

نائب رئيس «حماس»  
لا هدنة طويلة  
مع العدو  
ونسعى للتواصل  
مع سوريا

14



# الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

## الخطيب رئيساً... مع وقف التنفيذ [2]



[5-4]

(معلم الموسوي)

### تقرير

«إعلان لندن»  
الأطلسي  
الصين...  
التحدي الأكبر



18

### سوريا

تسخين متزايد  
في إدلب  
تداخل  
«المسارات»  
يُهندس المشهد

18

### العراق

عادل عبد المهدي  
«محارب» بلا سلاح



16



هلف

# الخطيب رئيساً.. مع وقف التنفيذ

نظرياً، تشير الدعوة إلى الاستشارات النيابية إلى اتفاق على تكليف سمير الخطيب تشكيل الحكومة، بعبارة من سعد الحريري. لكن عملياً، يحتاج الأمر إلى انتظار الاثنين، موعد الاستشارات، إلى ذلك الحد، لا احد يهكته ضمان الحريري، خاصة ان مناطق نفوذ تيار المستقبل، شهدت ليلاً قطع الطرقات، بها يعيد إلى الأذهان سوابق «المستقبل» في حرف المرشحين في الشارع

إذا كان تحديد رئاسة الجمهورية موعد الاستشارات النيابية المزمعة إشارة إلى تثبيت الاتفاق على الاسم الذي سيُكلّف تأليف الحكومة، فإنه يمكن القول إن يوم الاثنين سيكون موعد دخول سمير الخطيب إلى نادي رؤساء الحكومات من حيث المبدأ، حُشد موعد الاستشارات بعدما تأكد ثلثي التيار الوطني الحر وحزب الله وحركة أمل من أن سعد الحريري ملتزم بتسمية الخطيب، ولا يستعمل «نادي رؤساء الحكومات السابقين» لحرق اسمه، كما سبق أن فعل مع محمد الصقدي. لكن مع ذلك، فإن ثمة من لا يزال يعبر عن خشيتهم من أن يتراجع الحريري عن دعمه للخطيب، ربطاً برفضه إصدار بيان تأييد له، وربطاً بالبيان

**«القوات» خارج الحكومة... والنصف زائد واحد ل8 آذار**

**استعدادات لتطير الاستشارات النيابية في الشارع**

الصادر عن رؤساء الحكومات السابقين، والذي ايدوا فيه الاعتداء على صلاحيات رئيس الحكومة من خلال استباق الاستشارات النيابية «وابتداع ما يُسمى رئيساً محتملاً للحكومة». كذلك، يتوقف المشكوك في نوايا الحريري عند الخبر الذي نُشر في موقع «لبنان 24» التابع للرئيس نجيب ميقاتي، عند الرابعة بعد ظهر أمس، أي قبل بدء التحركات المسائية، لخبر بعنوان «الطائفة السنية تغلّي...» ينطرق إلى «الحركة التي يتولاها وزير الخارجية في دردشة مع الصحافيين، انه يدعمه لرئاسة الحكومة. تلك الطريقة في تبني ترشيح الخطيب أتت كحل محصورة في الحصول على جواب نهائي من رئيس الحكومة المستقل. وسط بين مطلب إصدار بيان تأييد واضح وبين رفض الحريري استباق الاستشارات النيابية، بحجة الحرص على الأصول الدستورية.»

ويعتبرها «عملية قهر تُمارس على لكن مع ذلك، فإن أولى الخطوات التي كانت كرسّت اسم الخطيب هي إعلان الحريري صراحة، وإن في دردشة مع الصحافيين، انه يدعمه لرئاسة الحكومة. تلك الطريقة في تبني ترشيح الخطيب أتت كحل محصورة في الحصول على جواب نهائي من رئيس الحكومة المستقل. وقد أكد لهما أنه يسير بالخطيب، وسيكون تيار المستقبل جزءاً من الحكومة، لكن ليس بوزراء سياسيين.

وفي غياب الثقة بالحريري، وتجربتين في «حرق الأسماء»، لم يكتف فريق 8 آذار بما سبق. ولهذا تحديداً، كانت زيارة الوزير علي حسن خليل والمعاون السياسي للأمين العام لحزب الله حسين خليل إلى منزل الحريري يوم الثلاثاء محصورة في الحصول على جواب نهائي من رئيس الحكومة المستقل. وقد أكد لهما أنه يسير بالخطيب، وسيكون تيار المستقبل جزءاً من الحكومة، لكن ليس بوزراء سياسيين. كانت التوقعات تشير إلى أن اليوم الخميس سيكون موعداً للاستشارات النيابية، إلا أن عدم الاتفاق على بعض التفاصيل المتعلقة بالأسماء والحقائق حال دون ذلك، فكان القرار بإعلان رئاسة الجمهورية الاثنين موعداً للاستشارات، علّ الأيام الفاصلة تساعد في عملية التأليف عبر حلّ العقد التي لم تحلّ بعد ومنها الخلاف المتعلق تحديداً بوزارة الداخلية، التي يريد جبران باسيل أن تكون من حصة «الثنان



(مروان طحطح)

قطع أي طريق، معلنةً بأنها ستتخذ الإجراءات اللازمة قانوناً لفتحها. لكن ذلك لم يحل، عند البعض، دون تعزيز فرضية لجوء «المستقبل» للمرة الثالثة، إلى حرق اسم من أُنقِ عليه لتشكيل الحكومة، في الشارع. لكن قطع الطرقات لم يدم طويلاً، فما هي إلا ساعات قليلة حتى فتحت شوارع فردان وقصصص وبعض طرقات البقاع، إضافة إلى جل الديب والزوق، وفيما جزم مقرّبون من الحريري أنه يبدّل أقصى جهده لمنع انحصاره من المشاركة في قطع الطرقات، مستشهدة ببيان «الامن الداخلي»، نقلت مصادر عن رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط تأكيدهُ أن انصاره، كما أنصار القوات اللبنانية، خرجوا من الشارع، وما عادوا يشاركون في قطع الطرقات.

لكن إلى حين اتضح الوجهة الفعلية للمستقبل، فقد كانت مفاوضات أهل السلطة قد أدت إلى الاتفاق على محافظة الحكومة الجديدة على التوازنات الحالية، التي فرضتها الانتخابات النيابية الأخيرة، إذ سيحصل تحالف التيار الوطني الحر - حزب الله - أمل - المردة على النصف زائد واحد، بصرف النظر عن عدد أعضاء الحكومة، إن كانت من 18 وزيراً أو من 24 وزيراً. وإذا كانت الحكومة ستضم 4 وزراء سياسيين (وزراء دولة)، فسيكون من بينهم محمد فنيش عن حزب الله وسليم جريصاتي ممثلاً لرئيس الجمهورية، فيما لم يعرف بعد اسم ممثل التيار الوطني الحر. أما علي حسن خليل، فبالرغم من توقعات بأن يكون هو ممثل حركة أمل، إلا أن الأمر لم يُحسم كذلك، إذ رفض الرئيس نبيه بري وضع شروط عليه (كعدم توزيع خليل)، خاصة انه درجت العادة على أن لا يعلن عن أسماء وزرائه، إلا قبيل الاستشارات. لكن مع ذلك، ليس مستبعداً أن يبادر بري، في حال رأى أن كل الأطراف ستؤيِّد وزراء غير نواب، إلى استبدال خليل. علماً أنه بصرف النظر عن وجوده في الحكومة، فإن خليل لن يكون وزيراً للمالية، وإن سبّقى الحقيقية من حصة «أمل».

