

انتخابات طلاب
«البنانية» تعود
بعد 11 عاماً
«إنجاز» بنكهة
عنصرية

6



تجربة الجيش وضرت مليوني دولار: لماذا لا تستورد الدولة البنزين؟ [2]
السفير الروسي: الأميركيون يهيئون لفوضى في لبنان [4]

ليس للكردي إلا دمشق!

[14 - 16]



تشير معلومات «الأخبار» إلى تفكيك خطوط الجوار بين دمشق و«الدارة الذاتية»، بوساطة إيرانية، قبل تصريحات ترامب حول «انسحاب وشيك» (أف ب)

تحليل إخباري

«أنهيار» عقيدة نتياهو
في مواجهة إيران
نحو نفقات أمنية
غير مسبقة



19

تقرير

عن ليلة «أخضر»
فيها الفخوري
أسيره



3

العراق

محاولات
«تنفيس» الغضب
إصلاحات حكومية
وبرلمانية «بالجملة»



18

قضية اليوم

لماذا لا تستورد الدولة البنزين؟

لم يمز قطوع إضراب الشركات العاملة في قطاع النفط بعد. تعود تهم عن الإضراب جاءت بعد تعهد قطعه الرئيس سعد الحريري بتمويلهم بالدولارات اللازمة لتسديد ثمت مخزونهم. هذا الأمر يعيد طرح مسألة أساسية: لماذا تترك الدولة كارتيك النفط يتحكم في هذه السلطة الاستراتيجية، فيما يمكنها استيرادها وتوزيعها في السوق عبر منشآت النفط؟

محمد وهبة

عندما هدد مستوردو النفط بالتوقف عن استيراد البنزين والمازوت والغاز وتوزيعها احتجاجاً على الآلة التي اصدرها مصرف لبنان بالتعميم 530 الرامي إلى تمويلهم بالدولارات اللازمة لتغطية عمليات الاستيراد، كان بعض المستوردين يطالب، من باب إحراج السلطة، بأن تستورد الدولة مادة البنزين وتوزيعها في السوق على أساس أنها ستتأكد أكثافاً كبيرة هم ليسوا في وارد حملها على اكتافهم... ربما بعضهم لم يكن على علم بأن مسألة استيراد البنزين من قبل الدولة طرحت في جلسة الحوار الاقتصادي في بعيدا ووافق عليها الجميع، وإن لم يقترح احد وضعها حيز التنفيذ بعد. في جلسة الحوار المذكورة، عرضت على المجتمعين ورقة رئيس الجمهورية ميشال عون التي أعتمتها لجنة الخبراء الاقتصاديين والتي

منشآت النفط لشراء مادة المازوت الأخضر بدلاً من التعاقد مع شركة خاصة كانت لتلتزم بتوريد المازوت له منذ أكثر من عشر سنوات. هذا العقد حقق للجيّش وفرّاً بغيمة مليوني دولار في فاتورة المحروقات سنوياً، ما حفز قيادة الجيش على السير بمفاوضات مع منشآت النفط من أجل التعاقد معها على توريد البنزين أيضاً، علماً بأن استهلاك



(الأخبار)



استيراد الدولة للبنزين ظهر في بعيدا ولم يعترض عليه احد (مروان عطمد)

الجيش من المازوت يصل إلى 15 ألف طن سنوياً واستهلاكه من البنزين يصل إلى 45 ألف طنأ، أي إن الوفّر الممكن تحقيقه في حال تعاقد الجيش على شراء البنزين

تقرير

توقيف قائد «جند الله»

دممت قوة من الجيش، أمس، منزل قائد تنظيم «جند الله»، كنعان ناجي، في منطقة أبي سمرا بطرابلس، حيث تم توقيفه. وذكرت المعلومات أن ناجي كان مطلوباً بموجب أربع مذكرات توقيف: من ضمنها إرسال مسلحين إلى سوريا وتهريب سلاح.



(الأخبار)

تقرير

عن ليلة «أخضى» فيها الفاخوري أسيره

محمد نزال

فجأة، استقبّظ علي، الذي ربّما لم ينم، وراح يضرب باب الزنزانة بيديه. يصرخ بأعلى صوته: «أنا مكاني مش هون». أستاذ المدرسة لا يعلم سبب المجيء به إلى معتقل الخيام، بدأ وأضحا لرفاق زنزانتة، وعددهم أربعة، أنّ هذا الرجل الطويل، ضخم الجثة، ليس من النوع الذي سيطول أسد اعتقاله. يضرب مجدداً الباب الحديدي، ويصرخ: «بذي الشرطة اللبنانية، بذي الجيش اللبناني المغوار، الواقف ع حدود النار». كان يعلم أن الذين اعتقلوه، والذين يُديرُون المعتقل، هم لبنانيون، وصحيح أنهم يلبسون ثياباً عسكريّة... إلا أنّهم ليسوا من لبنان الذي في خاطره. إنهم ميليشيا لحد العميلة لإسرائيل، بدأ كمن فقد أعصابه. لم تنفع كل محاولات تهدئته. جرى ذلك قبل 33 عاماً. زميل زنزانتة، آنذاك، عدنان عقيقة، لا يزال حياً. هو من حكى لنا أنّين تلك الليلة. التقيناه في وسط بيروت، أمس، حيث أقام الأسرى المحررون اعتصاماً ضدّ عودة أمر لبنان بلا محاكمة... أو بمحاكمة جرى عليها «تقادم الزمن».

ظلّ علي يصرخ ليلال، إلى أن جاءته شرطة المعتقل، تحديداً جورج كرم وحنا سلامة (عويجان). بدأ الضرب. أخرجوه من الخيام. عُلق على عمود حديديّ في الخارج. كانت ليلة باردة. عقيقة، وبأفي زملاء الزنزانة، ظلوا بلا نوم إلى الفجر. كيف ينامون وصوت علي، الآتي من الباحة الخارجيّة، يخرق أذانهم: ضرب، ركل، رمي بالماء البارد، جلد بكرايح، بعضا الرفش... «صوته تلك الليلة جعلنا نخنثق». عند الفجر، تقريبا، خفت صوت علي. ربّما تعب الجألد منه، وربّما، الله أعلم. كل نزلال المعتقل، تلك الليلة، كانوا يسعون أنّين علي وصرأخه. صباحاً سالوا عنه، ربّما لا إجابة، ولاحقاً ستأتي الكثير من الإجابات - الشائعات. على إلى اليوم مفقود الأثر. لا احد يعلم مصيره النهائي. وحده حالياً عامر الفاخوري يمكنه أن يكشف الحقيقة هو، بحسب الشهادات، من أمر

تقرير

مجلس تاديب القضاة يبرئ قاضياً من تهمة الرشوة:

ضربة لـ «حملة مكافحة الفساد»؟

رضوان مرئض

استغلال سلطة. يومها، أي قبل نحو سبعة أشهر، استند قرار هيئة التفتيش قاض «أذعت» عليه هيئة التفتيش القضائي، من ضمن الحملة التي عُرفت باسم حملة مكافحة الفساد في القضاء. القرار هو الثالث من نوعه، لكنّه جاء مختلفاً عن القرارات السابقين الذين قضيا بطرد قاضيتين. ففي القرار الجديد، اتكفى مجلس التاديب بتوجيه اللوم للقاضي. هذا القاضي هو المحامي العام في جبل لبنان رامي عبد الله الذي كُفّت يده عن العمل، من ضمن خمسة قضاة أوقفوا عن العمل تبعاً للموقوفين الذين أُسببت إليهم والأدلة التي ضُمت وأقادات ومسماة موقوفين على خلفية التحقيقات التي أجريت في فرع المعلومات في قوى الأمن الداخلي، وتلك التحقيقات قبل أنها أدت إلى الاستيلاء في تورط عدد من الموقوفين المدنيين والمساعدين القضائيين والقضاة بجرّاثم رشوة واحتيال

وهذه الادعاءات أنكرها القاضي عبد الله، لكنه لم ينف معرفته بالأخوين، وتلبيته أحياناً دعواتهما للعشاء. قضائية تُثبت عدم صحة ما أدلى به القاضي، معترضة أنّه لا مصلحة للموقوفين بإلادلاء بإفادته كعده لكون العلاقة بينهم قائمة على قدم وساق وغايتهم إرضاءه. ورات أنّ مثل تصرفات القاضي هذه تشكّل خفة في التعاطي وخروجاً عن موجي الترفع والتحفّظ الملزم بهما القاضي في علاقته مع الآخرين، ويجعل من هذه الأعمال خرقاً فادحاً وإخلاقاً بالواجبات الوظيفية، ما يُعرّضه للمساءلة التأديبية. وقررت الهيئة القاضي عبد الله على المجلس التأديبي الخاص بالقضاة ورفع اقتراح إلى وزير العدل لمرؤفة القاضي عن العمل. مرّت سبعة أشهر، كُفّت خلالها يد القاضي عبد الله عن العمل، رغم أنّها من الادعاءات المسوقة ضده لم تُثبت صحتها، باستثناء لقائه دورياً

وبالفعل، ضغط أخيراً، لكن الرصاصة لم تخرج. هكذا كان «يلعب» بأعصاب ذاك الشاب الذي كان أصابه بكلماته في الصميم: «أنتم دشّم لإسرائيل». نحو 60 أسيراً أُحجزوا اجتمعوا أمس اعتصاماً، نكسوراً وإثباتاً، بحضور هزيل من وسائل الإعلام. رغم الدعوات إلى التغطية. حضر وكيل الأسرى المحررين، المحامي معن الأسعد، واجتمع بالحاضرين، وكذلك فعل الأمين العام لمركز الخيام لتاهيل ضحايا التعذيب، محمد صفا، الذي تكفّل بشرح كتابات ذلك المعتقل الشهير لبعض الحاضرين المضامنين. كثيرون هناك، أمس، كانوا يستذكرون كلمات كانت قالتها سابقاً والدة الشهيد بلال السلمان، الذي قتل بامر من الفاخوري: «إذا ما حدا قتل يلي قتلوا ابني، أنا رح اقتلهم واحد واحد». هؤلاء الذين اجتمعوا أمس لن ينسوا ما جرى عليهم، والأهم أنّهم لا يُريدون أن ينسوا، وعلى «من يُهمّته الأمر» أن ينتبه إلى ذلك.

مروان عطمد



مروان عطمد

بالشقيقتين المشتبه فيهما. وبعد المحاكمة من قبل مجلس التاديب، بُرئ القاضي الذي أبرز أمام المجلس قرارات قضائية تُثبت عدم صحة ما أدلى به الشقيقان بحقه. فعلى سبيل المثال، ذكر أحدهما أنّ القاضي أصدر قراراً قضائياً لحملة التفتيش القضائي التي يبدو أنها لم تكن بمستوى المطلوب. قائلها اعتمدت اعتماداً كلياً على تحقيقات فرع المعلومات، من دون أن تُجري تحقيقها الخاص لتخلّص إلى وقف قاض عن العمل من دون وجود أي دليل صلب لإثباته، باستثناء إفادة موقوفين مشتبه فيهما، تمكّن القاضي من إبراز ما بدحض أقوالهما.

قضية اليوم

زاسبيكين:
الأميركيون يهيئون للفوضى في لبنان

قراس الشوقي

السفير الروسي في بيروت الكسندر زاسبيكين ليس متفاناً هذه الأيام. تجربته اللبنانية ومتابعته لشؤون المنطقة متابعة دقيقة وضعت بين يديه خلاصةً سياسية، مفادها أن الانهجات لن تكون قريبة في معظم ساحات المنطقة. في التوصيف العام، يعود زاسبيكين إلى كلام الرئيس فلاديمير بوتين قبل أيام رداً على سؤال عن تحديات المرحلة الحالية والقبلية، حين قال إن «الأمر تزداد صعوبة».

سريعاً، يستعرض الدبلوماسي أزمات العالم، والدور الأميركي في خلفها. من فنزويلا، إلى القارة الإفريقية، إلى آسيا وأوروبا وأوروبا الشرقية وأوكرانيا، والشرق الأوسط.

حزب الله هو الجهة الوحيدة
التي ستحافظ على تماسكها
في حال الانهيار الاقتصادي

يستخلص أن الأميركيين يناقضون تماماً الرؤية الروسية، التي تقوم على أساس احترام سيادة الدول والقانون الدولي.

ومن هذه الأزمات، يضيّق زاسبيكين مجهر تحليله إلى الوضع اللبناني. فهو، وإن كان يدرك تماماً حجم الأزمة الاقتصادية الخائفة في البلاد، المتراكمة منذ سنوات طويلة، إلا أنه يصف ما يحصل في أزمة العملة الأجنبية والشروط السياسية الاقتصادية على البلاد، بالخطّة الأميركية لإحداث الفوضى في لبنان. والفوضى، كما يريد الأميركية، هدفها ضرب حزب الله في لبنان ومن خلفه خصوم أميركا في المنطقة.

ويعطي مثلاً على ذلك، أن مجموعة العمل لأجل لبنان، والمشكّلة من سفراء الوضع الاقتصادي وحصول غليان شعبي، إنّما يهددون استقرار لبنان في حركتهم لتطويع خصوم أميركا، بدل الحفاظ على هذا البلد وحمايته.

تقرير

ملف قرصنة داتا اللبنانيين: الصحناوي لا يزال ممنوعاً من السفر

رصاصات مرتصنة

عقدت القاضية المنفردة الجزائية علا رمضان، المنتدبة بدلاً من القاضية فاطمة الجوني، الجلسة المختصة للاستماع إلى إفادة شاهدين في ملف أكبر عملية قرصنة إلكترونية تعرّضت لها مواقع الدولة اللبنانية الرسمية، والتي أتاحت لمراهقين سحب داتا اللبنانيين كافة بسبب انعدام نظم حماية المعلومات وجهد القتمين عليها وجوب تحديثها. أمس، حضر المدعى عليهم الثلاثة: خليل الصحناوي، إيهاب حمص ورامي صقر، الذين أوقفوا صيف عام 2018، ثم أخلي سبيلهم قبل نهاية

العام نفسه. كما حضر الشاهدان، مدير تكنولوجيا المعلومات السابق في أوجيرو توفيق شبارو وروي القصيبي (مهندس اتصالات skynet).

وذكر شبارو أن الصحناوي زاره عام 2012 أو 2013 عارضاً عليه إجراء فحص لاختراق الشبكة لمعرفة مدى حمايتها كونه يعمل في هذا المجال، لكن شبارو نفى أن يكون الصحناوي قد أبلغه بأنه قد حصل اختراق للشبكة أو لديه بيانات مرقصنة. غير أن الصحناوي أكد أنه لم يكن قد أسس شركته في ذلك التاريخ، مشيراً إلى أن اللقاء مع شبارو حصل عام 2016، وأنه أبلغه أن أوجيرو

الأميركيين يهملون هذا المدب، وهم في خطّهم التي توصل إلى انهيار الوضع الاقتصادي وحصول غليان شعبي، إنّما يهددون استقرار لبنان في حركتهم لتطويع خصوم أميركا، تماشكها؟ ثم يجيب السفير على



الأحداث بانت ستوجوب حواراً إرانيا - سعودي من دون خلفيات مسيئة (هروان بوحيدر)

لكن ألا تتأثر المصالح الأميركية في حال انهيار لبنان؟ يرد زاسبيكين على السؤال بسؤال: في حال انهيار الاقتصاد وانهيار الدولة، ما هي الجهة الوحيدة التي ستحافظ على تماسكها؟ ثم يجيب السفير على

هيام القصيبي

يتشارك الوسط السياسي اللبناني في محاولة فهم أبعاد الخطوة الأميركية في شمال سوريا مع الإعلام الغربي ومعظم مراكز الدراسات الاستراتيجية، وتلمّس مدى ارتداد ذلك على لبنان حاضراً ومستقبلاً.

تكمن محاولة استطلاع التوقيت لأن الحدث السوري طغى فجأة على كل ما عداه، وأتى من مكان غير متوقع، بعدما كادت تطورات المنطقة تأكل من رصيد سوريا، بعد الاشتباك اللبناني الإسرائيلي، ومن ثم استهداف أرامكو، وانفجار الوضع العراقي. ورغم توالي المحطات السورية السياسية، إلا أن عودة شمال سوريا إلى الواجهة، من بوابة واشنطن، تعيد التذكير مجدداً بأن كل حلقات السلسلة في الشرق الأوسط مترابطة. لأن اللاعبين الأساسيين هم أنفسهم. وهذا يذكي التكهّنات بأن شيئاً ما يُهيأ لسوريا ولا يمكن أن يكون إلا جزءاً مما يعدّ للساحات الأخرى المترابطة معها.

