجمعيات التي تدعمها الدولة، وهم من الفئات الأكثر ضعفاً وهشاشة في المجتمع. 35 مليار ليرة اقتطعت من المؤسسة العامة للإسكان لمصلحة الجمعيات، ستكون نتيجتها زيادة العجز الذي تعانيه المؤسسة وإحراق ضرر كبير بالمقترضين

مبسم زرق

كان يُمكن الجلسة التشريعية امس أن تكون بلا طعم ولا لون، لكن قبل دقائق من رفعها، طرح من خارج جدول أعمالها المؤلف من 19 بنداً، اقتراح قانون معجل مكرر يرسي إلى نقل اعتماد من فصل إلى فصل في موازنة وزارة الشؤون الاجتماعية. في العنوان، لا شيء يدعو إلى الانتباه. لكن في التفاصيل، فضيحة تصاف إلى سجل الفضائح التي اعتبرها وزير الشؤون ريشارد قيوهيجيان «إنجازاً» زفه إلى اللبنانيين، لأن «المجلس وافق على سحب مبلغ 35 مليار ليرة من المؤسسة العامة

انسحاب رئيس الحكومة من الجلسة اعتراضاً على مداخلات نواب «لبنان القوي»

للإسكان ونقلها إلى مؤسسات الرعاية (الجمعيات)». «الإنجاز» هو في سحب أكثر من ربع المبلغ (غير الكافي أصلاً) المخصص لدعم قروض الإسكان لذوي الدخل المحدود والمتوسط الذين حصلوا على قروض، سقف الواحد منها 270 مليون ليرة.

لم يكن أحد من النواب يعلم أن قانوناً كهذا سيُطرح في الجلسة، إذ إنه لم يُدرج على الجدول. بل وصل صباحاً بصفة معجلة، علماً أن القواعد المعمول بها تقتضي إرساله قبل 48 ساعة. القانون الذي قدمه النائب ياسين جابر زُسي في وجه النواب في الدقائق الأخيرة، وضدّ في جوّ من الغوضى من دون الأخذ

تقرير

## صفقة الأسلحة البحرية: محاولات للتشاطر تثير غضب باريس

مبسم زرق

خلال زيارته الأخيرة لفرنسا، أعلن الرئيس سعد الحريري بعد لقائه الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، توقيع الحكومة اللبنانية «خطاب نوايا» مع فرنسا لتزويد لبنان بمعدات عسكرية تخوله حماية حقول النفط والغاز البحرية في المستقبل، وإكمال ماكرون السرد للإشارة إلى أن «الخطاب الذي وُجِعَ بشكل جزئاً من المتابعة التطبيقية للاتزامات التي جرى التمهيد بها في مؤتمر روما - 2 (أيار 2018) لتزويد الجيش اللبناني بالمعدات، إذ فتحت فرنسا خط ائتمان للبنان بقيمة 400 مليون يورو لدعم القوات المسلحة

والأمنية»، حتى هذه النقطة، يُمكن وضع التصريحيين في سياق عادي، لولا أن هذا الموضوع شكّل في الفترة الماضية مسار خلاف بين الدولة اللبنانية (المعنية بالمُلف) والدولة الفرنسية، وذلك لأن بعض الجهات عمدت إلى الالتفاف على شروط القرض المقدم، ومنها أن تستخدم الدولة اللبنانية المال لشراء مراكب عسكرية، وفتحت خط تفاوض مع إيطاليا، ما أثار حنق الفرنسيين. يبدأ المتابعون لهذا الملف رواية تفاصيله من حيث أنهى ماكرون حديثه. أي من مؤتمر «روما 2» الذي عقد في الخارجية الإيطالية لدعم القوى اللبنانية المسلحة وقوى الأمن الداخلي برعاية مجموعة الدعم الدولية للبنان وبرنامجاً مشتركة من الأمم المتحدة وإيطاليا، وبمشاركة 41 دولة عربية وأجنبية. ويشير أكثر من مصدر إلى أن الاتفاق اقتضى «تقديم ضمانات نتيج للبنان الحصول على القرض بغوائد مخفضة على ثلاثين عاماً، شرط شراء الأسلحة من فرنسا». لكن، وكعادتها، حاولت بعض الجهات اللبنانية تحويل الأمر إلى صفقة، ويرز في هذا السياق مغربون من رئيس الحكومة سعوا إلى إقناعه بشراء أخرى بأن «مجلس الوزراء هو من يقرر بناءً على تقرير قيادة الجيش». وقد استدعى ذلك زيارة قام بها السفير الفرنسي في بيروت لقائد

بالاعتبار تداعياته على المواطنين، وعلى مؤسسة الإسكان التي تؤكد مصادرهما أن «هذا الاقتطاع سيؤثر سلباً بقدرته المؤسسة التي لن يكون باستطاعتها دفع الفوائد عن المقترضين، ما يعني أنه سيكون لزاماً على هؤلاء دفعها مباشرة». مع العلم أن إقرار القانون امس يأتي في ظل وقف مصرف لبنان برامج دعم القروض، ما دفع مجلس النواب إلى فتح اعتماد بقيمة 100 مليار ليرة لمصلحة المؤسسة لدعم القروض السكنية «لذوي الدخل المحدود» لمدة سنة، بعدما كان الأمر منوطاً بالمصرف المركزي لفترة طويلة.

الغريب أن الموافقة على اقتطاع المبلغ من رصيد المؤسسة لمصلحة الجمعيات حصل بعد حملة انطلقت من مجلس النواب نفسه، أتت إلى شيطنة عمل الجمعيات التي تحل محل الدولة في الكثير من التقديمات، واتهامها بإهدار عشرات مليارات الليرات من المال العام. ماذا حصل عملياً؟ وضع المدافعون عن هذا القانون الفقراء في وجه الأكثر حاجة، وذهب بعض المدافعين إلى حد مطالبة الشباب «باستئجار الشقق بدلاً من شرائها» أكثر من نائب معارض للقانون أكد أن «الإعتراض ليس على تمويل الجمعيات التي يحل بعضها محل الدولة، لكن المشكلة هي في غياب الرقابة على توزيع الأموال وتحديد الجمعيات التي ستستفيد منها، وهو ما يقرره الوزير نفسه». كذلك إن الاعتراض جاء على «اقتطاع هذا المبلغ من رصيد المؤسسة العامة للإسكان أي تمويل فقراء على حساب فقراء آخرين، فيما كان بالإمكان تأمين المبلغ من مصادر أخرى».

لم يكن هذا القانون هو الشاهد الوحيد على «تهريب» قوانين تتضمن بين سطورها هدراً للمال العام. فقد كان بالإمكان أيضاً أن يفر مشروع قانون آخر يطلب الموافقة على اتفاقية قرض بين الجمهورية اللبنانية والصندوق الكويتي للمساهمة في تمويل مشروع توفير المياه لأغراض الشرب والري في منطقة الضنية. لولا مداخلته

لعضو كتلة «الوفاء للمقاومة» النائب حسن فضل الله، الذي كشف عن هدر بملايين الدولارات في المشروع، وأعاد التذكير بفضيحة السد (بريصا) الذي وقع تمويله الصندوق السعودي للتنمية في 5 شباط 2001، ولم يبدأ العمل به رسمياً إلا في 1 تموز 2003، وحتى الآن لا تستفيد المنطقة من مياهها في مجال ري الأراضي الزراعية في موسم الجفاف، لأن الدراسات التي أجريت وكلفت أكثر من مليون دولار، لم تلحظ وجود عيوب كثيرة، أبرزها أن أرضيته لا تَضبط المياه المتجمّعة فيه، إذ تتسرب منه إلى باطن الأرض سريعاً، ما جعل المبالغ التي صرفت لبنائه تبدو كأنها رُميت في البحر. وكان المجلس سيوافق على قرض بقيمة 8 ملايين دولار لمعالجة أرضية البحيرة، من دون محاسبة المسؤولين أو المتعهدين الذين أشرفوا على المشروع، اعتراض فضل الله ردت عليه وزيرة الطاقة ندى البستاني، بأن «مجلس الوزراء لم يوافق بسرعة على مشروع القانون، وطبيعة الأرض لم تكن معروفة قبل الأشغال، والتقرير الذي وضعه استشاري هكذا يقول». وسألها بعض النواب عمّا إذا كان الاستشاري الجديد الذي اقترح معالجة أرضية البحيرة بنحو 8 ملايين دولار هو نفسه الاستشاري الذي وضع سابقاً خطط إقامة السد، فأجاب بأنها لا تعرف. هنا تدخل رئيس الحكومة سعد الحريري معتبراً أن «المشروع مهم للضنية، ويجب أن يستكمل». وكان الحريري قد طلب استرداد مشروع قانون لتنفيذ تعهدات في جبل لبنان، ما أدى إلى اشتباك مع نواب كتلة «لبنان القوي»، دفع رئيس الحكومة إلى الانسحاب من الجلسة غاضباً. وما لبث الحريري أن عاد إلى الجلسة التي تحوّلت إلى جلسة نقاش في صلاحيات رئيس الحكومة، فرد رئيس مجلس النواب نبيه بري بأن «استرداد مشاريع القوانين الآتية من الحكومة من صلاحيات رئيس الحكومة، وهو ممثل الحكومة».

يوم اولك مت امس، قال رياض سلامة إن كل كلام عن أزمة دولار في السوق مضخم، وإن الدولار متواثر والمشكلة بين التجار والصرافين. ولا حاجة إلى إجراءات استثنائية. يوم امس، تراجع معترفاً بوجود أزمة، وياهن سبتدخل يوم الثلاثاء المقبل، لماذا يدخل رايه بهذه السرعة؟

ليل امس، اصدر حاكم مصرف لبنان رياض سلامة، بياناً قال فيه إنه سيصدر تعميماً يوم الثلاثاء المقبل، ينظم فيه تمويل استيراد الفصح والدواء والبنزين بالدولار الأميركي، «وذلك بعد مراجعة فخامة رئيس الجمهورية ودولة رئيس مجلس الوزراء ومعالي وزير المالية والوزراء المختصين». البيان صدر ليلاً، بما يوحي وكأن طارئاً ما حصل، فيما أزمة الحصول على دولارات من السوق عمرها اسابيع، وتفاقت منذ أيام. ويوم اول من امس، نفى سلامة وجود أزمة دولار في السوق، قائلاً، على سبيل المثال، إن أزمة تجار المحروقات التي دفعتمهم إلى الإضراب، هي مشكلة بينهم وبين الصرافين «ولا شأن لمصرف لبنان بذلك». وأكد سلامة،

أول من امس أيضاً، في مؤتمر صحفي مع وزير الصناعة والثل أبو فاعور، أن «البنوك اللبنانية تلبية طلب العملاء على الدولار، مع إمكانية السحب من أجهزة الصراف الآلي في معظم البنوك». وأضاف أن «الدولار متوافر في لبنان، والكلام الذي نراه في وسائل التواصل الاجتماعي، وأحياناً الإعلام، مضخم وله اهدافه». لافتاً إلى أن «إجراءات خاصة بأجهزة الصرف الآلي ترجع إلى سياسة كل بنك على حدة». وأضاف أن عدم توافر الدولار في بعض الأماكن قد تكون لوجستية، مشيراً إلى أن «لدى البنك المركزي احتياطيَات تتجاوز 38,5 مليار دولار، وهو حاضر في السوق، ولا

حاجة إلى إجراءات استثنائية». «وله أهدافه»، والدولار متوافر، ولا شأن لمصرف لبنان بالأزمة، ولا حاجة إلى إجراءات استثنائية. هذه كانت خلاصة للسبب عنه، ردّ بيلنغسلي بأن الأمر من مسؤولية مصرف لبنان والمصارف المحلية. وبالفعل، أجرى بيلنغسلي سلسلة اتصالات مع سلامة وعدد من المصارف، وقال لهم إن عليهم «إيجاد علاج سريع لأزمة السيولة، ولا يمكن تحميلنا المسؤولية». كذلك طلبت السفارة الأميركية، كما بيلنغسلي، القيام بحملة إعلامية، هدفها القول إن أزمة الدولارات في السوق اللبنانية سببها تهريب العملة الأميركية إلى سوريا من لبنان، إضافة إلى التحويلات الشرعية التي يقوم بها عمال ونازحون سوريون إلى داخل بلادهم، بعد تحويل دخلهم من الليرة اللبنانية إلى الدولار، وبأسعار مرتفعة. وعلمت «الأخبار» أن الأميركيين يدققون في إمكان وجود مصارف تشتري دولارات من مصرف لبنان لتبيعها في السوق السوداء. ويضع الأميركيون ذلك في إطار التثت من إمكان استخدام ذلك لنقل دولارات إلى سوريا.

يحقّق الأميركيون في احتمال قيام مصارف ببيع دولارات في السوق السوداء

فما الذي تفرّز؟

الإجابة عن السؤال السابق موجودة في محاضر اللقاءات التي عقدها مساعد وزير الخزانة الأميركي مارشال بيلنغسلي، الذي استغرب أول من امس، في عدد من الاجتماعات التي التقى فيها مسؤولين لبنانيين، شيخ الدولارات في السوق اللبنانية، وفيما قال له الرئيس نبيه بري إن سبب الأزمة هو

تدخل بيلنغسلي اجبر سلامة على الاعتراف بالأزمة (مروان طحطم)

المشهد السياسي

رياض سلامة يتراجع:

## بله، لدينا أزمة دولارات

تقرير

جريمة حبز حربة في قصر عدل بعيداً!

أصدر قاضي التحقيق العسكري قراراً بإخلاء سبيل ربيع ن د، في الثاني عشر من الشهر الجاري، وسلّم النيابة العامة الاستئنافية في جبل لبنان في اليوم التالي، لكن من دون أن تكون هناك إشارة بتوقيفه من النيابة العامة الأخيرة، ولغاية اليوم، أي رغم مرور نحو أسبوعين، لا يزال ربيع المذكور موقوفاً في نظارة قصر العدل في بعبدا، من دون أي وجه حق، ومن دون محضر ولا إشارة توقيف، علماً أن توقيفه يعدّ جريمة حبز حربة.

(الأخبار)

العقوبات الأميركية وخوف المودعين من تدهور الأوضاع في البلاد نتيجة للإجراءات الأميركية، فضلاً عن خشية المصرف لبنان بالأزمة، ولا حاجة إلى إجراءات استثنائية. هذه كانت خلاصة للسبب عنه، ردّ بيلنغسلي بأن الأمر من مسؤولية مصرف لبنان والمصارف المحلية. وبالفعل، أجرى بيلنغسلي سلسلة اتصالات مع سلامة وعدد من المصارف، وقال لهم إن عليهم «إيجاد علاج سريع لأزمة السيولة، ولا يمكن تحميلنا المسؤولية». كذلك طلبت السفارة الأميركية، كما بيلنغسلي، القيام بحملة إعلامية، هدفها القول إن أزمة الدولارات في السوق اللبنانية سببها تهريب العملة الأميركية إلى سوريا من لبنان، إضافة إلى التحويلات الشرعية التي يقوم بها عمال ونازحون سوريون إلى داخل بلادهم، بعد تحويل دخلهم من الليرة اللبنانية إلى الدولار، وبأسعار مرتفعة. وعلمت «الأخبار» أن الأميركيين يدققون في إمكان وجود مصارف تشتري دولارات من مصرف لبنان لتبيعها في السوق السوداء. ويضع الأميركيون ذلك في إطار التثت من إمكان استخدام ذلك لنقل دولارات إلى سوريا.

حاجة إلى إجراءات استثنائية». «وله أهدافه»، والدولار متوافر، ولا شأن لمصرف لبنان بالأزمة، ولا حاجة إلى إجراءات استثنائية. هذه كانت خلاصة للسبب عنه، ردّ بيلنغسلي بأن الأمر من مسؤولية مصرف لبنان والمصارف المحلية. وبالفعل، أجرى بيلنغسلي سلسلة اتصالات مع سلامة وعدد من المصارف، وقال لهم إن عليهم «إيجاد علاج سريع لأزمة السيولة، ولا يمكن تحميلنا المسؤولية». كذلك طلبت السفارة الأميركية، كما بيلنغسلي، القيام بحملة إعلامية، هدفها القول إن أزمة الدولارات في السوق اللبنانية سببها تهريب العملة الأميركية إلى سوريا من لبنان، إضافة إلى التحويلات الشرعية التي يقوم بها عمال ونازحون سوريون إلى داخل بلادهم، بعد تحويل دخلهم من الليرة اللبنانية إلى الدولار، وبأسعار مرتفعة. وعلمت «الأخبار» أن الأميركيين يدققون في إمكان وجود مصارف تشتري دولارات من مصرف لبنان لتبيعها في السوق السوداء. ويضع الأميركيون ذلك في إطار التثت من إمكان استخدام ذلك لنقل دولارات إلى سوريا.

يحقّق الأميركيون في احتمال قيام مصارف ببيع دولارات في السوق السوداء

فما الذي تفرّز؟

تدخل بيلنغسلي اجبر سلامة على الاعتراف بالأزمة (مروان طحطم)



بسبب عدد من الملفات. وبحسب المصادر، شكّل هذا الموضوع مادة رئيسية خلال الزيارة التي قامت بها وزيرة الدفاع الفرنسية فلورانس بارلي في تموز الماضي على رأس وفد عسكري رفيع المستوى، إذ كانت لدى الفرنسيين معلومات عن تفاوض جهات لبنانية مع الإيطاليين، وحين سألت بارلي عن الأمر، أجاب المعينون بأن «لبنان يدرس العروض»، محاولين تبييع الإجابة، تارة من خلال القول إن «وزارة الدفاع هي من تبت بالأمم»، وتارة أخرى بأن «مجلس الوزراء هو من يقرر بناءً على تقرير قيادة الجيش». وقد استدعى ذلك زيارة قام بها السفير الفرنسي في بيروت لقائد

4 شركات فرنسية تقدمت بعروض وتنافس كبير فيما بينها



## على الخلاف

# «الميثاقية» تضرب مجدداً!

# ثلاثة أحزاب لرئيس «اللبنانية»: هلف التفرّغ لن يمر

**يبدأ العام الدراسي في الجامعة اللبنانية على وقع تجاذب القوى السياسية حول هلف «هتفجر» هو تفرغ الاساتذة المتعاقدين، في ظل استمرار التعاطي مع الجامعة كساحة للتوظيف السياسي والطائفي**

### قائلة الحاج

لولا وجود مجلس للجامعة اللبنانية لتجرات القوى السياسية على مفاوضة وزير التربية، مباشرة، على «لوائح حزبية» تعدها سلفاً لتفريغ الاساتذة المتعاقدين، من دون أي دراسة حقيقية للحاجات الأكاديمية وتحديد الملاكات الثابتة لكل كلية. هذا في الواقع ما كان يحصل أثناء تعطيل عمل المجلس على مدى 10 سنوات (من 2004 إلى 2014)، حين بلغ التدخل السياسي السافر في ملفات الجامعة حدّاً من الوقاحة أن تطلب المكاتب التربوية الحزبية

### التيار الوطني الحر: لن

**نسمح بإقرار ملف يضم 80% مسلمين مقابل 20% مسيحيين**

مواعيد من الوزراء لمراجعة الأسماء والإطلاع على تفاصيل ملف أكاديمي بامتياز. وفي كل مرة كان الملف «يُنْفَخ» تحت ستار «التوازن الطائفي»، وهو ما ينطبق على قراري التفرّغ عامي 2008 و2014.

اليوم، مع عودة مجلس الجامعة إلى العمل، انتقلت المعركة إلى داخله. ففي وقت يصزّ رئيس الجامعة فؤاد أيوب ورفيقه السياسي (حركة أمل وحزب الله) على وضع ملف التفرّغ على نار حامية تحت عنوان أنّ الجامعة «انجزت ملفاً نظيفاً متوازناً أكاديمياً ينصف المستحقين في كل الاختصاصات، ويراعي الشروط والمعايير القانونية»، يرفض كل من التيار الوطني الحر وتيار المستقبل وحزب القوات اللبنانية

## تقرير

# نزاع بقاعصفرين ـ بشرّي على سكّة الحلّ؟

### عبد الكافي الصمد

فرملت قيادة الجيش اللبناني، أمس، اندفاعه التصعيد بين الضئبة وبشري، ولو مؤقتاً، على خلفية النزاع بينهما حول القرنة السوداء ومشروع بركة سمارة المزمع تنفيذها، بعدما أعلن الجيش قيام وحدات عسكرية، يومي غد ويعدّه، «بتفقد تمارين ومناورات تدريبية بالذخيرة الحية في منطقة القرنة السوداء»، داعياً المواطنين إلى «عدم الاقتراب من بقعة التمارين في الزمان والمكان المذكورين». كان قرار القيادة العسكرية كافيًا

ليكيح الرؤوس الحامية على طرفي القمة الأعلى في بلاد الشام (3088 متراً فوق سطح البحر)، ويبرز الأجزاء قليلاً، ويوقف اندفاعه اطراف في المنطقتين نحو تاجيح الصراع، وتحويله من خلاف عقاري خطوة رمزية تهدف إلى التأكيد أنها تتبع منطقتهم، ورفعهم على أكثر من 100 سيارة ذات دفع رباعي أعلاماً لبنانية مرفقة بعبارة «القرنة السوداء ضناوية»، وبعدها كان الشبان قد أنوا صلاة الظهر جماعة في موقع القرنة.