كذلك بات محسوساً أن يتمثل الحريري بـوزراء يصفهم هو بـ«التكنوقراط»، ومرة جديدة سيترك حزب القوات وحيداً. وبعدها كان راهن عندما استقال وزراؤه على أن يتبعه الاشتراكي، كان رهانه مائلاً اليوم، في المرة الأولى استنجد وليد جنبلاط بالحريري، وربطاً بمصيره ومصيره، وفي المرة الثانية، وافق على الدخول إلى الحكومة بوزير غير سياسي، فيما ستغيب القوات عن الحكومة، بعدما سبق أن أعلنت انها لن تشارك إلا في حكومة اختصاصيين يرأسها الحريري.

وعليه، في حكومة الـ14 ووزراً سيكون التمثيل بأربعة وزراء لكل من السنة والشبيعة والموارنة، يضاف إليهم وزيران أرثوذكس ووزير لكل من الدروز والكاثوليك والأرض والاقليات، أما في حال كانت الحكومة مؤلفة من 24 وزيراً، فستضم 5 وزراء لكل من السنة والشبيعة والموارنة، 3 وزراء أرثوذكس، ووزيرين كاثوليكين، ووزيرين درزيين، وزيراً أرمينيا ووزير اقليةا.

(الأخبار)

## سلوك المرابي

**حسّ علف**

قبل انطلاق الانتفاضة في السابع عشر من تشرين الأول، كان المصرف الأول في لبنان، «بلوم بنك»، ينشر إعلانات عن برنامج ينفّذه بالتعاون مع الوكالة الأميركية للتنمية الدولية (USAID)، لتشجيع أبناء الأرياف على فتح حسابات مصرفية. قبل ذلك، كانت المصارف، وحاكم مصرف لبنان، يتباهون بعدد الحسابات المفتوحة لديهم، المعاون للقطاع المصرفي، والمعتزّون عليه، ومعارضو النموذج الاقتصادي المتبع في لبنان، كان عليهم أن يبذلوا جهوداً جبارة لمحاولة اقتناع جزء يسير من السكان بخطر التعامل مع المصارف، وبسوء نواياها. كانوا سيفشلون في مساعدتهم، رغم أن المصارف بدأت تنفيذ إجراءات تقيد على زبائنها (كمنع التحويل عبر تطبيقات الهواتف الذكية، ومنع التحويل من الليرة إلى الدولار...) منذ ما قبل الانتفاضة. أتى السابع عشر من تشرين الأول، فتعمّدت المصارف أن تُصاب بالذعر، وأقفلت أبوابها في اليوم التالي. حتى اليوم، لا أحد قادر على كشف سبب الإقفال. ومن الجائز السؤال عما إذا كان ذلك القرار جزءاً من أدوات الضغط السياسي التي استخدمها أصحاب المصارف، بصفتهم العمود الفقري للطبقة الحاكمة (عمودها الفقري وشحمها ولحمها). لكن هذا القرار أصاب. أوّل ما أصاب، المصارف نفسها. ولد الإقفال حالة من الذعر لدى المودعين، وقضى على الثقة بالمصارف التي اعتادت منذ ما بعد الطائف على حساب داغعي الضرائب، كما على حساب الاقتصاد المنتج. كانت المصارف حالة «طفيلية» تمص دم الاقتصاد، من خلال استيلائها على أكثر من ثلث المازنة العامة، وعدم مساهمتها في تحريك عجلة الانتاج. ثم أتت القيود التي أقرها كبار كهنة المعبد في جمعية المصارف، لتحطّم ما تبقى من ثقة بالقطاع كله. يمكن من يلك حد أدنى من حقد طبقي، أو من اطلاع على آلية تحويل المال العام إلى مال خاص لأصحاب المصارف وكبار المودعين، أن يُكثر من الضحك (والشتمات) ما آلت إليه احوال القطاع الذي لطالما تغنى أصحابه، ووسائل الإعلام و«الخبراء» الدائرون في فلكهم وفك كبيرهم رياض سلامة. بأنه «القطاع الناجح» (مع الـ«الحرصية») في لبنان، وبأنه الدليل على قدرة ما يُسمى «القطاع الخاص» على النجاح في مقابل فشل القطاع العام. (بطبيعة الحال، المقولة الأخيرة ليست بحاجة إلى كثير من الجهد لدحضها. فالقطاع الذي يضم أكثر من 60 مصرفاً، لم يشهد طوال سنوات أي تنافس بين أبناء الكار على خفض فوائد الإقراض، ولا على شراء القروض بفائدة أدنى من تلك التي يحصل عليها المنافسون. القطاع هو نموذج ممتاز لـ«احتكار القلّة»، لا لقطاع خاص ناجح وتنافسي). صحيح أن «النظام» قادر على الدفاع عن نفسه، وعلى إعادة ترميم ما خسره، لكن ذلك سيطلب سنوات لينسى جيل بأكمله ما جرى منذ 17 تشرين الأول 2019. المشكلة التي يواجهها القطاع هذه المرة أن أحداً لن يكون مضطراً ليقنع الزبائن بأن النموذج الاقتصادي صمّم لضاعقة ثروات أصحاب المصارف وكبار المودعين على حساب العموم. ولا داعي للتذكير بأن أكثر من 65 في المئة من مداخيل المصارف تتأتّى من المال العام، أي من مال الناس. فما تفعله المصارف لم يعد استيلاءً على مال عام لا يرى دافع الضرائب أثره المباشر، على حياته، وبفضل وسائل التجهيل الإعلامي، الشريكة للمصارف وأصحابها، والتي يتلقى بعض مالكيها أوامر من رياض سلامة شخصياً، لا يربط كثير من «الجمهور» بين دور المصارف وسوء الاحوال الاقتصادية العامة في البلاد. إذ تُلهيه «وسائل التضليل» بخرافات مكافحة الفساد «الطبقة السياسية». اليوم، لم يعد من حاجة لجهد يُبذل للقول إن الطبقة الحاكمة تعيش على حسابنا جميعاً. وتلك الطبقة عمامها أصحاب المصارف التي تمس اليوم بأموال كل مودع. بجنى عمر من انتظر تقاعده ليودع تعويض نهاية الخدمة في مصرف يمنحه القليل من الفوائد. براتب موظف ينتظر نهاية الشهر لتسديد ما عليه قبل أن ينفق على قوت عياله. بمن يريد، ببساطة، استعادة ماله المورّع في مصرف...