ليست المرة الأولى التي تصبح فيها الخطوات الأميركية في سوريا، عكس المتوقع، سواء في ظل إدارة الرئيس الأميركي السابق الديمقراطي باراك أوباما كما حصل مع قرار الأضرحة عسكرية بعد اتهام النظام السوري باستخدام أسلحة كيميائية، أو الجمهوري الحالي دونالد ترامب، مع قراره سحب قوات أميركية من شرق سوريا. تسعى كل القراءات إلى استطلاع الأسباب والنتائج المترتبة على هذا القرار، في ظل كلام عن مقايضة بين الانسحاب الأميركي بالاتفاق مع روسيا، مقابل سحب روسيا النفوذ الإيراني من سوريا. قد يكون من المبكر التعامل مع هذا الكلام، قبل توضيح الصورة كاملة. في انتظار ردة فعل تركيا وجدية التهديد الأميركي إزاء أي عملية تركية، من دون إغفال

التنسيق غير المعلن بين واشنطن وتركيا وروسيا، حول هذه المنطقة العازلة التي تستفيد منها تركيا، بخلق شريط حدودي يضم النازحين السوريين إليها، فتضمن بذلك فك ارتباط أكراد سوريا وتركيا. ليتبلور بالنسبة إلى بعض اللاعبين جزء من حل أزمة النازحين الكبري، وإحداث تغيير ديموغرافي واضح، ويتكرس دور تركيا وروسيا في سوريا، في مقابل الكباش الأميركي مع إيران.

لم يتوقّف الحوار الأميركي الروسي في شأن سوريا والمفاوضات لرسم صورة النظام أو مستقبل سوريا، أو لتحديد معالمها جغرافيتها المتغيّرة عن تلك التي كانت قائمة. وتبعاً لذلك، فإن الكلام عن احتمالات حدوث مقايضات في الساحة السورية ليس جديداً، لكن أدوات تطبيقه ليست في يد الأميركيين والروس وحدهم. لأن من الصعب الاعتقاد، بعد تطورات العراق الأخيرة، بأن إيران يمكن أن تتسلّم بسهولة انتزاع ورقة سوريا من يدها ولو لحساب حليف كروسيا. وهنا أيضاً يمكن التوقف عند التطورات العراقية، من الواجهة الاقتصادية. لأن ما حصل يذكر أيضاً بالحديث قبل أسابيع عن تدهور الوضع الاقتصادي السوري (بعيداً عن تكاليف الحرب وآثارها) ومن ثم انفجار الملفات الاقتصادية والمالية دفعة واحدة في لبنان.

لا يمكن وفق ذلك التعامل مع القرارات الأميركية إزاء سوريا بغير ما حصل في العراق ولبنان والساحات التي تفرض فيها واشنطن نفوذها وحضورها. منذ وقت غير قصير، لم يعد الموالون لواشنطن في لبنان يعولون على أيّ تدخل أميركي فاعل في لبنان، بالشكل الذي جرى بعد عام 2005. تبعاً لذلك، يصبح دائماً اتهام هذا الفريق، الذي لم يعد واحداً، بأنه نواة انقلاب ما على الوضع الحالي، مبالغاً فيه. لأن لا فريق



حتى يضلّ المتن
لسريع

www.idm.net.lb

1282

LICENSED by the Ministry of Telecommunication

مزراعة يشوع

بيت الككو

قرنة شهوان

بيت الشعار

المطيب

البيّاضة

*Coverage may vary in the above areas

قضية

ممع إقرار نظام الاتحاد الوطني لطلاب الجامعة اللبنانية الذي حدد تشريته الثاني موعدا لإجراء الاستحقاق، انتفض أي احتمال لتغيير الانتخابات الطلابية مرة جديدة، وانطلقت الاستعدادات اللوجستية، وسط اعتراضات على «عنصرية» النظام لجهة إقصاء الطلاب الأجانب من الترشيح والاقترام، و«سلطوية» القرار ومركزيته بيد الاتحاد



رئيس الجامعة، القانون افضح المحكم ونقطة انطلاق لانجاز الانتخابات (مروان طحطح)

انتخابات طلاب «اللبنانية» تعود بعد 11 عاماً «إنجاز» بنكهة عنصرية!

النسبي، في يوم واحد، المندوبين الذين سيشكلون الهيئة العامة للاتحاد الوطني لطلاب الجامعة (مندوب لكل 100 طالب). وأقرب في مجلس الجامعة، من دون العودة مرة أخرى إلى القوى الحزبية المسيطرة على المجالس الطلابية التي وقعت النظام

فانت الحاج

أخر تشريعين الثاني المقبل هو موعد عودة الانتخابات الطلابية المغيبة عن كليات الجامعة اللبنانية منذ 11 عاماً، والكليات والفروع، أي «الدوائر الانتخابية»، ستخار وفق النظام

سكن بلا وسائط

أطلق طلاب السكن الجامعي في الجامعة اللبنانية حملة «# سكن بلا وسائط»، على خلفية عدم قبول طلاب مستحقين لتخايفر فيهم المعايير التي تنظم دخول السكن مثل البعد عن العاصمة واختصاص الطالب ومعدله وأشارت مصادر الحملة إلى أن «المعايير تنهاروي أمام من يملك «واسطة» فيدخل السكن ويتمتع جميع قضايا الجامعة وما يتشعب عنها في المجالات مصلحة الطلاب وتعمل على تدعيم وتطوير الجامعة اللبنانية وتؤازرها في تحقيق دورها العلمي والمعرفي والأكاديمي وتعزيز دورها الوطني. ويتم انتخاب مندوبي كل الدوائر الانتخابية في يوم واحد في كانون الأول من كل عام وفق آلية الاقتراع النسبي، واستثنائياً في تشرين الثاني للعام 2019. يحدد عدد المندوبين للدائرة الانتخابية على أساس مندوب واحد لكل 100 طالب. تتألف الهيئة العامة للاتحاد من مجموع المندوبين المنتخبين في مختلف الدوائر الانتخابية (19 كلية وفرعاً)، وتضم اللجنة التنفيذية 25 عضواً تنتخبهم الهيئة العامة. وتكون كل وحدة ممثلة بعضو واحد. أما الأعضاء الستة الآخرون فيكونون جميعهم من خارج المعاهد العليا للدكتوراه. ويشارك الطلاب في إدارة الجامعة، وتسمى الهيئة الإدارية بمجلس طلاب الفرع ممثلها في مجلس الفرع، ويسمى مجلس طلاب الوحدة الممثلين الاثنين للطلاب في مجلس الوحدة، وتنتخب الهيئة العامة للاتحاد ممثلي الاتحاد الأربعة لعضوية مجلس الجامعة.

بصيغته التسوية عام 2012، أيوب بدا مرتاحاً لانطلاق المحركات اللوجستية استعداداً للانتخابات، مشيراً إلى أن نظام الاتحاد هو «السيادة لإنجاز الانتخابات، وللطلاب الحرية الكاملة بأن يعزلوه في ما بعد، ويتوافقوا على النظام الذي يريدونه، وهو أفضل الممكن الذي يمكن أن يخرج من مجلس الجامعة الحالي». أساسيين»: فيه: العنصرية بإقصاء التحضيرات لاستعادة المناخ الطلابي النقابي في الجامعة لم تتخلق بعد، ولم تتضح صورة التحالفات التي ستجري على أساسها الانتخابات، إلا أن إقرار نظام الاتحاد الطلابي ترك ردود فعل متفاوتة في أوساط المكونات الطلابية الحزبية والمستقلة على السواء، فقد شنت التحريات السياسية والعلمانية والمستقلة هجوماً على «القانون الجديد»، مستهجنة «الشروط العنصرية» التي تحصر الترشيح والانتخاب بالطلاب اللبنانيين فقط، وانتقدت ما سمته «السلطوية» المتمثلة بضبط الجامعة، والسطرة على حرية الحركة الطلابية لإلغاء أي تغيير قد يعيد إحياء المشهد الذي جسده طلاب الجامعة، أخيراً، في إضراب 50ل يوماً. لكن للاستاذ في كلية التربية خالد حدادة رايأا آخر (كان مكلفاً في السنوات الماضية بإدارة الاجتماعات لإعادة إيجاد الاتحاد الوطني لطلاب الجامعة اللبنانية المعطل منذ العام 1974 - 1979)، إذ دعا الطلاب إلى «يتعاطوا بإيجابية مع ما أنجز

لنقد قرارات اللجنة التنفيذية، وتفزده بمراقبة الانتخابات والبيت بالطعون والقرارات الصادرة عن الهيئة»، وأشار التحلل إلى أن النظام «يمنع الطلاب من إعلان الاعتصام والإضراب، ما لم توافق اللجنة التنفيذية»، إضافة إلى «افتقاره للشفافية وتغييب البيانات المراقبة والمساءلة والمحاسبة من القاعدة الطلابية المنتخبة ومن الهيئات المؤلفة للاتحاد». كما أن منع اعتماد اللوائح غير المكتملة يقلص الهامش الديمقراطي في اتحاد الشباب الديمقراطي اللبناني، من جهة، انتقد «النسبية المشوهة والعنصرية»، وشدد، في بيان، على ضرورة «خوض الطلاب المستقلين هذه الانتخابات في مواجهة أحزاب السلطة الطائفية، في أطر وبرامج طلابية تعكس نظرتهم لواقع الجامعة ومستقبلها، في انتظار تعديل القانون الانتخابي والسعي

عطيات أساسيات في النظام: إقصاء الطلاب الأجانب وهنم اللوائح غير المكتملة

لتحصيل حقوق الطلاب وتشكيل اتحاد يرتقي بضالهم». في المقابل، اختلفت قراءات القوى الحزبية للنظام. التيار الوطني الحر وصفه ب «الظالم ولا يمثل الطلاب ويعزز المركزية ويحصر الصلاحيات بيد سلطة واحدة». ورفض مسؤول مكتب الجامعة اللبنانية في قطاع الشباب والرياضة في التيار، جيلبير موسى، «المركزية المالمية والإدارية، باعتبار أن المسؤول المالي في الاتحاد لا يستطيع أن يقدر احتياجات الفرع، ومطلبنا هو أن تكون صفة الاتحاد الوطني استشارية مع إعطاء دور أكبر للهيئات الطلابية في الفروع». كما شدّد على ضرورة تطبيق «المبادئ» في اختيار المندوبين الأربعة لتمثيل الاتحاد في مجلس الجامعة.

مسؤول الجامعة اللبنانية في مصلحة طلاب القوات، رُخياً أشقر، قال «إننا نضع ملاحظاتنا على القانون الذي لم يؤخذ رايأنا فيه». لكنه اعتبر أن عدم إشراك الطلاب غير اللبنانيين «منطقي لكون الجامعة مؤسسة عامة وتنطبق عليها المعايير المعتمدة في الاستحقاقات الوطنية». وفيما كانت التعنئة التربوية في حزب الله سبباً لانتخابات الطلاب ومستقلين نشطوا في الإضراب الأخير للجامعة) لم يحدد بعد ما إذا كان سيشارك في الانتخابات، لكنه لفت أعلن، في بيان، إلى أن النظام «يلغي أي نشاط للأندية أو التجمعات الطلابية وأي نمط من الحركات المملّية خارج الاتحاد»، ويجعل الطلاب كاتلة انتخابية ينتهي دورها على مدار العام الجامعي عند هذا الحد»، ويكرس العنصرية باستبعاد الطلاب الأجانب، ويبنى علاقات خضوع متسلسل بين مختلف هيئات الاتحاد (الهيئة العامة، اللجنة التنفيذية، مجالس الوحدات ومجالس الفروع) عبر تنظيم هرمي يتراسه ورئيس الاتحاد، الذي تتمركز لديه السلطة، ويعطي سيطرة مجلس الجامعة (المتمثل برئيس الجامعة وعمداء الكليات وممثلي الأساتذة) على قرارات الاتحاد، وحقّه بالتدخل تلقائياً

ينتظر ملأا التعاقد والتفرغ في الجامعة اللبنانية قرارات جريئة من رئيس الجامعة ومجلسها عبر إعلان صريح بوقف التعاقد الجديد في الجامعة إلى أجل غير مسمى، إلى حين إنجاز ملف التفرغ الذي ينفي معاناة للبعض امتدت لأكثر من 15 عاماً. وفي حال وجود شواغر مثبتة في بعض الكليات، يمكن توزيعها على الأساتذة في الملأ والتفرغ، بناء، على قرار مجلس الجامعة 927/2000 الذي لم يضع سقفاً لانتصبة الأساتذة في الجامعة بكل رتبهم. كما أنه يمكن توزيعها على المتعاقدين الحاليين، علماً بأنّ كثيرين من هؤلاء يعانون من عدم إعطائهم نصاباً كاملاً يؤهلهم للتفرغ، أو عدم إسنادهم الحد الأدنى من الساعات، بحسب تعاميم رئاسة الجامعة. وذلك من دون إجابات مقننة من المجالس الأكاديمية المعنية.

في الواقع، تنقسم الهيئة التدريسية في الجامعة إلى ثلاث فئات: الملأ، المتعاقد بالتفرغ، والمتعاقد بالساعة. تتساوى هذه الفئات الثلاث في الواجبات، لكن تختلف في الحقوق المكتسبة من التقييمات المادية والصحية والاجتماعية. الأستاذ في الملأ يُعين بمرسوم، والأساتذ المتفرغ هو متعاقد بعقد سنوي قابل للتجديد، وهما يتقاضيان راتباً شهرياً ثابتاً ويستفيدان من تقييمات صندوق تعاضد أساتذة الجامعة. أما المتعاقد بالساعة بالمعقد المبروم مع الجامعة، وهو محروم من كل الضمانات الاجتماعية والصحية، ما يجعله من الفئات المظلومة في انتظار تفرغه. ويُعد ملف التعاقد من المشاكل الرمزنة، ويؤثر في انتظام العمل الأكاديمي والإداري في الجامعة، فالأعداد تتكاثر بصورة غير مبررة نتيجة الشواغر الملعة والمنفوخة، وأحياناً عدم الدقة والموضوعة في وضع أنصبة الأساتذة، وكل التعاميم التي كانت تصمر عن رئاسة الجامعة بشأن آلية وضع الأنصبة والأصول الواجب اتباعها. كانت تُضرب ولسنوات طويلة عرض الحائط نتيجة هيمنة الأحزاب على المجالس التمثيلية المخولة البت في أمور التعاقد. إذ إن سياسة المحاصصة بينها كانت تفرض لوائحها. لذلك بدل أن يحمل الحائز الدكتوراه ملفه الشخصي ليتكلم عليه في المناقشة، فإنه يتوجه إلى المكاتب الحزبية للأحزاب لتسجيل اسمه على اللوائح الموعودة، كي يحظى بعقد في الجامعة.

في السابق، لم تكن وظيفة الأستاذ الجامعي تستهوي الكثيرين نظراً لتدني قيمة الراتب، لكن الشهية إزادت مع تحسن هذه القيمة، حتى جات سلسلة الرتب

تقرير

داني المين

مشكلة النفايات في منطقتي بنت جبيل ومرجعيون نحو حل جذري... بعد عامين: هذا ما أكده مسؤول العمل البلدي في حزب الله، ورئيس اتحاد بلديات جبل عامل علي الزين لـ«الأخبار». بعدما أدى توقف معظم معامل فرز النفايات بطناً من النفايات يوماً. المشروع الذي يحظى بتمول من الاتحاد الأوروبي نال موافقة مبدئية من وزارة البيئة التي طلبت إجراء دراسة أثر بيئي تمتح على أساسها الموافقة النهائية. وأشار الزين إلى أن «إنجاز المشروع سيستغرق عامين، وهو قادر على حل مشكلة الدخان الناتج عن النفايات»، بحسب الطبيب محمد قشمر. لافتاً إلى أن «نسبة كبيرة من الأطفال بدوا يعانون من التهابات رئوية حادة». وزاد الطين بله تاخر البلديات في رفع النفايات من الشوارع، واكتشاف كميات كبيرة من النفايات الخطية في بلدة الصواعة (مرجعيون)، مصدرها أحد مستشفيات المنطقة.

