

هوسم  
التضحية بالأكراد  
بوتين - أردوغان:  
اتفاقية «تاريخية»  
حول سوريا!



14

# الأخبار

a l - a k h b a r

www.al-akhbar.com

## يسقط حكم الدولار

[11.2]





على الخلاف

# السلطة مستمرة في الانكار: نقاش حول تعديل حكومي

ميسم زرق

السلطة، برز ملف التغيير الوزاري، وسط استمرار الرفض لحكومة تكنوقراط، بذريعة «صعوبة إعادة تشكيل حكومة جديدة، وتأثير سقوطها على سعر صرف الليرة وضرب الاستقرار. إذ أن البلاد بوجود حكومة وضعها سيء، فكيف إذا دخلت بالفراغ؟».

كان الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله واضحاً حين قال: «نحن نحترم هذه التظاهرات ونراها مُحققة». ولا يزال الحزب تراجع ملحوظ في أعداد المشاركين. إلا أن الساحات في بيروت وطرابلس وصيدا وصور ومناطق جونية عادت لتنعج بالآلاف بعد الظهر

بري: للتربّث في حسم استقالة القوات فربما يطرأ ما يعيدهم!

وساعات المساء، وسط قطع لبعض الطرقات عمل الجيش على فتح عدد منها من دون مواجهات. علماً أن الجيش ابلغ مجموعات الناشطين انه سيعمل من صباح اليوم على منع إغلاق الطرق، إلا أنه لن يفتحها بالقوة، ولن يتدخل في حركة الناس نحو أي ساحة.

وفي وقت بدأت مساعي مجموعات من الناشطين لتكوين فرق بغمة لتنسيق الاحتجاجات، كان لافتاً التحرك باتجاه مصرف لبنان، والحملة المباشرة على حاكمه رياض سلامة واتهامه بالمسؤولية عن الانهيار المالي والنقدي والمطالبة باستقالته. كما كان لافتاً أن غالبية وسائل الإعلام المرئية امتنعت عن تغطية هذا التحرك، ما عدا تغطية

عابرة في بعضها. علماً أن غالبية وسائل الإعلام المرئية حصلت في صباح اليومين الماضيين على قروض مالية كبيرة وقراها حاكم مصرف لبنان رياض سلامة نفسه، إضافة إلى تقييدات أخرى بحجة دعم الإنتاج الفني اللبناني. كما حرص سلامة على ألا تخرج إلى العلن فضيحة المفروض المتعثرة لحطة mtv لمصلحة أكثر من مصرف، أحدها تخضع ادارته لسلطة سلامة نفسه. وفي جديد الانقسام داخل فريق

أن تلتزم بها». ورأى رئيس مجلس النواب أن «الخطوة الإيجابية الوحيدة التي حصلت في موازاة مقررات الحكومة، هي إرسال الموازنة إلى المجلس النيابي ضمن المهلة

الدستورية، وقد أقيمت على أبواب المجلس مفتوحة حتى الساعة من مساء الإثنين، وساطل الإسراع في مناقشتها، خصوصاً أنها سهلت من الموازنة السابقة على أن تُنجز

سريعاً». أما في ما يتعلق بالبنود التي تتطلب لأن المشاريع جاهزة ولا ينقصها سوى توقيع مرسوم إحالتها». وعن استقالة وزراء القوات قال بزي «لو استُمرت بالأمر قبل



(مروان حطّط)

رئيس الحكومة، من جهته، حظي أمس بدعم عربي ودولي، إذ التقى سفراء دول عدة منها الولايات المتحدة وروسيا والصين والاتحاد الأوروبي والجامعة العربية، أكدوا دعم الحكومة واستمرارها. ولغقت مصادره إلى أن كل المعلومات التي تتحدث عن اتجاهه نحو استقالة «غير صحيح»، وأن ضغط الشارع «لا يزعجه حتى الآن»، وهو مقتنع كما بقية القوى المشاركة في الحكومة حول هذه النقطة. علماً أنه في اليومين الماضيين جرى البحث في نقطتين أساسيتين: إما الاستقالة وإعادة تشكيل حكومة تكنوقراط برئاسة الحريري، أو إجراء تعديل وزاري جزئي بطل وزراء أساسيين من الصف الأول، قبل العودة عنهما، والتمسك بخيار الذهاب إلى «تنفيذ فوري للورقة الإصلاحية». وقالت مصادر مطلعة إن «رئيس الجمهورية كان قد طرح استقالة 4 وزراء مسلمين بعد استقالة 4 وزراء مسيحيين للقوات، أو الذهاب إلى حكومة من 16 عشر وزيراً» لكن اقتراحه رُفض من قبل رئيسي الحكومة والمجلس وحزب الله.

تبقى العين على الساحة المسيحية، وما يجري عليها في ضوء الانقسام الحاد الذي تعيشه، بعد قرار القوات اللبنانية الاستقالة من الحكومة والنزول إلى الشارع. هذا الأمر دفع بالبعد إلى وضع خط دفاع خطورته بأنه ينزلق نحو شعار «الشارع بالشارع». بحسب المعلومات يدرس العونيون إطلاق «ثورة مضادة» داعمة لرئيس الجمهورية، وقد بدأت طلائعها مع «المنبي» تحرك الذي قام به مؤيدون للتحرك في منطقة الحدت. أما على الصعيد السياسي، فلفتت مصادر إلى أن بكركي باتت الوجهة، إذ يتم التواصل معها لطلب التدخل والدعم، من قبل العهد ومن قبل معارضيه، وهو ما دفع المطربك الراعي إلى توجيه الدعوة لعقد «اجتماع طارئ لجلس البطاركة والأساقفة الكاثوليك في لبنان وبمشاركة المطارنة الأورثوذكس يوم الأربعاء للبحث في الأوضاع التي باتت على حافة الإنفجار».

حصوله لنصحت بعدمها. أما وقد حصلت فاميل إلى التربّث في حسم الموضوع، وإعطاء فرصة لربماً تطراً بعض الظروف التي تدفع القوات إلى إعادة النظر».

الضريبة على الأرباح، مش عل العامل والفلاح»، و«ضرائب مش رح تدفع، خلى المصارف تدفع».

وفي السياق نفسه، برزت حيازة الرئيس نجيب ميقاتي قروضاً مدعومة للإسكان كتموذج بدل على فساد المصارف، فيما لم يغب الرئيس فواد السنهوري عن بال المظاهرين: «يا سنهوري ويا منشار، وين الـ11 مليار»، في إشارة إلى ضرورة استرداد الله ممن كان لهم حضور لافت في النظاره.

إلا أن الأهم يبقى في نجاح تظاهرة الأمس في الحفاظ على مقاربة «الصراع الطبقي» الذي يحكم إنتفاضة الشعب حالياً، وما استعراض الهاتفين لتكلفة العرس الذي أقامه إبن سلامة، إلا دليلاً على «اللعب» على وتر المعركة الطبقة المظلمة والأهم والمتمثل بإسقاط سلامة ومحاكمته كواجب من رموز السلطة غصباً عن كل السياسيين»، إذ كانت حناجر المعتصمين تلعلع في كل

ساهمت في مراكمة ثروات المصارف وكبار المودعين على حسابهم من جهة، ولربغبتهم في خلق ساحة رديفة لساحتي رياض الصلح والشهداء تكون «متخصصة» بطلب إسقاط حكم المصرف وبمحاكمة الفاسدين والناهبين، وبمخاتبة منجر للتمرد على النموذج الإقتصادي القائم:



نجحت التظاهرة في الحفاظ على مقاربة «الصراع الطبقي» كخلفية للاحتجاجات



مرة كان يرفع فيها شعار «بعرس إبشو حطّ الورف، وهو بيسرق عل المشرف».

وفي السياق نفسه، برزت حيازة الرئيس نجيب ميقاتي قروضاً مدعومة للإسكان كتموذج بدل على فساد المصارف، فيما لم يغب الرئيس فواد السنهوري عن بال المظاهرين: «يا سنهوري ويا منشار، وين الـ11 مليار»، في إشارة إلى ضرورة استرداد الله ممن كان لهم حضور لافت في النظاره.

إلا أن الأهم يبقى في نجاح تظاهرة الأمس في الحفاظ على مقاربة «الصراع الطبقي» الذي يحكم إنتفاضة الشعب حالياً، وما استعراض الهاتفين لتكلفة العرس الذي أقامه إبن سلامة، إلا دليلاً على «اللعب» على وتر المعركة الطبقة المظلمة والأهم والمتمثل بإسقاط سلامة ومحاكمته كواجب من رموز السلطة غصباً عن كل السياسيين»، إذ كانت حناجر المعتصمين تلعلع في كل

## المعتصمون يصبّون على «قلب النظام»: حاكموا «مهندس الدّين»



(هيلم الموسوي)

هديك فرزور

... وفي اليوم السادس للتحركات الشعبية، استحال الشارع الذي يفصل بين مبنى وزارة الداخلية ومدخل المصرف المركزي في بيروت، ساحة نضال جديدة حملت شعارات لافتة تُصيح «قلب» النظام: إقالة رياض سلامة، مُقاضاة الفاسدين، استرداد الأموال العامة الناجمة من أرباح الهندسات المالية، رفع الضرائب على الأرباح، الحق في السكن، وغيرها من القضايا التي عبّرت عنها الهتافات التي صدحت أمام مبنى المصرف «المُدشم»، لأكثر من ست ساعات اقتريش خلالها المحتجّون الأرض منهّدين حاكم «المركزي» ب«تفليس لبنان».