هذه الحادثة جعلت اجواء التاجيح الطائفي تتفاقم أكثر، وكانت وسائل التواصل الاجتماعي مسرحها

الرئيسي، بعدما تبعتها دعوة ناشطين من الضئبة على مواقع التواصل إلى تادية صلاة يوم بشري، على شبان من الضئبة كانوا قد صدعوا إلى المنطقة، في حضور حشد كبير، وسط دعوات مماثلة من بشري إلى إقامة قداس في المكان ذاته، ما دفع الجيش إلى قطع الطريق على خطوة من شأنها أن تسهم في تطوّر الأمور نحو الأسوأ، فنزع قبيل الأزمة مسقاً.

وفي حين وُجّهت اصابع الاتهام في الضئبة إلى القوات اللبنانية بوقوف عناصر تابعين لها وراء حادثة إطلاق الرصاص، نفت مصادر القوات لـ«الأخبار» هذه

تمريره ما لم يكن «متوازنًا طائفياً بين المسيحيين والمسلمين والسنة والشيعة». وفي هذا الإطار، تُقاطع الأحزاب الثلاثة جلسة مجلس الجامعة، المقررة اليوم، بهدف تطيير نصابها للمرة الثانية. وهذا ما عبّر عنه المسؤول التربوي في التيار الوطني الحر، روك مهنا، مشيراً إلى أنّ هناك توافقاً على «إسقاط الملف في مجلس الجامعة قبل مجلس الوزراء، تارة بتعطيل النصاب وتارة بالتصويت ضده».

وبدا حاسماً بأنّ «الملف المطروح حالياً على طاولة مجلس الجامعة هو نفسه الذي صوتنا ضده عام 2018، أي 570 أسماً فقط، وبالتالي لن يمر، ولن نسمح بإقرار ملف يضم 80% مسلمين مقابل 20% مسيحيين»، ما أعلنه مهنا صراحة، لمُح إليه ممثل أساتذة كلية العلوم في مجلس الجامعة، إيني الحاج موسى (قوات لبنانية) من باب «أننا لا نستطيع أن نبحث قضية لم نطلع على تفاصيلها قبل 24 ساعة على الأقل، فرئاسة الجامعة تكتمت عن الأسماء ولم تسمح لأعضاء المجلس بالإطلاع عليها قبل الجلسة، وليس في حوزتنا أي من المستندات المتعلقة بملفات الأساتذة بحجة ضغط السرية، وبالتالي فإنّ كل عضو في المجلس يعرف ما حصل في كليته فقط دون الكليات الأخرى، في حين أننا كأعضاء في أحزاب سياسية يجب أن نأخذ فكرة عما حصل في كل الكليات».

بالنسبة إلى الحاج موسى، التوازن الطائفي مهم لسبب واحد وهو ضمان إقرار الملف في مجلس الوزراء، داعياً إلى التروّي وأتباع المرونة في إعداد ملف جديد يحقق الحد الأدنى من التوازن الذي يستحيل أن يتحقق إذا طبقت المعايير والشروط نفسها على جميع الأساتذة، لا سيما بالنسبة إلى اشتراط نصاب 200 ساعة، ومرور سنتين على التعاقد، وهناك طرح يرفع عدد المرشحين للتفرّغ إلى 950 أستاذًا وإيجاد مصادر لتمويل تفريغهم، بدلاً

من

المتعاقدون المرشحون للتفرّغ هم الحلقة الأضعف في هذا الجدل، خصوصاً أنهم استخدموا قووداً في الانتخابات الأخيرة لمخلى الأساتذة في مجلس الجامعة مقابل «تخديرهم» بإنجاز الملف بأسرع وقت. وهم ينفذون اليوم، وقفة احتجاجية أمام الإدارة المركزية للجامعة تزامناً مع انعقاد الجلسة.

من

الربعا، 25 ايلول 2019 العدد 3864 ■ الاخبار

### لبنان

وجهة نظر

## قضية الفاخوري بين الجيش والتيار الوطني

### هيام القصيفي

كان يمكن لقضية الموقوف عامر الفاخوري أن تكون عادية، تتعلق بتوقيف متهم بالعمالة لاسرائيل لا أكثر ولا أقل. ورغم أن هذه المسألة باتت في يد القضاء، إلا أن التلاعبات التي تركها دخول الفاخوري إلى لبنان لا تزال مستمرة، لا سيما أنها كشفت كثيراً من الثغر الأمنية والقانونية التي يفترض بالاجهزة المختصة ان تتولى معالجتها. المسألة لا تزال تتعلق بأسماء منات المتهمين بالعمالة وجرائم متفرعة عنها أو قضايا متصلة بها (كعائلات متهمين)، من غير الذين حوكموا وجاهياً، والواجب التحقق من واقعهم وتاريخهم الأمني بدقة، بخلاف ما حصل مع الفاخوري. كما كشفت جوانب تتعلق بالاداء السياسي العام، سواء لجهة التيار الوطني الحر كحزب وكحضور سياسي في السلطة، او الجيش اللبناني. والاهم انها تحوّلت مادة خصبة. غطت على القضايا السياسية والاقتصادية، وحتى على قرارات المحكمة الدولية.

لا يختلف اثنان على ان توقيف الفاخوري أربك أكثر من طرف امني وسياسي، لتعدّي كونها عملية توقيف متهم بارتكاب جرائم ضد المعتقلين في سجن الخيام، وباتت في مكان ما مناسبة لتصفية حسابات سياسية وأمنية، في دوائر سياسية وعسكرية وأمنية وديبلوماسية.

لا تزال الاسئلة التي طرحتها «الأخبار» منذ كشف القضية وحتى اليوم، من دون اجوبة واضحة. فبدل التركيز على البحث في سبب وجود ملف أمني فارغ للفاخوري، رغم وجود شهود وكمية كبيرة من المعلومات عنه، وشطب اسمه عن البريقة 303، وكيفية دخوله، والتحقيق بكل ما يمتّ الى هذا الملف بصلة. منذ عام 2000 الى اليوم، تحولت الانظار الى بندين حساسين: الاول يتعلق بمقاربة التيار الوطني الحر لملف اللبنانيين في إسرائيل، والثاني يتصل بالجيش كونه معنياً منذ اللحظة الاولى لاعتبارات كثيرة، بدأت مسلكية وباتت في الايام اللاحقة سياسية.

ومقاربة هذين البندين لم تكن على مستوى الحادثة الامنية وتداعياتها. فالسؤال المركزي المطروح هو: لماذا لم تعتمد الشفافية والصراحة في كشف ملامسات كل ما يحيط بملف العملاء الذين شطبت أسماءهم من البريقة الامنية، وملف الفاخوري والتفاصيل الامنية الأخرى، بدل ان تعمد قيادة الجيش إلى القفز فوق النقطة المركزية، وتشن حملة اعلامية - رئاسية مضادة، واستذكّار معركة فجر الجرد، وملاحقة الارهابيين وتخوين كل من يسأل سؤالاً عن هذه القضية، ودرس امكان ملاحقة الصحافيين الذين فجروا القضية ولاحقوا تفاصيلها؟ يملك الجيش معلومات مفصلة وواضحة وكافية لرد اي شبهة عن مرحلة عام 2000 وتوقيف آلاف المتهمين والتحقيقات معهم وواقع الذين غادروا الى اسرائيل ومنها الى الخارج، ولديه ملفات كثيرة عن التحقيقات التي اجريت تحت ضغط الواقع آنذاك والمتغيرات

اعلن الجيش إجراء مناورات في القرنة لسحب فتيل التوتر (الأخبار)





## كاس الاتحاد الآسيوي

## العهد يعود بتعادلهِ مرض من الأردن

نجم فريقه العهد لكرة القدم في العودة من الأردن بشباك نظيفة. لكن في الوقت عينه دون تسجيل أهداف أمام مضيفه الأردني في ذهاب نهائي منطقة غرب آسيا ضمن مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي. حيث أنهت القسم الأول من المواجهة بتعادلهِ بتعادلهِ سلبه قبل لقاء الإياب الثلاثاء المقبل ببيروت

في التشكيلة العهداوية باللعب باجنبي واحد هو التونسي أحمد العكيشي في أول ظهوره آسيوي له. لكن في سجلات المباراة، لعب العهد باجنبيين مع تسجيل ولید شور لاعباً أجنبياً سيراليونياً، نظراً لتعذر تسجيله كلبناني في السجلات، مع اعتبار الصالح هو اللاعب الآسيوي. ظهور العكيشي لم يكن على مستوى الأمل، في ظل النفس الدفاعي للمهداويين من جهة، وبقاء أحمد زريق على مقاعد الاحتياط حتى الدقيقة 65، حيث

دخل بدلاً من وليد شور الذي شارك أيضاً للمرة الأولى على الصعيد الآسيوي. ظهور أول جيد لشور قبل الخروج، تفعيلاً للهجوم، عبر دخول زريق. سيناريو تكرر، ولو متأخراً في الدقيقة 87 مع دخول طارق العلي بدلاً من ربيع عطايا.

ويمكن المهداويون أن يكونوا فرحين بالنقطة التي حصلوا عليها في الأردن، بعكس أصحاب الأرض الذين كانوا يستحقون الفوز، في ظل إهدارهم عدداً من الفرص الخطرة التي تصدى لها ببراعة الحارس

العائد من الإصابة مهدي خليل. فالأخير، في أول ظهور له منذ فترة طويلة، كان سداً منيعاً، وفي الوقت عينه محظوظاً حين أنقذه القائم الأيسر من كرة أردني كادت أن تفسد مخططات المدير الفني باسم مرمز بعدم تلقي هدف وخطف واحد. أمرٌ كاد أن يحصل في النصف الثاني من الشوط الثاني وتحديداً في ربع الساعة الأخيرة مع دخول زريق وصحوة المهداويين، مستغلين هبوطاً في أداء أصحاب الأرض نتيجة الصلابة العهداوية القوية.

عاد الحارس مهدي خليل من الإصابة وادى دوراً رئيسياً في تعادل العهد (عدنان الحاج علي)



حافظ المدير الفني لفريق العهد باسم مرمز، على استراتيجيته الآسيوية في مشواره نحو إحراز اللقب، القائمة على التنجية، ولو على حساب الأداء. وعاد من الأردن بتعادلهِ سلبه قد يكون جواز عبوره إلى نهائي القارة الآسيوية بحال الفوز في بيروت بعد أسبوع لعب العهد بطريقة متحفظة جداً، مع

## سينواجه الفريقان مجددا يوم الثلاثاء عند الساعة السابعة مساء على ملعب المدينة الرياضية

أفضلية واضحة لصاحب الأرض في الشوط الأول ومعظم فترات الشوط الثاني. بدت الخطة واضحة بان الهدف الرئيسي عدم تلقي الأهداف مع سعي لخطف هدف كما حصل في سيناريوهات سابقة ولعل الهاجس من تلقي الهدف تعزز أكثر في ظل غياب لاعبين أساسيين على الصعيد الدفاعي: لاعب الارتكاز الغاني عيسى يعقوب، وقائد خط الدفاع السوري أحمد الصالح. نقض عددي فرض نفسه بقوة في ظل انتقال المهاجم محمد دوح للاحتراق في بنغلادش، ما أثار

## سلة آسيا

## الرياضي يتجاوز بطله كوريا ويضع قدماً في نصف النهائي

حقق نادي الرياضي ، بيروت لكرة السلة فوزاً مهماً على حساب نادي هيونداي موبيس الكوري بنتيجة (90، 92)، الأثواط (11، 13)، (25، 26)، (19، 20)، (21، 25)، الشوط الإضافي (10، 12)، وذلك في بداية مشواره ببطولة آسيا للأندية، المقامة في تايوان.

المباراة كانت مثيرة منذ البداية، ولم تنته إلا بعد شوط إضافي (أنتهى الوقت الأصلي بنتيجة 80، 80) قدم خلاله النادي اللبناني أداءً جيداً، ليحسم المباراة في الفوتاني الأخيرة عبر سلة لصانع الألعاب المميز وائل عرقجي.

الأخير كان نجم اللقاء بلا منازع، بعد أن سجل 38 نقطة، بينما 5 في الدقائق الـ24 الأخيرة، مع 4 ريباوند (النقاط للكرة) و3 تمريرات حاسمة وسرقتين للكرة. وتلقى خلال المباراة أيضاً قائد نادي الرياضي جان عبد النور، الذي أثبت أنه واحد من أفضل المدافعين في القارة الآسيوية، بعد تسجيله 10 نقاط مع 14 ريباوند وسرقة واحدة للكرة.



سجل وائل عرقجي 38 نقطة (عب)

بأسلوب سريع جداً، مع دفاع قوي منعه الرياضي من توزيع الكرة بصورة مريحة، فاحتفظ عرقجي كثيراً بالكرة. وخلال الربعين الأول والثاني احتاج وارين للعودة كثيراً إلى منتصف الملعب لتسليم الكرة،

الرياضي في الرابع، وحتى الشوط الإضافي، قدم أداءً أفضل من الكوريين نسبياً، ونجح في إبقاء النتيجة قريبة حتى اللحظات الأخيرة. وبحسب للمدرب أحمد فران نجاحه في حل شيفرة الدفاع الكوري، ويحتاج الرياضي في المباريات المقبلة للمباراة أكثر وللععب تحت السلة، مستفيداً من إيبوكي وياسل بوجي.

وفي مباريات اليوم الأول، فاز لفظ أباد الإيراني على المحرق البحريني بنتيجة (85، 64)، وتويوتا الفارق اللبناني على غوانغ دونغ الصيني (85، 65)، وخسر بانكوك سيتي التايواندي من فويسون برفانس (تايبيه) بنتيجة (69، 88). ولعب الرياضي اليوم مع الفارق طوكيو الياباني (الساعة 11:30 بتوقيت بيروت). يذكر أن البطولة تنافس من مجموعتين، تضم كل واحدة منها 4 أندية، ويتأهل إلى نصف النهائي التايواندي للذنان يحتلان المركزين الأول والثاني. (الأخبار)

## جوائز الفييفا

## تألق داخل الملعب وخارجه

## ميغان راينو أكثر من مجرد لاعبة كرة

## زهراء رهاك

بعد عام استثنائي قادت خلاله منتخبها الوطني إلى الفوز بكأس العالم للسيدات الأخيرة على حساب فرنسا (على أرض الأخيرة)، حصدت اللاعبة الأميركية ميغان راينو جائزة أفضل لاعبة في العالم لعام 2019 عن جدارة واستحقاق. في الحفل الذي أقيم مساء أمس الأول الاثنين في مدينة ميلانو الإيطالية، تفوّقت راينو كما كان متوقعاً على مواطنتها الكيس مورغان والانكليزية لوسي برونز اللتين قدمتا كأس عالم مميزة أيضاً. إلا أنّ ميغان التي قادت بلادها إلى اللقب الرابع في تاريخها وتوّجت بأفضل لاعبة وهذافة للبطولة العالمية، خلطت الأضواء بصلابة موقفها ودفاعها عن القضايا التي تؤمن بها، خاصة موضوع الدفاع عن حقوق المرأة والدفاع عن حقوق اللاعبات. للمرة الأولى في مسيرتها ك لاعبة كرة قدم، توّجت راينو أداها اللافت في المونديال الفرنسي للسيدات بحصولها على الجائزة الأعلى. بعد فوزها بالحداء، الذهبي لتصدرها قائمة هدافات البطولة برصيد 6 أهداف، ونيلها الكرة الذهبية كأفضل لاعبة أيضاً، ما هي تضيف لقباً جديداً مستحقاً إلى خزائنها. منذ بضع سنوات خلت لم يكن أحد يتوقع أن تكون أنظار العالم كله متجهة إلى اللاعبة الأميركية، أو أن يتم تكريمها في حفل عالمي من قبل أبرز نجوم اللعبة. كانت مسيرتها الدولية تمرّ بفترة عصيبة بعد عدة مناسفات وتنازع مخيبة للأمل. إلا أنّ اللاعبة البالغة من العمر 34 عاماً، حرصت على العودة بقوة إلى الملعب، لاستعيد مستواها المعهود وتنفّذ على نفسها على صعيد الأداء، والروح التنافسية. من شاهد مبارياتها في كأس العالم يدرك حجم موهبتها ومهاراتها الحاسمة في كل مراوغة أو تسديدة تُقوم بها على المستطيل الأخضر، وهذا



تعرض راينو بدفاعها عن حقوق المرأة والاقليات (ماركو بارنوللو، أ ف ب)

ما جعلها تتفوّق على زميلاتها وتحصد الألقاب الشخصية. بعيداً عما تقوم به داخل الملعب، تُعرف راينو كشخصية مثيرة للجدل بسبب مواقفها وتصريحاتها. فخلال نهائي كأس العالم ضد فرنسا، أصرت لاعبة نادي رين الأميركي على عدم وضع يدها على قلبها خلال عزف النشيد الوطني الأميركي قبل بدء المباراة احتجاجاً على التفاوت العرقي في نظام العدالة الجنائي

ووحشية الشرطة الأميركية في التعامل مع المواطنين أصحاب البشرة السمراء. وهي ليست المرة الأولى التي تقوم بذلك، حيث جثت على ركبتها خلال مشاركتها مع المنتخب الأميركي عام 2016 ورفضت ترداد النشيد الوطني للسبب نفسه. إلا أنّ الأمر لم يقتصر على ذلك، إذ أوضحت اللاعبة اعتراضها على سياسات الرئيس الأميركي الحالي دونالد ترامب العدائية ومواقفها

وخطابها الذي ألقته أثناء تسلمها جائزتها الأخيرة في ميلانو، داعية إلى إجراء تحركات حقيقية ضد الأحداث العنصرية التي تعكّر صفو المباريات. كذلك سجلت راينو نفسها من جديد كرائدة في الكفاح من أجل تحقيق المساواة وبسط العدالة في اللعبة التي فرضت حضورها فيها داخل الملعب وخارجها.

## وضعت راينو أصبعها

في عين ترامب بعد الفوز بكأس العالم

## ميسي صوّت لرونالدو وفان دايك اختار زملاءه

الطول ميسي في المركز الأول ثم زميليه المصري محمد صلاح (حل رابعاً في الترتيب مع 26%) ومانيه (خامساً مع 23%).

وفي تفاصيل التصويت، حصل ميسي على 379 نقطة من قبل مدربي المنتخب، مقابل 289 لفان داك و307 لرونالدو. ولدى القادة، حل ميسي أيضاً في الصدارة مع 377 نقطة مقابل 337 لفان داك و330 لرونالدو. لكن ممثلي وسائل الإعلام فضلوا فان دايك (462 نقطة)، ثم ميسي (364) ورونالدو (264).

وفي تصويت الجماهير المسجلة على موقع فيفا الإلكتروني، حصل ميسي على 1,359,728 مليون نقطة متقدماً بفارق كبير عن رونالدو (962,919 نقطة) وفان داك (704,235).