الثقة التي فقدتها المصارف لم تحتج لتحطيمها إلى «حملة». هذا التعبير السحري الذي يلجأ إليه أصحاب الملياتر ليضعوا في سياق مؤامرة عليهم كل مقال (أو حتى «ستاتس» فليسيوبك) ينتقدهم أو يرفض استمرارهم بمص دماء كل من يبيع قوة عمله. الثقة المفقودة سببها سلوكهم. هم الذين تباهوا لسنوات بالقدر الهائل من الأموال المودعة لديهم (أكثر من ثلاثة أضعاف حجم الناتج المحلي الإجمالي)، والتي لم يضحّوا في السوق أكثر من ثلثها، فيما وضعوا الباقي في مصرف لبنان. علامات فشلهم تلك، استخدموها للتباهي. سلوكهم هو ما قضى على سمعتهم، حتى صارت صورهم تُرفَع في الساحات مع مطالب بمحاسبيتهم، وسط انتشار الأخبار عن تهريبهم أموالهم إلى الخارج. سلوكهم الذي لم يكن، على مدى 30 عاماً، سوى سلوك المرابي الذي يلاحق من يغريهم بالاستدانة منه، لينهب مالهم وأملاكهم ويحتل منازلهم ويفضحهم أمام الناس. المصرفي يتباهى بعدد القروض التي ضحّىها في الاقتصاد، ويسعى إلى التناقص مع مصرفي آخر لحضض الفائدة. أما المرابي، فيتباهى بعدد الشيكات التي يتب بها «زبائنه»، ويستمر بزيادة سعر الفائدة، ويهرب بماله الحرام عند أول ابتكاسة. مؤشرات الانهيار الحالي لم تكن خفيّة على أصحاب المصارف، ولا على كبيرهم الذي علّمهم شعوعات «الهندسة المالية» وبيات سمعته اليوم في الحضيض. لكن تلك المؤشرات لم تدفعهم على مدى السنوات الماضية إلى القيام بغير ما يجيدونه: المراباة، لا العمل المصرفي.



على الخلف

## قيود على السحب والتحويل والفوائد وعملة التسديد سلامة يحمي المصارف: «كابيتال كونترول» و«هيركات»

يمكن القول إن التعميم الصادر أمس عن حاكم مصرف لبنان رياض سلامة والذي يخفف بوجهه أسعار الفوائد على الودائع، هو بمثابة إملات رسمي لموت النموذج الاقتصادي القائم منذ نهاية الحرب الأهلية، كما أنه ينسف كل الأكاذيب التي رُوّج لها عن رفض مبدأ فرض القيود على السحب والتحويل والامتناع عن الاقتراع من ودائع الناس... باختصار هو تعميم للانتقال إلى مرحلة الـ«هيركات» التي تساهي صفار المودعين باصحاب الودائع الكبيرة في سياق محاولة لإنقاذ المصارف من الإفلاس

### محمد وهبة

أُسس، كانت العين شاخصة على قراءة التعميم رقم 536 الذي أصدره حاكم مصرف لبنان رياض سلامة، انطلاقاً من العبارة الواردة في مقدمته: «حفاظاً على المصلحة العامة في الظروف الاستثنائية الراهنة التي تمر بها البلاد حالياً وحفاظاً على مصلحة المودعين بعدم انقراض ودائعهم المصرفية»، حرص سلامة على مصلحة المودعين مناقض المضمون التعميم الذي بُني في الاصل على فرضية وجود قيود على سحب الأموال وتحويلها الأموال إلى الخارج، ما أتاح لسلامة الدخّل لتحديد أسعار الفائدة في سوق يزعم هو وكثر سواء، بأنها تقع في اقتصاد حرّ حيث السوق يحدّد أسعار الفوائد. فلماذا لم يتخذ سلامة قراراً كهذا في الأشهر الماضية أو في السنوات الماضية التي عمل

**شريك نحاس: ما الذي يمنع أن تصبح معدلات الفائدة «سلبية» في الأيام المقبلة؟**

خلالها على تنفيذ هندسات مالية بكلفة باهظة مصمّمة لزيادة أرباح المصارف؟ كذلك، يظهر التناقض من خلال تضمين التعميم اقتطاعاً مباشراً لفوائد المودعين بعد مساواة كل شرائحهم ببعضها البعض بعيداً عن أي عدالة، بالإضافة إلى تحصيل هذه الاقتطاعات لحساب المصارف التي ستودعها في أرباحها، وتحويل نصف الفوائد المدفوعة على وداائع الدولار إلى الليرة اللبنانية التي ست سعر صرفها الوسيط عند الصرافين 2020 ليرة مقابل كل دولار. بعبارة أوضح، أولوية إنقاذ المصارف دفعت سلامة إلى تنفيذ عملية «هيركات» لتحويل أرباح المصارف من فوائد المودعين ومن فوائد شهادات الإيداع والودائع لدى مصرف لبنان التي أنقبت معدلاتها صلاً خلفاً، بما ترى هل ستكون الخطوة التالية إعادة هيكل الدين بشروط ملائمة للمصارف ولكبار المودعين؟

### مزاعم الاقتصاد الحز

رغم كل مزاعمه عن الاقتصاد الحز الذي يحدّد فيه السوق سعر الفائدة، تَدخّل مصرف لبنان أمس لتحديد أسعار الفائدة بشكل مباشر وصريح نض عليه التعميم 536 كالآتي: - يقوم مصرف لبنان استثنائياً بدفع فوائد شهادات الإيداع بالدولار والودائع لدى مصرف لبنان التي أُنقبت معدلاتها صلاً خلفاً، بما تمكّنها الأمريكي المصدره منه والتي تملكها المصارف العاملة في لبنان بنسبة 50% بالدولار و50% بالليرة. - على المصارف العاملة في لبنان

التقيّد بالحدّ الأقصى لمعدل الفائدة الدائنة على الودائع التي تتلقاها أو تقوم بتجديدها بعد تاريخ 2019/12/4 كما يلي: 5% على الودائع بالعملات الأجنبية، و8,5% على الودائع بالليرة. - تبقى شروط الودائع كافة المتلقاة من المصارف العاملة في لبنان قبل تاريخ 2019/12/5 خاضعة لما سبق وتم الاتفاق عليه بين المصرف المعني وعملائه وذلك لغاية استحقاقها. ويتم تسديد الفوائد على الودائع بالعملات الأجنبية وفقاً لما يلي:

### اختيار للاهيركات»

«لأنه لم يعد ممكناً القيام بعمليات التحويل بعدما تحوّل النظام



(هيلم الموسوي)

العقود الجديدة كلّها ستكون على هذا الخوال. - خفض معدلات الفائدة إلى النصف أو أكثر قليلاً، وتحويل نصف مقبوضات الفائدة سواء بالنسبة لعلاقة المصارف مع مصرف لبنان أو لعلاقة الزبائن مع المصارف، هو كناية عن اختيار لعملية قض الودائع، إذ أنه في ظل القيود الحالية لا شئى يمنع من تحويل كافة مقبوضات الفائدة على وداائع الزبائن، أو على وداائع المصارف لدى مصرف لبنان، ولا شئى يمنع أيضاً أن تصبح معدلات الفائدة سلبية ما يطاول أصل هذه الودائع. - لم يعد أحد يسال عن العدالة في التوزيع، بل أصبحت عملية الاقتطاع من الفوائد «هيركات» استثنائية وياهداف واضحة.