هو التحرك الاحتجاجي الأكثر حشداً بين التحركات التي سبق أن نُغذت أمام مصرف لبنان، فيما لم



علم الخلاف

## «ثورة المتن» في جل الديب: نحن أيضاً جاعون!

### إيداه الفصيت

«المتن قلب لبنان، وعندما يتعب القلب إعلموا أن البلد كله تعبنا». هذه قناعة إيلي إين جل الديب المشارك في التجفّع أمس، على الأوتستراد عند جسر بلدته، الجسر الشهير الذي أنتهى العمل به في عهد الرئيس ميشال عون، كان مقلوعاً ووقف فوقه المتظاهرون، ومنه تدلّت لافتة كبيرة موقعة من «شباب لبناني منتهوب وموجوع منذ أكثر من 10 سنوات»، وفيها عدد من المطالب وخلصتها «كل

خطة لا تخص استرجاع الأموال المنهوبة ومحاسبة الفاسدين ليست إصلاحية». تحت الجسر، جمهر الناس على وقع الموسيقى بقيادة DJ تقدمه إحدى شركات الصوت وملوحيّن بالعلم اللبناني فقط. الإعلام طغت على الساحة، اللافتات الملطّية نادرة، في ما خلا عدد من اللافتات الساخرة من الوضع، «علّم يا إسكوبار كيف يتكون المتن، أهلي ما علموني حتى يصدروني ليّزاً، ممنوع تعب خمسة أيام بروح ضيعنا...» الاحتجاجات التي امتدّت بشكل غير مسبوّق إلى طرقات المتن، رُبطت بتولي مناصري حزب «القوات اللبنانية» قطع مفصلها الرئيسية ليلاً، والتفاوض مع الجيش اللبناني لمنع فتحها، قبل أن يعود الناس للتوافد في ساعات الصباح إلى نقاط التجفّع. مناصرو «القوات» يريحهم قطع الطريق، بعدما بات وزيهم خارج الحكومة، لكنهم لا يصزحون بهوياتهم الحزبية ويتبعون عن الإعلام.

غالبية المشاركين لا تتحدّث عن سعر ربطة الخبز، أو أزمة المحروقات، أو ضريبة «الواتساب» التي كانت

نحن عشنا ما عشناه خلال الحرب، هجرت لبنان بعدها، لكن جريمة أن يبقى البلد على حاله». نكول العامة، تقول «أحاول البحث عن جامعة في الخارج، أشارك علّ وطننا يتحسّن وضعه، وأنا لا أويدّ أياً من الأحزاب الموجودة». يحمل شربل ابنه على كتفيه، سائلاً «هل هذا بلد يمكن لربّ العائلة أن يعيش فيه؟ ليس المتن وحده، كل المناطق على الطرقات. غلا البزّين والمواصلات والقوانين العديدة... شو بيدي عدّ لعدّ».

ريثاً من الجالسين تحت إحدى الخيم المتحرّكة على طريق جل الديب، تشارك في تنظيم التجفّع مع الأناجيل على أن «لا لجنة منظمة، نحن من شباب المنطقة، المحلات والشركات تتخفّع بما تستطيع مثل شركة الصوتيات»، وغير ذلك؛ «لقد حان الوقت لانفصاح المتن لأن اللوعة طالت كلّ الناس، يمكن قبل كنا نخض ع جرحنا وتكارب، حالياً الناس كلها تعبت». شركات البان وعصائر كانت توزّع منتجاتها مجاناً على الحاضرين، المطاعم القريبة أيضاً. وحده العلم اللبناني قام الباعة المتجولون ببيع الصغير منه بخمسة آلاف ليرة والكبير بعشرة. الاعتراض ظهر لدى تداول بيان وزير التربية اللبنانية في الجامعة نفسها، فيرى أن «المتن بخلاف ما يُنظر إليه، ثمة أكثر من 5 آلاف طالب في كلّتي في الغنار وحدها، وهذا يفسّر الوضع الاقتصادي للممتدّين»، ويضف «لسنا مع الحضور الحزبي والعلم اللبناني وحده يجب أن تُرفع» لا تكثرت فريال للتقدّم بالنس، «راحت علي»، لكنها هنا لتطالب بـ«حقوق الشباب خصوصاً العاطلين عن العمل في عكار وطرابلس وكلّ لبنان».



صيلم الموسوي

## «هلامح رقمة» شعبية: القوات تقطع أوصال «مناطقنا»



مروان طحطم

المسيحي، حتى تظهر وكأنها باتت تقبض على قراره. وتحاول «القوات» ضبط الوضع في المتن وكسروان حيث يتواجد الكتائبيون، عبر الطلب من مناصري حزب الكتائب «التنسيق سوياً»، وتشكيل مجموعات مناوية، من دون أن تتجاوب «الصفيفي»، ولن تكفي قيادة معرّاب بالاعتصامات المخاطفية، إذ جرى التداول بأنّ مواكب شعبية «عفوية» - يدعو إليها قواتيون - ستتوجه اليوم إلى بركي بالترزامن مع اجتماع المطارنة الموارنة، لمحاولة إنغام البطريكية المارونية على تبني مطلب إسقاط الحكومة.

تُدعم الحجة الناقمة على إقفال الطرقات أنّ من يقوم بها عدد قليل من الشبان، فيما أغلب المتظاهرين

### لياً القرني

بعد ستة أيام من قطع الطرقات، باتت هذه «الوسيلة المشروعة» في سياق فرض الخيارات على السلطة السياسية، شهيدة من نقمة الناس المحتجزين في بلدانهم، أو ممن يعضون ساعات قبل الوصول إلى وجهتهم. «رح تصير بالآخر إنو عم سنكّر على بعضنا. هالمجمع التجاري يلي صار الو كم يوم صير، كيف رح يقدر يدفع للموظفين؟ والناس اللي بدها تروح على أشغالها؟»، يقول أحد المتصمّين في غزير (كسروان)، وهو يفتّم «موضوعياً» ما يجري.

لا يوافقها الرأي «زلاء»، له في قطع الطريق بالنسبة إليهم، «التضحية قليلاً واجب لتحقيق المطالب، الجميع لديهم مصالح متوقفة»، وأقصى ما يمكن تحقيقه لتخفيف نقمة المواطنين «لهم» التوقف عن حرق الدواب لأنها ثلوث، «إنها عنة صغيرة عن النقاش الذي بدأت تشعّ دارته في المتن وكسروان والكورة... حول الجندى من إغلاق الطرقات، ومدى تقبّل الناس لها، لا سيّما أنّها بدأت تطابع «حواجز» مع النقاط حزبيين من القوات اللبنانية شمارة القطع، وتشديد الخناق في المناطق التي يغلب عليها الطابع

أن توصل صرختها «العالم كلّها بلا أشغال، العالم مينة، برنوا المال يلي نهوا»، وماذا عن الأحزاب المسيحية؟ «من فيهم كرامة استقالوا».

رغم قطع الطرقات وصعوبة الوصول، جاء باسل من صور إلى جل الديب بهدف إنبات أن «كلنا إخوة والدين شأن شخصي، جحت أطالب بحقوق الشعب ورفض إبر المورفين التي تقدّمها السلطة». همّ أصال مختلف وهو «استقبال اللبناني، وتأمين بيئة نظيفة لهم في بلد لم تستطع السلطة فيه حل أزمة الغنايات»، وأكثر من ذلك فإنّه «لدى الطائفة الشيعية من يتكلّم باسمها وتعرض ساعة تشاء... أما نحن فعاضون منها الحكومة المشكلة أيضاً جاعون ولا نستطيع تأمين تعليم أولادنا ولا نضمن بقاءهم بجانبنا. أما الأحزاب غير الخائفة، فلتكشف عن حساباتها المصرفية، وعبارة كلن تعني كلّ الفاسدين».

برأي كلود «يجب على حكومة لم تقم بشيء خلال سنتين أن تستط، وإن يكن بالأغاني والرأي السلمي». جورج السعّيني يرى أن «عقلنة جبلنا القديمة وما كان سائداً أيام الإقطاع، مثل ما تعلموا أسعد عمّ تعلم، لم تعد موجودة، لأول مرة في لبنان جميع ينتفض، لأنهم دعسوا على كرامات الناس وسرقوا كل شيء». كريستين فقدت ثقتها بالحكومة بسبب تفشّي الفساد والبطالة، «إلا بالنائب سامي الجميل»، لكن «بالوقت الحالي نسبتنا الأحزاب وصار وقت الجدّ، كانت لدينا أحلام التشاوري المدني - إقليم الخروب، الحركة الشبابية للتغيير، المتحورن، نبض النبطية، مجموعة الزواج المدني في لبنان، حراس المدينة - النبطية، الحزب القومي - الانتفاضة، حركة النهضة القومية، حراك صور، لهون ويس، الحراك المدني العكاري، اللقاء الجنوبي، حركة المحرومين - طرابلس، حراك البرلم، برلمان الدولة العادلة، مجموعة «فوريفر ليبانون»، تحالف وطني، تجمع أبناء بعلبك، اللقاء النقابي التشاوري، لبنان اليوم، حوار الشباب، حراك بريثال، الأساتذة المتعاقدون في التعليم الرسمي،

هذا الخطّ، مُحدراً من أنّ «حقّ الظاهر لا يعني العمل بطريقة العصابات»، وأوضح في اتصال مع «الإخبار» أنّه يجب «ترك مسارب بديلة للناس التي باتت تعلق صرختها، مُطالبة بتسهيل حركة»، قد يعتبر البعض أنّ دعوة روكز لفتح الطرقات، تتلاقى مع تحريض «التيار» على قطعها بهدف فضّ الحراك. ينفي العميد المتقاعد ذلك، «فانا مؤيد للثورة، والشباب يتظاهرون (العمداء المتعاقدون وقدأمي التيار العوني)، ولكن لا يجب عرقلة المواطنين».