احرز الجائزة للمرة السادسة في مسيرته (ماركو بارنوللو، أ ف ب)



## كاشيو

## مواجهة قوية مع لاتسيو... موسم التحديات للـ«نيراتزوري»

بعد رحيله المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو في 2010، دخل نادي إنتر ميلانو في نضجٍ عظيمٍ وغاب لنحو 10 سنواتٍ عن البطولات. هدربون كثيرٌ تهاوتوا على عتباتها، لكن «نيراتزوري» لا يعبون فشلا، وفي السنين سببوا بسبب غياب المشروم وعدم القدرة على البناء. أخيراً استقطب الإنتر فريقاً منظم بقيادة المدرب الإيطالي أنطونيو كونتي. يشتر بعودة أحد أبرز أركان الكاشيو تاريخياً

## حسنة قصص

بعد بلوغ المقاعد المؤهلة إلى دوري الأبطال في الجولة الأخيرة من الموسم الماضي، وضعت إدارة الإنتر خطة محكمة لإعادة الفريق إلى المسار الصحيح. بدأ الأمر باستقدام مدرب تشيلسي الأسبق أنطونيو كونتي بوصفها من صديقه المقرب

## حصد إنتر ميلانو 12 نقطة من المباريات الاربعة الأولى في الكاشيو

جوسيبى ماروتا، المدير الرياضي لإنتر ميلانو، تنعه استخدام العديد من الأسماء التي تتلاءم مع أسلوب كونتي وتطلعات الإدارة. في غضون ثلاثة أشهر، تمكن المدرب من تحويل الإنتر إلى نادٍ منافس على الألقاب

## بريميرليغ

## لعنة مورينيو تطارد «الشياطين الحمر»

في الوقت والمكان المناسبين، جاءت مباراة النادي الأكثر تنويجاً بلقب الدوري الإنجليزي مانشستر يونايتد. ضمن بطولة كأس الرابطة الإنجليزية للمحترفين. لتسبب الجماهير والإدارة والمدرب واللاعبين ما حدث في المباراة الأخيرة أمام ويست هام في الـ«بريميرليغ». خسارة بهدفين من دون رد هي نتيجة اللقاء الأخير لـ«الشياطين الحمر» في الدوري أمام الـ«هامرز»، ماذا يحدث لليونايتد؟ من المسؤول؟ وما قصة بوجيا؟ وهل المدرب أولى غوار سولشاير يتحمله المسؤولية كاملة؟

## حسنه رمضان

قبل انطلاق مباريات الدوري الإنجليزي الممتاز، كان هناك شبه إجماع على أن موسم اليونايتد الحالي سيكون تجريبياً، بالنسبة إلى المدرب النرويجي أولي غونار سولشاير، نظراً إلى المشاكل التي حدثت خلال فترة الانتقالات الصيفية، إضافة إلى تدني معدل أعمار لاعبي الفريق، وبالتالي نقص واضح في الخبرة. البداية الـ«كاسحة» لآباء المدرب سولشاير يظل موقعة الكامب نو عندما كان لاعباً أمام تشيلسي، والتي انتهت برعاية تخطيطية لبوجيا وزملائه،

بعد أن اقتصر طموحاته في السنوات الأخيرة على بلوغ المقاعد المؤهلة لدوري الأبطال. بدايةً متتالية حصداً خلالهما الإنتر 12 نقطة من المباريات الأربع الأولى في الكاشيو، تخللها فوز مقنع على ميلان الأسبوع الفائت، بهدفين من دون رد. تماسك في الخطوط ومثانة في الأداء تدل على نادٍ قادر على إنهاء سلسلة تنويجات يوفنتوس بالكاشيو، المستمرة منذ 2011/2012.

ورغم ظهوره بصورة ممتازة محلياً،

بدأ الإنتر مشواره الأوروبي بتعادل مخيب على أرضه أمام سالفيو براغا، لتفتتح الدفاتر الأوروبية القديمة بوجه كونتي، المدرب الذي يعرف كخفية بناء الفرق وتحقيق الألقاب المحلية، لا يزال سجله الأوروبي خالياً من أي إنجاز يذكر حتى الآن. صورة باهتة ليوفنتوس وتشيلسي أوروبا مع كونتي في وقت سابق، وهو ما يسعي لتغييره مع إنتر ميلانو.

هو موسم التحديات للنيراتزوري. بعيداً عن مسؤوليات كونتي يقف



فاز إنتر في الدوري بعد أداء مقنع (ماركو بيرنيرولو، أ ف ب)

الذي كان اختباره منذ البداية. تبدلت الآلة اليوم، وفي آخر 9 مباريات لليونايتد تحت إمرة سولشاير خارج ملعبه، لم يحقق أي انتصار. استقبلت شباك الحارس الإسباني دافيد دي خيا 18 هدفاً، وسجّل زملء ماركوس راشفورد 5 أهداف فقط. ماذا حدث في الفترة ما بين المرحتين الإيجابية والسلبية لسولشاير؟

خلال مغادرته للمعب «لندن» الخاص بنادي ويست هام يونايتد، دخل اللاعب والنجم السابق لمانشستر يونايتد ريو فيرينانديز في سجال مع المشجعين الذين يقفون خارج الملعب. ظهر خلال مقطع



لم يهتف مانشستر إيه انتصار في 9 مباريات خارج الديار (يان كيتنغتون، أ ف ب)

العديد من اللاعبين الجدد أمام اختبار جدي لإثبات الذات أمام الجمهور والإعلام. على رأسهم روميلو لوكاتو والكيس سانشين. لا يزال هذا الأخير ينتظر الفرصة للعب أساسياً، إذ اقتصر مشاركته حتى الآن على بضع دقائق بعد أن نزل بديلاً في مناسبة واحدة. مع ازدياد الجدول ووجود مباريات صعبة بانتظار الإنتر، خاصة على الصعيد الأوروبي، قد تشهد مباراة اليوم ضد لاتسيو أولى

مشاركات اللاعب التشيلي أساسياً. أمر سيسخه سانشين لتخفيف أقدامه في خطط كونتي كما فعل لوكاتو. الأخير ومنذ عام 2017، كان هدفاً رئيسياً لكونتي، وذلك عندما كان يرأس العارضة الفنية لنادي تشيلسي، غير أن لوكاتو اختار تمثيل مانشستر يونايتد في نهاية المطاف، اليوم التقى الرجلان، وفضل كونتي لوكاتو على ماورو إيكاردى. جولاً أربع في الكاشيو أثبتت صحة قرار المدرب الإيطالي، بعد أن ترأس لوكاتو قائمة هدافي الفريق بثلاثة أهداف حتى الآن.

امتحان جديد ينتظر إنتر ميلانو، وذلك حين يستقبل لاتسيو في قمة الجولة الخامسة اليوم، (22:00 بتوقيت بيروت)، مباراة سيسعى خلالها الإنتر لإحكام قبضته على الصدارة، في حين يأمل الضيف تحقيق نتيجة إيجابية تحقيه في دائرة الأندية الست الكبار. بفوزين وتعادل، إضافة إلى خسارة على أرض نادي سبال، يقبع لاتسيو في المركز الخامس برصيد سبع نقاط. خسارة صعبة تعرض لها «النسور» في الدوري الأوروبي أمام نادي كلوج جعلته رابعاً في المجموعة التي تضم سيلتيك ورييس، إضافة إلى الفريق الروماني. في الجولة السابقة، تمكن لاتسيو بفعل مهاجمه الإيطالي تشيرو إيموبيلي من تعديل الأوتار، بعد أن فاز على بارما بنتيجة (2-0)، غير أن اختبار اليوم صعب على لاعبي سيمونتي إنزاني، بسبب مواجعتهم الفريق الأصعب في الكاشيو هذا الموسم. مباراة صعبة ستحسمها التفاصيل.

## جدول المباريات

الدوري الإيطالي اليوم 25 ايلول	الوقت
روما x أتالانتا	20:00
إنتر x لاتسيو	22:00
بارما x ساسولو	22:00
جنوى x بولونيا	22:00
سبال x ليغشي	22:00
نابولي x كالياري	22:00
فيورنتينا x سامبدوريا	22:00

## الخميس 26 ايلول

تورينو x ميلان	22:00
----------------	-------

الدوري الإسباني اليوم 25 ايلول	الوقت
مايوركا x أميريد	20:00
ليفانيس x ألباجو	20:00
فالنسيا x خيتافي	21:00
ريال مدريد x أوساسونا	22:00

## الخميس 26 ايلول

إيبير x إشبيلية	20:00
سيلتا فيغو x إسبانيول	21:00
رسوسيداد x الأفيس	22:00

## الدوري الفرنسي اليوم 25 ايلول

إيميان x بوردو	20:00
تولوز x أنتيجيه	20:00
نانت x رين	20:00
س إيتيان x ميتز	20:00
برست x ليون	20:00
ليل x ستراسبورغ	20:00
مونبيلييه x نيم	20:00
ياريس x ريم	22:00

## كأس الرابطة الإنجليزية اليوم 25 ايلول

مان يونايتد x روشدیل	22:00
----------------------	-------

## يوصل نادي باريس سان جيرمان

الفرنسي تألقه في الدوري المحلي، ويواجه النادي الباريسي مساء اليوم (الساعة 22:00 بتوقيت بيروت) نادي ستاد ريمس ضمن الأسبوع السابع. ويعاني بطل فرنسا من أزمة واضحة، وهي العمق التهديفي، حيث لم يسجل سوى هدفين في آخر مباراتين في الدوري أمام ليون وستراسبورغ، وفي الدقائق الأخيرة من عمر المباراتين. ولكن الأمر الإيجابي في الفريق هو رغبة البرازيلي نيمار في العمل وتقديم كل ما يملك من أجل الفوز، بعد الأزمة الكبيرة التي حصلت في سوق الانتقالات الصيفية حين كان يرغب في الرحيل. وكنبت صحيفة «لو باريزيان» الفرنسية الواسعة الانتشار أن نيمار «قرر أن يكون سعيداً، ونيمار هو من سجل الهدفين لباريس في آخر مباراتين بالدوري (جيف باشود - أ ف ب)

## استراحة

## كلمات متقاطعة 3 2 6 4

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

## أفقي

1- دولة شرق اوسطية - ما يراه المرء في الصحراء عن بعد وسط النهار من أثر حرارة الشمس فيتوهم أنه ماء - 2- يأتي بعدهم - اسم موصول - 3- امران اساسيان ومفيدان - صفة من يعطي كثيراً - 4- سكوت مطبق - مدينة إيرانية - اللغفي - 5- شاعر فرنسي راحل من مؤسسي حلقة «الزبا» ومن رواد النهضة الأدبية - إله الخصب عند الفينقيين - 6- لوم ميعطرة - من الطيور - عكسها والدة - 7- لحم غير مطبوخ - أثر فرعونى - بكى الميت - 8- مواد بالأجنبية - نهر في إيطاليا من روافد البو - 9- من الأطباق الشهيرة في المطبخ الإيطالي - 10- عاصمة استونيا - خير جلس في الأنام

## عمودي

1- ملك المغول وحفيد جاتكينخان - 2- خلاف دفاعي - نعم باللغة الروسية - 3- لباس نسائي تقليدي في اليابان - 4- يتساقط الثلج على مستويات منخفضة - مذنب مشهور ظهر مؤخراً عام 1986 - 5- طرف مكان - ثبت على الأمر ولزمه - حرف نصب - 6- والد فخر الدين الثاني أمير لبنان تعقبه ابراهيم باشا والى مصر - 7- لغز غير مطبوخ - أثر فرعونى - بكى الميت - 7- مواد بالأجنبية - نهر في إيطاليا من روافد البو - 9- موقع أثري في لبنان في قضاء صور نقت فيه رينان عام 1860 - لنداء - 10- إحدى مدن روسيا في داغستان تُعرف أيضاً باسم دريند

## حلوه الشبكة السابقة

## أفقي

1- تاناشا - كفن - 2- يوسف ادريس - 3- بئل - استل - 4- وزير - يد - 5- حضرموت - 6- هور - بيز - 7- فار - سحر - او - 8- سب - فت - ويلز - 9- برسلاند - مو - 10- سيمون اسمر

## عمودي

1- نينوى - قسيس - 2- او - كاي - 3- تسبيح - 4- سم - افترضه - فلو - 5- شال - روستان - 6- اد - يرحم - تا - 7- رادو - روكس - 8- كيس - تي - 9- سفتق - بالمر - 10- لجرور



## 3264 sudoku

			1				9		
2			6	8			9		4
			8	2	4				
		2					8		
4				3	8	7			5
		7	5			6	4		
		8		9		3			2
						2			1
								9	7
			1			4			

## حل الشبكة 3263

2	5	4	9	3	8	6	1	7
3	8	7	6	5	1	4	9	2
6	9	1	2	4	7	5	3	8
4	7	9	3	1	6	2	8	5
8	1	2	7	9	5	3	4	6
5	3	6	8	2	4	1	7	9
1	6	3	5	7	9	8	2	4
9	4	8	1	6	2	7	5	3
7	2	5	4	8	3	9	6	1

## مشاهير 3264

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

سياسي إيراني (1914-1991). آخر رئيس وزراء في عهد الشاه محمد رضا بهلوي. قُت من بلده بعد قيام الثورة التي فرنسا وهناك قتل عدة طعنات في الصدر اودت بحياته

الناظم 8+5+10+3+4+2 = عاصمة تاسمانيا الأوسترالية 1+ 7+11+9 = صوت

حل الشبكة الماضية، ميلاني لوران

إعداد  
نعمود  
مسموع



## الاخبار

■ ريعس الحزير -
البحر الصول،
**ابراهيم الصبيح**

■ نائب رئيس الحزير،
**ياراي صعب**

■ مدير الحزير،
**ميفيق صالحه**

■ محاسن الحزير،
**محمد زبيب**

■ حصد حلف،
**ايلى حنا**

■ لغة الحزير،
**هنه كترم**

■ صادرة عن شركة

اختار بيروت

■ المكانة بيروت -

فردان - ياراي جوانا

■ سنار كونكورڤ -

■ الطائف اللاتب

■ تلياكس:

01759590

01759597

ص. ب. 113/5963

■ الإلكتروني

www.al-akhbar.com

■ التوزيع

شركة الولاك

15\_ 01 /666314

03 / 828378

■ الموقع الإلكتروني

www.al-akhbar

■ صفحات التواصل

■ Facebook

■ /AlakhtarNews

■ Twitter

■ @AlakhtarNews

■ Instagram

■ /alakhtarnews-paper

# بين غورو ودوكان: مئة عام من الاستعمار

**حست خليك\***

في 1 ايلول 1920 اعلن الجنرال هنري غورو، المفوض السامي الفرنسي، الحاكم الفعلي للبنان وسوريا يومذاك، محافظاً بممثلي طوائف لبنان واقطاعاته، ومن على درج «قصر الصنوبر»، مقره العام، قيام «دولة لبنان الكبير». وفي 1 ايلول 2019، وصل إلى لبنان المفوض السامي الجديد والنظر العام، المكلف بمؤتمر «سيدر للذين» بيار دوكان، محملاً بتعليمات إضافية وبأدوات كشف الأعطال (سكائر)، لمعة سب تاخر الدولة اللبنانية عن تامين شروط ذلك المؤتمر، ولاستكشاف انواع الخطأ الموضوعة لذلك وكيفية تصليقها. صال وجال وتكلم واجتمع وصرح وانثى وتدف... مع تلك الضحكة الاستعلالية الموروثية من أجداده، وهو يتنقل من مقر إلى آخر هي مئة عام بالتمام والكمال مرت على الحدث الاول، مع فارق ليس ضئيلاً فدولة الانتداب انذاك كانت إحدى قيادات العالم، لا بل كانت الطراف الآخر في «البياني» المتغطرس بالمتحدر من

العالمية الأولى وصولاً إلى الثانية. أمّا اليوم، فتكاد لا نجد أثرًا يُعتد به سياسة فرسفة فاعلة وواضحة على الصعيد الدولي، لا بل أحياناً نجدها تنصّدي لأدوار وتطبيقه في خدمة ذلك «البياني» المتغطرس بالمتحدر من أصول أوروبية، لا يخفيها شكله.

هو قرن من الزمان مضى، منذ أن نطق ذلك «المتخذب» بقراره مزهوا ومحاطاً بعامان وتيجان وربطات عنق البورجوازيات المحلية «المتخذة» والمتنقلة، بفعل التبعية السياسية، من الطربوش العثماني إلى الوافدين - المستعمرين الجدد جاء ذلك القرار، الإعلان، لتثبيت اتفاقية «سايكس - بيكو» بكل مندراجاتها؛ إسقاط الدولة-الامة، التي تملكّت بالسلطة المنهوبة أكثر من 450 عاماً على موقعة مرج دابق؛ وبالمناسبة، كان لأجداد اللبنانيين دور في تلك الموقعة، لكن من فوق أعلى التلة المشرفة على الحركة، حينذاك انتظر الوفد اللبناني نتائج الحركة كي يتحان إلى المنتص، بغض النظر من سيكون، وهي لئلافس عادة متأصلة، ولا تزال متوارثة حتى يومنا هذا.

لم يكن يدور في خلد المجتمعين انذاك تحت فيء الصنوبر البيروني، أنهم يصفقون لصفقة تقسيم بلادهم وتفتيتها، ولقيام دولة الوعد المشؤوم، ولبداية استعمار مستجد، أكثر تمدناً وأكثر قاشنية؛ مزؤودا بالسلاح والتكنولوجيا والخبرة، وعلى يد دولة ذك الطاوس، المرتدي برتّه العسكرية وبلغته الفرنسية، وهو يعلن ذلك «الكبير»، ويحنه صفة الرعاية والصواية والتعامل بالرفق

### هنير

# كهرباء لبنان: عبء على خزينة الدولة بعد الطائف

**دياب داوود\***

بعد ان وصل الوضع الاقتصادي في لبنان إلى حافة الانهيار بسبب السياسات الاقتصادية غير المنتجة وبسبب الهدر والفساد في مؤسسات ومرافق الدولة كافة، قلما سمعت مسؤولاً إلا وتكلم عن الهدر والفساد، وبما أن العجز الحاصل في «مؤسسة كهرباء لبنان» التي أصبحت عبئاً ثقيلاً على خزينة الدولة فلم يبق مسؤول سابق أو حالي إلا وتكلم عن وجوب إصلاح هذا الوضع تحت شعارات تفعيل الجباية ووقف التعدي ورفع فواتير الكهرباء على المواطنين وعلى قطاعات الإنتاج الصناعية الخاصة كافة، ولكن شتان ما بين الشعارات والتخفيف.

**كيف كان عمل الشركة قبل الحرب الأهلية؟**

ما كانت قسومات النجاح منذ فترة الخمسينيات إلى بداية الحرب؟ اعود بالزمن إلى أوائل ستينيات القرن الماضي، دخلت في مجال العمل وبدأت العمل في المصانع وكانت أحب العمل والتعلم في شتى المجالات وخاصة في مجال الكهرباء الصناعية، والذي ساعدني في وقتها أن معظم المصانع

معه، نظراً إلى هشاشة تركيبته، القائمة على تقسيم منطقة بيلاد كانت متداخلة المصالح والأراضي والعائلات، لُعلن كيانات مركبا هجينا من طوائف ومذاهب ووظائف إقطاعية وتوزيع طبقي في تركيبة حكمه. لقد صقّ الحضور «البنوع والمدروس» لذلك الإعلان، وقلقوا راجعين «منصورين» بدولة مستجدة اسمها لبنان ولبق «الكبير»، متلهم في ذلك مثل أجدادهم، ورثة مرح دابق، عندما عادوا منصورين - لكن ليس بسيفوفهم - وبإقطاع محدد اسمه «جبل لبنان» ولبق «سلطان البر»، فهل هي عادة متوارثة في تلك التركيبة الحاكمة، في هذه البقعة من أرض، بأن تنتصر دوماً بالغير، وتمنح لها العطايا والهدايا والألقاب، دونما أدنى سؤال منها عن السبب والأثمان التي

إن الإجابة على هذا السؤال لا تتطلب عناء تفكير، فهي بطبيعتها، لتلقائية. «سايكس بيكو»، تلك المعاهدة المشؤومة، لم تكن

تجمع كل أطرافها، وبالتحديد هؤلاء، من كان سيقع عليهم فعل الفعل؛ لقد كانت بين اثنين والشيطان ثالثهما، لتقسيم البلاد العربية، إرث الرجل المريض الذي رحل عن الدنيا، وما هم ورثته، بالوظيفية، قرروا تقسيم البلاد العربية وفق حسبة واضحة وحدود مرسومة ملصحة قوتين إمبرياليتين انحصرتا في حرب عالمية، كانوا قد وعدوا شتات اليهود بلخّ شملهم، لقاء أموال دفعتها وكالاتهم المنتشرة في أربع جهات الأرض، بكيان مصطنع فضلوه على الغاز، وأقاموا في لبنان ما أسموه «دولة»، لكن من خلال تجميع مناطق الطوائف الموجودة إلى أجزاء شلخت من أرض، كانت موصولة بأخرى في منطقة جغرافية متشابهة ومختلطة، وأعني بها بلاد الشام. هكذا قرر من انتصر على الآخر في حرب كانت، بالأساس، «تنقيسية» لأزمة الرأسمالية العالمية المستجدة والمتخمة بغائض الإنتاج، وبحاجة إلى مواد أولية وأسواق إضافية، فما كان منها إلا بدعة

الانتداب على دول وممالك، خرجت لتوها من تحت نير المحتل؛ هو بداية مشروع إمبريالي مستحدث وانيق حط في منطقتنا ولما يغادر بعد. فهل كان المصفقون لذلك التأسيس على دراية بكل تلك التفاصيل؟ هل كانوا يعلمون بأن مجرد الإعلان عن قيام الكيانات كان، بحذ ذاته، ضرباً لحلم تأسيس الدولة-الامة، المناقضة في جوهرها منطقي، الهيمنة التي مارسها السلطنة العثمانية، والانعرالية التي شكلها إعلان تأسيس بعض الدول عبر الحدود المصطنعة والمرسومة بخطوط الطوائف والمذاهب والمصالح؛ وللمناسبة، ما كان يخطط لسوريا في تلك الفترة مثلاً كان عبارة عن خمسة كيانات متضاربة، حتى ولو وهذا ما أسقطه الشعب السوري وبالقوة. نطّن أن معرفة تلك الأمور لم تكن غائبة عن بال بلاد الشام، هكذا قرر من انتصر على الآخر في حرب كانت، بالأساس، «تنقيسية» للإعلان، لكن السؤال الأهم هو: ما الذي جئناهن نحن من ذلك؟ على الأرجح بأن الحصول المنتاج منه، والذي تحتفل اليوم

بمثموية قيامه، ليس مشجعاً؛ فتطور الأحداث التي توالفت والحروب التي تتالت والانقسامات التي ما غابت والأزمات التي سكتت في كل تفاصيل الحياة وتواحيها، ستقدم الجواب وليس من ضرورة لتعدادها وتبيان نتائجها.