هذا التعميم وما سبقه، صدرت بهاجس اساسي: كيف يمكن الا تخرج الدولارات من احتياطات مصرف لبنان، الا بعدّ هذا الامر مؤشراً على مستوى هذه الاحتياطات وقدره مصرف لبنان على مواجهة الأزمة؟

### ضرب المدخرات

إذاً، انتقل سلامة من القيود الاستثنائية التي شجّع المصارف على اتخاذها في مواجهة المودعين، إلى قيود أكثر تنظيمياً و«مقوننة» بتعميم واضح من مصرف لبنان يوسع القيود لتشمل الفوائد وعملية تسديدها إلى جانب عمليات السحب والتحويل. قد لا يحلو لكتيرين تسمية هذا الامر «هيركات» إلا أنه أمر واضح لكل المتخصصين: بعضهم أجرى

حسابات على الآليات التعميم والودائع خلصت إلى الآتي: - لم يخفّض سلامة الفوائد على شهادات الإيداع وعلى وداائع المصارف لدى مصرف لبنان، ما ترك هامشاً واسعاً من الربح للمصارف التي ستخفّض كلفة الودائع بشكل ملحوظ وخلال بضعة أشهر. وإذا أخذنا في الاعتبار تعميم سلامة الذي يفرض على المصارف زيادة رساميلها من خلال مقدمات نقدية بالدولار بنسبة 10% قبل نهاية هذه السنة و10% قبل نهاية حزيران من السنة المقبلة، والذي رفضت بعض المصارف الالتزام به وأبلغت سلامة هذا الأمر، يمكن أن يكون مصرف لبنان قد يوافق على أن تكون زيادة الرساميل من خلال الأرباح الإضافية التي ستجنيها المصارف من الأموال التي ستوفرها

بعد خفّض وداائع الزبائن، أي إن زيادة الرساميل ستكون ممولة ورد لاحقاً في مضمون التعميم لم يكن ممكناً من دون هذه النقطة التحديد وهو يعدّ من نتائج عملية الفصل.

- التعميم يخضع الودائع التي تستحق أجالها معدلات فائدة جديدة، وهذا يسري على كل الاستحقاقات اللاحقة التي ليس لديها مخرج آخر في ظل القيود على التحويل إلى الخارج، ولو أن التعميم لم يتدخّل لتعديل عقود الودائع القديمة، إلا أنه كان واضحاً لجهة أن

## سلامة يحمي المصارف: «كابيتال كونترول» و«هيركات»

### خفّض الفائدة هو «هيركات»

ورد في «الأخبار» (ملحق «رأس المال») في 18 تشرين الثاني 2019 مقال بعنوان (استعادة السيطرة على الدين وإعادة توزيع الثروة: ضرورات الـ«هيركات») تعريف لعمليات الاقتطاع من الودائع والسندات أو ما يسمى «هيركات»، يشير إلى أنّ خبراء دوليين يدرجون خفّض معدلات الفوائد من ضمن آليات الاقتطاع: «يقول كريستوف سكرودر في ورقة عمل أعدها للمركز الأوروبي للبحوث الاقتصادية في نهاية 2014، إن عمليات الـ«هيركات» تعني خفّضاً في القيمة الحالية، سواء جرى هذا الأمر عبر شطب الفرق بين القيمة السوقية وقيمة الأصدار، أم عبر إطالة الأجل، أم خفّض معدلات الفائدة».

### الزبائن الذين يتعاملون مع شركات تحويل الأموال محرومون من الحقوق

على التحويلات الخارجية الوافدة اليهم بالدولار، فيما هم مجبرون على تسديد الوافدة اليهم بالدولار، فيما هم مجبرون على تسديد فواتيرهم على أساس سعر الصرف الرسمي، ويدفعون صرف السوف الذي يفوق سعر الصرف الرسمي بنحو 30%،

### هديك فرقرور

قبل نحو 10 أشهر، باشرت غالبية فروع شركة تحويل الأموال بتطبيق التعميم الرقم 514 الصادر عن حاكم مصرف لبنان (14 كانون الثاني الماضي)، الذي يقضي بإلزام المؤسسات غير المصرفية التي تقوم بعمليات التحويل النقدية بالوسائل الإلكترونية «تسديد قيمة التحويلات النقدية الإلكترونية الواردة إليها من الخارج بالليرة اللبنانية حصراً».

مذاك، وجميع المقيمين في لبنان «محرورمون» من الحصول على التحويلات التي تصل إليهم من الخارج، سواء من أقاربهم أم من مصادر عملهم وغيرها، إلا بالليرة اللبنانية على أساس سعر الصرف الرسمي المحدّد من المصرف المركزي. لكن المفارقة أنه في ظل الأزمة النقدية المستعرة حالياً، بات زبائن هذه الشركات - التي تقدّم بعضها، مثل OMT، أكثر من 100 خدمة مالية وحكومية - مجبرين على تسديد فواتيرهم بالدولار على أساس سعر الصرف «المتأرجح» في السوق، والذي يفوق قيمة سعر الصرف الرسمي بنسبة تجاوزت في بعض الأحيان 30%، في حين يحصلون على التحويلات على أساس سعر الصرف الرسمي، ما يُكبد الزبائن تبعات الفرق بين السعرين.

بحسب مصادر مطلّعة، فإنّ فروع هذه الشركات عمدت إلى «خلق سوق تصريف سوداء خاصة لتحويل أموال الزبائن من الليرة إلى الدولار، وفق استثنائية فاحدة تحكم الية التحويلات وتنفيذ الخدمات المالية».

دفع ذلك إدارة شركة OMT، في 26 تشرين الثاني الفائت، إلى إصدار تعميم قضى بتذكير الوكلاء بأنّ OMT تقوم بتحصيل الدفحات والمستحقات بحسب المبلغ والعملة

## شركات تحويل الأموال: الحقّ دائماً على الزبون!

المحدّين لكل خدمة من قبل المؤسسات والشركات التابعة للقطاع العام والخاص»، وأنّ قرار اختيار العملة لا يعود إلى الشركة «المزّمة بالعملة المحدّدة بحسب الخدمة»، مشدداً على أنّ OMT لا تقوم بأي عملية صرافة من أي نوع، لكن المصادر نفسها تؤكّد أنّ عدداً من أصحاب الفروع لا يطّبقون التعميم ويلجأون إلى تصريف العملة بأنفسهم، خصوصاً في المناطق، «بسبب إلحاح الزبائن وحاجتهم إلى الحصول على الدولار لتسديد استحقاقاتهم بالدولار من جهة، واستغلال أصحاب الفروع الطرف لتحقيق أرباح من جهة أخرى».