استمرار التظاهرات بشكل تصعيدي، في قطع الطرق مُبرّر، لأنّ حزبيها أكثر شرارتها الأولى في «المناطق المسيحية». على رغم أنّ المشاركين في الاعتصامات لا ياتون تلبية لدعوتها وليسوا جميعاً «قوات». أما هي فلا تزال مصادرها تنفي ذلك، «نحن ضدّ تسييس الموضوع، ولسنا حمقى لنظهر انتماءاتنا الحزبية، في لحظة مصيرية نملك فيها فرصة جرف كل السلطة السياسية»، وتعتبر أنّ كل ما يرتبط بقصة إغلاق الطرقات، «مصدره التيار العوني لضرب التحرك». الكتلّات اللبنانية أكثر «تماساً» مع هذه «المشكلة» الطارئة، خاصة مع تحولها إلى مادة للتجاذب العوني -

## «هيئة تنسيق الثورة»: قيادة الشارع أم النطق باسمه؟

فالمهينة لا تملك صلاحيات الحديث نيابة عن المتظاهرين، وخصوصاً أعلن نادر، على الاتصال بالناشطين دون فيثوات. لسنا مجلس قيادة للثورة ولا نسعى لذلك، اجتمعنا لإقرار ورقة مشتركة واخترنا العميد جورج نادر لتلاوتها بالإجماع». ما الخطوات المقبلة إذا؟ «نعمل على خطة عمل لتنظيم حركتنا ونعتزّم إجراء اتصالات كثيفة بكل المجموعات الباقية والناشطين المستقلين من مختلف المناطق للإطلاع عن كثب على مطالب الناس ولحجّتها على البقاء في الشارع إلى حين إسقاط الحكومة».

وناشطون مستقلون. وستعمل هذه المجموعات التي تشكل تجمعاً لقوى المعارضة، وفق ما أعلن نادر، على الاتصال بالناشطين والمجموعات، مبقية أبوابها مفتوحة للجميع من دون استثناء. فتح هذا التجمع نقاشاً بين الناشطين المنضويين وغير المنضويين فيه، حول أحقية دخول العسكريين القدامى وبعض المجموعات المدنية على خط «الثورة»، مؤمّنين تغطية تلفزيونية لمؤتمرهم من أجل تعديل مطالب قد لا تتوافق كلياً مع ما يريده المعتصمون، وخصوصاً أن غالبية المجموعات المدنية، التي انضمت إلى الهيئة، هي نفسها التي قادت تحركات الـ 2015،

تقول المجموعات العضوية في الهيئة إنها ليست مجلس قيادة... وهدفها حثّ المتظاهرين على البقاء في الشارع

قبل أن تفقد ثقة الناس إثر خلافات داخلية أخدمت الحراك. وثمة من يتحدث عن شرعية غير مكتسبة وقيادة غير مطالب بها من الموجودين في الشارع، قد تترجم بمحاولة استغلال التحركات من أجل تحقيق مآرب سياسية أو فرض أمر واقع أمام السلطة بمفاوضة هؤلاء حصراً. لكن مصادر المجموعات المدنية في «هيئة تنسيق الثورة» تؤكد أنّها تعمل منذ نهار السبت الماضي على جيش نبض الأرض للخروج بمطالب شعبية حقيقية. ومن غير المطروح أبداً «التفاوض مع السلطة بأي ملف كان، التحرك عن مسار».



مروان طحطم





على الخلاف

## «البيارتة» خارج الثورة: رفقاً بـ«ورقة التوت»!

محمد نزال

شخصيات غير بيرونية وتصدّرت المشهد واستمرت، قبل أن يظهر رفيق الحريري وتولد سوليدير.

### الحريرية قلبت كيان البيروت وغيّرت ثقافته ومفاهيمه فأصبح بلا قضية!

وغيّرت ثقافته ومفاهيمه، أصبح يتعاطى الأرقام فلا قضية، المغالاة باتت أسلوب حياة». ففقط، فرغوا من ملاحظة أنّ شباب بيروت لا يسكنون اليوم فيها، بل في بشامون وعرمون وغيرها بعد شؤدهم الغلاء، يعني «بيروت لم تعد لأهلها، لذا لا تجد فيها اليوم سوى كبار السن. باتت مأوى للعجزة». يختصر المسألة بعبارة:

«لحظة سوليدير كانت صدمة لوعي البيروتي الذي فقده ولم يعد بعد». خلال الأيام الماضية كانت الحياة في منقطة طريق الجديدة طبيعةً إلى حد بعيد. طبعاً، نالها من جمود الحركة ما نال كل البلد، إلا أنّ النض فيها لم يكن هامئاً تايبداً للتظاهرات. أمس أيضاً كان كل شيء هناك يسير بشكل

طبيعي. ليس تفصيلاً أنّ الحكومة التي يطالب البعض بإسقاطها إنّما يرأسها سعد الحريري... زعيمهم، ولو كان مجرد «ورقة توت»، وسام شبارو، الجالس في دكانه والذي لا يتابع ما يجري هناك تهديدات وسمعناها، لهيك يعني طبيعي ما يكون في كتير أن يعترف بغياب البيارتة عن تظاهرات، فيقول: «صحيح مش كنا، بس في منهم عم يشارك،

خبني مثلًا بيشتغل بالإعلام وهياه هونيك هلق... إجمالاً ما حدا عارف شيء من شيء». يعجز شبارو، من غير أنّ يُسقى، من القوى (الجزئية والطائفية) الأخرى، التي «يبدو أنّ لديها غايات خاصة مما يحصل. هناك تهديدات وسمعناها، لهيك يعني طبيعي ما يكون في كتير مشاركة من هون، هيدا رغب الفقر والمطالب يلي منتشارك فيها مع كل اللبنانيين».

للبيروت خصوصيتها؟ طبيعي، كل مكان له خصوصيته. أبو خالد بيضون لا يغيب عن باله أن يذكرنا، مازحاً، بأن البيروتي «فناه ثقيلة. البيارتة يا ابني تاريخياً تجار، ما بفتوتو يشي إلا ليكونوا ضامنيه. فطالما شيء ضبابي ومش واضح ما بفتوتوا». المحامي مطر، الذي عاش الحرب الأهلية في مدينته، بلفت نظرنّا إلى كون «أكثر من نصف الأهلية حصلت في بيروت، لا تنسوا هذا، لقد استهلكنا الميليشيات ولا نزال ندفع الثمن. لم بعد هناك تثقيف سياسي في بيروت، تفتّت النغية والمصلحية مع الحريرية. وبالمناسبة، هذا طال كل البيارتة، سنة وشبعة وأرئؤكس». هذه إشارة لأقفة المسألة هذه المرة ليست طائفية على مستوى التظاهرات في لبنان، فأفكر البيارتة شئة، لكن ماذا عن طرابلس، السنة باكثرتها، والتي لم تهدأ فيها التظاهرات وبعاد ربما تناقص أعداد وسط بيروت؟ كذلك صيدا، التي لم تهدأ أيضاً المسألة هنا، في حالة بيروت، تقع في الخصوصية المناطقية وتحولاتها شيء ما ألمّ بـ«البيارتة» خلال العقود الأخيرة، فغُيرَ فيها، لكنّها تبقى بيروت، ويبقى العالم الذي يتّابع اليوم مباشرة ما يجري في لبنان، ويقول: تلك بيروت.



(مهيلا الموسوي)

## طرابلس تصنع التغيير: لا شيء يستفز المشايخ!

عبد الكافي الصمد

كانت الرفاعة تُخرّل ببطء وروية جهازاً كبيراً في إحدى زوايا ساحة عبد الحميد كرامي (ساحة النور)، ما أثار فضول المحتشدين في الساحة لمعرفة ما يجري. «إنه جهان للقوية بث الإنترنت»، قال أحد الشبان وهو يساعد في إنزال الجهاز، ما دفع البعض إلى التعليق سريعا: «الآن هل سيوقف وزير الاتصالات الإنترنت في كل لبنان؟ يتهم ناشطون في الساحة وزارة الاتصالات بانها «أوقفت أكثر من 30 مجموعة (غروب) على الوايس اب لإسكات صوتنا»، يقول أحدهم، أقربله واضمئله، ويتشبهه أكثر». هكذا، هذه هي بعض أسباب إجماع البيارتة عن المشاركة في التظاهرات المطلوبة بحسب الرجل السنيني.