لكن ما سبب ذلك الإصرار الدائم عند النخب اللبنانية الحاكمة، لاستجلاب الوصاييات؟

## ”

**ما تبذل هو القوي المهيمنة، اما الثابت فهو توارث السياسات والحكام**

## “

ولماذا لا تستطع كل تلك المنظومات، التي توالفت على حكم البلد، أن تجد الحلول للمشاكل المتركمة والمتوارثة، وتؤسس لبلد قائم على مرتكزات واضحة وثابتة؟ إن مناسبة طرح تلك الأسئلة تعود إلى ما يجري اليوم في لبنان؛ فها هو دوكان يطلّ من نافذة التاريخ مرة جديدة كغفوض سامٍ مشرف على القروض، الهذا الحذّ وصلت بنا الأسورة؛ وذلك «البياني» الذي لا يزال يهدد ويتوعد ويحاصر ويمنع ويردع، فيما غالبية سلطاتنا المتنوعة والمتتالية تلتهث لأداء فروض الواجب والطاعة له والوقوف عند خطاره لخطب وده، يتراحمون على دعوات العشاء وشرب «الإنخاب» حتى ولو كانت من على مدمرة حربية، قريباتها، وإن ربما هي، من قصفت بيروت ودمشق وبغداد وفلسطين...؛ وتلك الدول «الواعدة» بالمساعدة تضع الشروط التعجيزية، وتضّر يوماً على التذكير بما أعطته للحكومات المتعاقبة وتبتزّ فيه لتصل، في كثير من هذا المجال إلا دليل ساطع على ذلك، وهكذا دواليك، وما نحن نختتم تلك المثموية من الإعلان، والذي سقّام له الأفراح وتعلّق له المبدليات، ولا تزال تصبّح على الكلام نفسه ونمسي على السلوك ذاته.

إن الفارق بين «دوكان» و«كحان» هو حرف من حروف العلة التي أصابت بلدنا، ماضياً وحاضراً. هذا في الشكل، أما في المضمون، فالمشتركات عديدة، وليس أهمها، التجارة أو الشطارة أو حتى «اليلف». للدكان أصول في التعاطي، هي علاقة تبادلية تحكّمها مصالح متعددة لأطرافها، وفي مطلق الأحوال الطرف الأضعف هو المواطن، لأنه في النهاية، هو من سيدفع الثمن، سواء كان بخسا رخيصاً أو غالياً. أما في حالة دوكان، فالامر متشابهه حذّ الإفراط؛ فهو يسوق البلد بسياساته واقتصاده ومالته؛ أيها المستوى من الخفة أصبحت إرارة الشأن العام؛ وزراء ونواب وأصحاب معال ودولة «بحردون» من أجل تعيين موظف ويعطلون البلد ويدفعون به ويبأينائه إلى ما يقارب الحرب الأهلية، وتراهم وهم يستقلون موظفاً دولياً، يجلسون كالتلميذ الشاطر وضحكتهم شبيراً؛ وكان أبواب الجنة قد فتحت أمامهم، لم تعد المسألة مسألة موقف أو سلوك، بل تعدادها إلى أبعد من ذلك؛ فهل كان في مخطط التقسيم الجغرافي للدول ثمة مواد لم يعلن عنها، وهي المتعلقة بطبيعة النظام وبأشخصاه ومواصفاتههم؛ ربما السؤال بهذه الطريقة يبدو غريباً بعض الشيء، لكن إذا نظرنا في أحداث تلك المئة العام، المنتهية في هذه الأيام، نجد تكاملاً ملحوظاً وبنينوبياً في تركيبة تلك الانظمة

ولماذا لا تستطع كل تلك المنظومات، التي توالفت على حكم البلد، أن تجد الحلول للمشاكل المتركمة والمتوارثة، وتؤسس لبلد قائم على مرتكزات واضحة وثابتة؟ إن مناسبة طرح تلك الأسئلة تعود إلى ما يجري اليوم في لبنان؛ فها هو دوكان يطلّ من نافذة التاريخ مرة جديدة كغفوض سامٍ مشرف على القروض، الهذا الحذّ وصلت بنا الأسورة؛ وذلك «البياني» الذي لا يزال يهدد ويتوعد ويحاصر ويمنع ويردع، فيما غالبية سلطاتنا المتنوعة والمتتالية تلتهث لأداء فروض الواجب والطاعة له والوقوف عند خطاره لخطب وده، يتراحمون على دعوات العشاء وشرب «الإنخاب» حتى ولو كانت من على مدمرة حربية، قريباتها، وإن ربما هي، من قصفت بيروت ودمشق وبغداد وفلسطين...؛ وتلك الدول «الواعدة» بالمساعدة تضع الشروط التعجيزية، وتضّر يوماً على التذكير بما أعطته للحكومات المتعاقبة وتبتزّ فيه لتصل، في كثير من هذا المجال إلا دليل ساطع على ذلك، وهكذا دواليك، وما نحن نختتم تلك المثموية من الإعلان، والذي سقّام له الأفراح وتعلّق له المبدليات، ولا تزال تصبّح على الكلام نفسه ونمسي على السلوك ذاته.

إن الفارق بين «دوكان» و«كحان» هو حرف من حروف العلة التي أصابت بلدنا، ماضياً وحاضراً. هذا في الشكل، أما في المضمون، فالمشتركات عديدة، وليس أهمها، التجارة أو الشطارة أو حتى «اليلف». للدكان أصول في التعاطي، هي علاقة تبادلية تحكّمها مصالح متعددة لأطرافها، وفي مطلق الأحوال الطرف الأضعف هو المواطن، لأنه في النهاية، هو من سيدفع الثمن، سواء كان بخسا رخيصاً أو غالياً. أما في حالة دوكان، فالامر متشابهه حذّ الإفراط؛ فهو يسوق البلد بسياساته واقتصاده ومالته؛ أيها المستوى من الخفة أصبحت إرارة الشأن العام؛ وزراء ونواب وأصحاب معال ودولة «بحردون» من أجل تعيين موظف ويعطلون البلد ويدفعون به ويبأينائه إلى ما يقارب الحرب الأهلية، وتراهم وهم يستقلون موظفاً دولياً، يجلسون كالتلميذ الشاطر وضحكتهم شبيراً؛ وكان أبواب الجنة قد فتحت أمامهم، لم تعد المسألة مسألة موقف أو سلوك، بل تعدادها إلى أبعد من ذلك؛ فهل كان في مخطط التقسيم الجغرافي للدول ثمة مواد لم يعلن عنها، وهي المتعلقة بطبيعة النظام وبأشخصاه ومواصفاتههم؛ ربما السؤال بهذه الطريقة يبدو غريباً بعض الشيء، لكن إذا نظرنا في أحداث تلك المئة العام، المنتهية في هذه الأيام، نجد تكاملاً ملحوظاً وبنينوبياً في تركيبة تلك الانظمة

\* عضو المكتب السياسي ومسؤول العلاقات السياسية في الحزب الشيوعي اللبناني

## 11 الرءاء 25 ايلول 2019 العدد 3864 الاخبار راي

# أميركا ليست قدراً!

**زياد ناصرالحديث\***

اتخذت الولايات المتحدة قرار المواجهة المالبّة والاقتصاديّة لإخضاع خصومها في العالم، سيما أنّ خيار العقوبات يُفضي إلى نتائج مضمونة تسمح لها بتحصيل مكسبات سياسية، من دون اللجوء إلى خيارات عسكرية مكلفة وغير مضمونة النتائج، إضافة إلى عجزها عن فرض عقوبات جامعة في مجلس الأمن بسبب سلاح الفيتو الروسي والصيني.

يُعتبر الدولار رأس الحربة في هذه المواجهة إلى جانب مركز التحويل المصرفي في نيويورك الذي يراقب ويشرف على التحويلات المصرفية والقربية. وتُقسّم العقوبات الأميركية إلى ثلاثة أنواع: تجارية، مالية ونكبة.

بدأت أميركا عدوانها الاقتصادي على لبنان لتحقيق أهداف عدة، وبدأت تتعاطى مع بلدنا على أنّه الولاية 53 التي تسيطر عليها، متخفية السيادة الاقتصادية للدولة اللبنانية. وما هنا اقتصاداً وعلمتنا بقعان بين فكّي المستشري المدعوم من واشنطن والعدوان الاقتصادي الأميركي على الشركات والمؤسسات والأفراد وآخرها المصارف، ولاست، بل التعاطي مع حرب العقوبات إما بالترحاب أو الاستيعاب، كما تساعد البُنَى التحتية للاقتصاد اللبناني على فرضها، خاصة أنّ السوق المحلية مُدولرة وغير إنتاجية، وتخضع بالكامل للقوانين الأميركية بسبب خياراتها المالبّة والاقتصاديّة. عدا عن ربط استقرار الليرة بالدين العام طوال ثلاثين عاماً التي تلت اتفاق الطائف.

وللولايات المتحدة تاريخ في عرقلة الاقتصاد الوطني، فبواسطة قوتها الداخلي ارتبطت مجموعة كبيرة من الطبقة السياسية بها، حققت بعض أهدافها، ولا تزال تحاول إصابة أهداف أخرى:

1- منع دول مهيّمة من الاستثمار في لبنان كالصين وروسيا والهند وإيران، وحتى الاستثمار الخليجي مشروط بجزء كبير منه

2- فرض شروط على مؤتمر «سيدر» لتحديد الشركات التي يُسمح لها بالعمل في لبنان

3- تحطية ومباركة سياسة الفوائد المرتفعة وما لها من آثار سلبيةّ على الأسواق والبررة، وما ينتج عنها من انكماش، ضعف في النمو، غياب الإنتاج وزيادة البطالة. والعمل للاستفادة من الفوائد لصلحة مصارفها، فتح ذريعة دعم الاستقرار المالي، يضع مصرف «غولدمان ساكس، وديعة لاسماعة لبنان بقيمة 1,4 مليار دولار، ويحصل على فائدة بقيمة 13% سنويًا؛ أرباح لا يمكن أن تحصل عليها المصارف في أي بلد في العالم، وتأتي على حساب الاقتصاد اللبناني والليرة والمواطن الذي ستفرض عليه الضرائب لاحقًا لتسديد هذه الفوائد وغيرها تحت عنوان العجز المالي

4- محاولة وضع اليد على ملف النفط والغاز:

أ- عدوان مباشر على مصرف لبناني للحصول على مكسبات في الملف النفطي وتثبيت الحدود مع الأراضي المحتلة لصلحة إسرائيل

ب- الضغط على لبنان للتفاوض مع إسرائيل ليستطيع الاستفادة من مليارات الدولارات المدفونة في قعر البحر

ت- حجز مكان لشركة Vantage Drilling الأميركية ومقرها تكساس، في عمليّة التنقيب عن الغاز والنفط في البلوكين 4 و9

د- رفض لبنان لكل العروض التي قُدمت من قبل دول صديقة لحل ملف الكهرباء، الذي أزمق الخزينة اللبنانية، ليتبيّن اليوم وجود مخطط للاستيلاء على هذا القطاع من قبل شركة «جنرال الكتريك»

هـ- فرض مستشارين ماليين على المصارف لمراقبة حركة الحسابات وضرب السيولة المصرفيّة وإبتزاز المصارف

و- منع عودة النازحين السوريين لعرقلة إعادة إعمار سوريا

لقد باتت الولايات المتحدة تفاخر على لسان مساعد وزير خارجيتها ديفيد شينكر، بأنها مستمرة في عدوانها الاقتصادي على لبنان ووضع شروط تُرهق عهد الرئيس ميشال عون، وفرض حصار اقتصادي كامل لتحقيق مكسبات سياسية.

وعليه يجب البدء بالتفكير الجدي لمواجهة هذا العدوان الذي أصبح يقرارات مناسبة، تبدأ بانتقال الدولة من مرحلة الدفاع إلى الهجوم، وأن تقوم وزارتا الخارجية والغترين الماليّة بتشكيل هيئة حقوقية - مالية للدفاع عن حقوق اللبنانيين في وجه أي اعتداء، خارجي، خاصة في موضوع العقوبات المالبّة، وإصدار بيان رسمي يرفض المش بالسيادة الاقتصادية والإجراء، الأخير الذي صدر ضد «جمال ترست بنك»، كما تقع على الدولة أيضاً مسؤولية حماية ملف النفط والغاز من الأطماع الأميركية والإسرائيلية، من دون تقديم أي تنازلات.

ختامًا، إذا كانت أميركا قادرة فهي بالتأكيد ليست قدراً وخيارات مواجهة حربها الاقتصاديّة كثيرة، إذا توفّرت النية والإرادة الوطنية.

\* باحث وخبير اقتصادي

\* باحث وكاتب لبناني



**الحدث**

# محور ترامب يستجدي الوساطات: لا نريد حرباً

لم يحظَ ملف إيران في نيويورك بما عمله عليه إيمانويل ماكرون لجمع الرئيسين الإيراني والأميركي. في ظلّ تشكّل تحالف دول الخليج مع سياسة العقوبات ومفاهيم التصعيد في الخليج، إلاّ ان معادلة حسّث روحاني، التي أطلقها امس ولم يتجاوب معها الرئيس الأميركي وشكّكت انجيبا ميركل في واقعيتها إذا ما شملت جميع العقوبات، اعطت انطباعاً بإمكانية ترخيم نقاش في مقبل الأيام، خصوصاً مع إعلان عمران خان تكليف ترامب له بالتوسط، وساطة جديدة تفصح عن جوهر الموقف الأميركي، المنتسك بعدم الذهاب إلى خيار الدرع بوقف ما أكد ترامب امس في خطابه، وهو ما يمنح طهران ثقة أكبر باستراتيجيتها القائمة الآن

## عبد المهدي في السعودية... وسيطاً؟

يزور رئيس الوزراء العراقي، عادل عبد المهدي، اليوم الأربعاء، السعودية، حيث يلتقي الملك سلمان بن عبد العزيز، وولي عهده محمد بن سلمان، وذكر بيان صادر عن مكتب عبد المهدي، امس، أن الزيارة ستبحث «الأوضاع الإقليمية وجهود التهدئة، وموقف العراق الثابت (لجهة) لعب دوره الإيجابي في إبعاد خطر التوترات والنزاعات»، وتأتي هذه الزيارة، الالفة في توقيتها، توازياً مع ورود معلومات عن اتصالات إقليمية ودولية تستهدف الحد من التوتر في منطقة الخليج، والذهاب نحو ما يشبه «الهدنة» بين اليمن من جهة والسعودية والإمارات من جهة أخرى، بالاستفادة من «مبادرة السلام» التي أطلقتها سلطات صنعاء بالصواريخ الباليستية والمجنّحة والطائرات المسيّرة، مقابل وقف «التحالف» هجماته على الأراضي اليمنية.

(الأخبار)



**اليمن**

## «التحالف» يضيف مجزتين جديدتين إلى سجلّه

بعد أيام فقط من طرح «أنصار الله» مبادرة جديدة لوقف الهجمات على السعودية مقابل وقف الأخيرة غاراتها على اليمن، أضاف «التحالف» مجزرتين جديدتين إلى سجلّه، بشنّه غارات على محافظتي عمران والضالع أوقعت عدداً من القتلى المدنيين. ففي مديرية قعطبة في محافظة الضالع، سبّبت غارات «التحالف» مقتل 16 مدنيّاً من أسرة واحدة، هي أسرة المواطن عباس الحالمي، من بينهم 7 أطفال وأربع نساء، وجرح أحد المسعفين. ووفقاً لوزارة الصحة في صنعاء، فإن العديد من الجثث لا تزال تحت الإنقاذ. وتضاف هذه المجزرة التي ارتكبت امس، إلى أخرى شكّلت أول من امس في منطقة السواد في مديرية حرف سفيلان في محافظة عمران، حيث قتل طياران «التحالف» 8 مدنيين عرل، كانوا قد لجأوا إلى أحد المساجد في المنطقة للاحتباء من الغارات، فرُصد تحريكهم واستُهدفوا.

قوي للغاية بشأنها، واعتقد أنهم يودون فعل شيء، ومن الذكاء إن هم فعلوا».

أما كلمته، التي أخذ الملك الإيراني منها الحيز الأهم لدى المتابعين، وإن كزرت لغة الهجوم المعتاد على طهران، فإن مراقبين راوا فيها لهجة أكثر هدوءاً مقارنة بالخطابين مني ولي العهد السعودي محمد بن سلمان التحدث مع القادة الإيرانيين في هذا الصدد وقد قمت بذلك، من دون إيضاح تفاصيل أكثر. ويأتي الإعلان الباكستاني في وقت يقوم به رئيس الوزراء العراقي عادل عبد المهدي، بزيارة إلى السعودية، تؤكد مصادر أنها تحظى بدعم إقليمي ودولي.

والاستيق الرئيس الأميركي الخطاب بإشاعة أجواء الانفتاح على التفاوض، بقوله: «اعتقد أننا نقوم بعمل جيد للغاية. فلنن ما إذا سجدت مع إيران، لكننا في موقف

دولتهم... أميركا على استعداد لإقامة علاقات صداقة مع من يسعون بصدق لأن يسود السلام والاحترام». وفي تأكيد لاستيعاده خيار الحرب، زاد بالقول: «أميركا تعرف أنه بينما يمكن أي أحد أن يشعل حرباً، فإن الأكثر شجاعة فقط هم من يستطيعون اختيار السلام».

في أثناء خطاب ترامب، كان الرئيس

## عمران خان: قمت بزيارة السعودية وقد طلب مني ابن سلمان التحدث مع القادة الإيرانيين

الدول الأخرى ويركزوا على بناء



دعما ماكرون الطرفين إلى «التخلي بالشجاعة، أبناء السلام (أف ب)

الإيراني، حسن روحاني، في الفندق في نيويورك، حيث فرضت السلطات الأميركية قيوداً على تحركاته. وإن ابعدت فرص الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، لجمع الرجلين، إلا أن روحاني استفاد من الترفال الدولي ليرمي بورقة تساعد على تحقيق استراتيجيته بلاده، أي التفاوض لا من موقع الضعف. إذ أعلن استعداده «للمحت إدخال التغييرات أو إضافات أو تعديلات محدودة على الاتفاق النووي حال رفع العقوبات» لكن لا فرض واضحة بعد لهذه المبادرة، خصوصاً أن ترامب أعلن تمسكه بسياسة «الضغط القوي» مع إشارته إلى إمكانية فرض المزيد من العقوبات. كذلك فإنه، في مؤشر على تعقيد الأزمة، أظهر الأوروبيون دعماً غير مسبق لفكرة خوض مفاوضات جديدة تشمل ملك الباليستي والأمن الإقليمي، في بيان الترويكا

(بريطانيا وألمانيا وفرنسا)، وهو ما رفضه بشدة وزير الخارجية الإيراني جواد ظريف. لكن، مع ذلك، فإن للمتفائلين مؤشراتهم، ومنها مبادرة روحاني وتكليف ترامب لعمران خان للتوسط، واستكمال ماكرون تحركاته في نيويورك، بموازاة قول ترامب في خطابه إن «هناك سبيلاً للسلام». تصريحات ماكرون على هامش أعمال الأمم المتحدة، ولئن بدت بانسة مع دعوته الطرفين إلى «التخلي بالشجاعة» لبناء السلام، فإنه شدد على أنه ليس سانداً ولا يؤمن بالمعجزات، وأعلن تمسكه باستكمال جهوده، مؤكداً أن التطورات الأخيرة تفرض خطر انفجار الأمور.