هبر

هه تتخذ القرارات الجريئة؟

داهود توهل* ينتظر ملأا التعاقد والتفرغ في الجامعة اللبنانية قرارات جريئة من رئيس الجامعة ومجلسها عبر إعلان صريح بوقف التعاقد الجديد في الجامعة إلى أجل غير مسمى، إلى حين إنجاز ملف التفرغ الذي ينفي معاناة للبعض امتدت لأكثر من 15 عاماً. وفي حال وجود شواغر مثبتة في بعض الكليات، يمكن توزيعها على الأساتذة في الملأ والتفرغ، بناء، على قرار مجلس الجامعة 927/2000 الذي لم يضع سقفاً لانتصبة الأساتذة في الجامعة بكل رتبهم. كما أنه يمكن توزيعها على المتعاقدين الحاليين، علماً بأنّ كثيرين من هؤلاء يعانون من عدم إعطائهم نصاباً كاملاً يؤهلهم للتفرغ، أو عدم إسنادهم الحد الأدنى من الساعات، بحسب تعاميم رئاسة الجامعة. وذلك من دون إجابات مقننة من المجالس الأكاديمية المعنية.

في الواقع، تنقسم الهيئة التدريسية في الجامعة إلى ثلاث فئات: الملأ، المتعاقد بالتفرغ، والمتعاقد بالساعة. تتساوى هذه الفئات الثلاث في الواجبات، لكن تختلف في الحقوق المكتسبة من التقييمات المادية والصحية والاجتماعية. الأستاذ في الملأ يُعين بمرسوم، والأساتذ المتفرغ هو متعاقد بعقد سنوي قابل للتجديد، وهما يتقاضيان راتباً شهرياً ثابتاً ويستفيدان من تقييمات صندوق تعاضد أساتذة الجامعة. أما المتعاقد بالساعة بالمعقد المبروم مع الجامعة، وهو محروم من كل الضمانات الاجتماعية والصحية، ما يجعله من الفئات المظلومة في انتظار تفرغه.

في السابق، لم تكن وظيفة الأستاذ الجامعي تستهوي الكثيرين نظراً لتدني قيمة الراتب، لكن الشهية إزادت مع تحسن هذه القيمة، حتى جات سلسلة الرتب

مطر ومعمل فرز

مطر مومعمل فرز لاكثر من 30 بلدة وقريبة في القضاءين

هبر

هه تتخذ القرارات الجريئة؟

داهود توهل* ينتظر ملأا التعاقد والتفرغ في الجامعة اللبنانية قرارات جريئة من رئيس الجامعة ومجلسها عبر إعلان صريح بوقف التعاقد الجديد في الجامعة إلى أجل غير مسمى، إلى حين إنجاز ملف التفرغ الذي ينفي معاناة للبعض امتدت لأكثر من 15 عاماً. وفي حال وجود شواغر مثبتة في بعض الكليات، يمكن توزيعها على الأساتذة في الملأ والتفرغ، بناء، على قرار مجلس الجامعة 927/2000 الذي لم يضع سقفاً لانتصبة الأساتذة في الجامعة بكل رتبهم. كما أنه يمكن توزيعها على المتعاقدين الحاليين، علماً بأنّ كثيرين من هؤلاء يعانون من عدم إعطائهم نصاباً كاملاً يؤهلهم للتفرغ، أو عدم إسنادهم الحد الأدنى من الساعات، بحسب تعاميم رئاسة الجامعة. وذلك من دون إجابات مقننة من المجالس الأكاديمية المعنية.

في الواقع، تنقسم الهيئة التدريسية في الجامعة إلى ثلاث فئات: الملأ، المتعاقد بالتفرغ، والمتعاقد بالساعة. تتساوى هذه الفئات الثلاث في الواجبات، لكن تختلف في الحقوق المكتسبة من التقييمات المادية والصحية والاجتماعية. الأستاذ في الملأ يُعين بمرسوم، والأساتذ المتفرغ هو متعاقد بعقد سنوي قابل للتجديد، وهما يتقاضيان راتباً شهرياً ثابتاً ويستفيدان من تقييمات صندوق تعاضد أساتذة الجامعة. أما المتعاقد بالساعة بالمعقد المبروم مع الجامعة، وهو محروم من كل الضمانات الاجتماعية والصحية، ما يجعله من الفئات المظلومة في انتظار تفرغه.

في السابق، لم تكن وظيفة الأستاذ الجامعي تستهوي الكثيرين نظراً لتدني قيمة الراتب، لكن الشهية إزادت مع تحسن هذه القيمة، حتى جات سلسلة الرتب

مطر ومعمل فرز

مطر مومعمل فرز لاكثر من 30 بلدة وقريبة في القضاءين



مطر مومعمل فرز لاكثر من 30 بلدة وقريبة في القضاءين



بعض منتخب لبنان على مسطحة الرماة (معدنك الحاج علي)

الكرة اللبنانية

مهاريف كثيرة ورعاة غائبون

كرة القدم ومنتخباتها خارج لعبة التسويق

كل حاجاتها. شركات طيران، شركات مياه، فنادق وغيرها، أبرمت عقود رعاية مع الاتحادات، ما وفر على الأخيرة مبالغ كبيرة، وأتمن حاجات أساسية لمنتخباتها بشكل كبير، وطبعاً أدخل مبالغ غير بسيطة إلى خزائنها المالية.

الأمور تبدو مختلفة هنا في لبنان، إذ أن المنتخب الوطني إذا ما وجد ملعباً مقبولاً للتدريب لا يمكن مشاهدة لوحات إعلانية حول الملعب تشير إلى رعاية تابعين له، ما يبسط كل تلك الأسئلة التي تتمحور أحياناً حول عدم جلب مدرب عالمي ذائع الصيت، أو حول ضعف الاستعدادات وشح المعسكرات، إذ أن كل هذا يحتاج إلى المال الوفير في وقت تضيق فيه السوق الإعلانية في البلاد بسبب الأوضاع الاقتصادية الصعبة، وهي النسبة التي يبنأى قسم كبير منها بنسقى عن الرياضة.

إذاً القصة ليست جديدة، لكن من يعرف قيمة المبلغ الذي يتخذه اتحاد كرة القدم سنوياً لتأمين رحلات السفر لمنتخباته المختلفة، والتي تقدر بمئات الآف الدولارات، يعلم تماماً أنه لو حضرت أقله شركة طيران كراع أساس للمنتخبات فإنه سيوفر ميزانية كبيرة يمكن استخدامها لتعزيز العمل في جوانب أخرى تنعكس إفادة إيجابية عامة. لكن لماذا لم تحصل اتفاقات من هذا النوع، وما هي الأسباب الحقيقية وراء ابتعاد المعلنين عن الملاعب اللبنانية؟

حاول العمل على الجانب التسويقي مدركاً أنه بحاجة إلى تلميح صورة للعبة من خلال التسويق لها للاستفادة بالتالي من منتجها، لكن ورغم تعيينه أشخاصاً برعوا في هذا المجال، أمثال بيار كاخيا ووضاح الصاديك الذين ترأسا لجنة التسويق، فإن النهاية كانت سريعة بفعل ترك هؤلاء للمنصب بعدما وجدوا شبه استحالة لتحقيق

النجاح في ظل ظروف عدة كانت محيطة بالعبة. إذا العقبات حضرت دائماً فبقي لبنان منتظراً وقوعه في مجموعة واحدة مع منتخبات كبيرة تستطيع تسويق مبارياتها وبيعها بمبالغ عالية للاستفادة من هذا المجال، وذلك رغم الفرصة الكبيرة التي أتاحت له بفعل تأخله إلى كأس آسيا، حيث كان بالإمكان الربط مع رعاة عديدين في السوق من خلال حملة تسويقية واسعة النطاق للمنتخب والعبة عامة. هي مسألة ليست بالسهلة لأن أي حملة من هذا النوع تكلف مبالغ طائلة، وهي مبالغ يفضل الاتحاد توفيرها لحاجات أخرى، وهو الذي لا يعيش وفرة مالية دائمة بفعل المصاريف السنوية الكبيرة التي تعرقل الكثير من مشاريعه. علماً أن قسماً كبيراً من اللبنانيين قد لا يكون مدركاً أن المنتخب سيخوض لقاء مع تركمانستان في التصفيات الآسيوية المزدوجة مساء غد (الساعة 19,00) على ملعب مدينة كميل شمعون الرياضية، وهو أمر مرده إلى ضعف التسويق للمباراة، الأمر الذي سيرد سلباً على المردود المالي الناتج عن بيع تذاكر الدخول لحضورها...

عبر تعيين موفلين متخصصين في المجال التسويقي، ثم تأليف لجنة جديدة يرأسها عضو اللجنة التنفيذية وأثل شهيت وصمته إلى جانب الموظفين وعضوين آخرين. لكن سرعان ما غادر الرجلان منصبيهما إلى عمل آخر، في وقت تقدّم فيه شهيت باستقالته برسالة إلى الأمانة العامة في الثالث من أيلول الماضي، وذلك حسبما قال في اتصال مع «الأخبار»، موضحاً

سبب القرار بالقول، «لأن مطلبني كان تعيين مدير تسويق يمكنه تفعيل عمل اللجنة، بعيداً عن طلب الاتحاد الآسيوي بوجود هذا المنصب لثقلية أرسلها إلى الاتحادات الوطنية في القارة الآسيوية». لكن شهيت لا يعلق الجواب حول العودة إلى العمل وطالب تجاهل هذه الاستقالة في حال أقدم الاتحاد على هذه الخطوة التي يضعها الاتحاد في الحسبان حسبما أشار الأمين العام جهاد الشحף في مقابلة تلفزيونية، كاشفاً عن مجموعة قرارات تطويرية وضعها الاتحاد لتوفيرها لحاجات أخرى، وهو الذي لا يعيش وفرة مالية دائمة بفعل المصاريف السنوية الكبيرة التي تعرقل الكثير من مشاريعه. علماً أن قسماً كبيراً من اللبنانيين قد لا يكون مدركاً أن المنتخب سيخوض لقاء مع تركمانستان في التصفيات الآسيوية المزدوجة مساء غد (الساعة 19,00) على ملعب مدينة كميل شمعون الرياضية، وهو أمر مرده إلى ضعف التسويق للمباراة، الأمر الذي سيرد سلباً على المردود المالي الناتج عن بيع تذاكر الدخول لحضورها...

عبر تعيين موفلين متخصصين في المجال التسويقي، ثم تأليف لجنة جديدة يرأسها عضو اللجنة التنفيذية وأثل شهيت وصمته إلى جانب الموظفين وعضوين آخرين. لكن سرعان ما غادر الرجلان منصبيهما إلى عمل آخر، في وقت تقدّم فيه شهيت باستقالته برسالة إلى الأمانة العامة في الثالث من أيلول الماضي، وذلك حسبما قال في اتصال مع «الأخبار»، موضحاً

سبب القرار بالقول، «لأن مطلبني كان تعيين مدير تسويق يمكنه تفعيل عمل اللجنة، بعيداً عن طلب الاتحاد الآسيوي بوجود هذا المنصب لثقلية أرسلها إلى الاتحادات الوطنية في القارة الآسيوية». لكن شهيت لا يعلق الجواب حول العودة إلى العمل وطالب تجاهل هذه الاستقالة في حال أقدم الاتحاد على هذه الخطوة التي يضعها الاتحاد في الحسبان حسبما أشار الأمين العام جهاد الشحף في مقابلة تلفزيونية، كاشفاً عن مجموعة قرارات تطويرية وضعها الاتحاد لتوفيرها لحاجات أخرى، وهو الذي لا يعيش وفرة مالية دائمة بفعل المصاريف السنوية الكبيرة التي تعرقل الكثير من مشاريعه. علماً أن قسماً كبيراً من اللبنانيين قد لا يكون مدركاً أن المنتخب سيخوض لقاء مع تركمانستان في التصفيات الآسيوية المزدوجة مساء غد (الساعة 19,00) على ملعب مدينة كميل شمعون الرياضية، وهو أمر مرده إلى ضعف التسويق للمباراة، الأمر الذي سيرد سلباً على المردود المالي الناتج عن بيع تذاكر الدخول لحضورها...

عبر تعيين موفلين متخصصين في المجال التسويقي، ثم تأليف لجنة جديدة يرأسها عضو اللجنة التنفيذية وأثل شهيت وصمته إلى جانب الموظفين وعضوين آخرين. لكن سرعان ما غادر الرجلان منصبيهما إلى عمل آخر، في وقت تقدّم فيه شهيت باستقالته برسالة إلى الأمانة العامة في الثالث من أيلول الماضي، وذلك حسبما قال في اتصال مع «الأخبار»، موضحاً

مباريات دولية

يستقبل منتخب الـ«مانشافت» بطلك العالم اريم هزات (أخراهافي المنتخب الأرجنتيني 2014)، مت دوت قائد ليونيل ميسي بعيد عن منتخبه الوطني بسبب عقوبة الإيقاف المفروضة عليه مت قبل الـ«أيضاً»، (المباراة صفررة اليلة 21:45 بتوقيت بيروت)

حسن رمضان

هي مباراة تلعب تحت مسمى «الودية»، إلا أن ما ستجمله معها من أحداث ومشاحنات ربما يكون له تبريراته، سيؤكد أنها ستبقى من بين أكثر المباريات دنية في عالم كرة القدم. كلما مرّت أمام متابعي الرياضة الأكثر شعبية في العالم مباريات ألمانيا والأرجنتين، تعود إلى الذاكرة أبرز المحطات التي جمعت بين هذين المنتخبين تاريخياً. ومن بين اللقاءات التي لا تنسى والتي لا يمكن عدم تذكرها، نهائي مونديال البرازيل 2014، الذي جمع بين «الماكينات» الألمانية ومنتخب بلاد الفضة. لمحتى الـ«البي سيلستي»، تذكر المباراة لن يكون سهلاً عليهم، فقد كانت الفاصل الوحيد بين مركز الوصافة والتتويج باللقب الأعلى في التاريخ، وهو كأس العالم. مباراة الأرجنتين وألمانيا عام 2014، كانت من بين أكثر المباريات دنية. فلا يمكن لأحفاد مارادونا أن ينسوا الرياضة النظيفة التي تلقفتها شبك الأرجنتين

في مونديال 2010، وتحديداً عندما كان «صاحب المجد الأكبر»، والحديث هنا عن دينغو أرماندو مارادونا، مدرباً للمنتخب. 4 أهداف من دون رد، كانت نتيجة ربع النهائي لمونديال جنوب أفريقيا في 2010. بعد تلك المباراة العنصرية على سكان القارة الأميركية الجنوبية، بدأ بتزايد الـ«الحقد» من قبل الأرجنتينيين تجاه الماكينات الألمانية. ولهذا الحقد تاريخ طويل، فلا يمكن نسيان نهائي مونديال 1990، عندما احتسب حكم المباراة ركلة جزاء للمنتخب الألماني في دقائق المباراة الأخيرة، والتي لا تزال تأخذ الكثير من النقاش والأخذ والرد حتى هذا اليوم. تكررت الخسارة من جديد، وأمام المنتخب عينه في مونديال 2006، حيث خسر المنتخب الأرجنتيني مباراة ربع النهائي بركلات الترجيح، بعد أن انتهى الوقت الأصلي والإضافي بنتيجة (1-1). بعد كل هذا التاريخ المؤلم لـ«راقصي التانغو» في مواجهتهم لألمانيا، جاء نهائي مونديال 2014 ليؤكد أن هذين المنتخبين لا يمكن لمباراة ودية أن تجمع بينهما، مهما كانت أهدافها هذه المباراة ومهما كانت خلفياتها الخيرية، فهي ستبقى مباراة رسمية ينظر المتابعين الجماهير المتعصبين والناقمة على منتخب ألمانيا

بالنسبة إلى الأرجنتين وإلى اتحاد الكرة لديه، فهو جدد الثقة بمدرب المنتخب الحالي ليونيل سكالوني، خصوصاً بعد الأداء الجيد الذي قدمه زملاء قائد برشلونة ليونيل ميسي في كوبا أميركا الأخيرة. خلال تلك البطولة، أحس المتابعون بأن منتخب الأرجنتين قد عاد من جديد إلى الواجهة. وما أكد ذلك من بين أكثر المباريات دنية. المنتخب البرازيلي، في نصف النهائي. (2-0) كانت نتيجة المباراة، إلا أن الأداء

الذي ظهر عليه ميسي ورفاقه ترفع له القبة. المباراة التي سيحتضنها ملعب بروسيا دورتموند «سيغنال

جذد الاتحاد الأرجنتيني الثقة بالمدرّب ليونيل سكالوني

إيدونا بارك» لن تكون ودية كما نظن البعض، وهذا ما ظهر جلياً خلال مباريات ودية أخرى ما بين

الصاراة حساسة ليوأخيم لوف (ألفاسيندر أرفه)



الرياضة

لقاء ودّي «رسمي»: أبناء سكالوني أمام تحدّ جديد

بين ريفر بلايت وبوكا جونيورز، هذه المباراة ستكون فيها الملعب متقللاً عن أخره، وهي لا يمكن أن تنتهي من دون خروج لاعبين على الأقل بالبطاقات الحمراء والصفراء. شغف كبير ينسحب على المنتخب، ففتابع الجماهير مباريات منتخب بلادها بأعداد كبيرة جداً، وخير دليل على ذلك الأرقام التي وصلت خلال المونديال الأخير.