المحامي فؤاد مطر، البيروتي المناصري، يُخرّ بغياب جموع البيارتة عن الشارع هذه الأيام، إنّما له قراءة مختلفة نوعاً ما يقول: «الهوة البيرونية جرى تدويرها، هذا هو السبب، في الأربعينات كان عصب حياتها في سوق الخضز وسوق اللحم. كانوا سادة، تحلّت المراحل، في الحرب الأهلية ظهرت في بيروت

جعل وصول أبناء الجوار إلى المدينة مغامرة، وسط دعوات إلى فتح هذه الداخل بهدف تسهيل الوصول إلى المدينة، باستثناء ساحة كرامي (النور) التي لم يبق فيها ولا في الشوارع السنة المقفرة منها موطئ قدم. فهي شهدت، الأحد الماضي، حشداً جماهيرياً أُعتبر الأضعف في تاريخ المدينة. أين كان هؤلاء الناس؟ أين كانت أصواتهم في الانتخابات النيابية الماضية، لماذا لم يمتدّوا من قبل؟ إلى أين سيصلون في حراكهم، وإلى أين سيذهبون بعد انتهاء التترك؟ أسئلة كثيرة لا تجد أجوبة واضحة عنها، لكن ما يقوله البعض منهم في الساحة يعبّر عن تغيير طرا على مولهم السياسية، ويدل على أوجاع وهموم وقضايا مختلفة يعانون منها.

يوضح ربيع، الذي لا يخفي أنه كان مؤيداً لتيار المستقبل أنه «عندما كنت أنتقد الرئيس سعد الحريري، ولو من باب المزاح، أمام والدتي، كان البيلوج يلحقني إلى مدخل البيت. أما اليوم، فإذا سألتها عنه تقول كلن يعني كلن».

استياء شريحة واسعة من تحولات الحريري في السياسة وفي الخدمات التي أوقف حقيقتها منذ قرابة عشر

سنوات، ينسحب أيضاً على الرئيس نجيب ميقاتي الذي بلغت أزمة، الشاب الثلاثيني، إلى أن «أغل من السلبيه عن المدينة. أثار ذلك استياء عدد من المشايخ الذين استنكروا ما يجري في الساحة من «تصرفات غير مقبولة»، بحسب وصف بعضهم، ما دفع كثيرين إلى الرد عليهم، يقول أحد شبان الساحة، علي، معلقاً: «هل كل ما حصل في الملاد من فساد وهدر للمال العام، ومن انهيار اقتصادي ومالي لم يستغفهم، واستغفرتهم مظاهر اختلاط حضارية وسلمية تطالب بالعدالة الاجتماعية»، ما دفعه إلى أن يقترح عليهم «أذهبوا واعتصموا أمام دار الفتوى إذا كان لا يعجبكم اعتصامنا»، أضاف: «قسم كبير من المشاركين في الاعتصام يقبمون الصلوات جماعة في الساحة، لم نر أحداً من هؤلاء المشايخ يؤمّ المصلين هنا».

نتية التحجّن بقائهم في الشارع حتى تتحقق مطالبهم، تجرّب بوضوح في ردهم السريع على قرار وزير التربية أكرم شهيب إعادة فتح الجامعات والمدارس اليوم. «متطلع لجميع الطرقات منذ الخامسة صباحاً، وخصوصاً الطرقات المؤدية إلى الجامعات والمدارس»، على



(افضه)

حدّ قول مازن، الذي يضيف: «حَيّ الوزير بيل القرار ويشرب قنوت». التحميم مستنكر، بل الذهاب إلى الجامعات والمدارس. غير أن الاستنكار في الشارع لقرار الوزير يأتي بشكل مضاعف: «نحن نصنع التاريخ والتغيير والثورة».

الظهر كما جرت العادة، استجابة لطلب لجنة تجار النبطية تأجيل التجمّع، إفساحاً في المجال أمام فتح المحال المغلقة منذ أسبوع. المعتصمون عند مستديرة كفرمان رفضوا طلب الجيش والقوى الأمنية فتح الطريق



(علي حشيشه)

أمام حركة السيارات، معلّنين عن بقائهم حتى تحقيق المطالب. عند مستديرة إيليا في صيدا، تشكلت لجنة من عدد من الناشطين غير الحزبيين وزعت المهجمات الإدارية واللوجستية للاعتصام على لجان صيدا بطلب مشاركة في الحراك، وأجبر على التوقيع على استقالته يوم أمس. ويشقى الناشطون من مشاركة أجهزة رسمية في أساليب الترهيب لتقليص عدد المشاركين في التجمّع اليومي. إذ أكدت المصادر توقيف حوالي 20 شخصاً في اليومين الماضيين في حادثة إحراق أسراحة صور السياحية، وبعضهم لا علاقة له بما حصل. وستطاول التوقيقات لائحة من أكثر من 60 اسماً، ليس بسبب الدرس هاوس» وحسب، بل «بتهمّة المشاركة في إحراق صور الرئيس نبيه بري أيضاً».

## عرسال المستقبل يفشل في دعم الحريري

شارك عرسال في الحراك الشعبي لإسقاط الحكومة منذ انطلاقه. البلدة التي لطالما شكّلت خزاناً شعبياً لتيار المستقبل، شارك أهاليها بحشود غفيرة في الاعتصامات في ساحتها وحديقتها العامة وفي ساحة بلدة اللبوة الجاورة، مطالبين بسقوط الحكومة، ما شكّل صدمة لدى التيار الأزرق من انقلاب المزاج الشعبي العرسال. وفي تحرك مضاد، وُجّهت على مدى اليومين الماضيين دعوات للمشاركة في «تحرك حاشد دعماً للشيخ سعد يوم (أمس) الثلاثاء»، إلا أن الاستجابة للدعوة كانت مزيلة. وأوضح أحمد الحجيري، أحد أهالي البلدة، له «الأخبار» أن دعوات وُجّهت بمكبرات الصوت في المساجد وعبر منصات وسائل التواصل الاجتماعي للمشاركة في تحرك داعم للشيخ سعد، وعبر مكبر للصوت في سيارة صهر النائب بكر الحجيري المعروف باسم أحمد ميو». إلا أن المشاركة اقتصرت «على بعض الفتية الذين تجمعوا أمام عيادة عرسال الطبية، رافعين عدداً من أعلام تيار المستقبل، فيما سجلت مشاركة حاشدة مساء الاثنين في تحرك يطالب بإسقاط الحكومة. ملأ المشاركون فيه ساحة البلدة والحديقة العامة». وأمس، انتقل مئات الشبان والشابات من عرسال إلى بعلبك للمشاركة في التحرك. وأوضح عضو المجلس البلدي ريمّا كرنيبي أن تيار المستقبل نقض يده من الدعوة إلى التحرك الداعم لرئيس الحكومة. «أكد بعض مسؤولي المستقبل أن الدعوة جاءت بمبادرة فردية، كما نفى قطاع الشباب في تيار المستقبل منسقة عرسال - الهرمل عليه بالعودة.

وليس بعيداً من عرسال، تواصل الحراك في مدينة الهرمل أمام السرايا، وسط هتافات مطلّبة بسقوط الحكومة على وقع الأناشيد الوطنية. وفي بعلبك، انتقل المعتصمون من دوار نورس، بجلبك إلى ساحة خليل مطران داخل البلدة، في حين لم تقطع الطرقات للسماح بتوجّه من يرغب للمشاركة في اعتصامات بيروت.

أمام حركة السيارات، معلّنين عن بقائهم حتى تحقيق المطالب. عند مستديرة إيليا في صيدا، تشكلت لجنة من عدد من الناشطين غير الحزبيين وزعت المهجمات الإدارية واللوجستية للاعتصام على لجان صيدا بطلب مشاركة في الحراك، وأجبر على التوقيع على استقالته يوم أمس. ويشقى الناشطون من مشاركة أجهزة رسمية في أساليب الترهيب لتقليص عدد المشاركين في التجمّع اليومي. إذ أكدت المصادر توقيف حوالي 20 شخصاً في اليومين الماضيين في حادثة إحراق أسراحة صور السياحية، وبعضهم لا علاقة له بما حصل. وستطاول التوقيقات لائحة من أكثر من 60 اسماً، ليس بسبب الدرس هاوس» وحسب، بل «بتهمّة المشاركة في إحراق صور الرئيس نبيه بري أيضاً».

الظهر كما جرت العادة، استجابة لطلب لجنة تجار النبطية تأجيل التجمّع، إفساحاً في المجال أمام فتح المحال المغلقة منذ أسبوع. المعتصمون عند مستديرة كفرمان رفضوا طلب الجيش والقوى الأمنية فتح الطريق

أمام حركة السيارات، معلّنين عن بقائهم حتى تحقيق المطالب. عند مستديرة إيليا في صيدا، تشكلت لجنة من عدد من الناشطين غير الحزبيين وزعت المهجمات الإدارية واللوجستية للاعتصام على لجان صيدا بطلب مشاركة في الحراك، وأجبر على التوقيع على استقالته يوم أمس. ويشقى الناشطون من مشاركة أجهزة رسمية في أساليب الترهيب لتقليص عدد المشاركين في التجمّع اليومي. إذ أكدت المصادر توقيف حوالي 20 شخصاً في اليومين الماضيين في حادثة إحراق أسراحة صور السياحية، وبعضهم لا علاقة له بما حصل. وستطاول التوقيقات لائحة من أكثر من 60 اسماً، ليس بسبب الدرس هاوس» وحسب، بل «بتهمّة المشاركة في إحراق صور الرئيس نبيه بري أيضاً».