المستشارة الألمانية، أنجيلا ميركل، التي ناقشت ملف إيران مع ترامب أمس، خرجت بالتعليق الأكثر وضوحاً عبر إشارتها إلى صعوبة تحقيق معادلة روحاني، أي «رفع جميع العقوبات أولاً ثم نتعقد المحادثات»، وأضافته: «أرحب بالمحادثات بين الولايات المتحدة وإيران لكن... اعتقد أن هذا ليس واقعياً». الجدير ذكره أن طهران لمحت في أوقات سابقة إلى عدم الحاجة إلى رفع «جميع العقوبات» وإنما إيقاف ما تعتبره «حرباً تجارية» وهو ما يحيل إلى إعادة الإغفاءات على تصدير النفط في

جديدة نوعية في محور المقاومة من عبء الحرب، من موقع الانتصار المدوّي في دلالاته الاستراتيجية والتاريخية، فضلاً عن أن انتصار اليمن وشعبه ستكون له مفاعيله التي ستتدرج نحو فلسطين. لكن ماذا لو وأصل النظام السعودي خياره العدواني ضد اليمن؟ بات من المسلم به أنه سيتلقى المزيد من الضربات، فلم يعد بالإمكان استبعاد هذا السيناريو. لا من زاوية توافر القدرات المطلوبة بعدما تبين أنها موجودة في أعلى درجات التطور والدقة والفعالية، ولا لجهة امتلاك إرادة تفعيل تلك القدرات، وهي إرادة باتت واضحة لكل الجهات الإقليمية والدولية. في كلا والتفاوض على تعديله؛

(الأخبار)

**العراق**

## صواريخ على «الخضراء»: ردّ أولي على غارة البوكهال؟

قصف امس جء راء على استهداف مقار فصائل المقاومة العراقية في مدينة البوكهال السورية قبل أيام، معتبرة أن الردّ وما سيليه، من شأنه ترسيخ معادلة ردع للتحول دون الاستهداف المتكرر لمقار الفصائل والحشد الشعبي» على حدّ سواء، خاصة أن ذلك الاستهداف لا يزال في إطار الرسائل، ولم يسفر - حتى الآن - عن سقوط شهداء (باستثناء استهداف موكب له الحشد» بالقرب من الحدود العراقية السورية الشهر الماضي). وأشارت المصادر إلى أن السفارة الأميركية تحرص - في كثير من الأحيان - على توجيه رسائل بطرقها، وهي تسعى إلى تأكيد الحمالة المحكمة لمتشاتها بمعلومات داعية متطورة لا يمكن فرضها، مضيفة أن الطرف المقابل من فصائل المقاومة يحرض بدوره على توجيه رسائل غير مؤذية، لدحض تلك الأقوال، والتأكيد أنه «بقرات وإمكانات بسيطة نستطيع ضربكم،



(أف ب)

الذي وقع في 19 أيار/ مايو الماضي، حيث سقط صاروخ «كاتيوشا» على المنطقة الخضراء»، من دون الإشارة إلى السفارة الأميركية. وقال «التحالف»، في بيانه، إنه أخذ الحذات «على محمل الجد... ولن يتسامح بخصوص أي هجوم على الأفراد والمنشآت لدحض الأميركيين، والهجوم الأخير هو الثاني من نوعه خلال أشهر، بعد سابقة عراقية، في حديث إلى «الأخبار»، أن

بقدار الأخبار نفي «التحالف الدولي لمكافحة تنظيم داعش»، بقيادة الولايات المتحدة، تعرض أي مرفق أو منشأة تشغلها قواته في العاصمة العراقية بغداد للحصص، مؤكداً في بيانه «أحفظاته بحق الدفاع عن نفسه». البيان الماضي، عن أن «القوات اليمنية لن تتوقف عن استهداف بقيق وخریص، حتى وإن عادتا إلى العمل». وعن محاولات السعودية والولايات المتحدة وبريطانيا ودول أخرى للتكثّر للقدرات الجوية اليمنية، قال بن حنيتر إن هذه الدول تعرف جيداً أن قدرات الجيش واللجان الشعبية تتصاعد تدريجاً، وإن كل ما يُعلن من تطوير وتحديث للأسلحة الهجومية للقوة الصاروخية والطائرات المسيّرة «واقع ملموس» متشداً على أن القرار السياسي تمخّذ بمواصلت سياسة الردع العسكري». (الأخبار)

**مقالة تحليلية**

## إسرائيل بعد ضربة «أرامكو»: خيارات أحلاها مرّ

**علي حيدر**

لا يقتصر حضور مفاعيل عملية «أرامكو» النوعية في تل أبيب على بعد دون آخر. فالضربة حدث مفصلي بكل المعايير، ولدى الجهات الإقليمية والدولية كافة، وتداعياتها تطاول المنطقة بأكملها، وخصوصاً إسرائيل، بل قد لا يكون من المبالغة القول إن الكيان العبري من أكثر المعنّين بها. وينبع اهتمام تل أبيب بالعملية، من حقيقة أن مستقبل النظام السعودي ومكانته في المنطقة لهما موقعهما الرئيس في استراتيجية الأمن القومي الإسرائيلي، خصوصاً أن المملكة تمثل نقطة ارتكاز رئيسة وقاعدة أممية في جبهة مواجهة محور المقاومة. لكن بعد ضربة «أرامكو»، بات النظام السعودي أمام خيارين: إما إيقاف الحرب من موقع الهزيمة، وأياً كان الإخراج، وإما مواصلة والتعرض لمزيد من الضربات المماثلة، وفي كلتا الحالتين، سيؤدي ذلك إلى إضعافه وتقويض دوره الوظيفي.

في حال توقّف الحرب بعد هذه المحطة، سيؤدي ذلك إلى تكريس «أنصار الله» قوة إقليمية من المتعذر على أيّ قوة أخرى هزيمها، وإلى تغيير جذري في المعادلة السائدة في البحر الأحمر، وأيضاً إلى «تحرير» قوة جديدة نوعية في محور المقاومة من عبء الحرب، من موقع الانتصار المدوّي في دلالاته الاستراتيجية والتاريخية، فضلاً عن أن انتصار اليمن وشعبه ستكون له مفاعيله التي ستتدرج نحو فلسطين. لكن ماذا لو وأصل النظام السعودي خياره العدواني ضد اليمن؟ بات من المسلم به أنه سيتلقى المزيد من الضربات، فلم يعد بالإمكان استبعاد هذا السيناريو. لا من زاوية توافر القدرات المطلوبة بعدما تبين أنها موجودة في أعلى درجات التطور والدقة والفعالية، ولا لجهة امتلاك إرادة تفعيل تلك القدرات، وهي إرادة باتت واضحة لكل الجهات الإقليمية والدولية. في كلا

السيناريوين، ستكون المملكة بعد فشلها في اليمن مختلفة جذرياً على المستويين الإقليمي والمحلي، عمّا كانت عليه عشية العدوان. المؤكد أن رسائل القرار الذي أنتج العملية النوعية الأخيرة كانت مدوّية لدى مؤسسة القرار السياسي والأمني في تل أبيب، لأنها كشفت بالدليل الملموس المدى الذي يمكن أن يبلغه محور المقاومة في مواجهة أعدائه، ومن يتخذ قراراً بهذا المستوى في مواجهة النظام السعودي، فبالأكيد سيكون أكثر استعداداً لاتخاذ مثلّه في مواجهة الكيان الإسرائيلي. كذلك، أثبتت ضربة «أرامكو» أن لا شيء يكبح محور المقاومة عن الذهاب إلى أبعد المديات.



## المؤكد ان رساله القرار الذي انتج العملية النوعية الاخيرة كانت مدوية في تل ابيب



وهو ما يعني أن لديه قناعة راسخة بحضور قوة ردهه ورده لدى الجهات الدولية والإقليمية، التي تؤكد أنه مستعد للذهاب أبعد مما كان يتخيل هؤلاه في سياق مواجهة أي خيارات دراماتيكية عدوانية. السيناريو الوحيد الذي يُبعد هذه الكوابيس عن طاولة مؤسسة القرار في تل أبيب هو أن تخرج إدارة الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، من ترددها، وتنتقل إلى استراتيجية أكثر فعالية وحضوراً إزاء طهران، بما يكفل ردها وحلفاءها في المنطقة. لذا، إن أهم مسار تراقبه إسرائيل حالياً هو كيفية تعامل الولايات المتحدة مع محطة «أرامكو» المفضلية. أياً كانت طبيعة المناورات التي تنتهجها إدارة ترامب، فإنها في وعي صنّاع القرار في تل

**العراق**







## تقرير

شهد السودان في الاسبوعين الاخيرين إقالات واستقالات في المجاليت العسكري والمدني راه كثيرون انها ستكون له أهداف الثورة» و«تنظيف» للدولة والجيش من بقايا النظام السابق، فيما اعتبرها اخرون إجراءات روتينية كونها لا ترضى بحجمها الى ما يمكن ان يشبه تفكيك «الدولة العميقة»

الخرطوم – فاطمة المبارك

ورثت الحكومة الانتقالية في السودان تحديات داخلية مرتبطة بحالة استقطاب إقليمي ودولي حادة، كان من أدائها تقديم الدعم المادي إلى منسوبي النظام السابق، وحياتاً من دونهم، وفتح علاقات مباشرة معهم. ولذلك، بدا أن التحدي الأبرز أمام الحكم الجديد هو تفكيك تلك التركة التي يُصطلح

### استيف مديره الجامعات الحكومية قرارات تحييتهم باستقالات جماعية

عليها بـ«الدولة العميقة»، بعدما تجذّرت خلال الأعوام الثلاثين الماضية في مفاصل الدولة كافة. لكن هذه الحقيقة لا تمنع من تشكيك البعض في دوافع قرار رئيس «الجلس السنيادي»، عبد الفتاح

### تحليله إخباري

## تعزّر حكومة «الوحدة»: نتياهووغانتس يتهرّبان من التكليف الأول

يحيى دوق

من المبكر الحديث عن قرب تشكيل الحكومة الإسرائيلية، لينتهي اللقاء بلا إشارات الواردة من تل أبيب إلى أن الفرصة متاحة للاتفاق على «حكومة وحدة» برئاسة حزبي «الليكود» و«أزرق أبيض». الواضح أن التفاوض

### إن لم يكن نتنياهو رئيساً للحكومة، فارجحية دخوله السجن مرتفعة

الظاهري يُغيّب العراقي التي من شأنها منع التشكيل، وهي كبيرة إلى الحد الذي يجعل فرص قيام «حكومة وحدة» لا تعادل أرجحية فشلها، خاصة أن التناقضات والشروط المتبادلة بين الطرفين كبيرة إلى حدّ ربما جعل التوصل إلى اتفاق والبقاء الذي جمع أسس وفدي الحزبين لبدء مسار تفاوضي، تحوّل إلى سجال دار حول صفة وفد «الليكود» الذي أصّر على أنه يفاوض نيابة عن كتلة اليمين مجتمعة، فيما أصّر وفد «أزرق أبيض» على أنه يلقاه بوصفه

الوظيفة بالطرق المتبعة فلا حرج عليهم». وكان «الحرية والتغيير»، ممثلاً بـ«تجمع أساتذة الجامعات الجماعية لكل مديري الجامعات والكليات»، أحد المكونات الرئيسة في «تجمع المهنيين السودانيين» الذي يقود الاحتجاجات منذ أواخر العام الماضي، أعلن دعمه وزيرة التعليم العالي، انتصار الرزين



خلال التظاهرات، الر موظفون ومسؤولون كثيرون تركت مواضع عملهم من تلقاء انفسهم (أ ف ب)

صغبرون، بعدما تسببت إقالة وكيل التعليم العالي، مصطفى محمد علي، الأسبوع الماضي، باستقالات جماعية لكل مديري الجامعات الحكومية (36 مديراً)، ورأى التجمع، في بيان، أن خطاب صغيرون «أقل مضاجع أنصار نظام البشير، بالتزامها مبادئ الثورة، وإقالة...

# حملة إقالات واستقالات في السودان: على طريق تفكيك «الدولة العميقة»؟

بقيادات الخدمة المدنية بطريقة طغت عليها المحسوبية على حساب الكفاءة والخبرة»، ولذلك ما فعله حمدوك «امر متبع في كل الدول»، فضلاً عن أي رئيس يتسلم السلطة يغيّر طاقم القيادات التنفيذية. لكن التجاني ينفي وجود «دولة عميقة»، موضحاً أن «الهدف من الإقالات هو استبدال قيادات النظام السابق بأشخاص يتفهمون السياسات الجديدة... يجب أن ينظر بموضوعية في الإقالات بعيداً عن الصراعات السياسية»، أما المحلل السياسي، عبد اللطيف السوني، فيقلّل من حجم الإقالات المغلّنة حتى الآن، معنياً على النظام السابق تحويل وكيل الوزارة الذي هو منصب مدني إلى سياسي. ويقول السوني لـ«الأخبار»: «بحسب لحمدوك أنه اختار البديل من المؤسسات نفسها، وهذه الخطوة أبعدت شبهة الانتقام عن رئيس الوزراء».

وتأتي الإقالات والتعيينات الأخيرة في وقت يدور فيه جدل كبير حول «الدولة العميقة»، التي طالب الحراك الشعبي مبركاً بتفكيكها، مُسبِّراً تظاهرات إلى مؤسسات الخدمة المدنية حيث طلب من قيادات النظام السابق مغادرة مواقعهم، فيما بادر آخرون إلى المغادرة قبل إقالتهم. وفي هذا الإطار، اتهم مسؤول في وزارة الطاقة والتعدين عناصر من النظام السابق بالتسبب في أزمة الوقود الحالية، بتكسيبرهم «مواعين التوزيع» بين إدارة الإمداد وشركات التوزيع، وتهمه البلاد، منذ أيام، اتفاقاً في أزمة الوقود، تجلّى في عودة صفوف السيارات أمام المحطات.

استغلّ دونالد ترامب فرصة خطابه امام الجمعية العامة للأمم المتحدة لقراءة بيان قومي، يدت «العولمة» والهجرة غير الشرعية، في مقابل تعزيز مبادئ «الوطنية»، كعلاج لأمراض العالم

في خطابه الثالث أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة، كز دونالد ترامب، في محطات عديدة، الإشارة إلى «الوطنيين». مجموعة غير محددة من المواطنين، تستطيع - بحسب الرئيس الأمريكي - أن تحقق «المصلحة الوطنية»، ذلك أن «العظمة لا تتحقّق إلا بإرادة (هؤلاء) الوطنيين وتقانيهم». الخطاب المزدحم بموضوعاته الكثيرة، ركّز أساساً على انتقاد الدول الأخرى التي يعتقد أنها تُعامل الولايات المتحدة معاملة «غير عادلة»، بدلاً من أن تتوخّد حول «مبادئ» الديمقراطية والإنسانية. كماّ يقول مثلاً: «يعرف الأميركيون أنه في عالم يسعى فيه الآخرون إلى الهيمنة والسيطرة، فإن أمتنا يجب أن تكون قوية من حيث الثروة والإرادة وحتى الروح. لذا، إن أميركا تدافع بحيوية عن تقاليدنا التي جعلتنا ما نحن عليه اليوم... يجب أن يحتضن العالم الحرّ مؤسساته الوطنية».

على امتداد 36 دقيقة، تطرّق ترامب إلى «عقيدة» السياسة الخارجية الخاصة بإدارته. والعقيدة هذه هي أن على جميع الدول أن تتطلع إلى الداخل، وتفكر في مصالحها الخاصة أولاً. وهو جدّد تأكيد مواقفه السابقة من العولمة والتعددية، لأن «المستقبل لا ينتمي إلى العولمة، ولكن ملكيته تعود (مجدداً) للوطنيين».

وصفته رئيس للحكومة، فهو غير مجبر على التنخّي ما لم يصدر حكم نهائي بإدارته، وهذا من غير المعلوم متى يصدر. كذلك، تعترض سنياريو غير ممكن عملياً - الأمر نفسه يتكرر (لكن مع أفضلية) لدى نتنياهو غير القادر على تشكيل حكومة برئاسته، وإن كان إرضاء رئيس «إسرائيل بيخنا»، أفغدور ليجرمان، عبر تليين موقف الأول وموقف الأحزاب «الحرديدية» من مطالب الأخير غير ممتنع بالمطلق. - يبقى أخيراً سنياريوان: «حكومة وحدة»، أي التوجه من جديد إلى انتخابات ثالثة. ويعترض السنياريو الأول «حكومة وحدة» (المطلب الأهم لدى نتنياهو، والمتمثل بأن يكون هو، وليس غانتس، رئيس الحكومة الأول بموجب التناوب الذي يأتي نتيجة التوافق على الوحدة (أمان لكل منهما). وفي المقابل، لدى غانتس المطلب نفسه، أي أن يكون الأول. ولكل من الطرفين أسبابه ومخاوفه من أن يكون الثاني؛ فنتنياهو مثلاً نتيج له صفة رئيس الحكومة النجاة من لوائح اتهام ضده بتهم فساد ورشي بات من المؤكّد أنها ستصدر قريباً، إذ لو جاء الاتهام وصفته وزير، سحج عليه الاستقالة والانقياد للمسار القضائي، لكن إن جاء

### تقرير

## ترامب يقرأ بياناً قومياً: ليهتمّ كل بلد بشؤونها!

اعتبر الرئيس الأميركي أن هناك «اعتراضاً متنامياً» في الشرق الأوسط في شأن «مكافحة الإرهاب وتعزيز الفرص الاقتصادية»، داعياً دول المنطقة إلى «إقامة علاقات كاملة مع إسرائيل». وإن أكد أن بلاده «لا تسعى للنزاع مع أي دولة»، أشار إلى أن واشنطن التي «انفتحت أكثر من 2,5 تريليون دولار، منذ انتخابي، لإعادة بناء جيشنا العظيم.

أعلنت رئيسة مجلس النواب الأمريكي، نانسي بيلوسي، في وقت متأخر من مساء أمس، فتح تحقيق رسمي بهدف عزل الرئيس دونالد ترامب، الشتهه بانتهاكه الدستور، عبر السعي إلى الحصول على مساعدة دولة أجنبية لإنهاء، خصمه الديموقراطي، جو بايدن. وقالت بيلوسي إن «تصرفات رئاسة ترامب كشفت عن الحقائق المشينة لخيانة الرئيس لقسمه، وخيائته لأمتنا القومي، وخيائته لزامتنا انتخاباتنا». وأضافت: «لذلك أعلن اليوم أن مجلس النواب يفتح تحقيقاً رسمياً لعزل» الرئيس.

النواب» الأميركي يبدأ تحقيقاً لعزل الرئيس

لكن «هذا الزمن ولي بالنسبة إلى الولايات المتحدة ودولاً أخرى ملايين الوظائف. من هنا، قال إنها «لم تتمتع فقط عن تبني إصلاحات وعدت بها، بل اعتنقت أيضاً نموذجاً اقتصادياً يعتمد على حواجز ضخمّة في السوق، ودعم حكومي كبير، وتلاعب بالعملة... وعمليات النقل القسري للتكنولوجيا، وسرقة الملكية الفكرية». و«على مدى سنوات، جرى التسامح مع هذه التجاوزات (في التجارة الدولية) وتجاهلها، وحتى تشجيعها».

لكن «هذا الزمن ولي بالنسبة إلى الأميركيين». وعلى رغم أن الرئيس الأميركي أبقى على الأمل بأن البلدين يمكنهما التوصل إلى اتفاق تجاري، إلا أنه أوضح أنه يريد اتفاقاً يعيد التوازن إلى العلاقات بين العمالين الاقتصاديين. وقال: «الشعب الأمريكي ملتزم تماماً باستعادة التوازن في علاقتنا مع الصين. يحدونا الأمل بأننا يمكننا التوصل إلى اتفاق سيكون مفيداً لكلا البلدين».

في ما يتعلّق ببريطانيا، رأى أنه سيكون من «الفظيح» عدم تمكّن المملكة المتحدة من الخروج من الاتحاد الأوروبي طبقاً لما يريده رئيس الحكومة، بوريس جونسون، لأن الأخير «وحده يمكن أن نجح». وسيكون من الفظيح سلوك طريق أخرى، كذلك، أعرب عن أمله في توقيع اتفاق تجاري «رائع» مع لندن بعد تحقّق «بريكست»، «ستكون له فوائد ضخّمة لبلدنا».

### بريطانيا

## المحكمة العليا تُبطّله تعليق البرلمان: نحو انتخابات مبكرة

مبكرة لإنهاء، حالة المواجهة مع البرلمان. قائلًا إن «الأمر البيهبي الذي علينا فعله هو تنظيم انتخابات، وعلى جيريمي كورين (زعيم حزب العمال المعارض) أن يطلب تنظيم انتخابات».