الأرجنتين وألمانيا. لا وجود للوديات ما بين هذين المنتخبين، فلا يمكن لأي شيء في العالم أن ينسي جماهير منتخب الأرجنتين ما سببه لهم المنتخب الألماني في تاريخ كرة القدم. وعندما يكون الحديث عن الجماهير الأكثر شغفاً في العالم ربما، لا يمكن نسيان شغف الأرجنتينيين ببلادهم وبيدوريهم المحلي، وهنا يمكن الحديث عن تدريبي البلاد «السوبر كلاسيكو»، والذي يجمع

مباريات لوف التحضيرية

يعلم المدرب الحالي المنتخب الألماني يواكيم لوف أن أي مباراة ودية يخوضها لن تكون كما يدل عليها اسمها أيضاً. فما من به منتخب الـ«مانشافت» خلال السنوات الماضية، يفرض عليه أن يصبّ كل تركيزه في كل المباريات التي يخوضها، ودية كانت أم رسمية. ولهذا الفعل أسبابه أيضاً. لوف، وبعد تجديد الثقة به من قبل الاتحاد الألماني، رغم الخيبات والخسارات المتكررة التي لا يزال يمر بها، يريد أن يتعلم درساً التفوّق الواضح الذي يفرضه منتخب الأراضي المنخفضة. هولندا، على ألمانيا، يجعل من شخصية المدرب لوف شخصية خاتفة على موقعها، وهذا ما يعدّ أمراً طبيعياً لأي مدرب يدخل في «زمالة» الخسارات المتتالية على مدرب ألمانيا لأكثر من عشر سنوات أن يكون جاهزاً و يصبح أكثر مرونة في اتخاذ قراراته. واستبعاد ثلاثي البايرن هاملز وبوانينغ ومولر (انتقل هاملز إلى دورتموند خلال فترة الانتقالات الصيفية الأخيرة)، وطرح فكرة منح حارس مرمرى برشلونة مارك أندريه تير شتيغين الفرصة في مقبل المباريات كلها مؤشرات تدل على أن لوف بدأ يعمل بالطريقة العصرية، التي لا تقوم على التمسك بالمجمل القديم، أو كما يقال بعض الأسماء، التي لا يمكن المسّ بها.

شفاينشتايفر يعلّق حذاءه: سأبقى وضيّاً لكرة القدم

أعلن قائد منتخب ألمانيا السابق المبتدع بطلاً للعالم عام 2014 باستيان شفاينشتايفر، يوم أمس الثلاثاء، اعتزاله اللعب نهائياً في سن الـ35 عاماً، بعد مسيرة حافلة باللقب والإنجازات ومحطة أخيرة مع فريق شيكاغو فاير الأميركي. وكتب شفاينشتايفر في حسابه على تويتر «مع بعض الحنين، أعلن اعتزالي اللعب دولياً عام 2016. وأمضى معظم فترات مسيرته مع فريق بايرن ميونخ الذي انضم إليه صافه في سن الثالثة عشرة، وخاض معه أكثر من 500 مباراة، وسجل له 68 هدفاً، وأحرز معه 22 لقباً، منها دوري أبطال أوروبا (2013) وثمانية في البوندسليغا (سبعة في كأس. وغادر في موسم 2015-2016 إلى مانشستر يونايتد الانكليزي، وأحرز معه الكأس المحلية عام 2016 وكأس الرابطة والدوري الأوروبي (يوروبا ليغ» في العام التالي، قيل أن يخوض تجربة اللعب الدوري الأميركي في عام 2017. وخض شفاينشتايفر الأحد الماضي مباراته الأخيرة مع شيكاغو فاير، وانتهت بفوز أورلاندو سيتي (2-0).

وشخصية قوية»، قبل أن يضيف «كل واحد ما زال يتذكر صورة نهائي مونديال 2014، عندما تابع شفاينشتايفر اللعب على الرغم من وجهه الدماء التي كانت تسيل من وجهه بعدما تلقى ضربة تحت عينه اليمنى خلال المباراة النهائية أمام الأرجنتين التي أنهت بفوز ألمانيا (0-1) بعد التمديد». وأردف المدير الفني لألمانيا قائلاً «قاتل لي درجة الإنهاء. في كل حركة كنا نشعر برغبة في الفوز». ورحّب لوف بشفاينشتايفر ضمن الجهاز الفني للمنتخب الألماني، كصغيرة إلى الجهاز التدريبي للـ«مانشافت» كمدرّب للمهاجمين، قبل أن يتخلى عن مهامه بعد نهاية مونديال روسيا 2018. وبدأ شفاينشتايفر المكتّم بـ«شفاينسي» مسيرته كمهاجم، قبل أن يتراجع إلى خط الوسط، ليعود ويشغل دور لاعب الوسط

وشخصية قوية»، قبل أن يضيف «كل واحد ما زال يتذكر صورة نهائي مونديال 2014، عندما تابع شفاينشتايفر اللعب على الرغم من وجهه الدماء التي كانت تسيل من وجهه بعدما تلقى ضربة تحت عينه اليمنى خلال المباراة النهائية أمام الأرجنتين التي أنهت بفوز ألمانيا (0-1) بعد التمديد». وأردف المدير الفني لألمانيا قائلاً «قاتل لي درجة الإنهاء. في كل حركة كنا نشعر برغبة في الفوز». ورحّب لوف بشفاينشتايفر ضمن الجهاز الفني للمنتخب الألماني، كصغيرة إلى الجهاز التدريبي للـ«مانشافت» كمدرّب للمهاجمين، قبل أن يتخلى عن مهامه بعد نهاية مونديال روسيا 2018. وبدأ شفاينشتايفر المكتّم بـ«شفاينسي» مسيرته كمهاجم، قبل أن يتراجع إلى خط الوسط، ليعود ويشغل دور لاعب الوسط



انتهى شفاينسي مسيرته مع شيكاغو فاير الأميركي (كريستوف ستال أرفه)

بريميرليغ

السياتي يخطط لحقبة ما بعد غوارديولا!



كشفت صحيفة الـ«ميرور» البريطانية في تقرير لها بتاريخ 2019/09/28، عن بدء نادي مانشستر سيتي الإنكليزي بالتخصير للحياة ما بعد مدربه الحالي بيب غوارديولا، وذلك عبر إعطاء المدرب الهولندي جيوفاني فان برونكهورست دوراً في جميع المجالات بالنادي. خطوة اتخذتها الإدارة لاستمرار نجاح السياتي في السنوات المقبلة، والعمل على عدم الانهيار بعد رحيل غوارديولا كما حدث في مانشستر يونايتد بعد رحيل السير اليكس فيرغسون. أمضى المدرب الهولندي ابن الـ44 عاماً الفترة الماضية بالتعرف إلى كواليس ملعب الاتحاد، وذلك بعد أن اقتنعه القمّون على النادي الإنكليزي بالعدول عن قرار أخذ إجازة لمدة عام، بعد تركه العارضة الفنية لنادي فينورد روتردام مع نهاية الموسم الماضي.

وقال بطل الدوري الإنكليزي للموسم الماضي إن العلاقة التي تربط النادي بلاعب برشلونة وأرسنال وغراسكو راينجرز السابق ما هي إلا اتفاق

أكدت «ميرور» أن السياتي يجهز جيوفاني فان برونكهورست لخلافة غوارديولا

غير رسمي لصقل مواهبه التدريبية وتطوير خبرته، غير أن «sunday mirror sport» أكدت رغبة السياتي بالاستفادة من خدمات المدرب الهولندي مستقبلاً، في ظل توقيعه على عقد مدفوع لمدة عام، على أن يبقى في مانشستر إذا تمكّن من التكيف مع ثقافة النادي. وخوفاً من الوقوع في الفخ ذاته الذي وقع فيه نادي مانشستر يونايتد بعد رحيل المدرب التاريخي للنادي السير اليكس فيرغسون، ذكرت الصحيفة أن المدراء التنفيذيين الإسبان في نادي مانشستر سيتي، وضعوا خطة طويلة الأمد تهدف للنجاح بعد رحيل غوارديولا، الذي

ينتهي عقده مع النادي في صيف 2021. وبحسب التقرير فإن المدرب فان برونكهورست سيخضى الموسم الجاري بدراسة واكتشاف خبايا مانشستر سيتي، النادي الذي بات القوة المهيمنة في الكرة الإنكليزية منذ بداية العقد الحالي، وقد بدأ العمل بالفعل مع صديقه المدرب برايان مارود، مسؤول إدارة كرة القدم في مانشستر سيتي، ولانغماسه الشديد في مهامه، أعطى المدرب الهولندي الشاب غرفة داخل أكاديمية النادي.

ميركاتو

أريكسن إلى مدريد



أريكسن غير هرتاج في لندن (غلين كريك، أ ف ب)

الفريق ينتهي في الصيف المقبل (2020).

وسبق أن أشارت تقارير إلى أن أريكسن حسم وجهته المقبلة بشكل نهائي، مفضلاً الانتقال إلى ريال مدريد على حساب يوفنتوس الإيطالي ومانشستر يونايتد الإنكليزي، وكان أريكسن يخطط أن يكون الانتقال إلى ريال مدريد خلال الصيف المقبل بشكل مجاني، قبل أن يقرر ريال مدريد حسم الصفقة بشكل نهائي في الشتاء. يذكر أن اللاعب يمر في فترة صعبة جداً مع توتنهام حالياً، وهناك خلافات كبيرة تحصل داخل غرف الملابس، وهو الأمر الذي ينعكس بشكل واضح على نتائج الفريق في الدوري المحلي، كما في بطولة دوري أبطال أوروبا، التي حلّ فيها وصيفاً للبربول الموسم الماضي.

تحدثت تقارير صحافية إسبانية يوم أمس الثلاثاء عن اقتراب لاعب نادي توتنهام الإنكليزي كريستيان أريكسن من ريال مدريد الإسباني. وقالت صحيفة «ماركا» القريبة من النادي الملكي إن أريكسن يقرب أكثر من ارتداء قميص



فني جيامباولو به هرتاج في 7 مباريات (مومض نادي ميلان)

لأزمته مع انتر ميلانو، فإن ميلان قد يتجه إلى ستيفانو بيولي لتولي تدريباته التي سينالها إثر إقالته من منصبه، علماً بأنه لا يزال مرتبطاً بعقد معه حتى 2021 على الرغم من حلول أنطونيو كونتي بديلاً له. وإذا لم يجد سباليتي حلاً

وقال التقرير إن التركيز ينصب حالياً على برونكهورست، والعمل جارٍ لإعطائه نظرة شاملة حول كيفية عمل مجلس إدارة النادي، بالإضافة لإعطائه تفاصيل عمل شبكة النادي الكشفية وطرق التدريب العالي المعتمدة في الأكاديمية. إضافة إلى ذلك، سيتم تعريفه إلى الجانب التجاري للنادي، قبل الإعلان عن مبيعات السياتي في الأيام المقبلة، والتي قدرت بـ600 مليون جنيهه استرليني.

وقال التقرير إن التركيز ينصب حالياً على برونكهورست، والعمل جارٍ لإعطائه نظرة شاملة حول كيفية عمل مجلس إدارة النادي، بالإضافة لإعطائه تفاصيل عمل شبكة النادي الكشفية وطرق التدريب العالي المعتمدة في الأكاديمية. إضافة إلى ذلك، سيتم تعريفه إلى الجانب التجاري للنادي، قبل الإعلان عن مبيعات السياتي في الأيام المقبلة، والتي قدرت بـ600 مليون جنيهه استرليني.

استراحة

كلمات متقاطعة 3276

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
■									

أفقياً

1- مغنّية لبنانية اشتهرت بأغانها الوطنية - 2- مدينة أميركية في كاليفورنيا مشهورة بمساجحها الشعبية - 3- مدينة يونانية قديمة كانت مركزاً لعبادة الآلهة منها انطلقت الألعاب الرياضية العالميّة - جزء بالأجنبية - 4- للنفي - عظيم من كل شيء - 5- سهر وسهاد في الليل - رجاء وأمنيات - 6- سنور - المتحدث - 7- إحدى القارات - زاد وكثر وارتفع النبات - 8- ورك - فقد عقله - مرض - 9- صوت الحمار - نوع من أسلحة الصيد الشعبية - 10- منخفض بين ضفتي الأردن الشرقية والغربية كتابة عن سهل واسع تحيط به الجبال ويجري فيه الأردن بين بحيرة طبرية والبحر الميت

عمودياً

1- مدينة تقع شرقي أفغانستان عاصمة محافظة نغرهار وسوق مبادلات مع باكستان - 2- عاصمة أوروبية - عاصفة بحرية - 3- أحرف متشابهة - نهر في ألمانيا من روافد الرين - 4- خلاف أسبوعي أو شهري - قائد في جيش داوود النبي قتله داوود ليتزوج من امراته كما جاء في التوراة - 5- عنف وآلم - أكبر سلسلة جبال في أوروبا - ندر الماء - 6- ضد حبيب - ارتفع وهاج البحر - 7- طاهيات - ينتج عن غود ثقاب - 8- سقي النبات - مستطاع - خاصم أشد الخصومة - 9- غطي وحجب - مستخرج من الأرض - 10- مكثّر وسياسي لبناني راحل مثل دوراً كبيراً في صياغة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان

حلوك الشبكة السارية

أفقياً

1- روزنقت - عنب - 2- ابو سنبل - قر - 3- راز - عقيق - 4- اسيد - سارق - 5- لطخ - روبي - 6- تل - سيخ - بصل - 7- مندوب - 8- واو - بلم - 9- روفتي - بترا - 10- قوس النصر

عمودياً

1-راس التنورة - 2- ون- سطل- او - 3- زوريج - منفق - 4- فساد - سنونو - 5- لفر- زيد - يس - 6- تب - سوخي - 7- لعاب - بلبل - 8- قريت - 9- مثن - 10- برك - الديار



سيشارك البريطاني إندي موراي في أول بطولة كبرى، بعد نحو عام من تعرضه لإصابة في وركه كادت أن تنتهي مسيرته، عندما يخوض بطولة أستراليا المفتوحة في كرة المضرب في كانون الثاني/يناير المقبل حسبما ذكر المنظمون يوم أمس الثلاثاء. ويحاول موراي، المصنف أول عالمياً سابقاً، العودة ببطء واستعادة لياقته. فتسلق التصنيف العالمي من المركز 503 قبل أسبوع إلى المركز 289. وفاز الإسكتلندي البالغ 32 عاماً في مباراته الافتتاحية في دورة شنغهاي للماسترز يوم الاثنين على الأرجنتيني المناهل من التصنيفات خوان إيفانيسو لوندريو بثلاث مجموعات، وذلك بعد بلوغه ربع نهائي دورة بكين الأسبوع الماضي، وكنته عاد وخسر أمام الإيطالي فابيو فونيني بصعوبة 6-7 (4-7) و6-2 و6-7 (2-7) في 3 ساعات و10 دقائق. (هكتور ريتامال - أ ف ب)

حول العالم

فيدرر إلى نصف نهائي شنغهاي

بلغ السويسري الخضرم روجيه فيدرر (38 عاماً) الدور ثمن النهائي من دورة شنغهاي الصينية، إحدى دورات الماسترز للآلاف نقطة في كرة المضرب، بفوزه على الإسباني البرنو راموس فينولاس 2-6 و6-7 (5-7) أمس الثلاثاء، بيد أن فيدرر الذي كان يخوض أولى مبارياته منذ



انسحابه في ربع نهائي بطولة فلاشينغ ميدوز الأميركية لأوجاع في ظهره ورقبته مطع لآيلول/سبتمبر الماضي، لم يقدم أداءً مقنعاً حيث سيطر على مجريات اللعب في المجموعة الأولى قبل أن يتراجع مستواه كثيراً في المجموعة الثانية. واضطر فيدرر بطل شنغهاي عامي 2014 و2017 إلى خوض جولة فاصلة في المجموعة الثانية تقدم فيها منافسه (0-2) ثم (1-4) قبل أن تلعب خبرة السويسري دوراً في قلب نتيجة المباراة لصالحه.