على الخلف



# جيك الاحتجاج يكتشف ذاكرة المدينة

## الثوار حرّروا «التياترو الكبير»

رواة عز الدين

العرض ليس مهياً مع ذلك، الدعوات موجودة: «الفقر قبل الزعيم» تقول لافتة معلقة على الباب الحديدي المزخرف. دخل الناس مسبقاً، ولو أن البعض لا يعرف عن المبنى وتاريخه شيئاً. هناك من أراد لهم ألا يفعلوا. يعرفون أن الإطالة فسيحة من فوق طابقاته الثلاث. ومن نوافذه وشرفاته الصغيرة وسطحه سيطلون على ساحة رياض الصلح بأكملها وعلى جسر الريح من الخلف. العرض كان هذه المرة في الخارج. لذلك خلّعوا الجدران الخشبية التي تسوره ودخلوا، لكي لا يفوتهم شيء من المشهد. تلك الجدران البنية نفسها التي تحيط بالمشاريح المعمارية قيد الإنجاز في وسط بيروت تحديداً. معظمها استخدم كحطب للنار التي اشتعلت على الطرقات في الأيام الأولى. الدخول إلى مبنى «التياترو الكبير» بين رياض الصلح والعازارية كان لحظة رمزية استعداد فيها الناس مسرحهم ومدنيتهم. في الأيام الأخيرة، عُثِر المبنى آلاف المرات في رؤوس الذين دخلوا إليه وتجوّلوا بين طابقاته، بنوا مواقع الغرف والزوايا والسقف الزجاجي الملون، والدرابزين بانماطه المختلفة، والشرفات الداخلية التي تطل على الشامية الدرجات لم يكن بلوغها يسيراً. ساعات ظل هناك صفان من الناس باتجاهين متعاكسين نزولاً وصعوداً. أحضر بعض الشبان الواحاً وجلسوا عليها في الباحة السليبة. أحدهم عندما عرف أنه كان مسرّحاً راح يفتن، ويقترب مما خفن أنها الخشبية. الأبعد أن هناك أسباباً كثيرة دفعت المتظاهرين إلى ذلك المبنى. هو الوحيد الذي تخرج منه شرفات من بين المباني التي تسوره. فارغ تماماً، لا وجهات زجاجية وأبواب موصدة، ولم يكن هناك، حتى أول من أمس، عناصر قوى أمنية يفتقون لحماية مداخله مثل بعض الأبنية التي تمّ تكسير واجهاتها الزجاجية في لحظة أعلن فيها الناس استعادة الأملاك المسروقة. لم ينجى عناصر قوى الأمن إلا حين تمّ تناقل خبر سقوط شابين في إحدى حفره. قبلهم كان المتظاهرون قد وصلوا سريعاً إلى

المبنى المطل على الشارع، كما لو أنهم يجدون نافذة إلى المدينة الحقيقية. علّقوا على سطحه لافتة تطالب باستعادة الأملاك العامة، وتؤدّد أن المسرح للناس. وللمرة الأولى منذ سنوات كان التياترو الكبير لكل الناس حقاً. «بدنا خبز وعلم ومسرح»، كتبت الكلمات على حجارته بالأصفر. لا خوف بعد الآن على المسرح الذي ألقته سولديير، وفي ذهنها أنها بذلك تخسني الناس بأن لديهم مسرحاً في وسط المدينة. رغبة الشركة بالآل يعرف أحد شيئاً عن المكان ممثّلت في حجبها طويلاً عن أعين المواطنين، وتجميد العمل به من أجل حماية المشاريح الاستهلاكية في خيال المستثمرين. اقتصر ترميم الشركة للمبنى على هيكله الخارجي وسدّ ثقوب الرصاص، فيما بقي على حاله من الداخل. لا تهذا الوفود إليه، رغم التحذيرات من خطر وقوع المبنى أخيراً. حتى الآن، لا يملك بعض معماريي بيروت معلومات عن وضعه الإنشائي، في حين رجّح بعضهم الآخر أن يكون المبنى قد تخلّل بفعل هجمة الهدم التي طاولت الأحياء المجاورة في التسعينيات. غير أنه لا يمكن استبعاد أن يكون المروج لهذه الشائعات هو شركة سولديير نفسها، بحجة خطر الوقوع التي برزت فيها هدم المباني والصروح الثقافية في بيروت، خصوصاً أن التياترو الكبير وتاريخه الطويل الذي تزامن مع نهضة بيروت الثقافية والعربية في العشرينيات، يقعان تحت تهديد مشروع فندق فخّم مؤلف من 90 غرفة.

**تحولات التياترو الكبير**  
بدعو المعمار اللبناني رهياف قياض إلى ضرورة التمييز بين التياترو الكبير ودور السينما والمسرح التي هُدمت في بيروت خلال التسعينيات، أبرزها سينما الريفولي في ساحة الشهداء، رغم أن الخسارة الثقافية واحدة، يشدّد المعمار اللبناني على قيمة التياترو العمرانية الاستثنائية، التي لا يمكن أن يجاريها فيها ربما إلا مبنى سينما الأوبرا (الفيرجين ميغا ستور) الذي استلهمه المعمار بهجت عبد النور من العمارة الفرعونية قبل أن

المسرح بضعة عروض وتمسك بإعادة ترميمه وتشغيله، منها عرض «تحية إلى التياترو الكبير» للمخرج المسرحي الفرنسي جيل زافيل، و«الوعة حد» للمخرج اللبناني الراحل نبيل الأظن. لكن العمل على ترميمه ظل معلقاً حتى الآن، ومن بين المطالب المعيشية

كُتِبَ لأبنية المعمار يوسف أفتموس أن تكون على خطوط التماس

خلال الحرب، راح المقاتلون يعرضون فيه أفلام البورنو الرخيصة



طالب بالترميم المتظاهرون التياترو الكبير (مروان بو حداد)



هيلم الموسوي



مروان طحطح



دائماً من رؤيته. فقط أزاحوا غيباً طويلاً عن الواجهات الزجاجية التي ينظرون إليها ولا يستطيعون رؤية وجوههم فيها. الأجساد في المدينة أخيراً، وحين وصلت إلى الأبنية الناجية من إعادة الإعمار لم يقربها أحد بالسوء. بالطبع تعاملوا معها أفضل مما تعاملت معها الشركة العقارية. الهاريون من القوى الأمنية آخر الليل اخترعوا أروقة ودهاليز للنجاة لم تكن في بال خرائط إعادة الإعمار أساساً. هذه المرة هم من حدّد أماكن الواجهة وأماكن اللهب والشعب والتكسير والأكل. والوسط الذي عزّزت الشركة العقارية عن إحيائه لسنوات، رغم إعلان المحال والمطاعم مراراً عن خفض الأسعار، لم يكن بحاجة إلا إلى بضعة أيام لكي يعود إلى الحياة مجدداً. في ساحة البرج التي رمت بها الجرافات في البحر، اصطفّت بسطات عرائيس الذرة والكعك والفول والحامض، وأول من أمس أشعل

الكثيرة، علت الأصوات المطالبة باستعادة المسرح مجدداً مع عودة الناس إلى الشارع.

**اكتشاف العاصمة**

طوال سنوات، لم ينتخب كثيرون إلى مبنى التياترو الكبير، ومن يعرفونه كانوا يقصدونه في زيارات سريعة. في مظاهرات 2015 دخل المحتجون إليه، واكتشفه مجدداً الآن، اخترع المتظاهرون سبلاً وطرقاً جديدة للتعرف إلى ما يُفترض به أن يكون وسط المدينة. الأمر لا يقتصر فقط على استعادة ساحتي الشهداء ورياض الصلح وصل طرقاتهما التي حين هُدمت في التسعينيات، أريد لها عزل الوسط عن باقي أطراف المدينة. حشد المتظاهرين الهائل مَدّ الطرق المقطوعة مجدداً. أزاحوا الكتل الاسمنتية عن قلوبهم حين أزاحوها عن الطرقات. وعندما كسروا واجهات المحال التجارية ببضاعتهم، لم يكونوا يريدون سوى الوصول إلى ما مُنَعوا



هيلم الموسوي

دوري أبطال أوروبا

أياكس أمستردام X تشيلسي

«المواهب الشابّة» تخطف أضواء القمة

يستقبل نادي اياكس أمستردام الهولندي نادي تشيلسي الإنكليزي في الجولة الثالثة من دور مجموعات دوري الأبطال. مباراة يغلّب عليها العنصر الشاب، بعد اعتماد تشيلسي هذا الموسم على أبناء الأكاديمية، ليسير على خطى مستضيفه الهولندي الذي كتب مجده عبر أبناء النادي. ستلعب المباراة اليوم على ملعب يوهان كرويف، (19:55 بتوقيت بيروت)

حسنة قصص

تحديات كبيرة واجهت فرانك لامبارد منذ أن ترأس العارضة الفنية لنادي تشيلسي، حرمان من التعاقد مع لاعبين لسوقين مقليلين، إضافة إلى إصابات متكررة لأبرز لاعبي الفريق، حالت دون تحقيقه البداية المثالية. مع مرور الجولات، وعودة بعض اللاعبين من الإصابة، على رأسهم الفرنسي انغولو كانتشي، ظهر الفريق بصورة أفضل ليحتل المركز الرابع في الدوري حتى الآن، مبتعداً بنقطتين

**مباريات دوري الأبطال**

لايبزغ x زينيت	19:55
اياكس x تشيلسي	19:55
چينك x ليفربول	22:00
بنفيكا x ليون	22:00
إنتر x دورتموند	22:00
ليث x فالنسيا	22:00
سلافيا x برشلونّة	22:00
سالزبورغ x نابولي	22:00

