الأخبار
al-akhbar
السبت 19 تشرين الأول 2019 العدد 3885

صورة وخبر

هذا هو المشهد المألوف حاليّاً في بيروت ومعظم المناطق اللبنانية، شمالاً وجنوباً وبقاعاً وجبلاً. مجموعات من المواطنين والمواطنات، يطغى عليها العنصر الشاب، تملأ الساحات والشوارع. كانوا عشرات مساء الخميس على جسر فؤاد شهاب في بيروت، وبساعات قليلة صاروا بالمئات ثم بالآلاف، وعمّوا كل لبنان. تباينت الشعارات المرفوعة بين ساحة وأخرى، لكن هناك يافطة لفتت أنظار الجميع بظرافتها: «لبيك يا واتساب». الانتفاضة التي فاجأت بعفويّتها وجذريّتها وقدرتها على التوسّع والانتشار، فهل ستكون قادرة على الاستمرار وافراز بدائل سياسية؟ (هيثم الموسوي - لبنان)

التراث المعجمي العربي: ندوة في الـ AUB

أصدر «المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات» أخيراً كتاب «التراث المعجمي العربي من القرن الثاني حتى القرن الثاني عشر للهجرة» لرمزي بعلبكي (الصورة). لهذه المناسبة، يدعو كرسي الشيخ زايد للدراسات العربية والإسلامية ودائرة اللغة العربية وكرسي جويت للدراسات العربية بعد غدٍ الاثنين إلى حضور ندوة بعنوان «التراث المعجمي العربي: ذاكرة الأمة اللغوية» في «الجامعة الأميركية في بيروت». يشارك في الموعد المرتقب الذي يديره بلال الأرفه لي، كل من: رضوان السيّد وكاثرين مولر ومحمّد العبيدي.

«التراث المعجمي العربي: ذاكرة الأمة اللغوية»: بعد الاثنين ـ الساعة الخامسة بعد الظهر ـ AUB (مبنى عصام فارس ـ شارع بليس). للاستعلام: 01/350000

عبد الكريم الشعّار: حيرة وطرب

«حيّرت قلبي معاك» (كلمات: أحمد رامي، وألحان رياض السنباطي) هي إحدى روائع الطرب العربي، غنّتها أم كلثوم للمرّة الأولى عام 1961. ضمن مواعيده الشهرية في «مترو المدينة» (الحمرا) الذي يستعيد فيها أعمال «كوكب الشرق»، يؤدّي عبد الكريم الشعّار (الصورة) هذه الأغنية في سهرة تحمل عنوان «بدي احكيلك» في التاسع من تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل. ترافق الفنان اللبناني فرقة موسيقية مصغرة مؤلفة من العازفين: محمد نحاس (قانون)، وجانون (أكورديون)، وطوني جدعون (كمنجة)، وفؤاد بو كامل (كونترباص)، وأحمد الخطيب (رق).

حفلة «بدي احكيلك»: السبت 9 تشرين الثاني ـ الساعة التاسعة والنصف مساءً ـ «مترو المدينة» (الحمرا ـ بيروت). للاستعلام: 76/309363

الجيعتاوي أيضاً تحبّ الغرافيتي

تشهد منطقة الجعيتاوي في الأشرفية في 25 تشرين الأوّل (أكتوبر) الحالي افتتاح معرض «غير مرئي غير معروف» الذي يستقبل الزوّار بين 26 من الشهر نفسه و11 تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل (من الساعة 9:00 إلى 18:00). إنّه تعاون بين خمسة فنانين من خلفيات عدّة، يلقي الضوء على منظور مختلف لعالم الغرافيتي غير المرئي. يضمّ المعرض لوحات غير مُعلن عنها سابقاً لفناني الغرافيتي «إكزست» و«سباز» و«مو» و«إبس». أما المصور «إكسو» فيوثّق أعمال هؤلاء وعملية الخلق غير المرئية لفن الغرافيتي.

افتتاح معرض «غير مرئي غير معروف»: الجمعة 25 تشرين الأوّل ـ الساعة السادسة مساءً ـ الجعيتاوي (الأشرفية ـ بيروت). الدخول مجاني. للاستعلام: unknownunseen1@gmail.com