في المقابل، احتاج الروسي دانييل ميديفيدف الرابع عالمياً إلى 54 دقيقة لكي يتخطى البريطاني كامبرون نوري (3-6) و(6-1)، ويقدم ميديفيدف أفضل عروضه في الأونة الأخيرة ببلوغه النهائي في المشاركات الخمس الأخيرة (فاز في اثنتين) وخسر ثلاثاً بينها بطولة فلاشينغ ميدوز الأميركية أمام الإسباني رافايل نادال. وأغفى ميديفيدف من خوض الدور الأول على غرار لاعبي النخبة في هذه البطولة وسيلتقي الكندي فاسيل بوسيسيل في الدور التالي.

الصين تتأقّب بثّ المباريات الاستمرارية للندية الدوري الأميركي

قالت القناة الرسمية الصينية أمس الثلاثاء إنها ستتعلق على الفور «خطها لبث بعض المباريات الاستمرارية لندية دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين المقررة في الصين هذا الأسبوع، مع تزايد تناهيات تغريدية من المدير العام لفريق هيوستن روكتس دعماً للاحتجاجات في هونغ كونغ. وكتبت القناة في حسابها على موقع



«تويتر»، «نعتقد أن أي تعليقات تحدى السيادة الوطنية والاستقرار الاجتماعي لا تدخل في نطاق حرية التعبير». وتابعت «التحقيق هذه الغاية، قررت القناة الرياضية في (سي سي تي في) أن تعلق على الفور بث المباريات التحضيرية لموسم الدوري الأميركي للمحترفين (في الصين) وستجري تحقياً على الفور في كل سبل التعاون والتواصل مع الدوري الأميركي للمحترفين.

3276 sudoku

9	7	2		3					
	8		6		9				
		1	2		8				7
				7		1	4		
			2			7		5	
			5		3		2		
2			1			5	7		9
					9				
3			8	6			5		4

حل الشبكة 3275

8	4	2	3	5	1	7	9	6	
5	6	9	2	4	7	8	3	1	
1	7	3	8	9	6	5	4	2	
3	5	7	9	1	2	6	8	4	
6	1	4	7	3	8	9	2	5	
2	9	8	4	6	5	3	1	7	
7	3	5	1	2	9	4	6	8	
9	8	1	6	7	4	2	5	3	
4	2	6	5	8	3	1	7	9	

شروط اللمية

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانّات صغيرة، من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

مشاهير 3276

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

ممثل ومخرج ومنّج أميركي من أصول إيطالية. يُعتبر أحد أفضل الممثلين في تاريخ السينما الأميركية على مر العصور. حاصل على جائزة الأوسكار مرتين = 4+7+14+34 = 58
تولّد موسيقية
1-راس التنورة - 2- ون- سطل- او - 3- زوريج - منفق - 4- فساد - سنونو - 5- لفر- زيد - يس - 6- تب - سوخي - 7- لعاب - بلبل - 8- قريت - 9- مثن - 10- برك - الديار

احداد مسعود

حل الشبكة الماضية، مارسيا سردان

14 العالم

على الخلف

استعدادات العدوان التركي مستمرة وساطة إيرانية بين دهشق و«قسد»

تواصل أنقرة العمل على ترتيب اللوراق استعدادالعدوات جديد على الأراضي السورية. وتحدث مصادر معارضة عن ضرب انطلاق العمليات العسكرية ضد غصون الأنباري والرايعين ساعة المضلة، ضد العقاب، تنيل معلومات الأخبار، إلى تفصيح خطوط الحوار بين دهشق و«الإدارة الذاتية»، بوساطة إيرانية، قبل تصريحات الرئيس الأميركي دونالد ترامب حول «انسحاب وتخليق»

صهيب عجنري

«ستاتي المعركة حتماً» تبدو هذه الخلاصة امراً مسلماً به في ما يخص مناطق شمال شرق سوريا. ثمة ترجيح لوقوعها، يتوافق عليه معظم الأطراف، ويبدو أنه مستند إلى معطيات غير متداولة، تتجاوز بحجمها وأهميتها ما يطفو على السطح.لكن السؤال التالي الأهم اليوم هو حول حدود تلك المعركة، ومالاتها المتوقعة، وما قد يتمخض عنها، أو يستيق حدوثها من توافقات بين هذا الطرف أو ذاك. ومع أن «تغريدات» الرئيس الأميركي دونالد ترامب هي التي أطلقت سياق التكهّنات المعلن، لكنّ المنغمسين في الملف وراء الكواليس لم يكونوا في انتظار هذه الشارة.

ثمة جهود انطلقت قبل تغريدات ترامب. تقول معلومات «الأخبار»، إن الحرارة بدأت قبل فترة، بالعودة إلى خطوط التفاوض (ثمة من يفضل تسميته حواراً) بين دمشق و«قوات سوريا الديمقراطية». ويوم السبت

الماضي، عُقدت جلسة مهمة في هذا الإطار، كان مسرحها محافظة حلب، بحضور «وسطاء إيرانيين» بطبيعة الحال، ثمة الكثير مما لا يمكن الكشف عنه مما دار في ذلك الاجتماع، لكن المؤكد أنه جاء بهدف «إيجاد أرضية مشتركة يُمكن البناء عليها». تتحدث مصادر «الأخبار» عن حضور قيادات وازنة من «قسد» و«وحدات حماية الشعب»، وعن تشديد إيراني على ضرورة الالتزام ببعض الأساسيات قبل الخوض في أحاديث التفصيل. الوسطاء الإيرانيون ذكروا، وفق المصادر، بجولات سابقة وصلت إلى طريق مسدود بسبب «عدم الالتزام»، ثمة عرض إيراني قديم، يعود إلى زمن معركة عين العرب «كوباني» (2014)، سبق العرض الأميركي، ووضِع على الطاولة خبار دعم «القوى الكردية» (لم تكن «قسد» قد تشكلت بعد) ضد تنظيم «داعش».

غير أن العرض الأميركي الذي جاء تالياً بدا أشدّ «إغراء» وقتها، ولم يعد مجهولاً المسار الذي سلكته الأمور: دعم أميركي، فانتصارات لـ«قسد» على الأرض، وصولاً إلى مرحلة تفاقم الشعور بالقوة لدى بعض الأطراف الفاعلين فيها، قبل أن تبدأ الساعة بالدوران في اتجاه معاكس على وقع التوافقات الروسية التركية، وما تبعها لاحقاً من مجريات، وصولاً إلى سقوط عفرين في قبضة الاحتلال التركي، والصفائل الموالية له. حين لُوحِث واشنطن بخيار الانسحاب من سوريا في العام الماضي، تعالت بعض الأصوات السورية الكردية المنادية بوجوب البحث عن توافقات مع دمشق، قبل أن تنجح الرؤوس الحامية في استعادة زمام الأمور، لا سيما مع تفريع تصريحات الانسحاب

طويلة في مناطق سيطرة مشتركة، ولو كان حضور أحد الطرفين فيها رمزياً. ولا ينطبق التفصيل الأخير على الحسنة فحسب، بل يشمل أيضاً محلفتي دير الزور والرقة، علاوة على مدينة حلب التي شكّل حي الشيخ مقصود حالة لافتة فيها. ولا يزال الحي المذكور أشبه بـ«منطقة إدارية ذاتية»، مصغرة برضى الدولة السورية. ومن المسلم به أن تتعثر الجولات السابقة برتبط بشكل كبير بتدخلات خارجية كبيرة، علاوة على تباينات في الآراء داخل كل طرف من الأطراف الفاعلة. وحتى الآن، يصعب الرهان على أن الجولة



حسابات الرؤوس الحامية، في «قسد»، اختلفت بعض الشيء، بضمك تكرار «الصفة الأميركية»، (أ ف ب)

الحالية ستحظى بخاتمة مختلفة، لا سيما أن السمة الأساسية لمعظم الجولات أنها جاءت «تحت الضغط»، بما يجعلها أقرب إلى «ردّ الفعل»، ولا يختلف الأمر كثيراً اليوم، خاصة على المعطيات الميدانية لا توحى بانها ستتيح لـالأطراف كثيراً من الوقت لمبنا الثقة»، في ظلّ مواصلة أنقرة العمل على استكمال تهيئة الأجواء لعدوانها المرتقب. وعلاوة على الجهود السياسية التركية التي تعمل على ترتيب الأوراق مع كلّ من موسكو وواشنطن، تؤكد مصادر من داخل «الجيش الوطني» المحسوب على أنقرة أن «الاستعدادات العسكرية

مستمرة». تشير المصادر، في حديث مع «الأخبار»، إلى تاريخ العاشر من الشهر الجاري بوصفه «الساعة الصفر» المرجحة لـ«بدء العمليات». لكن ما يصعب الكشف عنه، وفق المصادر، هو «حدود المرحلة الأولى من العمليات»، على المقلب الآخر، تؤكد مصادر من داخل «قسد» أن «الجاهزية عالية لصدّ العدوان، ومن يظن أنه قادم في نزهة سيكتشف خطأه سريعا». لا تجد المصادر فائدة في مقارنة المشهد اليوم بما كان عليه شعبة العدوان على عفرين، وتؤكد، في الوقت نفسه، أن «الكل معركة ظروفها العسكرية والسياسية طبعاً والأرض ستكون مقبرة لغزاتها».

15 العالم

متى تفهم النخب الكردية الدرس؟

نجيب نصر الله

بقيت الدولة مصرّة على الإبقاء على خطوط التواصل وتتميرها، وهي أجرت مفاوضات على مدى أشهر طويلة، بعضها مباشر وبعضها الآخر غير مباشر، لتحقيق هذه الغاية التي تكفل لهم تأكيد الحضور وتعزيز الدور، لكن ساستهم، وخصوصاً أولئك المهوسين بالسلطة، عملوا على تفويت الفرص المتاحة وتبديدها، وانقلبوا على الكثير مما تعهّدوا به خلال تلك الجولات التي عقدت في دمشق أو في غيرها من المدن داخل سوريا وخارجها، وفضّلوا الاستمرار في سلوك الدرب المرّين بأوامم الانفصال وإقامة الكيان، ليتبيّن، لاحقاً، أن المخادعة كانت الهدف الحقيقي من قبول فتح خطوط التواصل، وجزءاً من المناورة التي هدفت إلى ابتزاز دمشق وتعزيز أوزاقهم الأميركية ليس إلا، وأن الجماعة ماضون في محاولة التحلّل من مسؤولياتهم التي تفرضها عليهم مصالح شعبهم العميقة قبل مواطنيتهم السورية.

وها هم اليوم، ومن بعد اتضاح الصورة الواضحة أصلاً، وسقوط الأفتنة، يحصدون ثمار ما زرعوه من خفة ورعونة وقلة تبصّر... حتى لا نقول خيانة موصوفة ستقودهم، ومعهم جموع الناس التي لا حول لها، إلى مصير بالغ القتامة. إن لم يتعلّقوا ويسارعوا إلى ملاقة الدولة، قبل أن يتسبّب تخلفهم بتعاظم الكارثة واحتمال أن يرتدّ على مجمل التقديمات والحقوق التي وفّرتها لهم، وتفرّها لهم مواطنتهم السورية. إنهم مسؤولون أيضاً، مع غيرهم من الأطراف العربية والإقليمية والدولية عن استمرار النزف السوري وإطالة أمده، ومعها الخسائر الجسيمة التي أصابت الاقتصاد والسياسة ومجمل الاجتماع السوري. كما يتحملون مسؤولية ما أصاب مدينة عفرين، وسقوطها بيد الغازي التركي. وكان بوسعهم توفير إراقة الدماء وتجنب المدينة أهوالاً أصابت سكانها الذين صدّقوا أكاذيب الساسة الأكراد، وذلك جراء تعهّثهم واستعدادهم لارتكاب كلّ الموبقات لقاء احتفالاتهم بالكاسب المشبوهة التي خسيبها أبنية.

أكراد اليوم، كما أسلافهم الذين قادوا شعبهم إلى تصديق الوعود الكاذبة وجزّوه إلى دفع الأثمان الباهظة من دماء زكية وأرواح غالية، يعيدون التجربة بحذافيرها، فيصدّقون وعود هذا الأميركي وذاك الفرنسي وذلك البريطاني... بحثاً عن ارتزاق رخيص لا يبالي بالعوائد الكارثية التي لا تخفي على عاقل. لعلّ التفسير الوحيد الذي يمكنه أن يحيط بالأسباب التي قادت الأكراد إلى الوقوع في حفرة «الخيانة» هي الحالة الانتصارية التي وفّرتها سكرة الإمساك ببعض الأرض ورفع الربايات واستعراض الميليشيات، ما أسكر رؤوس متزغميهم وجعلهم يتوهّمون القدرة على المشاركة في صناعة تاريخ كردي جديد. يبقى أن هناك من يحاول التعلم ويعفشل، وهناك من لا يبذل جهداً للتعلم ولا يريد أن يتعلم أبداً، وهذه حال أكراد الدولة السورية.

أكراد اليوم، كما أسلافهم الذين جزّوا شعبهم إلى دفع الأثمان الباهظة، يعيدون التجربة بحذافيرها (أ ف ب)



سوريا. وقال الوزير البريطاني لشؤون الشرق الأوسط اندرو موريسون: «كنا واضحين تماماً مع تركيا بأنه لا بد من تجنب الفعل العسكري المفرد لأنه سينزع استقرار المنطقة ويهدد جهود إنزال الهزيمة النهائية بداعش». ونابى موريسون بالحكومة البريطانية عن تأكيد الرئيس الأميركي في وقت سابق أن «بريطانيا سعيدة جداً» لقراره سحب القوات الأميركية. وقال موريسون إنه «لا فكرة» لديه من أين جاء هذا التعليق، وإنه ليس مبنياً بالتأكيد على محتويات اتصال هاتفي بين وزير الخارجية البريطاني دومينيك راب ونظيره الأميركي مايك بومبيو. أما فرنسا، فقد شدّد رئيس وزرائها إوار فيليب، على «ضرورة الحفاظ على إقرار سوريا الديمقراطية»، معرباً عن القلق بسبب تهديدات تركيا. وأكد أنه «وحده الحل السياسي قادر على ضمان... مكانة الأكراد»، وتابع: «سنحرص بالطبع على أن تؤخّذ مصالح الأكراد

الحكومة السورية. فرأت في التطورات الأخيرة فرصة لدعوة الأكراد «للعودة إلى الوطن». وقال نائب وزير الخارجية والمغتربين السوري فيصل المقداد، في تصريحات لصحيفة «الوطن» السورية: «(إننا) قلنا إن من يرتضي بأحضان الأجنبي سيرميه الأجنبي بنصف بعيداً عنه، وهذا ما حصل». وأضاف المقداد، في أول تعليق رسمي سوري: «سندافع عن كل الأراضي السورية، ولن نقلل بأي احتلال لأي أرض أو ذرة تراب سورية». من جهتها، أكّدت إيران معارضتها لأي تحرك عسكري تركي. وفي اتصال هاتفي مع نظيره التركي مولود جاويش أوغلو، أكد وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، أن بلاده «تعارض العملية العسكرية»، ودعا إلى «احترام وحدة أراضي سوريا وسيادتها الوطنية».

كذلك، حدّزت بريطانيا تركيا من القيام بعمل عسكري منفرد في أعينها حول العملية التركية المرتقبة. إذ دعت روسيا إلى عدم «تقويض التسوية السلمية»، عبر شنّ المعارك وعزو الميلاد. وذكرت وكالات الأنباء الروسية نقلًا عن المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف، قوله إن الرئيس فلاديمير بوتين ومجلس نفسه على أن واشنطن لديها علاقة مهمة مع تركيا «العضو في حلف شمالي الأطلسي والشريك التجاري».