وأثر قرار المحكمة الذي شكّل صفة كبيرة لجونسون، تالتت الدعوات الموجهة إليه للاستقالة، والتي تصدّرها زعيم «حزب العمال» ومن برائتون حيث يتعقد مؤتمر الحزب، قال كورين: «دعو بوريس جونسون... للتفكير في موقفه، وأن يصبح رئيس الوزراء» لاقتصر فترة على الإطلاق»، كما دعا زعيم حزب «الحافظين» إلى «تنظيم انتخابات لاختيار حكومة تحترم الديموقراطية». في الإطار ذاته، رأى مسؤول منطقة وستمنستر في «الحزب الوطني الاسكتلندي، إيان بلاكفورد، أنه «يجب أن نعود إلى البرلمان على الفور. نريد العودة إلى العمل. على خلفية ذلك، يجب أن يستقيل بوريس جونسون» كذلك، دعا بعض نواب المعارضة إلى التصويت على الثقة بجونسون، فيما لفت رئيس مجلس العموم إلى أنه سيسمح بذلك إذا قدّموا طلباً رسمياً. ولكن رئيس الوزراء البريطاني كان قد أعلن أنه لن يستقيل من منصبه في حال رأت المحكمة أنه تعدّد تخليل للملكة حول أسباب إغلاق البرلمان. وقال: «أعتقد أن الأسباب وراء طلب خطاب الملكة (إغلاق البرلمان) جيدة جداً».

مدافعاً عن حجته الرسمية لطلب الإغلاق. (الأخبار)

خطوته تلك، إلى تعطيل دور السلطة التشريعية قبل الموعد المحدّد لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في 31 تشرين الأول/أكتوبر، وفق شروط لا تزال غير واضحة.

ولدى قراءة نص القرار الذي اتّخذته قضاة المحكمة العليا بالإجماع، قالت رئيسة المحكمة، بريندا هايل، «لا بد أن تستنّج المحكمة... أن قرار إسداء مشورة لجلالة الملكة (البريازيت الثانية) بتعليق البرلمان كان غير قانوني، معلّلة ذلك بأن «تأثيره تمثّل في إحباط أو منع قدرة البرلمان على أداء وظائفه الدستورية» التي تشمل الرقابة على عمل السلطة التنفيذية. وبالتّيجة، يُعدّ القرار «لاغياً ولا تأثير له». وبناءً عليه، فإن جلسات البرلمان «لم تُعلّق». إزاء ذلك، سارع رئيس مجلس العموم، جون بيركو، إلى الإعلان عن أن المجلس سيستأنف جلساته اعتباراً من صباح اليوم. وهو بدأ فور صدور القرار، مشاوراته مع قادة الأحزاب، بعدما اعتبر أن القضية «أثّقوا حق وواجب البرلمان في الاجتماع في هذا الوقت الحاسم لمراجعة عمل السلطة التنفيذية ومسألة الوزراء» من جهته، وفي تعليقه على الحكم الصادر، أشار جونسون من نيويورك، حيث يشارك في أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة، إلى «أنني أختلف بشدّة مع ما خلص إليه القضاة. لا أعتقد أنه صحيح. لكننا سننضمي قديماً». وبالتالي سيبدأ البرلمان عقد جلساته. إلا أنه عاد وجدّد الدعوة إلى تنظيم انتخابات

مبكرة أخرى أضيفت إلى سلسلة هزائم رئيس الوزراء البريطاني. بعد قرار المحكمة العليا، بإجماع قضاتها الأحد عشر، عدم قانونية تعليق أعمال البرلمان في الفترة أو الشريك الكبير في «أزرق أبيض»، وهو حزب «بش عمقد» برئاسة يائير لابيد، لن يشارك في حكومة تجمعها بالأحزاب «الحرديدية»، كذلك فإن الأخيرة ترفض الائتلاف مع لابيد، فيما نتنياهو ملزمٌ بأن يرافقه «الحرديم» والأكثر تطرفاً في اليمين في سنياريوات «حكومة وحدة» أو غيرها. أما السنياريو الثاني (الانتخابات الثالثة)، فهو تكرار لما حدث في الانتخابات الأخيرة وقبيلها، الأمر الذي يخشاه الجميع (كل من موقعه وحساباته)، ولا أحد الشهر المقبل، مؤكّداً أنه سيحترم حكم المحكمة. بعدما جدّد دعوته إلى تنظيم انتخابات مبكرة.

وبرّر جونسون تعليق أعمال البرلمان، والذي بدأ في في 10 أيلول/سبتمبر وكان يفترض أن يمتدّ حتى 14 تشرين الأول/أكتوبر، بأنه مجرّد إجراء روتيني

لإنساق الجبال أمام حكومته الجديدة لوضع برنامج تشريعي جديد. لكنه واقعاً كان يسعى، من خلال

<sup>[1]</sup> «أعتقد أن الأسباب وراء طلب خطاب الملكة (إغلاق البرلمان) جيدة جداً»

<sup>[2]</sup> «أعتقد أن الأسباب وراء طلب خطاب الملكة (إغلاق البرلمان) جيدة جداً»







إعلانات رسمية

إعلان مناقصة عمومية

تجري المصلحة الوطنية لنهر الليطاني مناقصة عمومية وفق دفتر الشروط الخاص لـ «تزليم اشغال حف ودهان وصيانة اعمدة خط التوتور العالي اولي - مركبة 66 كف.العائد للمصلحة الوطنية لنهر الليطاني». يمكن الاطلاع على دفتر الشروط واستلام نسخة عنه ضمن الدوام الرسمي في مكتب مصلحة الصفقات في ش.بشارة الخوري، بناية غناجه، طه مقابل دفع مبلغ /200,000/ ل.ل. نقداً إلى صندوق المصلحة. تقدم العروض باليد إلى القلم المركزي حتى ظهر يوم الثلاثاء 2019/10/22، وتفض في جلسة علنية الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي على العنوان اعلا. رئيس مجلس الإدارة/ مدير عام المصلحة الوطنية لنهر الليطاني د. سامي علوية التخليف 1496

إعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ بعيدا بالعاملة التنفيذية رقم 2012/1715 طالب التنفيذ: بنك الموارث ش.ج.ل. وكيله المحامي جميل الحسامي المنفذ عليهم: ورثة المرحوم صبحي حاطوم وهم: حنان جعفر نبوه وسامر وماهر وحسام صبحي حاطوم مبلغين بالطرق الاستثنائية.

السند التنفيذي: استخانة صادرة عن دائرة تنفيذ بيروت بتاريخ 2012/8/2 تحصيلاً لمبلغ /7920/ ل. امركي عدا تاريخ قرار الحجز: 2011/4/28 - تاريخ تسجيله: 2011/5/23

المطروح للبيع: أولاً: 82,353 سهماً من العقار رقم 1284/ برج البراجنة: قطعة ارض ضمنها بئر ماء مفرزة عن العقار رقم 288 عبر مبنية ولدى الكشف تبين انه قطعة ارض تحتوي على بئر ماء ومطابقاً لما جاء في الافادة العقارية اعلا.

اظهرت حدود هذا العقار وفقاً لخرائط امانة المساحة ولا يوجد تجاوز المحضر الفني رقم 2002/2/16/189/ أصبحت المحتويات قطعة ارض ضمنها بئر ماء مفرزة عن العقار رقم 288 - اظهرت حدود هذا العقار وفقاً لخريطة امانة المساحة ولا يوجد تجاوز ارضه - ارضه رقم 2099 و 2107/ 2004 بملف 288 ولم تغير محتوياته - ارض غير مبنية اظهرت حدود هذا العقار ولا يوجد تجاوز ويقت محتوياته كما هي اعلا بالمحضر الفني رقم 2006/546/ 2006 بملف رقم 288

المختمين: 288 غريباً 2699 وشمالاً 2699 وجنوباً 288 و 288 مساحتة: 2/25 تقريباً المختمين: 1/1115,20/ - الطرح بعد التخفيض %10/ 602,10/ د.أ.

ثانياً: 247,058 سهماً من العقار رقم 1/288 برج البراجنة: قطعة ارض ودار واربع غرف وبيت خاء تحت الدرج طابق سفلي ولدى الكشف تبين انه واقع بالقرب من طريق عام المعورة - الرادوف مفرزة عن العقار رقم 288/ برج البراجنة ويشكله المستطيل قائم عليه عدة ابنية قديمة وهي باستلام بعض المالكين - 288/ بنايا رقم 2699 بعد العقار 288/ بالنساء بمساحة 2/3/ ارضه رقم 2099 و 2004/ 2107 بملف 288، لهذا القسم حق المرور على العقار 1281، هذا القسم مرتفق بحق الإشراف بلكونات من الجهة الشرقية الشمالية لمنفعة القسم الثالث، ان هذا القسم يملك الطريق الحاضر رقم 1795 يتنفع بالدرج الحجري الموجود في القسم /3/ - تخطيط بالمرسوم 5325/ 1973، مخالفة بناء بموجب كتاب التنظيم المدني برقم 82/9796 طلب قيد احتياطي ورد استدعاء من شوكت سنكس حاطوم بالرجوع عن تنازل/أبعد لرئيس المكتب المعاون للمصافقة على قرار بيع المستدعي وبعدهم تسجيل تنازل، حجز احتياطي صادر عن دائرة تنفيذ بعيدا برقم 145/145 ملخصة الطاف طالب

طلب سركيس جوزاف سايا سند بدل ضائع للعقار 523 اجمع للمعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

اعلان لامانة السجل العقاري الثانية بالكورة طلب عزام محمد صالح الحلبي بالوكالة عن محمود عباس سند بدل ضائع للعقار 440 مرياطه.

لمعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

اعلان لامانة السجل العقاري الثانية بالكورة طلب المحامية افلين فياض الدويهي بالوكالة عن جورج الشدياق سندات الساعة الحادية عشر صباحاً امام رئيس دائرة تنفيذ بعيدا في قصر عدل بعيدا المبني الجديد.

لمعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

اعلان لامانة السجل العقاري الثانية بالكورة تنفيذ بعيدا او تقديم كفالة مصرفية تضمن المبلغ واتخاذ محل الوكاله نطاق الدائرة كما عليه وخلال ثلاثة ايام من صدور قرار الاحالة ايداع باقي الثمن تحت طائلة اعادة الزيادة بزيادة العشر على مسؤوليته كما عليه وخلال العشرين يوماً تلى الاحالة دفع الثمن ورسم الدالة %5 والتسجيل.

لمعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

اعلان لامانة السجل العقاري الثانية بالكورة طلبت دلال الخوري انطونيوس الحكيم بالوكالة عن احد ورثة سركيس وانطوان وغصوب كامل سند بدل ضائع 3907 دوما.

لمعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

اعلان لامانة السجل العقاري الثانية بالكورة طلب محمد اسلامبولي بصفته مفوض بعقد البيع عن احمد وعبد الكريم كرامسي سند بدل ضائع للعقار 56 مرياطه.

لمعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

اعلان لامانة السجل العقاري الثانية بالكورة طلب محمد اسلامبولي بصفته مفوض بعقد البيع عن احمد وعبد الكريم كرامسي سند بدل ضائع للعقار 56 مرياطه.

لمعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

اعلان لامانة السجل العقاري الثانية بالكورة طلب كلود البرت جبور حطاب بالوكالة عن اللبر حطاب سندات بدل ضائع للعقارات 2409 و 2462 و 3612 و 2499 و 378 و 1433 و 738 و 1035 و 4391 و 4498 و 4499 و 796 و 4378 من تاريخ مساحتة: 2/6562

المختمين: 393720 د.أ. او ما يعادله بالبرة اللبنانية بتاريخ البيع بدل الطرح: 393720 د.أ. او ما يعادله بالبرة اللبنانية بتاريخ البيع الرسوم المتوجبة: رسم الفراغ والدالة مكان الزيادة وتاريخها: نهار الخميس الواقع فيه 2019/11/14 الساعة 11:00 ظهر امام رئيس دائرة تنفيذ النبطية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالمازاد العلني العقار الموصوف اعلا، فعلى الراغب بالشراء ايداع بدل الطرح في قلم الدائرة بموجب شيك مصرفي منظم لامر رئيس دائرة تنفيذ النبطية واتخاذ محل اقامة له ضمن نطاقها ولا أع ماقماً مختاراً له ما لم يكن ممثلاً بمحام، وعليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية للعقار المطروح ودفع الثمن والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت طائلة متابعة التنفيذ على عهده.

المختمين: 393720 د.أ. او ما يعادله بالبرة اللبنانية بتاريخ البيع بدل الطرح: 393720 د.أ. او ما يعادله بالبرة اللبنانية بتاريخ البيع الرسوم المتوجبة: رسم الفراغ والدالة مكان الزيادة وتاريخها: نهار الخميس الواقع فيه 2019/11/14 الساعة 11:00 ظهر امام رئيس دائرة تنفيذ النبطية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالمازاد العلني العقار الموصوف اعلا، فعلى الراغب بالشراء ايداع بدل الطرح في قلم الدائرة بموجب شيك مصرفي منظم لامر رئيس دائرة تنفيذ النبطية واتخاذ محل اقامة له ضمن نطاقها ولا أع ماقماً مختاراً له ما لم يكن ممثلاً بمحام، وعليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية للعقار المطروح ودفع الثمن والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت طائلة متابعة التنفيذ على عهده.

المختمين: 393720 د.أ. او ما يعادله بالبرة اللبنانية بتاريخ البيع بدل الطرح: 393720 د.أ. او ما يعادله بالبرة اللبنانية بتاريخ البيع الرسوم المتوجبة: رسم الفراغ والدالة مكان الزيادة وتاريخها: نهار الخميس الواقع فيه 2019/11/14 الساعة 11:00 ظهر امام رئيس دائرة تنفيذ النبطية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالمازاد العلني العقار الموصوف اعلا، فعلى الراغب بالشراء ايداع بدل الطرح في قلم الدائرة بموجب شيك مصرفي منظم لامر رئيس دائرة تنفيذ النبطية واتخاذ محل اقامة له ضمن نطاقها ولا أع ماقماً مختاراً له ما لم يكن ممثلاً بمحام، وعليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية للعقار المطروح ودفع الثمن والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت طائلة متابعة التنفيذ على عهده.

المختمين: 393720 د.أ. او ما يعادله بالبرة اللبنانية بتاريخ البيع بدل الطرح: 393720 د.أ. او ما يعادله بالبرة اللبنانية بتاريخ البيع الرسوم المتوجبة: رسم الفراغ والدالة مكان الزيادة وتاريخها: نهار الخميس الواقع فيه 2019/11/14 الساعة 11:00 ظهر امام رئيس دائرة تنفيذ النبطية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالمازاد العلني العقار الموصوف اعلا، فعلى الراغب بالشراء ايداع بدل الطرح في قلم الدائرة بموجب شيك مصرفي منظم لامر رئيس دائرة تنفيذ النبطية واتخاذ محل اقامة له ضمن نطاقها ولا أع ماقماً مختاراً له ما لم يكن ممثلاً بمحام، وعليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية للعقار المطروح ودفع الثمن والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت طائلة متابعة التنفيذ على عهده.

المختمين: 393720 د.أ. او ما يعادله بالبرة اللبنانية بتاريخ البيع بدل الطرح: 393720 د.أ. او ما يعادله بالبرة اللبنانية بتاريخ البيع الرسوم المتوجبة: رسم الفراغ والدالة مكان الزيادة وتاريخها: نهار الخميس الواقع فيه 2019/11/14 الساعة 11:00 ظهر امام رئيس دائرة تنفيذ النبطية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالمازاد العلني العقار الموصوف اعلا، فعلى الراغب بالشراء ايداع بدل الطرح في قلم الدائرة بموجب شيك مصرفي منظم لامر رئيس دائرة تنفيذ النبطية واتخاذ محل اقامة له ضمن نطاقها ولا أع ماقماً مختاراً له ما لم يكن ممثلاً بمحام، وعليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية للعقار المطروح ودفع الثمن والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت طائلة متابعة التنفيذ على عهده.

المختمين: 393720 د.أ. او ما يعادله بالبرة اللبنانية بتاريخ البيع بدل الطرح: 393720 د.أ. او ما يعادله بالبرة اللبنانية بتاريخ البيع الرسوم المتوجبة: رسم الفراغ والدالة مكان الزيادة وتاريخها: نهار الخميس الواقع فيه 2019/11/14 الساعة 11:00 ظهر امام رئيس دائرة تنفيذ النبطية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالمازاد العلني العقار الموصوف اعلا، فعلى الراغب بالشراء ايداع بدل الطرح في قلم الدائرة بموجب شيك مصرفي منظم لامر رئيس دائرة تنفيذ النبطية واتخاذ محل اقامة له ضمن نطاقها ولا أع ماقماً مختاراً له ما لم يكن ممثلاً بمحام، وعليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية للعقار المطروح ودفع الثمن والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت طائلة متابعة التنفيذ على عهده.

المختمين: 393720 د.أ. او ما يعادله بالبرة اللبنانية بتاريخ البيع بدل الطرح: 393720 د.أ. او ما يعادله بالبرة اللبنانية بتاريخ البيع الرسوم المتوجبة: رسم الفراغ والدالة مكان الزيادة وتاريخها: نهار الخميس الواقع فيه 2019/11/14 الساعة 11:00 ظهر امام رئيس دائرة تنفيذ النبطية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالمازاد العلني العقار الموصوف اعلا، فعلى الراغب بالشراء ايداع بدل الطرح في قلم الدائرة بموجب شيك مصرفي منظم لامر رئيس دائرة تنفيذ النبطية واتخاذ محل اقامة له ضمن نطاقها ولا أع ماقماً مختاراً له ما لم يكن ممثلاً بمحام، وعليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية للعقار المطروح ودفع الثمن والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت طائلة متابعة التنفيذ على عهده.

المختمين: 393720 د.أ. او ما يعادله بالبرة اللبنانية بتاريخ البيع بدل الطرح: 393720 د.أ. او ما يعادله بالبرة اللبنانية بتاريخ البيع الرسوم المتوجبة: رسم الفراغ والدالة مكان الزيادة وتاريخها: نهار الخميس الواقع فيه 2019/11/14 الساعة 11:00 ظهر امام رئيس دائرة تنفيذ النبطية.

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلب احمد عبد الامير حكيم لموكله حسن علي عوضه شهادة قيد بدل ضائع للعقار 430 كفردين.

لمعترض 15 يوماً للمراجعة امين السجل العقاري في النبطية محمد طراف

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلب حسين احمد ملاح لموكلته روضه محمود نصرالله شهادة قيد بدل ضائع للعقار 1075 ورمين.

لمعترض 15 يوماً للمراجعة امين السجل العقاري في النبطية محمد طراف

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلب غالب توفيق حسين عجمي لموكلته عفيفه حسين طراف ماروني شهادة قيد بدل ضائع للعقار 335 ارنون.

لمعترض 15 يوماً للمراجعة امين السجل العقاري في النبطية محمد طراف

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلب يوسف محسن الدويهي بالوكالة عن ليندا والماز الدويهي سند بدل ضائع للعقار 137 زغرغا.

لمعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلب علي عبد الجيد حرب لموكله علي غازي فرحات شهادة قيد بدل ضائع للعقار 3756 عربصالم.

لمعترض 15 يوماً للمراجعة امين السجل العقاري في النبطية محمد طراف

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلب علي عبد الجيد حرب لموكله علي غازي فرحات شهادة قيد بدل ضائع للعقار 3756 عربصالم.

لمعترض 15 يوماً للمراجعة امين السجل العقاري في النبطية محمد طراف

اعلان من امانة السجل العقاري في الشوف طلب يوسف خليل الصرصوتي بصفته الشخصية سندي ملكية بدل ضائع للمعترض 235 وادي الدين و426 كفرجم.

لمعترض 15 يوماً للمراجعة امين السجل العقاري في الشوف هيثم طربية

اعلان من امانة السجل العقاري في الشوف طلب يوسف خليل الصرصوتي بصفته الشخصية سندي ملكية بدل ضائع للمعترض 235 وادي الدين و426 كفرجم.

لمعترض 15 يوماً للمراجعة امين السجل العقاري في الشوف هيثم طربية

اعلان من امانة السجل العقاري في الشوف طلب يوسف خليل الصرصوتي بصفته الشخصية سندي ملكية بدل ضائع للمعترض 235 وادي الدين و426 كفرجم.