وعزّز تعميم مصرف لبنان نفسه حاجة الزبائن للحصول على الدولار. إذ فيما يهدف التعميم إلى «القيض» على الدولارات الوافدة إلى لبنان، يساهم في الوقت نفسه في حرمان المقيمين منها، خصوصاً من كانوا يعتمدون على التحويلات الخارجية لتسديد فواتيرهم المدولرة أو لأغراض أخرى (كاعتماد البعض على التحويلات الخارجية من أقاربهم لتسديد رواتب العائلات الأجنبية وتحويلها إلى ذوي هؤلاء). بمعنى آخر، ساهم التعميم في عملية شخّ الدولار من السوق، وخلق أزمة فعلية للمقيمين، ويتسبّب حالياً بتكبيدهم دفع الفرق بين السعرين. ماذا عن الزبائن الذين يتعاملون مع

## من يقبض على دولارات التحويلات الخارجية الوافدة عبر الشركات غير المصرفية؟

الشركات التي تحدّد تسديد الفواتير بالليرة اللبنانية؟ تلقت المصادر إلى أنّ بعضها يتعامل بالليرة اللبنانية، لكنّ قيمة الفاتورة تكون محدّدة أحياناً بالدولار وتمّ «معالمتها» بسعر صرف السوق.

هذه الوقائع تطرح تساؤلات حول «مصر» الدولارات التي يقبض عليها مصرف لبنان؟ فهل يستحوذ عليها جميعها؟ وهل تحصل الشركات غير المصرفية المعنية بالخدمات المالية على نسبة منها؟ ومن المسؤول عن تكبيد الزبائن تداعيات هذه الفوضى؟ «الأخبار» حاولت الاستفسار عن هذه النقاط من إدارة OMT، وقامت بمراسلة المعنّين فيها إلا أنها لم تلقّ تجاوباً.

(مروان طحطح)





علم الخلفاء

# مدارس خاصة تبتز الأهالي بحجز رواتب المعلمين

## قائمة الحاج

في تهريبة موصوفة، ومن دون تشاور أو طلب رأي المعلمين أو نقابتهم، قرّر عدد من المدارس الخاصة، نهاية الشهر الماضي، إعطاء نصف راتب، أو جزء بسيط من الراتب، أو عدم دفع الرواتب من الأساس بحجة الأحوال الاجتماعية والاقتصادية، انزلت الإدارات، في توقيت واحد، عقاباً جماعياً في المعلمين بصرف النظر عن وضع كل منها وما إذا كانت تعاني من تعثر مالي أم لا. انقض بعضها على الحقوق، رغم الإقرار بتسديد معظم الأهالي للدفتين الأولى والثانية من القسط الأول، وهي بذلك، بحسب

## فرضت المدارس عقاباً على المعلمين في توقيت واحد بصرف النظر عن وضعها

رئيس نقابة المعلمين رودولف عبود، تعدد إلى المتاجرة بالمعلم والتلميذ والأهل، في تجاوز القوانين التي تفرض عليها الالتزام بعقود المعلمين وشروط عملها.

لم تخرد بعض الإدارات في تهديد المعلمين بخسارة عملهم إذا اعترضوا على تدبيرها. علماً أن العلاقة بين المعلمين وإدارات المدارس وخصوصاً المخضوية ضمن اتحاد المؤسسات التربوية الخاصة، «لم تكن سليمة وإيجابية»، كما قال عبود، على خلفية عدم تطبيق قانون سلسلة الرتب والرواتب بكل مندرجاته، لذلك، «لم يكن سهلاً على الإدارات إقناع المعلمين بالتدابير المتخذة من باب التضامن والتضحية والتنازلات العادلة والمتوازنة»، وسأل عبود المدارس: «ماذا سلّفت المعلمين لتفرضوا عليهم تقبّل ما لا ذنب لهم فيه؟».

مصادر بعض المعلمين قالت إلى «الخبار» إنّ إدارات المدارس «تضعنا

طلب من المصلحة إبداء ملاحظاتها على طلب بدير المقدم لديها في 26 أيلول الماضي. وجاء في ملاحظات المصلحة لكل من البيعة والداخلية بأن العقار المنوي حفره لنقل



(هيلم الموسوي)

الرمول «يقع ضمن الحوض اللاقط لنهر الليطاني ويرتبط بمجرى مياه شتوي يتصل بالنهر». وبعد كشفها الميداني، تبين للمصلحة بأن مقدم الطلب لم ينتظر البتّ به،

إذ سجّل «وجود البناات للحفر تعمل على مساحة واسعة ووجود نبع صغير على مجرى المياه الذي يصل إلى النهر والمتصل بموقع الحفر». واللافت بأن العقار نفسه كان محور ترخيص صادر عن وزير البيئة السابق طارق الخطيب مؤرخ في 30 أيار 2017، بإذن بدير باستخراج الرمول.

تطويق الإن المنموح لبيدر من قبل محافظ النبطية، سبقه تشريع لنقل مماثل كان ليحصل في منطقة ميدون العقارية في البقاع الغربي، في 14 تشرين الأول الماضي، وجّه وزير البيئة فادي جريصاتي كتاباً إلى الحسن يبلغه بموافقته على طلب المتعهد عباس شرف نقل ستوكات من البحص من العقار 176 في ميدون. الطلب المقدم من شرف قبل عشرة أيام فقط في 4 تشرين الأول، طلب نقل 50 ألف متر مكعب من البحص المغطّت لمدة 6 أشهر، «نظراً إلى حاجتنا الضرورية لمشروع الليطاني القناة 800». جريصاتي بوصفه وزيراً



(مروان طحطح)

أكثر. وإلى العجز هناك الشعور بالحمل والعيه»، وإن تلفت الجميل إلى أن المرض النفسي هو السبب الأساس للانتحار، تشدّد على أن «خلفيات المرض مرتبطة بشكل كبير بالإحساس بالعجز والفقر. ولا يمكن فصل الأمرين عن بعضهما بعضاً»، لتخلص إلى «أننا قد نشهد حالات انتحار أعلى طاماً أن عوامل الغضب والإحساس بالعجز والذلل ستبقى قائمة..وما يحصل ليس طبيعياً بقدر ما هو متوقع».

## مهاجمة العنف الاقتصادي

يُشير المعالج النفسي شارل خاطر إلى أنّ كثيرين يعانون من تردي الأوضاع الاقتصادية لكنهم لا يذهبون إلى خيار الانتحار، «وهذا يقودنا إلى أهمية استخلاص العوامل المختلفة التي تحكم الانتحار، كالعامل الشخصي والبيئي والبيولوجي والتهنية والقدرة على مقاومة المصاعب وعامل التراكم والعامل النفسي»، مشدداً على أهمية عدم حصر الانتحار في عامل من دون آخر. فيما ترى الناشطة نأي الراعي أن «من الإجحاف حصر موضوع حالات الانتحار في الموضوع النفسي البحت، وفصله عن نهج الإقرار والعنف المنهوج من قبل السلطة التي ساهمت في تهيمش الناس نفسياً»، مشيرة إلى ضرورة معالجة تلك

وفق المعالجة النفسية وإحدى مؤسسي جمعية EMBRACE ميا علوي، فإنّ نحو 90% من حالات الانتحار سببها أمراض نفسية مرتبطة بعوامل بيولوجية، كالاكتئاب والاضطرابات النفسية. هذه الأمراض تزيد في المجتمعات التي تغيب عنها المساواة الاجتماعية والعدالة، لأنّها تكون ولادة عوامل خطر نفسي فتتسبب بخلق صعوبات واضطرابات نفسية كالقلق والإحباط»، لذلك فإنّ «تفاهم الوضع الاقتصادي يُفاهم مسألة التأقلم مع الوضع النفسي»، تلفت علوي إلى أن ارتفاع معدلات الانتحار غير مرتبط بشكل مباشر بالوضع الاجتماعي والاقتصادي، لكنّ هذا الوضع يُشكّل عاملاً أساسياً وراء حالات الانتحار بين الأشخاص المهتمشين والضعفاء»، وعليه، يجب الاهتمام بالصحة النفسية والتوعية (خصوصاً أن هناك مرضى لا يعرفون أنهم يعانون) من جهة، والعمل على البنية الاجتماعية والاقتصادية العنيفة التي تشكل حافزاً لليأس وبالتالي للانتحار.