علته الخلاف

حيرة أميركية إزاء قرار ترامب:

هل يدرك الرئيس ما يريدَه فعلاً؟

شأنها شأن مختلف المؤسسات الأميركية، اعربت وسائل الإعلام في الولايات المتحدة عن فاجؤ وحيرة إزاء قرار دونالد ترامب إعادة نشر القوات الأميركية في شمال سوريا. وفيما رات أن ما قام به الرئيس جزء من مسار طالما اعتمدته الإدارات الأميركية المتعاقبة في تعاملها مع «الأكرد»، وذلك عبر التخلّي عنهم أمام اهم المنعطفات من أجل مكاسب أكبر، نَهتِ إلى أن قرار ترامب بالذات تابع من «رعونة ما»، ومُتسق مع تحركات غير محسوبة غالباً ما اتسم بها الرجل.

«**ذې واشنطن بوست**»: **ترامب باع الاكرد بطريقته الخاصة والفريدة**

في مقال بعنوان «ترامب يضرب الاكرد مجدداً»، كتبت مجلة «ذي نيو ريبابليك» أنه «من غير الواضح ما إذا كانت هناك أسباب جغرافية - سياسية حقيقية وراء قرار ترامب السماح للاتراك بالدخول إلى سوريا الكردية»، وتكرّر المجلة بأنه في الإدارات السابقة، جرت التضحية بالاستقلال الذاتي والأمن الكرديين، بشكل خاطئ أحياناً، لمصلحة هواجس أكبر تتعلق بالاستقرار»، مضيفة أن «إدارة ترامب تواصل هذه السياسة الرسمية المبنية على

المعدّدة التي وُضعت منذ عهد الرئيس هاري ترومان، للأخذ في الحسبان الأمان المحتملة والوفاؤ (الانتخابية)». ولغت ديفيد سانغر، الناجمة عن القرارات الرئاسية»، وفق الكاتب، «كسر هذا النظام بشدة اليوم. معتبراً أن الجمهوريين هم من سيطرأ وترامب يشك في الموظفين الفنيين - العديد منهم من وزارة الخارجية والاستخبارات -. كما يبدي رفضاً على السياسة الخارجية المستقلّة لمؤسسات الدولة العميقة، إلى حدّ أنه عادة ما يعلن القرارات، ثمّ يجبر الموظفين على التعامل معها». في

الاتجاه نفسه، رأى آيرون بلايك، في مقال في صحيفة «ذي واشنطن بوست»، أن «سياسة ترامب الذي تكرر أيضاً في عنوان افتتاحية «ذي نيويورك تايمز» عبر سؤال: «هل يعرف دونالد ترامب ما هي سياسته بشأن سوريا؟». بحسب «ذي واشنطن بوست»، فإن ترامب سيقترع مع الوقت بخطا قراره، كما حصل عندما أعلن انسحاب القوات الأميركية من سوريا في كانون الأول/ ديسمبر الماضي، وإذ تشير الصحيفة إلى أن «ترامب

يدّعي أنه يفي بوعوده عبر إيقاف الحروب التي لا تنتهي في الشرق الأوسط»، فقد أوضحت أنه «بخلاف الذي تكرر أيضاً في عنوان افتتاحية «ذي نيويورك تايمز» عبر سؤال: «هل يعرف دونالد ترامب ما هي سياسته بشأن سوريا؟». بحسب وجهة نظرها، فهو أن «ترامب لم يضع الولايات المتحدة في مسار حلصام مع تركيا فقط، ولكن وضع نفسه في موقع نزاع مع البلتاغون وحلفائه الجمهوريين». (الأخبار)

لم يقم الاكراك بالغزو، فقد دثر القرار (الأميركي) أي ثقة لا تزال لدى الاكراء، الذي يعتبرون من اهم الحلفاء للاميركيين، كما هذد القتال ضد داعش»، وفق ما نتهت إليه الصحيفة، اما الالم من كل ذلك من وجهة نظرها، فهو أن «ترامب لم يضع الولايات المتحدة في مسار حلصام مع تركيا فقط، ولكن وضع نفسه في موقع نزاع مع البلتاغون وحلفائه الجمهوريين». (الأخبار)

رأيه

ضربة «أرامكو» وتبعاتها الإقليمية والدولية

تأييف، احمد القاص*

التطورات المتسارعة في الملف اليمني منذ قرابة خمس سنوات، والتي أدت إلى مفاجآت كبيرة غيّرت قواعد اللعبة على المستويات المحلية والإقليمية والدولية، خصوصاً بعد دخول الطائرات المسيّرة على خط المواجهات واستهداف العمق السعودي من قِبَل الجيش واللجان الشعبية، أحدثت شرخاً في تحالف العدوان السعودي الإماراتي المدعوم بشكل مباشر أميركياً وبريطانياً. ولعلّ الضربة المسيّرة التي قُتل فيها ما يُسمى قائد «الواء الأول دعم وإسناد»، منير اليافعي (أبو اليمامة)، كانت بمنزلة الشرارة التي أشعلت النار من تحت الرماح، وكشفت عن عمق الخلافات داخل صفوف ما يُسمّى «الشرعية». فكان انقلاب «الانتقالي» واستتلاؤه على العاصمة المؤقتة عدن وعدد من المحافظات الجنوبية: آيين. لمح، الضالع، وحتى شبوة التي اندلعت فيها المعارك بين ميليشيا «الانتقالي» وميليشيا «الإخوان»، أو ما يسمى «جيش الشرعية»، ومن ثم محاولة الميليشيات «الإخوانية» السيطرة على عدن، لتدخل الإمارات على خط المواجهات، وتقصّف تلك الميليشيات، وتقتل ما يزيد على 300 جندي في صفوف مقاتلي «الشرعية» المدعوم سعودياً، والذي يضمّ في مكوناته العديد من الجامع المتطرفة الإرهابية.

كلّ هذه التبعات غيّرت قواعد اللعبة على المستويين المحلي والإقليمي، عسكرياً وسياسياً، فكانت عودة التفاهات الإماراتية - الإيرانية، وإرسال الوفود، وعقد الاتفاقات السرية وغيرها، وإعلان الإمارات الانسحاب الشكلي من اليمن. تستمرّ الاتهامات من قِبَل الولايات المتحدة الأميركية والسعودية لإيران بأنها وراء ضربات الطائرات المسيّرة التي وصلت إلى الدمام وغيرها، لتأتي عملية «أرامكو» في بقيق وخریص، والتي ولدت أزمة اقتصادية عالمية بعد تعطيل ما يقارب نصف إنتاج المحلي والإقليمي، عسكرياً وسياسياً، فكانت عودة التفاهات الإماراتية - الإيرانية، وإرسال الوفود، وعقد الاتفاقات السرية وغيرها، وإعلان الإمارات الانسحاب الشكلي من اليمن. تستمرّ الاتهامات من قِبَل الولايات المتحدة الأميركية والسعودية لإيران بأنها وراء ضربات الطائرات المسيّرة التي وصلت إلى الدمام وغيرها، لتأتي عملية «أرامكو» في بقيق وخریص، والتي ولدت أزمة اقتصادية عالمية بعد تعطيل ما يقارب نصف إنتاج

النفط السعودي، لتؤكد أن النفط والاقتصاد العالمي باتا ضمن مرمى الأهداف، وأن الصمت الدولي تجاه حرب اليمن لم يعد له مبرّر ولا يمكن أن يستمر، وداثرة الحرب لم تعد اليمن فقط بل تشملم الإقليم، وأيضاً ستكون تبعاتها الاقتصادية عالمية، وهو ما أثبتّه ارتفاع بورصة النفط عالمياً بعد ضربة «أرامكو». لم تجد الولايات المتحدة الأميركية والسعودية ما يغطي فضيحة «أرامكو» وإختراق منظمتيها الدفاعية التي أفقّعت عليها مليارات الدولارات إلا أن تنهّم إيران بأنها وراء الضربة، وهذا الاتهام أضعفها أكثر أمام العالم، فبعد تلك التهديدات لإيران بنقل الحركة إلى أراضيها وعزعة أمنها من قِبَل وليّ العهد السعودي، محمد بن سلمان، بحسب تصريحاته السابقة، وكذلك تهديدات أميركا بضربة استباقية، خاصة بعد إسقاط الطائرة الأميركية، بدأت تلك التهديدات تتراجع إلى مضاعفة العقوبات الاقتصادية وطلب أميركا الحوار مع إيران، توازياً مع توالي فضائح النظام السعودي، الذي أراد من حرب اليمن أن تكون «بروفة» لحروبه القادمة في المنطقة لمواجهة إيران وتركيا. لتفرض السعودية نفسها الدولة الإقليمية الأقوى في الشرق الأوسط والحليف اليماني وانفضحت عسكرياً وسياسياً، وهذا نَسأل: ما دامت السعودية تكيل الاتهامات لإيران، حتى إنها سوّقت لعدوانها على اليمن بأنه مواجهة لإيران، وفي الوقت نفسه تنهّم إيران بأنها وراء ضربة «أرامكو»، فلماذا لا تردّ عليها؟ أليست هذه فرصة مناسبة لها؟ إن الولايات المتحدة والسعودية عاجزتان عن إثبات ضلوع إيران في ضرب «أرامكو»، على رغم كلّ ما تدعيانه من قدرات التكنولوجية ووجود أرقام صناعية تكشف أبسط الأمور وأدقّها، وقد أراناة من خلال الحرب على اليمن، وقلبها الحرب الإرهابية على سورية، السيطرة الكاملة على الشرق الأوسط وثرواته ومقدّراته، وفرض الطبع مع العدو الصهيوني، وتصفية القضية الفلسطينية، وحرف بوصلة العداء نحو إيران، وعزل سورية عن محيطها العربي، والتفرُّغ لتصفية حزب الله أو نقل «التحالف» المزعوم بين السعودية، وثنامي قوة الردع لدى حزب الله ضدّ الكيان الصهيوني. والجدير نكره، هنا، أن إعادة فتح الجبر منذ أيام قليلة سوى جزء من مخطط الهروب إلى الأمام، لكن محور المقاومة الذي صمد في اليمن وسورية ولبنان وإيران والعراق أفضل المخططات، وستجاوز كلّ تلك المحاولات، وينتصر.

بعد كلّ هذا، أصبحت السعودية تجنح إلى السلم، كذلك سحبت أميركا عدداً من حاملات الطائرات من الخليج

خشية استهدافها، وقد أرسلت وسطاء إلى إيران طلباً للحوار معها، وعلى رأسهم رئيس الوزراء العراقي عادل عبد المهدي، ورئيس الوزراء الباكستاني عمران خان. ولا يخفى على أحد أن تفجير الوضع في العراق هو من تبعات فشل السعودية وأميركا في اليمن، وقبله في سورية، وقد تمّ بذلك اللجوء إلى الخطة الثالثة في استهداف قطر عربي جديد له علاقة طيبة مع إيران، وخصوصاً بعد فتح مجبر البوكالم مع سورية، وعودة الجامعة العربية إلى سورية، وتشكيل اللجنة الدستورية السورية، وثنامي قوة الردع لدى حزب الله ضدّ الكيان الصهيوني. والجدير نكره، هنا، أن إعادة فتح الجبر لتُفشّل بذلك الخطة الأميركية في حصارها وإجبارها على تقديم تنازلات.

إذا، اليمن ينتصر، وتحالف العدوان يفشل، ولم يعد أمامه سوى محاولات إغلاق ملفّات فشل فيها، وفتح أخرى جديدة يحاول أن يخرج من خلالها بما تبقى من ماء الوجه. وما محاولة اغتيال اللواء قاسم سليماني منذ أيام قليلة سوى جزء من مخطط الهروب إلى الأمام، لكن محور المقاومة الذي صمد في اليمن وسورية ولبنان وإيران والعراق أفضل المخططات، وستجاوز كلّ تلك المحاولات، وينتصر.

***السفير اليمني لدى سوريا**



قد يكون مضمهما التزام المستوطن الرسمي الإسرائيلي الصمت حتّى إزاء الةة القرار (أ ف ب)

«سكّين» في ظهر إسرائيلي

قد يجد المسؤولون الإسرائيليون ما يسألون به أنفسهم إزاء حقيقة أنهم لم يكونوا على علم بقرار الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، إعادة الانتشار في شمال سوريا، لكنهم لن يجدوا مثل ذلك إزاء التداعيات الاستراتيجية التي يخشون تواليها جراء مواصلة الولايات المتحدة

أكد مسؤولون إسرائيليون ان القيادة تبن السياسية والامنية فوجئتا بقرار ترامب

سياسة الانكفاء في المنطقة. فبعد الرسائل المقلقة التي انطوى عليها ارتداد إدارة ترامب عن الرّد على إسقاط إيران طائرة التجسس الأميركية، وعلى استهداف منشآت «أرامكو»، أتى قرار الانسحاب من جزء من الشريط الحدودي بين سوريا وتركيا ليلقي بثقله على المؤسستين الامنية والسياسية في تل أبيب. قد يكون مضمّوما التزام المستوى الرسمي الإسرائيلي الصمت حتى

تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض لصيانة غرف التحكم وإطارات فلاتر هواء المولد والشبك على المشعات وأنابيب مياه التبريد في المجموعتين الأولى والثانية في معمل صور، موضوع استقصاء الأسعار رقم 24/34/5355 تاريخه 11/09/2019، قد مدت لغاية يوم الجمعة 18/10/2019 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستقصاء العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة مجاناً من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر.

علمًا بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الأحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة.

تسلم لبنان عرض بالبد الى امانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق «12» - المبنى المركزي.

بيروت في 02/10/2019 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 1613

إعلان عن مناقصة عمومية

تجري المصلحة الوطنية لنهر الليطاني مناقصة عمومية وفق دفتر الشروط الخاص لـ «تقديم يد عاملة مختلفة لزوم أعمال المصلحة الوطنية لنهر الليطاني لعام 2020». وذلك ضمن الحدود المنصوص عنها في المادة من 80 من القانون 144 الصادر في 31 تموز سنة 2019 «لإزالة العامة والموانئאת المعلق لعام 2019».

يمكن الاطلاع على ملف التزيم واستلام نسخة عنه ضمن الدوام في مبنى الإدارة المركزية- مصلحة الصفقات

في ش. بشارة الخوري، بناية عنجاجة ط 4، مقابل مبلغ مليون ل.ل. تدفع نقداً إلى صندوق المصلحة. تقدم العروض بالبد

في القلم المركزي حتى ظهر يوم الاثنين 28/08/2019، وتفض في جلسة علنية

الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي في العنوان المبين اعلاه.

رئيس مجلس الإدارة/مدير عام المصلحة الوطنية لنهر الليطاني د. سامي علوية

التكليف 1626

إعلان

تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض للعائد ثمانين حواجز مطاطية عند مخارج الإقنية إلى البحر لنع تسرب مادة الفيول اويل في محيط معمل الذوق الحراري، موضوع استدراج العروض رقم 24/34/1466 تاريخ 13/02/2019، قد مدت لغاية يوم الجمعة 25/10/2019 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر

وتلك لقاء مبلغ قدره (100 000 / ل.ل.

علمًا بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الأحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة.

تسلم العروض بالبد الى امانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق «12» - المبنى المركزي.

بيروت في 02/10/2019 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 1609

إعلان

تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض للعائد ثمانين حواجز مطاطية عند مخارج الإقنية إلى البحر لنع تسرب مادة الفيول اويل في محيط معمل الذوق الحراري، موضوع استدراج العروض رقم 24/34/1466 تاريخ 13/02/2019، قد مدت لغاية يوم الجمعة 25/10/2019 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر

وتلك لقاء مبلغ قدره (100 000 / ل.ل.

علمًا بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الأحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة.

تسلم العروض بالبد الى امانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق «12» - المبنى المركزي.

بيروت في 02/10/2019 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 1609

إعلان

تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض للعائد ثمانين حواجز مطاطية عند مخارج الإقنية إلى البحر لنع تسرب مادة الفيول اويل في محيط معمل الذوق الحراري، موضوع استدراج العروض رقم 24/34/1466 تاريخ 13/02/2019، قد مدت لغاية يوم الجمعة 25/10/2019 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر

وتلك لقاء مبلغ قدره (100 000 / ل.ل.