لمعترض 15 يوماً للمراجعة امين السجل العقاري في الشوف هيثم طربية

اعلان من امانة السجل العقاري في الشوف طلب يوسف خليل الصرصوتي بصفته الشخصية سندي ملكية بدل ضائع للمعترض 235 وادي الدين و426 كفرجم.

لمعترض 15 يوماً للمراجعة امين السجل العقاري في الشوف هيثم طربية

اعلان من امانة السجل العقاري في الشوف طلب يوسف خليل الصرصوتي بصفته الشخصية سندي ملكية بدل ضائع للمعترض 235 وادي الدين و426 كفرجم.

لمعترض 15 يوماً للمراجعة امين السجل العقاري في الشوف هيثم طربية

اعلان من امانة السجل العقاري في الشوف طلب يوسف خليل الصرصوتي بصفته الشخصية سندي ملكية بدل ضائع للمعترض 235 وادي الدين و426 كفرجم.

لمعترض 15 يوماً للمراجعة امين السجل العقاري في الشوف هيثم طربية

اعلان من امانة السجل العقاري في الشوف طلب يوسف خليل الصرصوتي بصفته الشخصية سندي ملكية بدل ضائع للمعترض 235 وادي الدين و426 كفرجم.

لمعترض 15 يوماً للمراجعة امين السجل العقاري في الشوف هيثم طربية

اعلان من امانة السجل العقاري في الشوف طلب يوسف خليل الصرصوتي بصفته الشخصية سندي ملكية بدل ضائع للمعترض 235 وادي الدين و426 كفرجم.

لمعترض 15 يوماً للمراجعة امين السجل العقاري في الشوف هيثم طربية

اعلان من امانة السجل العقاري في الشوف طلب يوسف خليل الصرصوتي بصفته الشخصية سندي ملكية بدل ضائع للمعترض 235 وادي الدين و426 كفرجم.

لمعترض 15 يوماً للمراجعة امين السجل العقاري في الشوف هيثم طربية

اعلان من امانة السجل العقاري في الشوف طلب يوسف خليل الصرصوتي بصفته الشخصية سندي ملكية بدل ضائع للمعترض 235 وادي الدين و426 كفرجم.

لمعترض 15 يوماً للمراجعة امين السجل العقاري في الشوف هيثم طربية

اعلان من امانة السجل العقاري في الشوف طلب يوسف خليل الصرصوتي بصفته الشخصية سندي ملكية بدل ضائع للمعترض 235 وادي الدين و426 كفرجم.

لمعترض 15 يوماً للمراجعة امين السجل العقاري في الشوف هيثم طربية

حمامين ومطبخ وممر.

رئيس القلم حسن ايوب

اعلان قضائي

تدعو المحكمة الابتدائية المدنية في النبطية برئاسة القاضية مايا فواز سندا للمادة 3 من القانون 82/16

ابلاغ المستدعي ضد: ش.رل الدولف كتفاكو، المجهول محل الإقامة الحضور الاستدعاء ومربوطاته المقدم من المستدعي: احمد نصر الله عز الدين بوكالة المحامية رقيقة كتج.

بموضوع: ازالة شيوخ للعقار /712/ بربق العقارية والمسجل برقم اساس 290243/2019/ش واتخاذ محل الإقامة ضمن نطاق المحكمة والجواب خلال عشرين يوماً تلى النشر والا سيتم ابلاغكم بقية الاوراق والقرارات بواسطة التعليق على باب ردهة المحكمة.

رئيس القلم فاطمة فحص

اعلان

صادر عن امانة السجل التجاري في النبطية بموجب الطلب المقدم من المستدعي والمسجل تاجراً لدى امانتنا بالرقم 6002641/2027 عام تاريخ 2014/2/2 تحت اسم محل جابر التجارة (علي محمود صالح) والذي تطلب بموجبه شطب قيده نهائياً من السجل التجاري في النبطية وبتاريخ 2019/9/12 تقرر الرقم: 2958193

المهلة الاعتراض 10 ايام تلى آخر نشر امين السجل التجاري في النبطية فاطمة فحص

اعلان قضائي

تدعو محكمة بداية النبطية برئاسة القاضي مايا فواز المدعى عليه: ابراهيم خليل قودح/ والمجهول محل الإقامة، الحضور الى قلم المحكمة لاستلام استحضار الدعوى ومربوطاته وكافة الاوراق رقم اساس 2949/2019/عقاري/ وحضور جلسة تعقد نهار الثلاثاء تاريخ 10/10/2019. بالدعوى المقدمة من المدعي: جعفر احمد سحراني بوكالة المحامي بلال حوامتي.

بموضوع: دعوى بوليائية ابطال بوجوه زيات المجهول محل الإقامة محضر تنفيذ سند توكيل بيع غير قابل للعزل والزام بتسليم عقار 1471/ منطقة ميفون العقارية.

واتخاذ محل اقامة بنطاق المحكمة والجواب خلال عشرين يوماً من تاريخ النشر او تعيين محام حثب بعد مكتبه ماقماً مختاراً لكم ايضاً وجد هذا المكتب.

والا يتم ابلاغكم بقية الاوراق والقرارات بواسطة التعليق على لوحة الاعلانات باستثناء الحكم النهائي.

تصحیح خطا مطبعي في اعلان بيع صادر عن دائرة تنفيذ النبطية ورد خطا مطبعي في إعلان البيع بالمعاملة التنفيذية رقم 2019/218 المتكونة فيما بين:

المنفذ: مهدي علي الذاکري المنفذ عليه: زهرة علي زيات/صور بتاريخ 19/9/2019 تقرر ابلاغ المنفذ عليه زهره زيات المجهول محل الإقامة بوجوه الحضور الى قلم دائرة تنفيذ صور لتبليغ الانذار التنفيذي والمستندات المرفقة بهذه المعاملة الدائرة قانونياً.

رئيس القلم أسيل برجي

تصحیح خطا مطبعي في اعلان بيع صادر عن دائرة تنفيذ النبطية ورد خطا مطبعي في إعلان البيع بالمعاملة التنفيذية رقم 2019/218 المتكونة فيما بين:

المنفذ: مهدي علي الذاکري المنفذ عليه: زهرة علي زيات/صور بتاريخ 19/9/2019 تقرر ابلاغ المنفذ عليه زهره زيات المجهول محل الإقامة بوجوه الحضور الى قلم دائرة تنفيذ صور لتبليغ الانذار التنفيذي والمستندات المرفقة بهذه المعاملة الدائرة قانونياً.

رئيس القلم أسيل برجي

تصحیح خطا مطبعي في اعلان بيع صادر عن دائرة تنفيذ النبطية ورد خطا مطبعي في إعلان البيع بالمعاملة التنفيذية رقم 2019/218 المتكونة فيما بين:

المنفذ: مهدي علي الذاکري المنفذ عليه: زهرة علي زيات/صور بتاريخ 19/9/2019 تقرر ابلاغ المنفذ عليه زهره زيات المجهول محل الإقامة بوجوه الحضور الى قلم دائرة تنفيذ صور لتبليغ الانذار التنفيذي والمستندات المرفقة بهذه المعاملة الدائرة قانونياً.

رئيس القلم أسيل برجي

تصحیح خطا مطبعي في اعلان بيع صادر عن دائرة تنفيذ النبطية ورد خطا مطبعي في إعلان البيع بالمعاملة التنفيذية رقم 2019/218 المتكونة فيما بين:

المنفذ: مهدي علي الذاکري المنفذ عليه: زهرة علي زيات/صور بتاريخ 19/9/2019 تقرر ابلاغ المنفذ عليه زهره زيات المجهول محل الإقامة بوجوه الحضور الى قلم دائرة تنفيذ صور لتبليغ الانذار التنفيذي والمستندات المرفقة بهذه المعاملة الدائرة قانونياً.

رئيس القلم أسيل برجي

تصحیح خطا مطبعي في اعلان بيع صادر عن دائرة تنفيذ النبطية ورد خطا مطبعي في إعلان البيع بالمعاملة التنفيذية رقم 2019/218 المتكونة فيما بين:

المنفذ: مهدي علي الذاکري المنفذ عليه: زهرة علي زيات/صور بتاريخ 19/9/2019 تقرر ابلاغ المنفذ عليه زهره زيات المجهول محل الإقامة بوجوه الحضور الى قلم دائرة تنفيذ صور لتبليغ الانذار التنفيذي والمستندات المرفقة بهذه المعاملة الدائرة قانونياً.

رئيس القلم أسيل برجي

تصحیح خطا مطبعي في اعلان بيع صادر عن دائرة تنفيذ النبطية ورد خطا مطبعي في إعلان البيع بالمعاملة التنفيذية رقم 2019/218 المتكونة فيما بين:

المنفذ: مهدي علي الذاکري المنفذ عليه: زهرة علي زيات/صور بتاريخ 19/9/2019 تقرر ابلاغ المنفذ عليه زهره زيات المجهول محل الإقامة بوجوه الحضور الى قلم دائرة تنفيذ صور لتبليغ الانذار التنفيذي والمستندات المرفقة بهذه المعاملة الدائرة قانونياً.

رئيس القلم أسيل برجي

تصحیح خطا مطبعي في اعلان بيع صادر عن دائرة تنفيذ النبطية ورد خطا مطبعي في إعلان البيع بالمعاملة التنفيذية رقم 2019/218 المتكونة فيما بين:

المنفذ: مهدي علي الذاکري المنفذ عليه: زهرة علي زيات/صور بتاريخ 19/9/2019 تقرر ابلاغ المنفذ عليه زهره زيات المجهول محل الإقامة بوجوه الحضور الى قلم دائرة تنفيذ صور لتبليغ الانذار التنفيذي والمستندات المرفقة بهذه المعاملة الدائرة قانونياً.

رئيس القلم أسيل برجي

اعلام تبليغ الموضوع: تبليغ تدعو وزارة المالية- مديرية المالية العامة- المصلحة المالية الاقليمية في محافظة لبنان الشمالي - دائرة التدقيق الميداني، المكلفين الواردة اسمائهم في الجدول ادناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية لبنان الشمالي . طرابلس . التل لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصل بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون
عبد المحسن محمد علي حامد	2977939	RR193958744L
وليد احمد موسى	246844	RR193958775L
عصام محمد طيبا	2752118	RR193958792L
عباس للتجارة العامة	2433742	RR193958801L
نوري سليم السبع	290243	RR193958815L
بسام يوسف نصر	52514	RR193958829L
جوزاف بربر الفرس	2828391	RR193958846L
شركة جي تي سي يلاس ش.م	3014026	RR193958894L
الشركة الاوروبية الصناعية التجارية	1311255	RR193958925L
شركة فوبور طرابلس ش.ج.ل	189944	RR193958934L
مؤسسة جوني فينانوس للتجارة	217261	RR193958948L
فادي يوسف خوري	60503	RR193958951L
شركة النماز لتطوير النقل والخدمات السياحية ش.ج.ل	1553312	RR193958996L
شركة لبنان والخليج للخدمات الطبية ش.م	2769359	RR193959016L
علي محمود صالح تاريخ 2019/9/11	852437	RR193959020L
نبيل مصطفى كمال الانقاني	1340327	RR193959033L
شركة عجلتوني ش.ج.ل	1903345	RR193959047L
كارلوس صاهر وشركاؤه	2087820	RR193959055L
شركة نرعون ش م م ARNAOON SARL	2659911	RR193959078L
شركة الشمال للانشاءات ش.م North Construction Company S.A.R.L	1983720	RR193959081L
أن جي غروب ش م	1836338	RR193959095L
عمر عمر هرومش	584277	RR193959104L
علي محمد طليس	100716	RR193959118L
شركة علي طليس وشركاه	672102	RR193959121L
امك غروب كومياني ش.م - MK GROUPE COMPANY	1065118	RR193959149L
خاند سيف الدين طالب	1768149	RR193959210L
غروب تري ش.م S.A.R.L 3 GROUP	2681112	RR193959237L
خالد احمد عقاد	1294154	RR193959245L
انطوان سيريو الخوري	298034	RR193959254L
زينة سعيد نعمة	2981525	RR193959254L
شركة آي بي ام كونيستراكتشن ش.م	1237517	RR193959285L
طارق سليمان ايوب	2658436	RR193959299L
حسن ومرعي البقار و شريكهما - قصر الشاطر حسن	3264209	RR193959308L
رائية تافر الدريس	2397962	RR193959311L
مؤسسة احمد الحاج التجارية	59744	RR193959325L
الشمال للسياسة والاستثمار	1895904	RR193959356L
وسام خالد الباف	642730	RR193959360L
شركة المهى العقارية ش.ج.ل al-maha real estate s.a.l	2031286	RR193959387L
شركة ذا سانت ش.م. THE SAINTS S.A.R.L	2980467	RR193959395L
ياسر عبد الكافي الحاج علي	3027079	RR193959400L
فراج اوهاانس اسكانيان	61520	RR193959413L
شركة عامر طرياه و شركائه	2928526	RR193959427L



## سينما

# المعلم الاسباني يطفضُ شذعته السبعين بيدرو المودوفار عبقرى الحكايا

الدفاع عن أولئك الذين يواجهون المصاعب. الفيلم هو ثمرة عشر سنوات في الظل (خلال الدكتاتورية، كان يتم حبس المثليين في معسكرات إعادة تأهيل). كان صرخة فظة في وجه المجتمع، فنتلة مجهزة للانفجار، سينما ملونة، غريبة، مفرقة في بعض الأحيان، عن أولئك الذين يضعهم المجتمع والدين في الهامش. ولدت سينما بيدرو على وجه الاستعجال، بوصفها حاجة لتصوير سينمائي يجب أن يصرح ويواجه. كان يُنظر إلى المودوفار نظرة الشك بسبب النقد الشديد الذي تعرّض له، في الهامش. ووصف الرقابة له بأنه مبتدل ومتطرف. ثم كانت نقطة التحول عام 1988: لقد أصبح بيدرو مرئياً أكثر، يرسم شخصياته بشهية حية، معظمها انثوية. عالم مصغر تتدفق فيه الحياة لتبهرننا في كيانها الفريد.

المودوفار يجعل المرأة سعيدة، بكل نقاط ضعفها، حتى إنه يجها في لحظاتها الهستيرية. لعلة من المخرجين المثليين الوجديين. بالإضافة إلى راينر فيرير فاسبيندر، الذين يستطيعون اكتشاف قضاء ليال جيدة... أشياء كان المودوفار يعرفها جيداً. انقسمت الآراء حول اعماله: بينما وصفتها الدوائر الكاثوليكية والمحافظه بالمغيضة، استحال للأخرين لها معيوبة. استغل المخرج الشاب الحريات الجديدة بعد انتهاء الدكتاتورية

حيث الجنس، والمخدرات والبروك أند رول». هناك، ولد المخرج الأكثر شهرة في إسبانيا منذ بونويل، واحد أكثر السينمائيين تأثيراً ونفوذاً في العالم. ولد تحديداً في المكان الذي حارب فيه دون كيشوت طواحين الهواء، أي كاستيلا لا مانتشا، المنطقة الريفية خارج أبواب مدريد. هناك أيضاً، تدور أحداث «فولفر» (2006) أحد أكثر أفلامه شهرة. تدور معظم اعماله في العاصمة. أحد عشر فيلماً جرت أحداثها في مدريد بما فيها «نساء على حافة الانهيار العصبي» وتكلم معها» (2002).

ولد المودوفار في مثل هذا اليوم عام 1949 او 1950 او 1951. لا يحب الحديث عن ذلك، يصف العمر بالمذمبة، وليس فقط بالمعركة. من الغريب تخيل المودوفار كبيراً في السن. رايته في «مهرجان البنديقة» الأخير حيث تسلّم أسداً ذهبياً عن حياته (كان يجب أن يكون الأسد مصصوغاً بالأحمر). بين عامي 1974 1978، صور أوائل أفلامه بكاميرا «سوبر 8». كانت أعمالاً حماسية تتعلق بالجنس والمخدرات والمثليين والمتحولين جنسياً وكيفية قضاء ليال جيدة... أشياء كان المودوفار يعرفها جيداً. انقسمت الآراء حول اعماله: بينما وصفتها الدوائر الكاثوليكية والمحافظه بالمغيضة، استحال للأخرين لها معيوبة. استغل المخرج الشاب الحريات الجديدة بعد انتهاء الدكتاتورية

### شقيق طيارة

استفزازي وأنيق، كلمتان اذكرهما جيداً، قلتهما معاشرة بعد انتهاء أول فيلم شاهدته لبيدرو المودوفار، فيلم «قانون الرغبة» (1987). لم أكن متأكدًا إن أحببته أم لا، لكنني رغبت بعد مشاهدته بالرجوع إلى السوراء والتعرف إلى بيدرو منذ بداياته. «قانون الرغبة» كان فيلمه السادس، والأول الذي شارك في مهرجان سينمائي دولي (برلين). عدت إلى أفلامه السابقة لاكتشف أن «قانون الرغبة» هو أول شريط يهيمن فيه أسلوب المودوفار المتعب والملمه، والأول الذي يتميز بحيوية وإيقاع، بعيداً عن أفلامه الأولى غير المألوفة وغير المنظمة مثل «منا فعلت لأستحق هذا» (1984). منذ بداياته حتى فيلمه الأخير «الم ومجد» (2019)، تعمقت الفكرة التي كونتها والتي أختصرتها بالكلمتين.

### استفزازي

تأثرت سينما إسبانيا بسينما مواطنه لويس بونويل، وبالفريد هينشكوك، وراينر فيريرن فاسبيندر، وجون ووترز ودوغلاس سيرك. تركز سينما المودوفار على شخصيات غير مألوفة، فريدة، لكنها ليست غريبة عن كوكبنا. هيئتها الخارجية وأزيائها قريبة من فنّ الكينش. تختمني إلى مكان واحد أو بيئات متشابهة. قصصها تتلاقى حول هواجسها الجنسية والدينية والاجتماعية، تعرّض منظوراً مختلفاً للعادات والتقاليد الإسبانية بطريقة سياسية حينا، وتاريخية أحياناً. دائماً ما تكون الشخصيات قوية، بخاصة النساء. لديهن جميعاً شيء نادر في الحياة الطبيعية هو الرغبة الكامنة داخلهن، وإدراكهن لما يردن ويستطعن فعله. أفلامه ذات مروحة متنوعة، كونها تستند إلى أنواع مختلفة ولو تشابهت. نجد فيها الكوميديا السوداء، والميلودراما، والإثارة، والدراما الاجتماعية مع مساحة واسعة للتهكم والمهزلة. يحب بيدرو المحظورات لأنه يستطيع كسرهما، حتى في أفلامه الحديثة. يسلط الضوء على شخصيات ومواضيع غالباً ما تكون مخفية في واقعنا، تمثل الجنس والعلاقات الثنائية والثلاثية والمثلية والكويرية، والشهوة والموت، والمخدرات، والفساد والدعارة في أفلام حزينة أو مثيرة، ولكن التركيز الأساس هو على العلاقات بين هذه الشخصيات. تصيف سينما المودوفار مذهبا طبيعيا يذمر العرف الرجوازي المعتاد للسينما الإسبانية، وعادة ما تمثل حقيقة هامشية أو تابعة للحضارة المعروفة.

### أنيق

أفلامه مليحة بالتفاصيل الأنيقة التي تشبهه بمهارة يخلق مشاعر من الأشكال والألوان وحدها. ألوان أفلامه زاھية مثل فساتين النساء فيها. تصاميم بيوتها فنية تنهل من ثقافة البوب لترسم لوحات واقعية ساحرة. يدمج ألواناً زاھية ومتناقضة في مشهد واحد. متطرف ومتهور ومبتذل بطريقة رائعة. أفلام المودوفار تلعب حتى في أحلك الظروف مشاهده بحد ذاتها على طليعي بمنزج الفن التقليدي بالمعاصر. وشخصيات المودوفار تلبس ثيابه وتنظر إلى لوحاته الخاصة، تحديداً في فيلمه الأخير الذي هو بمثابة سيرة ذاتية.

بيدرو المودوفار هو اللون الأحمر؛ رمز الميلودراما، التطرف، الجنس، الثقة، الجراة، الشهوانية والحن التي لا يمكن لشخصياته تفاريدوا. كمتطفل، يظهر اللون الأحمر في كل لقطة كافتقار رقيق أو وقع أو بعيد الخيال. الأحمر شخصية نشطة بحد ذاتها، يتجلى من خلال الملابس والأكسسوار وحتى الطعام. أناقة المودوفار تظهر في التفاصيل.

الأحمر في كل مكان؛ إنه في طبق الجايباتشو الذي تحضره بيبي في «نساء على حافة الانهيار العصبي» (1988)، وفي السراويل في فيلم «تربية سيئة» (2004)، وفي نظارة ريببكا الشانل في «تعوب عالية» (1991)، وفي خزانة المخدرات على شكل صليب في «زهرة سري» (1995). وفي ستائر جميع الأفلام، وفي آثار القبلات على الصور والمغلفات.