عن الوصيف مانشستر سيتي، وثمانى نقاط عن المتصدر ليفربول. خدمت الظروف فرانك، بنفس النسبة التي وقفت بوجهه. في تجربته التدريبية الأكبر حتى الآن، جاء لامبارد خلفاً لماوريسيو ساري، الذي لم يلق استحساناً كبيراً من جماهير النادي، بفعل اهتمامه الزائد في فرض أسلوب لعبه، من دون التركيز على النتائج بالدرجة الأولى. مع مجيء لامبارد، وجدت الجماهير ضالتها في الأسطورة التي قادت النادي إلى الكثير من النجاحات في تاريخه الحديث، المساندة التي ألقاها فرانك

في تشيلسي من الجماهير نادرة، ولم يحظ بها إلا قليلون بينهم جوزيه مورينيو، انطونيو كوتشي، إضافة إلى روبرتو دي ماتيو، صانع مجد تشيلسي الأوروبي عام 2012. تجدر الإشارة إلى أن هؤلاء المدربين الثلاثة خرجوا من الباب الضيق لستامفورد بريدج، على خلفية مشاجرتهم مع الإدارة لاستقدام صفقات جديدة. الإبارة اليوم تدعم فرانك ولكن ماذا عن المستقبل؟

لا تخفى على أحد صعوبة تدريب نادي تشيلسي، رغم أنه يضم أكاديمية جيدة واسماء قادرة على إنجاح أي مدرب، إلا أن الأمر المربك هو عقلية القدامى على النادي، وتكفيرهم النادي أحياناً. في ظل الأوضاع الراهنة، تقتصر مهام

مدرب يوفنتوس السابق. وهذا ما يحدث الآن في «الكالسيو» المنافس الجدي ليوفنتوس على لقب الدوري هو الإنتر، فباستثناء المباراة أمام نادي «السيدة العجوز»، قدم كوتشي لجماهير الإنتر نتائج مميّزة وانتصارات متتالية. كادت أن تنسأها التي وضعتها إدارة الإنتر مع كوتشي أي شيء مرتبط بدوري الأبطال، وهذا أمر منطقي، نظراً إلى تراجع النادي المحلي منذ سنوات، إضافة إلى أنها لا تزال السلة الأولى لكوتشي مع نادي الجديد.

لمن يعرف كوتشي جيداً، يعلم أنه من بين أهم وأبرز المدربين في العالم. هو من الأشخاص الذين يبدرون البطولات المحلية بطريقة خاصة، فلكل مباراة في الدوري بالنسبة إلى كوتشي حساباتها، والفوز هو الأمر الأكثر أهمية بالنسبة إلى



يحتف تشيلسي على السماء الشابّة (أ ف ب)

مع الفريق الأول باستمرار، منذ مشاركة قائد الفريق الأسبق جون مابسن ماونت، تامي أبراهام، كالم هودسون ادوي، ثمّنتوا أقداهم في تشكيلة الفريق، وأثبتوا على صغر سنهم مدى استحقاقهم لهذه الفرصة. مواهب كبيرة وشخصيات قوية، أبقّت تشيلسي حتى اللحظة في سياق المقاعد الأربعة الأولى تحضيراً للموسم المقبل، الذي سيمثّل الاختبار الفعلي لمعرفة مدى ثقته بالنسبا الثاني.

رغم ارتباط جزء من نجاح تشيلسي الحالي بظروف اللعب بعيداً عن الضغوطات، لا بد من إضفاء طريقة إدارة لامبارد للفريق. هي المرة الأولى التي يشارك فيها لاعبو الأكاديمية

في مباراة صعبة المقليل. مباراة صعبة يحل ضيفاً رجال لامبارد عندما يحل ضيفاً اليوم على أياكس أمستردام، الذي يمر هو الآخر بإفضل أحواله.

خسارة تشيلسي الأوروبية أمام فالنسيا تجعله مطالباً بالفوز اليوم

وصل اياكس موسم الماضي إلى نصف النهائي

والفرق الكبيرة المنافسة على هذا اللقب الأعلى أوروبياً، لكن ما يعيب كوتشي اليوم، هو عدم تطوره في هذه القضية، فهو لا يزال يعاني في «التشامبيونزليغ»، ولا يقدّم المستوى عذبة الذي يقدمه في المباريات المحلية. خسارة أمام برشلونة في الكامب نو، وفي ذلك اللقاء ظهر تفوق المدرب إرنستو فالغبردي على كوتشي، وهذا ما يدل على محدودية أفكار المدرب الإيطالي خارج إيطاليا. إضافة إلى الخسارة أمام «البيلاغورانا»، فقد تعادل «النيرأتزوري» في أرضه «جوسيببي مياتزا»، وبين جماهيره مع نادي سلافيا المتاهل لأول مرة في تاريخه لدوري الأبطال، بعد أن كان متأخراً في النتيجة حتى الدقائق الأخيرة.

يمكن ربط هذه المشكلة التي يعاني منها أحد أفضل خمسة مدربين في العالم حالياً بالاعتبار. وحفظ «منط» الدوري الإيطالي والأجواء المحيطة به. فلا يمكن إنكار أن هناك أندية إيطالية وغير إيطالية تفضل اللعب في دوري الأبطال على حساب الدوري المحلي، رغم عدم منافستها لأندية الدوري المحلي على الصعيد الألقاب والتاريخ.

الموسم، إذ يحتل الفريق صدارة الدوري الهولندي، إضافة إلى صدارة مجموعته الأوروبية بانتصارين من مباراتين. هي مباراة المواهب الشابية، وكذلك المدربين الشابين، بنفس مقدار الضغوطات الفريقيان غير مرشحين للثغر باللقب، إلا أنهما وصل بهم أياكس إلى نصف نهائي دوري أبطال أوروبا، ليتم إقصاؤه في التواني الأخيرة أمام توتنهام. مشوار مشرف قدمه الهولنديون، نحواً خلاله في إخراج عدد من الأندية المرشحة للقبون باللقب من السباق، وفي مقدمتها ريال مدريد ويوفنتوس. رغم بيع العديد من اللاعبين، ظل أياكس محافظاً على نسقه المحلي والأوروبي هذا

ومن بين هذه الأندية نادي ميلان، أو «الروسونيري»، النادي الإيطالي الذي يملك 7 ألقاب لدوري الأبطال. في المقابل يتعد «النادي اللومباردي» عن يوفنتوس المتوجّج بأكثر عدد من الألقاب الدوري الإيطالي) بعديد الألقاب على صعيد الدوري المحلي. هذا الأمر تحديداً هو ما يحصل مع أنطونيو كوتشي، المدرب الذي ربما لا يجيد التعامل مع دوري أبطال أوروبا كما يفعل في إيطاليا وفي «الكالسيو». الإنتر اليوم يستضيف «المارد الأصفر» بروسيا دورتموند في معقله «جوسيببي مياتزا»، ومن الممكن أن يطلق زملاء ماركو رويس رصاصة الرحمة على كوتشي، وبالتالي يصحح أمر التاهل إلى الدور المقبل صعباً جداً، نظراً إلى المباراة الثانية في ألمانيا المجموعه والتي تجمع بين برشلونة ونادي سلافيا، والتي من المتوقع أن

السلة العربية

«بيروت» يحمل طموحاته إلى الساحة العربيّة مجدداً

ينطلق مشوار فريق بيروت ضد بطولة الأندية العربيّة لكرة السلة اليوم الساعة 23:00. مشاركة ثانية لفريقه الماصمة وطموح مشروم لتعويض هافاته ضد العام الماضي عندما استضاف البطولة وحلّ كبيراً بإمكانية تحقيقه لقب الذي احتل المركز الثالث في النسقة الـ 14 فريقياً ضد البطولة التي تستمر حتى 31 الشهر الحالي

شريك كرنم

ترك فريق بيروت وصيف بل لبينان لكرة السلة بصمة على الساحة العربية في العام الماضي عندما استضاف البطولة الإقليمية بنجاح وبلغ مباراتها النهائية، قبل أن يسقط أمام الاتحاد السكندري المصري بفارق 4 نقاط (70-74). إنجازاً أسس لمرحلة جديدة في تاريخ هذا النادي الفتي الذي وصل إلى ابعد ما يمكن الوصول اليه في فتره قياسية، لكن مع دخوله اليوم البطولة العربية المقامة في المغرب، لا يمكن القول انه اكتفى بما حققه، بل ان هذه التنوع باللعب العربي ولو ان هذه المسألة دونها عقبات مختلفة.

14 فريقياً وُرعوا على ثلاث مجموعات، ضمت الأولى الاتحاد السكندري حامل اللقب والمسندي التونسي والجيش الملكي المغربي والسودان الألماني السوداني. وضمت المجموعة الثانية فرق جمعية سلا المغربي واهلي طرابلس الليبي والكويت وخدمات الريح الفلسطيني وأستوالي الجزائري، فيما ضمت الثالثة فرق بيروت الاهلي سداب الغماني والريان القطري والجزيرة المصري والرفاع البحريني. وستتاهل الاول ووصيفه في كل مجموعة الى ربع النهائي، إضافة إلى أفضل فريقين احتل المركز الثالث، وهي مسألة لن تكون صعبة على الفريق البيروتي الذي بإمكانه

حتى تصدر مجموعته، رغم التهديد الأقوى الذي سيواجهه من الريان، وبدرجة أقل من الجزيرة بحسب المعطيات الفنية التي حاكت المستوى الفني للفريقين المذكورين قبل انطلاق البطولة.