علمًا بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الأحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة.

تسلم العروض بالبد الى امانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق «12» - المبنى المركزي.

بيروت في 02/10/2019 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 1609

إعلان

تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض للعائد ثمانين حواجز مطاطية عند مخارج الإقنية إلى البحر لنع تسرب مادة الفيول اويل في محيط معمل الذوق الحراري، موضوع استدراج العروض رقم 24/34/1466 تاريخ 13/02/2019، قد مدت لغاية يوم الجمعة 25/10/2019 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر

وتلك لقاء مبلغ قدره (100 000 / ل.ل.

علمًا بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الأحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة.

تسلم العروض بالبد الى امانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق «12» - المبنى المركزي.

بيروت في 02/10/2019 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 1609

إعلان

المنفذ: بنك لبنان والمهجر ش.م.ل.وكيله المحامي سامي نحاس

المنفذ عليهم: عبد الرحمن الخياط – شركة الوارد للتجارة العامة – منى

عاطف حمزة سنو – احمد عبد الرحمن الخزينة أو احد المصارف المقبولة تحت

طائلة اعادة المزايدة بزيادة العشر، والاستفادة من الزيادة وعليه كذلك دفع

الضامن والرسوم والنفقات بما فيه رسم الضامن والتأمين.

السند التنفيذي: عقد فتح اعتماد وتكثفي حساب وعقد قرض مجموعها بقيمة

26/354,645/ل.ا. و 13/895,894/ل.ل. عدا الفوائد والواحد.

تاريخ التنفيذ: 2017/1/24

تاريخ تبليغ الاذار: 2017/2/15

تاريخ قرار الحجز: 2017/5/8

تاريخ تسجيله: 2017/5/24

تاريخ محضر الوصف: 2018/2/26

تاريخ تسجيله: 2018/4/11

بيان مواصفات العقار المطروح للبيع: 2019/9/27

القسم رقم B/34 من العقار رقم /3291/ راس بيروت مؤلف من مدخل وصالون

وطعام وغرفتي جلوس وممرين وموزع واربعة غرف ومطبخ وغرفة خادمة

ضمنها حمام وغرفة غسيل وثلاث حمامات وخلاء وثلاث شرفات وشرفة

في النبطية وبتاريخ 10/10/2019 تقرر ان الموصاف مطابقة لمندرجات الافادة

العقارية. وان القسم المذكور مشغول من المنفذ عليه عبد الرحمن خياط وعائلته.

مساحة القس: 2p/400

حدود العقار: من الغرب املاك عامة ومن الشرق العقار رقم /3290/ ومن الشمال

اصلاك عامة ومن الجنوب العقار رقم /3306/.

قيمة التخمين: /2,000,000/ دولار اميركي

امانة السجل العقاري الثانية بالكورة طلب ريمون صبحي سمعان بالوكالة

عن بديع صليبا سند بدل ضائع للعقار B 16/580 حديثاً.

للمعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلان

امانة السجل العقاري الثانية بالكورة طلب حنا سركيس بوستوت بالوكالة

عن فرنجيه انطون مخلوف بالوكالة للعقار 2444 كرسده.

للمعترض 15 عشر يوماً للمراجعة امين السجل العقاري

إعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية – مديرية المالية العامة – مديرية الواردات – دائرة ضريبة الدخل – المكلفين الواردة اسمائهم في الجدول

المرفق المحصور الى مركز الدائرة الكائن في بيروت – شارع بشارة الخوري – مبنى فيعاني – الطابق الاول لتبليغ البريد المذكور

تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام، ولا يعتبر التبليغ حاصلأ بصورة صحيحة بعد انتهائه مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الاعلام على موقع الالكتروني

http://www.finance.gov.lb

اسم المكلف رقم الكلف رقم البريد المضمون تاريخ الزيارة الثانية تاريخ اللصق

عيجي باتبهروم ش.م.ل. 2145 RR197763788LB 2019/09/23

للال حافظ صقر 1875917 RR197763584LB 2019/09/23

عالمه للتطوير ش.م.ل. 3113069 RR197763655LB 2019/09/23

نواة للمبادرات القانونية (شركة مدنية) Seeds for Legal Initiatives 3239746 RR197763624LB 2019/09/23

امين الحمد 3593811 RR197763567LB 2019/09/23

شركة عمير التجارية ش.م.ج. 509486 RR197763350LB 2019/09/23

شركة بيروت 2020 ش.م.ل. 2161558 RR197763244LB 2019/09/23

محمد توفيق عادل سعود 34007 RR197763522LB 2019/09/23

سهيل محمد عدنان صيداني 94425 RR197763743LB 2019/09/23

سعيد محمد البرزة 204058 RR197763757LB 2019/09/23

وفيه محمد مرعي 608214 RR197763955LB 2019/09/23

شركة الفصيل غروب ش.م.ج. 3553125 RR197763859LB 2019/09/23

حسين محمد حجاج 91147 RR197764182LB 2019/09/25

مفيد محمد دلال 192722 RR197763553LB 2019/09/23

إعلان

تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض لصيانة غرف التحكم وإطارات فلاتر هواء المولد والشبك على المشعات وأنابيب مياه التبريد في المجموعتين الأولى والثانية في معمل صور، موضوع استقصاء الأسعار رقم 24/34/5355 تاريخه 11/09/2019، قد مدت لغاية يوم الجمعة 18/10/2019 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستقصاء العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة مجاناً من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر.

علمًا بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الأحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة.

تسلم لبنان عرض بالبد الى امانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق «12» - المبنى المركزي.

بيروت في 02/10/2019 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 1613

إعلان عن مناقصة عمومية

تجري المصلحة الوطنية لنهر الليطاني مناقصة عمومية وفق دفتر الشروط الخاص لـ «تقديم يد عاملة مختلفة لزوم أعمال المصلحة الوطنية لنهر الليطاني لعام 2020». وذلك ضمن الحدود المنصوص عنها في المادة من 80 من القانون 144 الصادر في 31 تموز سنة 2019 «لإزالة العامة والموانئאת المعلق لعام 2019».

يمكن الاطلاع على ملف التزيم واستلام نسخة عنه ضمن الدوام في مبنى الإدارة المركزية- مصلحة الصفقات

في ش. بشارة الخوري، بناية عنجاجة ط 4، مقابل مبلغ مليون ل.ل. تدفع نقداً إلى صندوق المصلحة. تقدم العروض بالبد

في القلم المركزي حتى ظهر يوم الاثنين 28/08/2019، وتفض في جلسة علنية

الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي في العنوان المبين اعلاه.

رئيس مجلس الإدارة/مدير عام المصلحة الوطنية لنهر الليطاني د. سامي علوية

التكليف 1626

إعلان

تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض للعائد ثمانين حواجز مطاطية عند مخارج الإقنية إلى البحر لنع تسرب مادة الفيول اويل في محيط معمل الذوق الحراري، موضوع استدراج العروض رقم 24/34/1466 تاريخ 13/02/2019، قد مدت لغاية يوم الجمعة 25/10/2019 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر

وتلك لقاء مبلغ قدره (100 000 / ل.ل.

علمًا بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الأحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة.

تسلم العروض بالبد الى امانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق «12» - المبنى المركزي.

بيروت في 02/10/2019 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 1609

إعلان

تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض للعائد ثمانين حواجز مطاطية عند مخارج الإقنية إلى البحر لنع تسرب مادة الفيول اويل في محيط معمل الذوق الحراري، موضوع استدراج العروض رقم 24/34/1466 تاريخ 13/02/2019، قد مدت لغاية يوم الجمعة 25/10/2019 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر

وتلك لقاء مبلغ قدره (100 000 / ل.ل.

علمًا بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الأحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة.

تسلم العروض بالبد الى امانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق «12» - المبنى المركزي.

بيروت في 02/10/2019 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 1609

إعلان

تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض للعائد ثمانين حواجز مطاطية عند مخارج الإقنية إلى البحر لنع تسرب مادة الفيول اويل في محيط معمل الذوق الحراري، موضوع استدراج العروض رقم 24/34/1466 تاريخ 13/02/2019، قد مدت لغاية يوم الجمعة 25/10/2019 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر

وتلك لقاء مبلغ قدره (100 000 / ل.ل.

علمًا بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الأحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة.

تسلم العروض بالبد الى امانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق «12» - المبنى المركزي.

بيروت في 02/10/2019 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 1609

إعلان

تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض للعائد ثمانين حواجز مطاطية عند مخارج الإقنية إلى البحر لنع تسرب مادة الفيول اويل في محيط معمل الذوق الحراري، موضوع استدراج العروض رقم 24/34/1466 تاريخ 13/02/2019، قد مدت لغاية يوم الجمعة 25/10/2019 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

فنون تشكيلية

كتاب قيّم جمع لوحاته الإيطالية كنوز حسين ماضي المجهولة

يبدو أنه شهر حسين ماضي في بيروت. بينما يستمر معرضه في «غاليري مارك هاشم» حتى 14 تشرين الاول (أكتوبر)، احتفت به أخيرا النسخة العاشرة من «بيروت آرت فير»، بمعرض وكتاب مهم صدر بنسخات محدودة. المعرض والكتاب حملا توقيع القيمم والتشكيلي عبدالقادي، وقدكشفا للمرة الأولى بعد نصف قرن فصلاً هاماً من تاريخ المعلم اللبناني. فصل يعود إلى بداية وصوله إلى روما عام 1963

نيكولا يونس

ما لة الزمن السحرية؟ هي كتاب، ومعرض يترجم الكتاب بقباس الحقيقة. حقيقة تظهر للعلن للمرة الأولى بعد نصف قرن. على أرض وطنه، يُكشف للجمهور فصل هام من تاريخ الفنان حسين ماضي (1938). يعود إلى بداية وصوله إلى روما عام 1963 للدراسة في أكاديمية الفنون الجميلة، لغاية عام 1970. الكتاب الفني بنسخات محدودة (ومرقّمة)، يورّخ حقبة روما المخفية من تاريخ إنتاجه المصغّر المرحليّة بالماضية، مع معرض نوعي وفريد، لمجموعة الأعمال المتحفّية هذه. عُرضت للمرة الأولى امام الجمهور. كنز كان بجورة مازن سويد المقتني الشغوف بأعمال ماضي، هكذا تم الاحتفاء بالمعلم اللبناني في النسخة الأخيرة من «معرض بيروت للفن»، ضمن القسم المخصّص للإضاءة على «البنان الحدائة»، كان المعرض واحداً من الأكثر دقةً في التنسيق، وجودة في الاحترام للرأينين تماماً كالكتاب. المقتن الذي يظهر كنز ماضي الخفي. وقد حمل التنسيق بكتبته المعرض والكتاب. توقيع القيمم والتشكيلي اللبناني الشاب والمدير المشترك لدار «دونغولا» عبد القادي، نقل الأخير كنز ماضي هذا إلى رؤية مختلفة عن تلك التي كان يراها الجمهور، وسهول. كلاً عن المعتاد، وأصع الأعمال في إطار استثنائي، عبر رحلة في الزمن حملتنا معها من روما الحدائة إلى بيروت المعاصرة، وحمّلت ماضي من خطوط ماضي حسين ماضي.



مذة دونت عنوان (رئب على قماش - مرحلة روما)



غلاف الكتاب الفني (طباعة حريرية)

«في أحد أحياء روما المكتظة القريبة من أكاديمية الفنون، يجلس فنّان شاب في مقهى «بار العرب» كما كانت تسمّته. المختص بالبريق المشعّ خلفه عند المغيب، ينتظره وكما في كلّ يوم فنجان القهوة الإيطاليّة. بمسك بكراس من أوراق بيضاء، ويدير

ذهب إلى التجريد والتميز كلما تقدّم الوقت في روما

ظاهرة لجدارية كبيرة تظالع الزائرين، يخط أشكالا مبهمه، خطوطاً منحنية وأخرى مستقيمة، مذبذباً هامش الصفحة بملاحظات دقيقة. يعود إلى محترفه لينظر لوحة تقدّمها بالأمس على عجل لمشهد طبيعي عند تخوم العاصمة الإيطاليّة الساحرة، يتذكّر

الخطوة يستمع ويقلب اللوحة في المحترف أسطح بيضاء كثيرة في انتقاره، يلتقط واحداً منها ويباشر رسم عسافيره وشخصه، ورثما نفسه. كلها لها الشكل نفسه، ربما هو نفسه العصفور، ورقة شجر الفاصاف الإيطاليّة أو ذاك الشيء القابع بين الشيء وظلّه». هكذا يستهل عبد القادي الكتاب والحوار الاستثنائي مع حسين ماضي عن مرحلة روما (1964-1970) المجهولة كليا لدى الجمهور العريض، فقروي القصة بتفاصيلها، مرفقة بصور الأعمال وقصصها. يدخلنا بسحره عبر آلة الزمن إلى روما في ستينيات القرن الماضي، نجول معه، تماماً كما فعل بنا في تلك المرحلة. أمام عيوننا في مرحلة تقارب سبع سنوات فقط لنصل إلى ما نعرفه في بيروت اليوم، لكن مهلاً، ما



مذة دونت عنوان (رئب على قماش - 390x 160 سنتم - 1969/مرحلة روما)



مذة دونت عنوان (رئب على قماش - مرحلة روما)

خطوط، والأشكال إلى لون موحد. يذهب إلى التجريد والتميز كلما تقدّم الوقت في روما. والأعمال يقتنيها من يقتنيها في روما، أبرزهم طبيب، وصاحب شركة أدوية، يهدي ماضي المعلومة لعبد القادي، فيحلبها الأخير أيضاً إلى الكتاب: «هذه الأعمال استرأها السيد جيرولامي صاحب شركة الأدوية الذي كان أيضاً مديراً لسلسلة فنادق، ومقتنياً وبناعاً ذائع الصيت. كان مهتماً بهذه الأعمال كونه قادراً على تسويقها وبيعها. هذه اللوحات جزء صغير مما اشترهه مني في السنوات الست الأولى في روما». والطبيب المقتني؟ «الطبيب هو فرانسكو بيجرغامي، كان صديقي المقرب وطبيبي. اقتنى أعمالاً كثيرة لي (.) واستمرّت صداقتنا لحين وفاته». يضيف ماضي في حديثه مع القادي.

«دونغولا»: حقاومة الطمس الثقافي

طبعاً يهمننا أن نعالج المواضيع المرتبطة بالواقع الاجتماعي والسياسي والحضاري للمنطقة. وكل سنة نركز على موضوع عبر اختيار مجموعة فنّانين نعمل معهم. اهدافنا كثيرة، كالنوع ايشمل المشروع إقامة فنّان ومعارض تتزامن مع إطلاق كل كتاب. وهذا ما أحاول فعله منذ أن أسسنا الدار. طبعاً فريقنا يتألف من مجموعة خبراء أو أشخاص تتعاون معهم دائماً. المدير الفني في هذه الدار، هو رضا عابدين، وهو دائماً معنا في إنتاج الكتب والمشاريع التي ننجزمها، خصوصاً كتب الفنّانين. وهنا تجدر الإشارة إلى أن كتاب ماضي يحوي جزءين: واحد بالعربية يتضمن الحوار الخاص للكاشف للمفصّل بالقطعة أيضاً ماضي. والثاني باللغة الإنكليزية يعق في نصّين لماري منب، وروبيكا بروكتور. أما الرؤية العامة والإشراف، فكان مدير الدار عبد القادي نفسه.

القاهرة. عصام زكريا

منذ زمن يصعب تحديده، لم يُحدث فيلم ما أحدثه «المرء» من ضجة وجدل بين المصريين خلال اليومين الماضيين، بين مؤيدين يرونه عملاً استثنائياً وعظيماً، وبقط حب الوطن، ويؤجج المشاعر، وبين معترضين يرون فيه عملاً فنياً رديئاً، أو متواضعاً، أفسدت الثيرة الخطابية، والدعاية الفجة.