وفق البروفيسورة في علم النفس العيادي في الجامعة الأميركية في بيروت، تماا الجميل، فإن الأبحاث في علم النفس واضحة جداً في هذا المجال: «أهم سبب للانتحار هو الشعور بالعجز، وغالباً ما يترافق هذا الشعور مع الفقر، لذلك تكون معدلات الانتحار لدى الفقراء

## اتحاد بلديات الضيحاء

## غضب شعبيّ طرابلسيّ... وغضّ نظر سياسيّ

حيث ردّدوا هتافات ضد علم الدين، وطلبوا من الموظفين مغادرة مكاتبتهم وأغلقوا المبنى، كما اعترضوا أمام مقر بلدية الميناء مطالبين علم الدين بالاستقالة.

رئيس بلدية طرابلس رياض يمي، من جهته، استنكر الهتافات التي أطلقت ضد علم الدين، نافضاً يده من تصرفات عمّال بلديته، بعد اتهامه بالوقوف وراء تحريض الشوارع الطرابلسي على الرئيس الجديد لاتحاد بلديات الفيحاء.

وفيما كان علم الدين خارج السمع، كزّر زميله في الاتحاد رئيس بلدية القلمون طلال ندر أن الانتخاب «كان قانونياً وديمقراطياً رغم أن العرف يعطى رئاسة الاتحاد لطرابلس»، ونفى وجود أي ضغوط سياسية لإعادة عملية الانتخاب، مشيراً إلى أن قرار بلدية طرابلس الانسحاب من الاتحاد «سباخذ وقتاً، وهو بحاجة إلى إجراءات قانونية وإدارية لا يمكن تنفيذها حالياً بسبب استقالة

الحكومة (...) وكنا نتمنى ألا نصل إلى هذا القرار، ونامل التراجع عنه مستقبلاً لأن الأمور قابلة للمعالجة»، في غضون ذلك، يسود انطباع في طرابلس بأن القوى السياسية تقف مع المحافظ نهراً وراء استبعاد بلدية طرابلس عن رئاسة الاتحاد، لأن يمي «قادم من وسط الفقراء والأوساط الشعبية»، بينما علم الدين المنقّب

## يسود انطباع بان القوى السياسية لمصالح استثمارية تقف وراء علم الدين

البلدي والبيات النضافة، فضلاً عن أن مركز الاتحاد الحالي هو ملك لبلدية طرابلس، وكذلك عقار شركة لأفاجيت التي تجمع النفايات في مدن الاتحاد. فهل يمتع يمي بلديات الاتحاد من الاستفادة من كل هذه المرافق، وكيف سيكون الرزّ عليه والتعاظم معه مستقبلاً، سواء من الاتحاد أم وزارة الدفاع والبلديات، باعتبارها وزارة الوصاية على البلديات واتحاداتها؟

## هدية فرقوم

ينتخر شخص كل ثلاثة أيام في لبنان. هذا ما تؤكده الأرقام «الرسمية» لوزارة الصحة التي تُشير إلى «ثبات» المعدل خلال السنوات القليلة الماضية. نسبة إلى مجتمع ديني و«جماعي» (COLLECTIVE)، يقول الاختصاصيون إنّ هذا المعدل يُعدّ عالياً نسبياً، رغم أنه أقل من معدلات الانتحار في البلدان الغربية. خلافاً لهذه الأرقام، يبني انتحار شخصين في لبنان (ناجي الفلبيط ودايني أبو حيدر)، في أقل من 48 ساعة، بسيناريو مرتقب يفيد بارتفاع المعدل، ويحتّم النقاش بشأن الانتحار بوصفه مظهراً إيدل على ممكن خلل جسيم يستوطن المجتمع لا المنتخر فقط.

## مجنّم ولد للمراض النفسية

وفق المعالجة النفسية وإحدى مؤسسي جمعية EMBRACE ميا علوي، فإنّ نحو 90% من حالات الانتحار سببها أمراض نفسية مرتبطة بعوامل بيولوجية، كالاكتئاب والاضطرابات النفسية. هذه الأمراض تزيد في المجتمعات التي تغيب عنها المساواة الاجتماعية والعدالة، لأنّها تكون ولادة عوامل خطر نفسي فتتسبب بخلق صعوبات واضطرابات نفسية كالقلق والإحباط»، لذلك فإنّ «تفاهم الوضع الاقتصادي يُفاهم مسألة التأقلم مع الوضع النفسي»، تلفت علوي إلى أن ارتفاع معدلات الانتحار غير مرتبط بشكل مباشر بالوضع الاجتماعي والاقتصادي، لكنّ هذا الوضع يُشكّل عاملاً أساسياً وراء حالات الانتحار بين الأشخاص المهتمشين والضعفاء»، وعليه، يجب الاهتمام بالصحة النفسية والتوعية (خصوصاً أن هناك مرضى لا يعرفون أنهم يعانون) من جهة، والعمل على البنية الاجتماعية والاقتصادية العنيفة التي تشكل حافزاً لليأس وبالتالي للانتحار.

وفق البروفيسورة في علم النفس العيادي في الجامعة الأميركية في بيروت، تماا الجميل، فإن الأبحاث في علم النفس واضحة جداً في هذا المجال: «أهم سبب للانتحار هو الشعور بالعجز، وغالباً ما يترافق هذا الشعور مع الفقر، لذلك تكون معدلات الانتحار لدى الفقراء

## عبد الكافي الصمد

تفاعلت تداعيات انتخاب رئيس بلدية الميناء عبد القادر علم الدين، أول من أمس، رئيساً لاتحاد بلديات الفيحاء. فشهدت طرابلس أمس تحركات شعبية احتجاجاً على ما اعتبره الطرابلسيون «سطواً» على ما هو «حقهم» في رئاسة الاتحاد.

وتجمع عمّال بلدية طرابلس، صباح أمس، أمام سرايا المدينة وأطلقوا هتافات ضد محافظ الشمال رمزي نهراً، المسؤول عن «المؤامرة» التي أدت إلى «سلب رئاسة الاتحاد من بلدية طرابلس» للمرة الأولى منذ تأسيسه في 25 أيار 1982. ودعا المتظاهرون علم الدين إلى الاستقالة، ورئيسي بلديتي البناوي والقلمون إلى «تصحيح الخطأ»، وهددوا بمنع أي شاحنة نفايات من بلديات الميناء على مجرى الليطاني، والتأكد من عدم استغلال الموافقات للقيام بأعمال حفر واستثمار جديدة».