لكن لا يخفى ان المشقّات لبلوغ المباراة النهائية تبدو بنفس صعوبة العام الماضي، وربما أصعب حتى، إذ إضافة إلى الاتحاد السكندري الذي سيرمي بكل ثقله للحفاظ على لقبه، هناك جمعية سلا صاحب الضيافة، والذي احتل المركز الثالث في النسقة الماضية على حساب هومنتمن، وهو مركز لا يرضى طموحاته بالتأكيد كونه يقف دائماً في صف الفرق المرشحة للقبون باللقب. وهذا الأمر سيتركز بلا شك لأنه سيستضيف البطولة مرة جديدة على أرضه حيث يتعامل جمهوره بـ «خشونة» بالغة مع أي فريق منافس عبر ضغط مختلف الأشكال لدرجة يمكن وصفه بأنه جمهور ملاعب كرة قدم لا كرة سلة لشدة حدته وتصرفاته المعروفة. ومهما يكن من أمر، فإن بيروت

المشكلة الأكبر التي تواجه بيروت هي الكيميائية المنقوصة في فريقه المتجدد

يملك مجموعة من اللاعبين المحليين الناضجين الذين يعرفون كيفية التعامل مع الضغوط، أمثال: إيلي رسنم، علي مزهر، رالف عقل، ابلي شمعون، جيار حديديان، وتكرم مشرف. هؤلاء كلهم اختبروا المنافسة الدولية سابقاً، ووصلوا إلى المغرب بتشكيلة خالية من الإصابات، بما عدا غياب الأميركي كايندل اياكس الذي دفع المدرب الصربي ميودراغ بيريسيتش إلى تعديل توجهه الفني الذي كان يهدف لتأمين قوة هجومية ضاربة، على دايكس والهداف الآخر مارفل لوسيان فافر المركز الرابع في ترتيب الدوري المحلي. لكن لظماً قدّم النادي الأصفر مباريات بطولية عندما يشارك في دوري الأبطال، فهو من بين الأندية التي لا تعرف الاستسلام خصوصاً أمام كبار القارة العجوز. وهذا ما قدّمه النادي الثاني في ألمانيا عند مواجهته لبرشلونة خلال الجولة النهائية



تغزّر شكله نادي بيروت عن الموسم الماضي (الأخبار)





**اليمن** اندر اعتراض حزب «الموتمر» على إطلاق

«أنصار الله» سراح خمسة من المتهمين في جريمة النهدين بازمة متجددة بين حليفَي صنعاء. لكن مسارعة المجلس السياسي الأعلى إلى احتواء مفاعيل هذا الخلاف أنبات بان الامور قد لا تخرج عن إطار مقاطعة مؤقتة اعلنها «الموتمر» للمؤسسات المشتركة مع «أنصار الله»

**إطلاق متهمين بـ«جريمة النهدين»**

**سحابة عابرة بين «الموتمر» و«أنصار الله»؟**

**صنعاء - الأخبار**

على رغم الخلاف الذي فجره الإفراج عن خمسة متهمين في جريمة مسجد النهدين التي استهدفت في الثالث من حزيران/ يونيو 2011 الرئيس الراحل علي عبد الله صالح، وراح ضحيتها ما يزيد على 14 قتيلاً و200 جريح وتمعوق، لم يفضّ حزب «المؤتمر الشعبي العام» في العاصمة صنعاء شراكته مع حركة «أنصار الله» في المجلس السياسي الأعلى وحكومة الإنقاذ وبقية المؤسسات. الإفراج عن المتهمين الخمسة ضمن

**المتهمون الخمسة كانوا يعيشون في السجن وضعا غير قانوني**

صفحة تبادل مع حزب «التجمع اليمني للإصلاح» (إخوان مسلمون) في مأرب، والذي قابل «المؤتمر» بإعلان «مقاطعة أعمال ومخرجات المجلس السياسي ومجلس النواب ومجلس الوزراء ومجلس الشورى»، لا يتوقع مراقبون أن تمتدّ تداعياته أو تتسع دائرتها في ظلّ إدراك الطرفين مساعي «التحالف» إلى استقلال أيّ خلافات بينها لإحداث شرح في وحدة الجبهة المناهضة للعدوان.

**العراق**

**لجنة التحقيق تقر إعفاء قادة أهلييين: التظاهرات تستأنف الجمعة**

فيما يترقب العراق مصير دعوات إلى استئناف التظاهر يوم الجمعة المقبل، يشترك فيها «التحيار الصندي»، أعلنت السلطات أمس خلاصات لجنة التحقيق في أعمال العنف التي شهدتها الاحتجاجات

**التقرير: حصابة ضحايا أعمال العنف بلغت 157 قتيلاً**

الأخيرة. وجاء في تقرير «اللجنة الوزارية العليا» التي شكلها رئيس الوزراء عادل عبد المهدي، أن حصابة ضحايا أعمال العنف بلغت 157 قتيلاً، غالبيتهم من بغداد ومن صفوف المتظاهرين، وبينهم 8 من العناصر الأمنية، وقد سقط في بغداد وحدها 4 عناصر أمنية

النهدين، والبالغ عددهم 13، كان قد أفرج عنهم منتصف عام 2013 بضغوط من حزب «الإصلاح» الذي كان شريكاً في الحكومة حينذاك. ومنذ ذلك الحين، ظلّ هؤلاء قازمين من وجه العدالة، وإبرزهم مؤذن المسجد، وحتى على مستوى المحاكمات الجيابية، لم يعدد القضاء على محاكمتهم على رغم نشر أسمائهم في الصحف الرسمية. وبعد إعادة إلقاء القبض على عدد من الممانين جرى نقلهم إلى معسكر «الفرقة الأولى - مدرع» الذي كان يقوده الجنرال علي محسن الأحمر، لتتحول القضية من جنائية إلى قضية ابتزاز سياسي، فيما تم الإفراج عن قرابة 71 متهماً لعدم ثبوت أي أدلة على ضلوعهم في الجريمة، التي أحييت من قِبل النيابة العامة في الـ 18 من آب/ أغسطس 2013 إلى المحكمة الجزائية المتخصصة في صنعاء،



لا يشكك مصدر حقوقي في صنعاء في أن جريمة مسجد النهدين من الجرائم الجسيمة فعلاً (أ ف ب)

لنتم بعد ذلك تجميد القضية لعدم استيفاء الملفات. ولا يشكك مصدر حقوقي في صنعاء في أن جريمة مسجد النهدين من الجرائم الجسيمة فعلاً، لكنه يلفت هوؤالا قازمين من وجه العدالة، وإبرزهم مؤذن المسجد، وحتى على مستوى المحاكمات الجيابية، لم يعدد القضاء على محاكمتهم على رغم نشر أسمائهم في الصحف الرسمية. وبعد إعادة إلقاء القبض على عدد من الممانين جرى نقلهم إلى معسكر «الفرقة الأولى - مدرع» الذي كان يقوده الجنرال علي محسن الأحمر، لتتحول القضية من جنائية إلى قضية ابتزاز سياسي، فيما تم الإفراج عن قرابة 71 متهماً لعدم ثبوت أي أدلة على ضلوعهم في الجريمة، ونظراً إلى خلؤ ملفاتهم من أي إدانات، لم يستطع الرئيس السابق ولا حزب «المؤتمر» إحالتهم إلى القضاء. ووفقاً لمصادر حقوقية مطلعة على

القضية، فإن المتهمين الخمسة كانوا يعيشون في السجن وضعا غير قانوني، بعدما قضاوا تسع سنوات خلف القضبان من دون صدور حكم بحقهم، وإثر فشل كبار المحامين والمدافعين في القضية في إثبات الاتهامات بحقهم، وأكدت المصادر أنه لو «تمت إحالة المتهمين إلى المحكمة لكانت قد أفرجت عنهم لعدم وجود أدلة تدبرينهم»، لافتة إلى أن «أنصار الله»، بعد تأكدّها من خلؤ ملفاتهم، ونتيجة الضغوط التي مورست عليها من قِبل المنظمات القانونية والحقوقية للإفراج عنهم أو إحالتهم إلى القضاء، أدخلتهم ضمن صفقة تبادل تم بموجبها الإفراج عن عدد من أسرى الجيش واللجان الشعبية. وتذكرت المصادر بأن قضية النهدين كانت مدروسة، واشتركت فيها قيادات عليا داخلية ودول خارجية. وبعض قيادات المؤتمر تعرف ذلك».

**تقرير**

**واشنطن ترفض فوز موراليس: بوليفيا نحو أزمة مفتوحة**

تتجه بوليفيا، على ما يبدو، نحو أزمة مفتوحة، وسط دعوات أطلقتها المعارضة ومنظمات المجتمع المدني إلى الإضراب العام، على خلفية رفضها نتائج الانتخابات الرئاسية التي أظهرت فوز إيفو موراليس. وعطفاً على النتائج التي حوّلت الرئيس البوليفي بين ليلةٍ وأخرى من متأهل لدورة ثانية إلى فائز من الدورة الأولى، برز موقف أميركي غير مفاجئ، إذ دعت واشنطن إلى إعادة فرز الأصوات، بعدما اتهمت المحكمة الانتخابية العليا بـ«تقويض الديمقراطية» في هذا البلد.