«المرء» (إخراج وتأليف شريف عرفة، وبطولة أحمد عز، وهند صبري، وأحمد رزق...) انطلق عرضه منذ أسابيع، محققاً نجاحاً تجارياً نادراً ما حققه أي فيلم حربي، منذ «الرصاصة لا تزال في جيبي» الذي عُرض في الذكرى الأولى لحرب أكتوبر 1973. استغلالاً لهذ النجاح، ولأسباب أخرى منها حلول الذكرى السادسة والأربعين للحرب، وتذكيراً للناس ببطولات جيشهم في وقت مضطرب سياسياً، قرّر أصحاب الفيلم عرضه على بعض الفضائيات الفتوحة، وسط رعاية هائلة استمرت أياماً، ما أسهم في حشد الملايين لمشاهدة الفيلم داخل البيوت أو في المساهي في ظاهره لم تحدث ربما منذ أن كان المصريون والعرب يجتمعون يوماً لمشاهدة مسلسل «رافت الهجان»! لكن المشاهدة هنا تختلف كثيراً، إذ تعيب عنها حالة الإعجاب والانهار الجماعي التي صاحبت أعمالاً مثل مسلسل «رافت الهجان»، و«دموع في عيون وحة»، وفيلم «الطريق إلى أيلات». لتعكس حالة انقسام يعانیه المجتمع المصري حالياً، بين مؤيدين بلا شروط ولا تحفظات لكل ما يقوم به النظام، ومعارضين يرون أن جيش أكتوبر يختلف عن جيش اليوم الذي يحتكر الحياة السياسية والاقتصادية وحتى الفنية، رافضاً السماح لأي صوت آخر بالكلام، هذا الخلاف المكتوم على مواقع التواصل الاجتماعي وفي الشارع المصري لا يسمح بالنظر إلى «المرء» كمجزّد

فيلم سينمائي، بما له من مزايا فنية وما عليه من سلبيات وملاحظات. خلاف وصل إلى تيبال الاتهامات بالخيانة والنفاق، وامتد إلى صفحات «بريت» مثل مجموعات أميات تلاميذ المدارس على «الواتس أب»، التي تحول بعضها إلى منصة للترشق بين الأمهات المويذات والمعارضات!

المعجون بالفيلم لديهم أساليبهم، على رأسها ضرورة تشجيع الإنتاج السينمائي الجاد، خاصة هذا النوع من الأعمال الحربية المكلفة، التي نادراً ما تنتجها السينما المصرية، لا سيما أنّ الفيلم يشهد قفزة على مستوى تنفيذ المعارك الأرضية والجوية، والنقطة الأهم أن الفيلم يعرّف الأجيال الجديدة وبرايخها وإنجازات جيشها، وأدائها الحقيقي، كما يبث روح الانتماء والتضامن، ومنه صلتة السينما المصرية من أزمة المعجون به، المرء، أشياوا أيضاً بشجاعتها في تصوير فلحة هزيمة 1967، التي يبدأ بها الفيلم، نتيجة القرارات العسكرية الخطأة والتضامرية، ومدى الصدمة التي أحدثتها تلك الهزيمة في الداخل، وكيف استطاع المصريون تجاوز الصدمة والعودة إلى الحياة.

يحدث في القاهرة الآن

ظاهرة لم تحدث منذ مسلسل «أضت الهجان» (المهرّ) إلى انتصار أكتوبر يقسم المصريين

إلى القتال بعد أسابيع من التمسك. كذلك أبدى بعضهم إعجابهم بالتثليل، خاصة بأداء إياد نصار، وأحمد عز، ومحمد فراج، وشريف منير وأسماء أبو اليزيد، واقتبس كثيرون بعض جمل الفيلم «الوطنية» ليجروا عن إحساسهم بالخمر والوطنية. من ناحية ثانية، أبدى بعضهم ملاحظات على السيناريو والإخراج، امتدت من مضمون ومستوى الفيلم إلى بعض تفاصيله، حيث عبر صحافيون عن استيائهم من الصورة التي ظهرت بها شخصيات المساهي في الفيلم (أناها الممثل الكوميدي أحمد رزق)، إذ يظهر كمحرف فني مرتش يعمل لدى اثنتين من الراقصات. ونتيجة تعرّض لمحات سيارة «براني»، يقبل أن يذهب إلى الجبهة كمراسل حربي، كلها تفاصيل تخالف الواقع، لأنّ المراسلين الحربيين يتم اختيارهم عادة بدقة صارمة. وعلى عكس ما يظهر في الفيلم، كان الصحافيون المصريون بعد 1967 يتسابقون للذهاب إلى الجبهة كمراسلين أو محاربين.

ملحوظة أخرى تتعلق بدور الصحافي ومشاهد أخرى في الفيلم، هي وضع فنون اللهو والتسلية التي انتشرت عقب هزيمة 67 في تعارض ومواجهة مع الوطنية والانضباط، وهي فكرة نمطية من عمر السينما المصرية. لا علاقة لها بالواقع، إذ نعلم أن الجيوش الكبيرة كانت تستقدم لجنودها وراقصات

ومغنين للترفيه عنهم أثناء الحروب. ومغنين للترفيه عنهم أثناء الحروب. كما نعلم أنّ انتشار الفنون «الهابطة» عقب التمسك كان رد فعل على الإحباط والحزن، ونوعاً من التنفيس

فيلم عادي يُعرض في ظروف استثنائية، ما جعله حدثاً سياسياً واجتماعياً

شجعت عليه الدولة نفسها. من الملاحظات الأخرى على «المرء» علاقة الحب والارتباط غير الخلقية التي نشأت بين أحد الجنود وفتاة بدوية من سيناء، في عز احتدام المعارك، كما لو أننا في أحد أفلام رعاة البقر، وليس في سيناء، حيث يصعب إلى اليوم أن نرى وجه بدوية، ناهيك بأن تحبها وتغازلها.

ملاحظات أخرى تتعلق بشكل وملابس ومكياج الممثلين، بخاصة أحمد عز، بينما علق آخرون على رأس الممثل أحمد صلاح حسني الذي ظل حليقاً طوال الفيلم، علماً بأن شعر لحيته طال مثل بقية زملائه بعد قضمائهم أياماً عند ضاعتين في الصحراء، وهناك ملاحظات أخرى طالت العوا «الإنشائي» المدرسي الذي كتبه أمير طعيمة، وكذلك أداء أحمد عز، وهند صبري، وأحمد فلوكس، حيث غلب عليهم التشنج والمبالغة، على عكس الأداء الهادئ المتمكن لإياد نصار في دور الضابط اليهودي ومحمد فراج في دور الجندي الصعيدي اليبس.



مذة دونت عنوان (رئب على قماش - مرحلة روما)



نزيه أبو غشن يوهيات ناقصة

ما بعد الإنسان

تذكروا، ولا تنسوا!

في العهود الغابرة، عهود ما قبل نشوء الآلهة
والنبيين والعقائد، كانت الأرض.

هذه الأرض كلها كانت بلداً واحدة

بلداً جميلة، هانئة، و واحدة

وراضية، راضية فوق ما تتخيلون، بجمالها

وهناؤها ووحدها.

بلداً عامرة بالأشجار والأطياف والبهائم والينابيع
والأغاني. وتَفوح من كل مكان وكل قاطن وكل شيء:

رائحة السعادة... السعادة التي لا لزوم لها بطبيعتها

الحال.

ثم فجأة: «هوب!»... وهبط عليها الإنسان.

هكذا (في فجأة غامضة لا يُعرف مصدرها

وَمُقْتَرَفُها):

«هوب!»... وهبط عليها الإنسان.

ثم: كان ما كان.

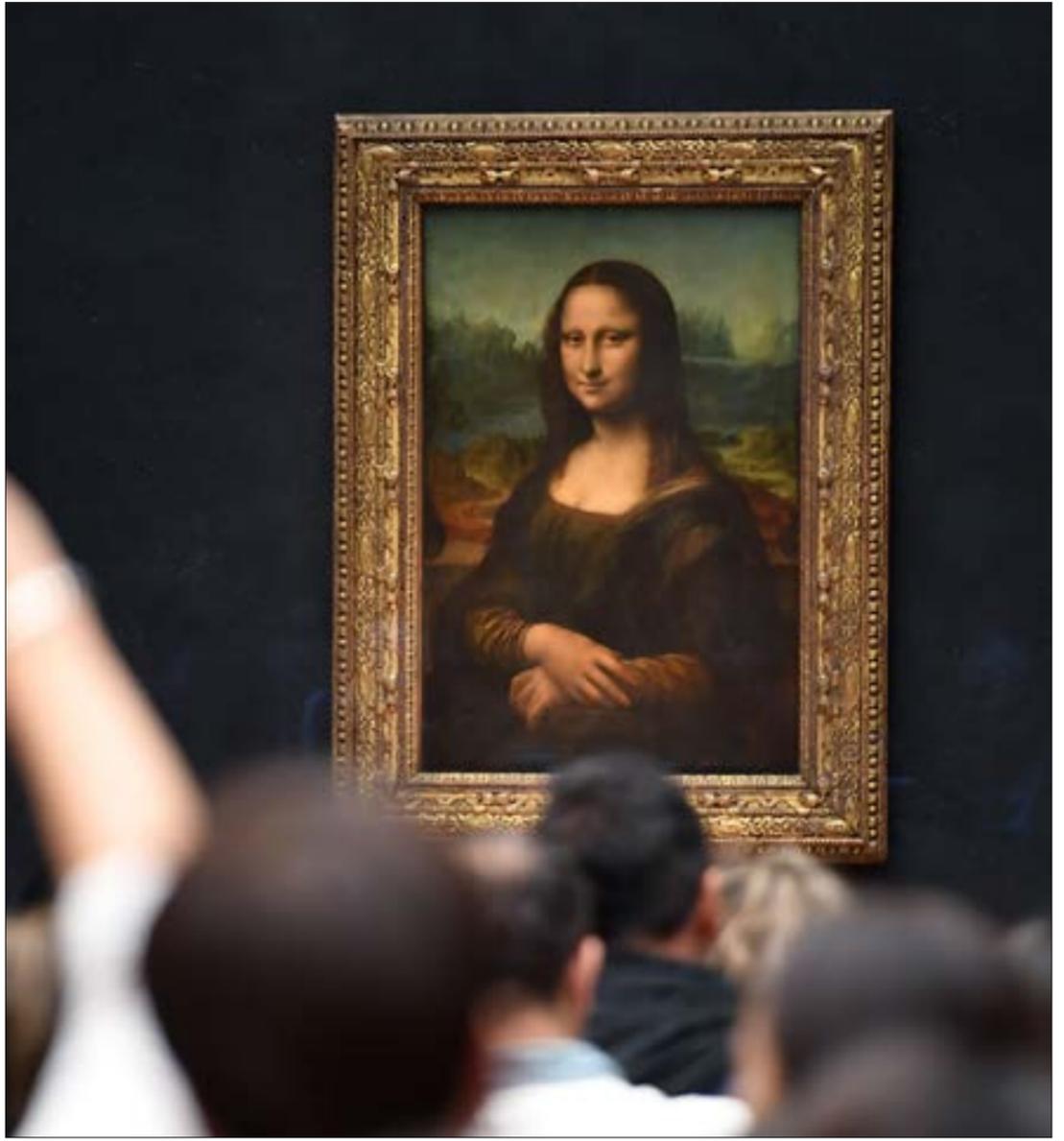
..

-والآن؟...

-الآن، لا تسألوني!

تأملوا في ما أنتم عليه؛ واسألوا أنفسكم!

2018/1/26



بعد شهرين من أعمال التجديد، استعادت لوحة موناليزا موقعها الاعتيادي في «متحف اللوفر». هكذا، رجعت رائعة ليوناردو دا فينشي إلى موقعها الأساس، قبالة اللوحة الأكبر في المتحف وهي «عرس قانا» للرسام الإيطالي الشهير باولو فيرونيزه. كانت لورشة التجديد في هذه القاعة اهداف عدة تشمل توفير رؤية افضل لهذه التحفة الفنية، وكتابة تفسير اوضح لها، وتحسين مسار التنقل في الداخل، وتأمين إضاءة افضل وإعادة طلاء الجدران بلون أزرق فاتح يبرز جمالية اللوحات بصورة أكبر في هذا المكان. (إريك فيفيريرغ - اف ب)

صورة وخبير

BEYROUTH
occure events et de culture

Yolla Khalifeh
Souraya Baghdadi
Nadra Assaf
and Rami Khalifeh

Directed by Chadi Zein

SAWTI

Th. 10, Fr. 11, Sat. 12, Sun. 13
October 2019 at 8:30 pm

Théâtre Monnot
Université Saint-Joseph Street, Beirut, Lebanon. Tel: 01 202422

30 000 LL and 45 000 LL
A. Tickets on sale at all branches of Librairie Antoine
Antoine Info: 01 218078. www.antoinecatering.com

Lights: Hagop Derghougassian
With Libeyrouth Ensemble: Aline Ouais, Alaa Jammoul, Leila Maroun, Shirin Sakr, Rayan Abi-Faraj, Seba Kourani, Cyril Kokozaki

الخبير
IESAV
Agenda Culture
SOUND
lightz

OCTOBER 7 - 12, 2019

IRAQISMS

عراقيات

07 افتتاح، 6:30 مساءً
«العودة إلى المستقبل» لعادل عابدين
و«دي بسبي» لعماد العبيدي
قرئان الخيرة من فلسطين في العراق - راندة طه

08 نقود، 6:30 مساءً
خيرة لاد، ذاكرة النساء لعسان أنطون

09 نقود الفتح، 6:30 مساءً
فروح خيرة لعلياء العراقي

10 عروض افلام قصيرة - لقاء مع المخرجين، 6:30 مساءً
«ابن بلبل» إخراج نادية شهاب
«الأمم» من سارة العنبرية إخراج عادل خالد
«أيام حبيبتك» إخراج عادل عابدين
«حبيبتك» إخراج ضياء هود

11 عروض فيلم - لقاء مع المخرج، 6:30 مساءً
«بغداد في خيالي» إخراج سمير

12 عروض افلام
«ابن بلبل» إخراج نادية شهاب
«الأمم» من سارة العنبرية إخراج عادل خالد
«أيام حبيبتك» إخراج عادل عابدين
«حبيبتك» إخراج ضياء هود

OPENING, 6:30 PM
Exhibitions Back to the Future by Adel Abidin
& Dress Code by Mahmoud Obeidi
Readings From Palestine to Iraq with Love by Raeda Taha

LECTURE, 6:30 PM
The Text's Memory: A Biography of Water by Sinan Antoun

TALK/INSTALLATION, 6:30 PM
Wounded Soul by Dia Azzawi

SCREENINGS (SHORTS) + TALK WITH DIRECTORS, 6:30 PM
Amal's Garden by Nadia Shihab
Survivor of Fardis Square by Adel Khalid
Cozy Days by Adel Abidin
Salyes by Dhyaa Joda

SCREENING + TALK WITH THE DIRECTOR, 6:30 PM
Baghdad in my Shadow by Samir

SCREENINGS
Son of Babylon by Mohamed Al Daradj, 3 PM
Qawala - Broken Record by Parine Jaddo, 5 PM
» A talk with the director will follow

IRAQI LISTENING SESSION, 7 PM
An overview with Samer Mashaal and Kawab Hamza

Commissioned by Reza Lavanbary
These events will be held at the (Beyrouth) Arts & Culture.

الخبير
نم

THE NOBEL PRIZE
IN PHYSICS 2019

James Peebles
Michel Mayor
Didier Queloz

«نوبل» الفيزياء
وتغيرت نظرنا إلى الكون

فاز العلماء جيمس بيبلز وميشال مايور وديدييه كويلوز، أمس الثلاثاء بجائزة «نوبل» للفيزياء لعام 2019 تقديراً لعملهم الرائد في مجال الفلك، وقالت «الأكاديمية الملكية السويدية للعلوم» المانحة للجائزة التي تبلغ قيمتها 910 آلاف دولار أميركي في بيان إن «الفائزين هذا العام غيروا أفكارنا عن الكون». وأضافت: «في الوقت الذي أسهمت فيه اكتشافات جيمس بيبلز النظرية في فهمنا كيفية تطور الكون بعد الانفجار العظيم، استكشف ميشال مايور وديدييه كويلوز جيراننا الكونيين في رحلة بحث دؤوب عن الكواكب غير المعروفة. لقد غيرت اكتشافاتهم مفاهيمنا عن العالم إلى الأبد». أما اليوم، فينتظر العالم الإعلان عن الفائز بـ «نوبل» للكيمياء، ثم الآداب غداً، والسلام بعد غد الجمعة، والاقتصاد الاثنين المقبل.