(مروان طحطح)



ستجتم اللجنة التنفيذية اليوم عند الساعة الواحدة لوضع البث استكمال الدوري، (معدن الحاج علي)

### الكرة اللبنانية

تجتمع اللجنة التنفيذية للاتحاد اللبناني لكرة القدم اليوم عند الساعة الواحدة ظهرا للبحث في مصير الموسم واتخاذ القرارات التي ستفرم الى الجمعية العمومية. اجتماع طاك انتظاره منذ اللقاء بين الاتحاد والنادية يوم الاثنين في 25 تشرين الثاني الماضي. هذخط من يظن انه اجتماع سهل لوضع صيغة معروفة. فالمهمة ليست سهلة ولا يوجد إجماع بين الأعضاء على رأي واحد. ما قد يعني ان الاجتماع سيكون ماراتونيا في ظل الطروحات العديدة لصيغة إكمال الدوري، وسط معضلة اساسية لا تزال ترخي بظلالها: الهبوط

# اجتماع اللجنة التنفيذية اليوم: الشارع الكروي ينتظر

فكرة عدم إكمال الدوري ووجود نية

تنتظر معظم العاملين في الوسط الكروي والمتابعون له ما سيصدر عن اللجنة التنفيذية للاتحاد اللبناني لكرة القدم اليوم من قرارات حول الية إكمال الموسم الكروي الحالي والصيغة التي سيتفق عليها. كثيرون يتشككون في نيات الاتحاد اللبناني في إكمال الدوري منطلقين من صورة اتحادية توحي بعدم وجود حماسة لتسريع عملية استكمال الموسم، وخصوصاً أن أكثر من عشرة أيام مرّت على اجتماع الاتحاد مع اندية الدرجة الاولى. فبرأي أكثر من متابع أن من يريد استكمال الدوري كان سيعدّ اجتماعاً سريعاً عقب اللقاء مع الندية وبيض الصيغة ويدعو الجمعية العمومية لإقرارها في تعود عجلة الدوري سريعاً الى الدوران. ويذهب هؤلاء أبعد من الرياضة ليعبرنوا أن قرار عدم استكمال الدوري سياسي أكثر منه رياضي.

رأي تجري مناقشته مع أكثر من عضو اتحادي، حيث يقدم هؤلاء صورة مغايرة لتطلق من صعوبة المهمة وتشابك معطياتها، إضافة في نادر ضرورة دراسة كل جانب من جوانب أي قرار أو صيغة توضع إن كان على الصعيد القانوني أو المالي أو اللوجستي أو الأمني والأهم القدرة على إمرارها في الجمعية العمومية. لكن المسؤولين في الاتحاد يرفضون

إكمال الدوري وتحديد الية للهبوط. يحضر أعضاء اللجنة التنفيذية اليوم الى طاوله الاجتماع، وفي جعبة كل واحد منهم صيغة أو مقترح، ما هو مؤكد حتى الآن ما أعلنه عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد موسى مكي بعد الاجتماع مع الأندية من أن الدوري سيستكمل وسيكون هناك مباريات خلف ابواب موصدة» كما يقول أحد المسؤولين في الاتحاد. لم يتم الاتفاق في الاجتماع بين الاتحاد والاندسية على صيغة واضحة. قد تكون فكرة تكملة الذهاب مع «فاينال فور» و«باراج» هبوط هي الأقرب (يلعب صاحبا المركزين الأخيرين مع صاحبي المركزين الثالث والرابع في الدرجة الثانية). لكن حتى هذه الصيغة، لا تزال غير مكسومة بحسب الصورة الاتحادية. المشكلة الأساسية تكمن في مسألة الهبوط. وحتى يوم أمس، كان هناك سبعة أندية راضية فكرة الهبوط مع ميل إلى عدم إكمال الدوري، رغم أن الأجزاء لم تكن كذلك في الاجتماع بين الاتحاد والأندية. ويذهب أحد المسؤولين أبعد من ذلك حين يكشف عن أن هناك كلاماً من مسؤول في نادر من الأندية السبعة يؤكّد أن عدد تلك الأندية ليس سبعة، بل ثمانية مع وجود أحد الأندية الكبار في مكان أقرب إلى الأندية السبعة التي لا تريد الهبوط أو حتى إكمال الدوري، منه إلى الأندية الأخرى التي تصنّ على

فكرة عدم إكمال الدوري ووجود نية

تنتظر معظم العاملين في الوسط الكروي والمتابعون له ما سيصدر عن اللجنة التنفيذية للاتحاد اللبناني لكرة القدم اليوم عند الساعة الواحدة ظهرا للبحث في مصير الموسم واتخاذ القرارات التي ستفرم الى الجمعية العمومية. اجتماع طاك انتظاره منذ اللقاء بين الاتحاد والنادية يوم الاثنين في 25 تشرين الثاني الماضي. هذخط من يظن انه اجتماع سهل لوضع صيغة معروفة. فالمهمة ليست سهلة ولا يوجد إجماع بين الأعضاء على رأي واحد. ما قد يعني ان الاجتماع سيكون ماراتونيا في ظل الطروحات العديدة لصيغة إكمال الدوري، وسط معضلة اساسية لا تزال ترخي بظلالها: الهبوط

إكمال الدوري وتحديد الية للهبوط. يحضر أعضاء اللجنة التنفيذية اليوم الى طاوله الاجتماع، وفي جعبة كل واحد منهم صيغة أو مقترح، ما هو مؤكد حتى الآن ما أعلنه عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد موسى مكي بعد الاجتماع مع الأندية من أن الدوري سيستكمل وسيكون هناك مباريات خلف ابواب موصدة» كما يقول أحد المسؤولين في الاتحاد. لم يتم الاتفاق في الاجتماع بين الاتحاد والاندسية على صيغة واضحة. قد تكون فكرة تكملة الذهاب مع «فاينال فور» و«باراج» هبوط هي الأقرب (يلعب صاحبا المركزين الأخيرين مع صاحبي المركزين الثالث والرابع في الدرجة الثانية). لكن حتى هذه الصيغة، لا تزال غير مكسومة بحسب الصورة الاتحادية. المشكلة الأساسية تكمن في مسألة الهبوط. وحتى يوم أمس، كان هناك سبعة أندية راضية فكرة الهبوط مع ميل إلى عدم إكمال الدوري، رغم أن الأجزاء لم تكن كذلك في الاجتماع بين الاتحاد والأندية. ويذهب أحد المسؤولين أبعد من ذلك حين يكشف عن أن هناك كلاماً من مسؤول في نادر من الأندية السبعة يؤكّد أن عدد تلك الأندية ليس سبعة، بل ثمانية مع وجود أحد الأندية الكبار في مكان أقرب إلى الأندية السبعة التي لا تريد الهبوط أو حتى إكمال الدوري، منه إلى الأندية الأخرى التي تصنّ على