التدخل الأميركي، معطوفاً على موقف مرشح المعارضة كارلوس ميسا، وبعبئة منظمة الدول الأميركية لمراقبة الانتخابات «القلقة» من نتائج الانتخابات، يشي بأن الوضع في بوليفيا مرشح نحو مزيد من التصعيد في الأيام المقبلة. تدلل على ذلك خصوصاً الدعوات إلى الإضراب العام، التي أطلقتها منظمات المجتمع المدني في سانتا كروز، كبرى مدن البلاد، مضافة إليها

**دعت واشنطن إلى اتخاذ إجراءات فورية لاستعادة المصداقية في عملية فرز الاصوات**

أعمال عنفا اندلعت في أنحاء مختلفة من بوليفيا ليل أول من امس، وشملت إضرام النيران في مبنى المحكمة الانتخابية في العاصمة الدستورية سوكري، واشتباكات بين متظاهرين من انصار ميسا والشرطة في كل من لاماباز وبوتوسي، بينما تعرّض مقر الحملة الانتخابية للحزب الحاكم في اورورو للنهب. حالة الفوضى هذه تلت إعلان مرشح المعارضة انه لن يعترف بالنتائج شبه النهائية للانتخابات الرئاسية، ووضعه فوز موراليس في إطار «عملية تزوير مخزية تضع المجتمع البوليفي في حالة توتر غير ضرورية»، و«تواطؤ» مع المحكمة الانتخابية العليا.

وفي التفاصيل، أظهرت النتائج الأولية الرسمية للانتخابات (نشرت في وقت متأخر ليل الأحد)، أن موراليس تصدّر الانتخابات، لكنه لم يتمكّن من جمع الاكثريّة اللازمة للفوز من الدورة الأولى، وبالتالي سيعتبر عليه خوص دورة ثانية ضدّ ميسا، للمرة الأولى منذ توليه الحكم في عام 2006. واعلنت رئيسة

**استراحة**

**كلمات متقاطعة 3288**

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

**3288 sudoku**

9		3	5		1				7
	2	8		9					1
		5							2
7				2					6
	4	6		8	3				
			7						1
	3	9			8				7
5			6						
			6	4					
						2	3		

**حل الشبكة 3287**

3	4	8	5	2	9	6	7	1	
6	1	5	7	3	4	2	9	8	
2	7	9	1	6	8	5	4	3	
4	3	2	6	8	1	7	5	9	
5	6	1	9	4	7	8	3	2	
8	9	7	3	5	2	1	6	4	
1	5	6	8	9	3	4	2	7	
9	8	4	2	7	5	3	1	6	
7	2	3	4	1	6	9	8	5	

**مشاهير 3288**

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

كاتب ومرجع سوري إختير خبيراً لوحة الترجمة في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في جامعة الدول العربية. عضو في اتحاد الكتاب العرب منذ تأسيسه  
 +3147+2= 2 - من الأشجار ■ 5+4+10+8 = قطع معادن صغيرة ■ 6+11 للثناء  
**حل الشبكة الماضية: نشارلز ديكنز**



لاتفاق وقعه الطرفان الجمعة الماضي، ويقضي بتحديد أجندة التفاوض التي تم تقسيمها إلى ثلاثة محاور تتمثل في: القضايا السياسية، والمسائل الإنسانية، والترتيبات الأمنية. وكان الاتفاق الأوسع قد تحقق أول من أمس بين الخرطوم وفصائل «الجبهة الثورية»، وجاء في صورة إعلانين. الأول سياسي والثاني لوقف الأعمال العدائية (راجع عدد أمس).

في غضون ذلك، توجه رئيس «السيادي»، عبد الفتاح البرهان، إلى مدينة سوثنى الروسية أمس، للمشاركة في القمة الروسية - الأفريقية. ووفق «وكالة أنباء السودان الرسمية»، يشارك البرهان في القمة المقررة اليوم وغداً بدعوة رسمية من الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، على أن يلتقي الاثنان على هامش القمة. ومن سوثنى يتوجه البرهان مباشرة إلى العاصمة الأذرية باكو للمشاركة في قمة «دول عدم الانحياز»، علماً بأنه يرافقه وزير الدفاع الفريق أول ركن جمال الدين عمر، والخارجية أسماء محمد عبد الله، والأمين العام لرئاسة الجمهورية محمد علي إبراهيم.









يعدّ جميعه ملاعب (1948) احد اكثر التشكيليين اللبنانيين المعاصرين غزارة. اللعب بالريشة هو اسلوب حياة بالنسبة لهذا الفنان الذي تنوّعت اعماله بين مدارس مختلفة. في اكثر لحظات لبنان «استثنائية» على صعيد التحركات المطالبة، فز هذا الملوث البارم ان يعنر عمّا يجري على الارض. بعيد بدء الاحتجاجات، نشر جميعه ملاعب عبر حسابه على فايسبوك اخيراً صورة لوحة ارضها بها شتاغ #لبنان ينتفض، قبل ان يفرج امس الثلاثاء عن اخرى اطلق عليها اسم «ثورة لبنان» (زيت على كانفاس - تشرين الأول/ اكتوبر 2019) يصوّر فيها انتفاضة بلاده من طرابلس إلى صور مروراً بجيبك وبيروت وصيدا.

صورة  
وخبير

## بيروت تؤجّل مواعيدها مع الثقافة

المعلومات حول استعادة ثمن البطاقات. علماً بأنّ تانيا تنشط على الأرض منذ بدء التحركات المطالبة، وتعبّر عن آرائها وحماستها ودعمها لما يجري عبر السوشال ميديا.

كما غالبية الأحداث الفنية والثقافية المرتقبة هذه الفترة، أرجى انطلاق مشروع «بيت» الذي تعاون فيه الفنانون المستقلون: اللبناني زيّد حمدان، والفلسطيني - الأردني محمد عبد الله (مؤسس مشروع «المربّع»)، وفرقة «طنجرة ضغط» المؤلفة من طارق خلقي (غناء وغيتار) وداني شكري (إيقاع) وخالد عمران (غناء وباص). غداً الخميس، كان سيقدم هؤلاء عرضاً في مسرح «ذا بالاس» في الحمراء، إلا أنّ الموضوع سيتأجل لأنّ كل الجهود يجب أن تتركز الآن على «تغيير النظام اللبناني عبر خطوات سلمية لكن حازمة»، على حدّ تعبير حمدان على فايسبوك. وأضاف أنّه «سنطلق «بيت» عندما ننظف وطننا من الطفيليات التي أصابته خلال العقود الثلاثة الماضية... اللقاء في الساحات والشوارع». ولفت الفنانون في بيان إلى أنّه «نأمل خروج لبنان من أزمته أقوى، موحداً ومتحرراً من الفساد المستشري في مؤسساته».

غير أنّ الجمعية اللبنانية غير الربحية التي انطلقت عام 2003 واعتادت على تنظيم مثل هذه الفعاليات سنوياً، أعلنت عبر حساباتها المختلفة على مواقع التواصل الاجتماعي إرجاء السهرة إلى موعد يحدّد لاحقاً، على أن تتوافر قريباً

تتحضر للقاء الجمهور في 27 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي في «ميوزكهول» (ستاركو) لإحياء حفلة يعود ريعها لدعم برامج «سكون» المركز اللبناني للإدمان» المتخصص في العلاج والوقاية من الإدمان على المخدرات.

مكوّنات اللحظة التاريخية». وختم البيان بأنّه «سنكرّس طاقاتنا الفنية والإبداعية والفكرية» لما يجري على الأرض، «عسى أن يحقق طموحاتنا وآمالنا... نراكم في الساحات».

كانت الفنانة اللبنانية تانيا صالح

هازن كراج ولينا مجدلاوي وريم مروة في عرض «بوربور غموس» الذي كان مقرراً غدا ضمن «اشغال داخلية 8»



■ جمّد «مترو المدينة» (الحمرا) جميع فعاليات الفنية في ظل الأوضاع الراهنة. عبر صفحته الرسمية على فايسبوك وإنستغرام وباستخدام هاشتاغ #لبنان ينتفض و#ثورة، أعلن الفضاء البيروتي أنّ العروض متوقفة «بسبب صيانة الوطن». تعبير مستوحى من «الطريق مقطوع بسبب صيانة الوطن» الذي ألفته جدران بيروت والمناطق خلال الأيام الماضية. يؤكد العاملون في «مترو المدينة» أنّهم لا يفارقون المتظاهرين ويسعون إلى «إسقاط الحكومة». أما المواعيد الجديدة، فتحدّد بناءً على التطورات.

■ لا يؤسفن الإعلان عن تعليق فعاليات منتدى «أشغال داخلية 8»... لأجل غير مسمى. هكذا استهلّت «أشكال ألوان» بيانها حول الحدث الذي كان يُفترض عقده بين 17 و27 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي. ولفتت الجمعية اللبنانية إلى أنّ انطلاق الفعاليات «يتزامن مع المقومات ذاتها التي ألهمت إنشاءه»، حيث ينتفض اللبنانيون «على منظومة الظلم والفساد»، مشددة على أنّ «العمل الثقافي والفني... ليس بمعزل عن واقعنا المدني والسياسي والاقتصادي والأيدولوجي، بل ينهل من خطاب الحدث الراهن وينصهر في