### مدرسات في الحياة

«كانت لدي مدرستان مهمتان في الحياة: الاستماع إلى اسمي والنساء والقصص التي يرويها، والأخرى هي اللبالي التي لا تتنهي في مدريد



الزرافة الكبير، (مواد مختلفة على كفافس... 64,5 × 161 سنتم - 2012)

## رجله

# طبعت تاريخ الفن التشكيلي في لبنان والعالم

# هوغيت كالان... طارت إلى حريتها المطلقة

متحف الفن المعاصر في بغداد. وبين المنطقه، عرضت لمفاهيمها الأنثوية المتمزجة الحرة، ووسمته العربي بايرونيكية مؤسسية. ولم تتوان عن نسخ أفكارها ورسمها ولونها... والأهم فعلاً أنها صاغت من الخطوط والخطوط أبدع رسوماتها، ولوّنت بدهف ومثابرة. حملت اسم زوجها بول كالان حتى الوداع الأخير. هي التي حملت سابقاً اسم والدها رئيس الجمهورية الأول للبنان، بشارة خليل الخوري، لكن مهلاً، ما الطاقة التي حملتها هوغيت - الفتاة الوحيدة للعائلة الرئاسية، حتى تتمكن من أن ترتقي

باللون في مرحلة مهمة من تاريخ المنطقه، عرضت لمفاهيمها الأنثوية المتمزجة الحرة، ووسمته العربي بايرونيكية مؤسسية. ولم تتوان عن نسخ أفكارها ورسمها ولونها... والأهم فعلاً أنها صاغت من الخطوط والخطوط أبدع رسوماتها، ولوّنت بدهف ومثابرة. حملت اسم زوجها بول كالان حتى الوداع الأخير. هي التي حملت سابقاً اسم والدها رئيس الجمهورية الأول للبنان، بشارة خليل الخوري، لكن مهلاً، ما الطاقة التي حملتها هوغيت - الفتاة الوحيدة للعائلة الرئاسية، حتى تتمكن من أن ترتقي

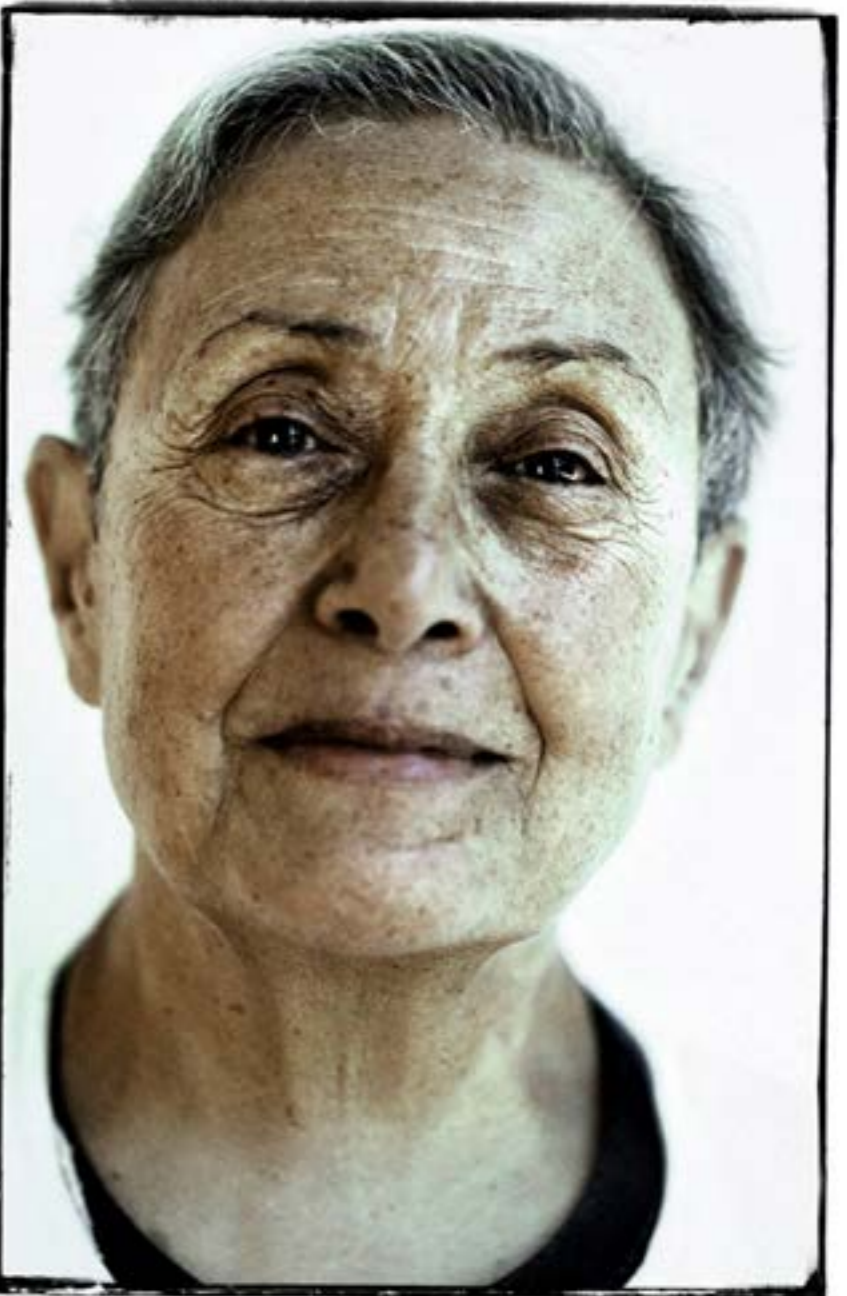
## عرضت مفاهيمها الأنثوية المتمزجة الحرة، ووسمت المري بايرونيكية مؤسسية

أعمال كالان بلونيتها المتنوعة الحيوية الصاخبة والدافئة في أن. المتمزجة في زمن الخضوع، الرائدة في زمن السائد، الخلاقة في زمن التخرار. مراحل التشكيل التي مرت بها أعمال كالان وسع مروحة الألوان، لكن أبرزها غير المرحلة الإيرونيكية والنسيج والعباءات والنحت والتبركاكوتا، هي تلك الرسوم بالخطوط واللوحات شبه التجريدية التي كتكتف نفساً حرفياً يرتقي بالحرفية إلى مصفى الخلق الفني، فيغذي العين والروح. هنا النقاط تصبح مركزاً لمتعة العين، والقاعة عينها العام الفانت. تنقلت بين عواصم ومراكز العالم، خاصة بين باريس ولوس أنجلس ونيويورك والبنديفة. ثم كالفورنيا. وأمضت ما يقارب 17 عاماً في باريس، حيث تألقت، وقطفت النجاحات من كل اتجاه، وصممت عبااء شرقية فريدة ذات هوية واضحة، وتعاونت مع المصمم العالمي بيار كاردان. وفي عام 1980 عرضت في

بالتلون في مرحلة مهمة من تاريخ المنطقه، عرضت لمفاهيمها الأنثوية المتمزجة الحرة، ووسمته العربي بايرونيكية مؤسسية. ولم تتوان عن نسخ أفكارها ورسمها ولونها... والأهم فعلاً أنها صاغت من الخطوط والخطوط أبدع رسوماتها، ولوّنت بدهف ومثابرة. حملت اسم زوجها بول كالان حتى الوداع الأخير. هي التي حملت سابقاً اسم والدها رئيس الجمهورية الأول للبنان، بشارة خليل الخوري، لكن مهلاً، ما الطاقة التي حملتها هوغيت - الفتاة الوحيدة للعائلة الرئاسية، حتى تتمكن من أن ترتقي

## تيكول بونس

المتمزجة الرائدة السباق المغامرة الشغوفة الجريئة الخرة. الفنانة اللبنانية المألوفة هوغيت الخوري كالان ( 1931 - 2019)، كسرت آخر قيود المادة، وطارت إلى حريتها المطلقة متحررة من الجسد لتلتحق بلانثوية الكون: 88 عاماً حافلة بالحب والحرية والشغف والتمرد.. فانتضة بالإنجازات النوعية والتميز والتألق في أربع جهات الأرض. 88 عاماً ملأها كما لم يملأها أحد. رسمت، لوّنت، نحتت، نسجت، وشكلت فنّاً بكل ما لمسته يداها، وأحبّت. أحبّت بكل ما فيها! أحبّت بكل ما يمكن لطاقة القلب الإنساني أن يحب! قد شكّل الفنانون محترفاً في وطنهم، وينتجون فنّاً هاماً يطبع زمنهم، لكن قلة هم الفنانون الذين تشكل أعمالهم مدماكاً أساسياً في تاريخ الفن في بلدانهم وتنتشر في كل بقاع الأرض ويزهو بها الكوكب الأزرق الصغير، وتبقى تلك أعمال هوغيت التي ستبقى جزءاً بنسبويها من تاريخ الفن التشكيلي في لبنان والعالم. فمن حطت أعمالها في أهم متاحف الدنيا وكل بيوت المراتد العالمية من «كريستين» و«سوثينز» وغيرها، وخاضت أوسع مروحة من التجريب الفني واختيار المواد، والتعبير الحن، والجرأة، ستبقى معلمة ملهمة لجيل كامل من النشغوفين المتحمدين مثلها من الجيل اللاحق. دخلت كالان حقل الفنون التشكيلية مع الفنان الإيطالي فرناندو مانيثي المقيم في لبنان حينها، وكانت لما تزل في السادسة عشرة. ثم تخصصت في «الجامعة الأميركية في بيروت» وهي في الـ 33 من عمرها، وتخرّجت بتفوق، وقد كرمتها الجامعة العام الفائت من بين مجموعة من الشخصيات الفذة. قالت كالان عبر أعمالها ما لم يجرو أحد على قوله لا بالكلام ولا



بعض المودوفار المحظورات لانه يستطيع كسرهما. حتى في أفلامه الحديثة



## وصفت الدوائر الكاثوليكية اعماله بالمغيضة

شاه. في فيلم «فولفر»، يبدو شقيقاً عندما يصوّر ببنيولبي كروز من السقف بينما تغسل الأطباق. على الرغم من أن المشهد مثير، إلا أن عين بيدرو لا ترى فتنة جنس، بل امرأة فخورة بشدها. في الثقافة الإسبانية، النساء أكثر حيوية وتعبيرية وصراحة، لأنهن أقل خوفاً من السخرية والتحامل. المودوفار يلاحظهن بتعاطف، يجسد نقاط قوتهن وضعفهن ولا يقوّضهن أبداً. يُظهر القوة والمعارك اليومية التي تواجهها كل امرأة، مثلما نرى في بداية فيلم «كل شيء عن أمي» (1999). منذ البدء، أعلن المودوفار نفسه عاشقاً للنساء، قادراً على معرفة الرجال ونسأة منهن عند العمل معهن، وهن يؤكد ذلك. أفلامه انعكاس لنفسه ولفهمه للمرأة. يصور عالمها بسحر وثقة وسهولة. أفلامه تصادف انثوية، تدور في المنطقه الرمادية بين القوة الذكورية وحساسية الأنثى. خط بحث أن يكشفه، يفصد الصور النمطية من خلال تقديم نساء قويات مستقلات يضطلعن بداروا الذكور وتحسن القيام بها. كما أن المودوفار كسر الكليشيات عن المتحولين جنسياً. في أفلامه، لا يقتصر الأمر على الرجال الذين يؤمنون بانفسهم في نساء نساء يرغبون بالتحول ويعيشون في دوامة، بل يختارون أيضاً التعبير عن الجزء الأنثوي فيهم بشكل اساسي. سينما بيدرو والوانها وشخصياتها تجعل المجتمع أكثر تنوعاً. كل شخصية ذات قصة محددة. لا حياة تشبه أخرى. الحياة بالنسبة إلى المودوفار جميلة لأننا قادرون دائماً على الاختيار... العالم جميل لأنه متنوع!





## نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

### إله بالي

مِنْ حَقِّكُمْ أَنْ تَتَّخِلُوا  
كَمْ سَاكُونَ سَعِيدَ الْحَطِّ لَوْ أَنَّ اللَّهَ كَانَ موجوداً حَقّاً.  
حيثما شاء أَنْ يَكُونَ، وعلى أَيِّ هَيْئَةٍ يَشَاءُ،  
في السماواتِ أو على الأرضِ / في جذع الشجرة أو في دماغ الصخرة أو  
تحت جناح الفراشة/ في قلب الذئب العادل، أو في حدقة عين العصفور/  
على هَيْئَةٍ غَيْمَةٍ، أو هَيْئَةٍ نَسِيمٍ، أو تَوَيْجَةٍ وَرْدٍ، أو حتى رُنَّةٍ صَمْتٍ تَتَرَدَّدُ  
في بادية العَمَرِ الأوَّلِ.  
فقط، أَنْ يَكُونَ اللَّهُ موجوداً: ذلك كُلُّ ما أُنَا في حاجةٍ إليه.  
أبدأ لن أقول له شيئاً.  
لن أخطُّ له إنجيلاً، ولن أقرع ناقوساً، ولن أرفع صلاةً، ولن أندرف دمعاً  
خائفاً أو مغلوباً أو مُلتَمِسٍ عَوْنٍ .  
لن أنطق بكلمةٍ. لن أحرِّك شفةً ولا لساناً.  
حتى ولن أبسط يداً مُتَضَرِّعَةً في الهواءِ وأجعل عينيَّ إلى فوق كَأَعْيُنِ  
القتلةِ التائبين.  
فقط سأصمت، كما أنا الآن تماماً، على هذه الكرسي، خلف هذه الطاولة،  
وراحتاي مضمومتان على جانبي رأسي؛ مُغْمِضاً عينيَّ وحواسي  
وعظامي وعضلاتي يديَّ ورجليَّ وجذعي وأحشائي.  
وفقط... فقط، أفكِّرُ ما في بالي (ما في بالي لا أكثر) وأنتظر، بخالصِ  
الأمَلِ واليقين، نجدةَ الله..  
: أنتظرُ قيامَةَ الحياةِ وحدوثَ المعجزةِ.  
ولأنَّ اللَّهَ - ذاكَ الذي في بالي - يَسْمَعُ ما يَصْرُخُ بهُ بالي  
فلسوفُ أكتفي بالنهوضِ عن هذه الكرسيِّ وأطلُّ على العالمِ مِنْ كُوَّةِ  
إسطنبولِ العالمِ:  
الأشرازُ جميعُهُم تَبَدَّدوا وزالوا.  
القتلةُ، النهابون، الأوغادُ، الخونةُ، المرابونَ والقضاةُ والكهنةُ وصيارفةُ  
الهيكلِ ومُزَوِّرو الأحلامِ والأناجيلِ والرسائلِ... كلُّهم كلُّهم تَبَدَّدوا وزالوا.  
والأرضُ كلها وكلُّها أزهارٌ وشجرٌ وغيمٌ وأزرقٌ  
وضحكاتُ عسافير، وأطفالٍ، وحزاني أغاثهمُ اللَّهُ فما عادوا خزاني..  
وَتَجَلَّجَلْ في هواءِ الكوكبِ ضحكةَ الحياةِ.

فقط اللَّهَ ( ذاكَ الذي في بالي):  
ذلك كُلُّ ما أُنَا في حاجةٍ إليه.

2017/12/28



## صورة وخبير

في 18 ايلول (سبتمبر)  
الحالي، انطلقت جولة  
سيلين ديون (51 عاماً)  
العالمية تحت عنوان  
Courage (شجاعة)  
من كيبك (الصورة).  
في هذا الإطار، تحط  
النجمة الكندية في  
بيروت في صيف 2020  
لتحيي حفلة من تنظيم  
«مهرجانات بيبولوس  
الدولية»، وكان المهرجان  
الجيلي قد شوَّقه  
الجمهور عبر مواقع  
التواصل الاجتماعي بنشر  
صورة لامرأة كُتِبَ عليها  
بالإنكليزية بواسطة قلم  
احمر الشفاه: «أراك قريباً يا  
بيروت! مع حبي، سيلين»،  
صورة شغلت رواد  
السوشال ميديا والمواقع  
الإخبارية التي راحت تتناقل  
خبر مجيء صاحبة أغنية  
Lying Down إلى بلاد الازر  
على نطاق واسع. في  
اتصال مع «الأخبار»، أكد  
المدير الفني للمهرجان،  
ناجي باز، أنه سيتم الإعلان  
عن التفاصيل كافة على  
لسان سيلين نفسها بعد  
غد الجمعة. (اليس شيش  
- اف ب)

## «1982» في لبنان: عروض تجارية محدودة

أول من أمس الإثنين، انطلقت في  
سينما «أمبير - إسباس» (زوق  
مكايل) عروض تجارية محدودة  
لفيلم «1982»، العمل الروائي الطويل  
الأول لمخرجه اللبناني وليد مؤنس.  
علماً بأن السينمات اللبنانية  
ستشهد عروضاً تجارية أوسع في  
عام 2020. الشريط الحاصل على  
جائزة «شبكة الترويج لسينما  
آسيا والمحيط الهادئ» (NETPAC)  
ضمن الدورة الرابعة والأربعين من  
«مهرجان تورونتو السينمائي  
الدولي»، تدور أحداثه إبان الاجتياح

تشارك ناديت لبكي في بطولة العمل



## موريال أبو الروس «زيارة» إلى الباشورة

بالتعاون مع «نادي لكل  
الناس»، تقدّم جمعية «السبيل»  
نشاطاً شهرياً مجانياً  
بعنوان «نادي السينما» في  
«مكتبة بلدية بيروت العامة»  
في الباشورة. في 30 أيلول  
(سبتمبر) الحالي، سيكون  
الموعد مع الموسم الثاني من  
«زيارة» للمخرجة اللبنانية  
موريال أبو الروس (الصورة)،  
وهو عبارة عن سلسلة  
وثائقيات قصيرة (لا تتعدى  
مدة كل منها الـ 5 دقائق). وعن  
المشروع الذي انطلق في صيف  
2014 ويُعرض إلكترونياً بوتيرة  
حلقة واحدة كل أسبوعين، تقول  
أبو الروس: «الحياة زيارة، نريد  
أن نسهم في جعلها جميلة.  
الحياة زيارة جميلة».

الإثنين 30 أيلول - الساعة السابعة  
مساءً - مكتبة بلدية بيروت العامة  
(بناية الدفاع المدني - الباشورة/ ط  
3). الدعوة عامة.  
للاستعلام: 01/667701



## أسرار الخط العربي تُكشف في بيروت

في الأول من تشرين الأول  
(أكتوبر) المقبل، تحتضن  
العاصمة اللبنانية - على مدى  
ثلاثة أيام - دورة تطبيقية  
في أسرار الخط العربي (خط  
الرقعة) مع المدرّبة ميرنا  
برجاوي شحرور. تشمل الدورة  
محاور عدّة، أبرزها: قواعد  
الخط العربي وفن تركيب  
الحروف بواسطة قلم الخط  
العربي، وتحسين خط الرقعة  
ورفع مستوى المهارة في الخط  
بواسطة القلم العادي، والتعرف  
إلى أسرار الحروف منفردة  
ومتصلة، بالإضافة إلى كيفية  
كتابة الكلمات والجمل بالطرق  
الصحيحة للخط المراد تعلمه،  
مع متابعة تمارين المتدربين  
خلال فترة الدورة.

دورة تطبيقية في أسرار الخط  
العربي: 1 و 2 و 3 تشرين الأول -  
الساعة الرابعة بعد الظهر - مركز  
IABC (بيروت - مستديرة الطيونة).  
للاستعلام: 70/618278



## التراث المعجمي العربي: ذاكرة الأمة اللغوية

لمناسبة صدور كتاب «التراث  
المعجمي العربي من القرن  
الثاني حتى القرن الثاني  
عشر للهجرة» لرمزي بعلبكي  
(الصورة) عن «المركز العربي  
للأبحاث ودراسة السياسات»،  
يدعو كرسي الشيخ زايد  
للدراسات العربية والإسلامية  
وإدارة اللغة العربية وكرسي  
جويت للدراسات العربية في 21  
تشرين الأول (أكتوبر) المقبل إلى  
حضور ندوة «التراث المعجمي  
العربي: ذاكرة الأمة اللغوية»  
في «الجامعة الأميركية في  
بيروت».

«التراث المعجمي العربي: ذاكرة الأمة  
اللغوية»: الإثنين 21 تشرين الأول -  
الساعة الخامسة بعد الظهر - AUB  
(مبنى عصام فارس - شارع بليس).  
للاستعلام: 01/350000