فكرة عدم إكمال الدوري ووجود نية

تنتظر معظم العاملين في الوسط الكروي والمتابعون له ما سيصدر عن اللجنة التنفيذية للاتحاد اللبناني لكرة القدم اليوم عند الساعة الواحدة ظهرا للبحث في مصير الموسم واتخاذ القرارات التي ستفرم الى الجمعية العمومية. اجتماع طاك انتظاره منذ اللقاء بين الاتحاد والنادية يوم الاثنين في 25 تشرين الثاني الماضي. هذخط من يظن انه اجتماع سهل لوضع صيغة معروفة. فالمهمة ليست سهلة ولا يوجد إجماع بين الأعضاء على رأي واحد. ما قد يعني ان الاجتماع سيكون ماراتونيا في ظل الطروحات العديدة لصيغة إكمال الدوري، وسط معضلة اساسية لا تزال ترخي بظلالها: الهبوط

فكرة عدم إكمال الدوري ووجود نية

تنتظر معظم العاملين في الوسط الكروي والمتابعون له ما سيصدر عن اللجنة التنفيذية للاتحاد اللبناني لكرة القدم اليوم عند الساعة الواحدة ظهرا للبحث في مصير الموسم واتخاذ القرارات التي ستفرم الى الجمعية العمومية. اجتماع طاك انتظاره منذ اللقاء بين الاتحاد والنادية يوم الاثنين في 25 تشرين الثاني الماضي. هذخط من يظن انه اجتماع سهل لوضع صيغة معروفة. فالمهمة ليست سهلة ولا يوجد إجماع بين الأعضاء على رأي واحد. ما قد يعني ان الاجتماع سيكون ماراتونيا في ظل الطروحات العديدة لصيغة إكمال الدوري، وسط معضلة اساسية لا تزال ترخي بظلالها: الهبوط

### خليجي 24

## «صدام» بين قطر والسعودية والعراق لردّ الاعتبار

يشهد الدور نصف النهائي من بطولة خليجي 24 اليوم مواجهة نارية بين قطر صاحبة الضيافة والسعودية على ستاد الجنوب في الوكرة من جهة، ولقاء ثاريا بين العراق والبحرين على ستاد عبد الله بن خليفة في الدحيل من جهة أخرى. وتأهلت السعودية كطلة للمجموعة الثانية برصيد 6 نقاط، وخلفتها البحرين به نقاط. اما قطر فكانت وصيفة للمجموعة الاولى برصيد 6 نقاط أيضاً، في حين تصدر العراق المجموعة مع 7 نقاط. ولا بد من فائز في مباراتي الغد، وفي حال التعادل سيختمتمد اللقاء لشوطين إضافيين ثم اعتماد الركلات الترجيحية في حال بقاء التعادل سيد الموقف، وسيتم أيضاً تطبيق التغيير الرابع في الشوطين الإضافيين.

وتبرز المواجهة بين قطر بطلة آسيا والسعودية الساعية إلى إحراز لقبها الخليجي الرابع، وستكون نارية للسعوديين أيضاً بعد الخسارة أمام «العنابي» (صفر-2) في كأس آسيا مطلع الغمام الحالي. اما اللقاء الأخير بين المنتخبين على المستوى الخليجي فكان في الرياض في كانون الاول/ديسمبر عام 2014 وتحديداً في المباراة النهائية لخليجي 22، وحقق المنتخب القطري الفوز (2-1) ولقّب للمرة الثالثة.

ويؤهل مدرب قطر الإسباني فيليكس سانشيز على التخالوت الخطير المكوّن من الجناحين أكرم عفيف أفضل لاعب في آسيا 2019 وحسن الهيدوس ومعهما المعز علي. ويقول محمد سالم العطوي، مدير المنتخب القطري، «العنابي جاهز للمباراة، وتتمنى أن نخسّم الامر في الوقت الأصلي والتاهل الى المباراة النهائية للبطولة».

في المقابل، يتطلع الأخضر السعودي إلى بلوغ النهائي للمرة الخامسة بعد أعوام 1974 و2009 و2010 و2014، ومن ثم البحث عن اللقب الرابع في تاريخه. ولم يشارك لاعبا الهلال سالم الدوسري وسلمان الفرج في تدريبات

المنتخب السعودي الثلاثاء بداعي الإصابة. ويسعى المنتخب السعودي إلى مواصلة تفوقه التاريخي على المنتخب القطري، حيث سبق للمنتخبين أن تقابلا 39 مرة في مختلف البطولات والمنافسات الرسمية والمباريات الودية، فاز الأخضر في 17 مباراة،

التعادل نفسه على 15 مباراة. وأكد مدرب منتخب السعودية الفرنسي ميرفيه رونار أنه يتطلع قديماً إلى المباراة مع المنتخب القطري، مشيراً إلى أنه سعيد بهذه المواجهة أمام بطل آسيا على ملعب مثلثي بالجماهير، لأن فريقه يحترم كل المنافسين ولا يخشى أي فريق. وقال رونار «نشعر بالسعادة بالطبع. بعد هزيمتنا في المباراة الأولى أمام الكويت، لم يكن الفوز بالمباراتين

التعادل نفسه على 15 مباراة. وأكد مدرب منتخب السعودية الفرنسي ميرفيه رونار أنه يتطلع قديماً إلى المباراة مع المنتخب القطري، مشيراً إلى أنه سعيد بهذه المواجهة أمام بطل آسيا على ملعب مثلثي بالجماهير، لأن فريقه يحترم كل المنافسين ولا يخشى أي فريق. وقال رونار «نشعر بالسعادة بالطبع. بعد هزيمتنا في المباراة الأولى أمام الكويت، لم يكن الفوز بالمباراتين

التعادل نفسه على 15 مباراة. وأكد مدرب منتخب السعودية الفرنسي ميرفيه رونار أنه يتطلع قديماً إلى المباراة مع المنتخب القطري، مشيراً إلى أنه سعيد بهذه المواجهة أمام بطل آسيا على ملعب مثلثي بالجماهير، لأن فريقه يحترم كل المنافسين ولا يخشى أي فريق. وقال رونار «نشعر بالسعادة بالطبع. بعد هزيمتنا في المباراة الأولى أمام الكويت، لم يكن الفوز بالمباراتين

التعادل نفسه على 15 مباراة. وأكد مدرب منتخب السعودية الفرنسي ميرفيه رونار أنه يتطلع قديماً إلى المباراة مع المنتخب القطري، مشيراً إلى أنه سعيد بهذه المواجهة أمام بطل آسيا على ملعب مثلثي بالجماهير، لأن فريقه يحترم كل المنافسين ولا يخشى أي فريق. وقال رونار «نشعر بالسعادة بالطبع. بعد هزيمتنا في المباراة الأولى أمام الكويت، لم يكن الفوز بالمباراتين

التعادل نفسه على 15 مباراة. وأكد مدرب منتخب السعودية الفرنسي ميرفيه رونار أنه يتطلع قديماً إلى المباراة مع المنتخب القطري، مشيراً إلى أنه سعيد بهذه المواجهة أمام بطل آسيا على ملعب مثلثي بالجماهير، لأن فريقه يحترم كل المنافسين ولا يخشى أي فريق. وقال رونار «نشعر بالسعادة بالطبع. بعد هزيمتنا في المباراة الأولى أمام الكويت، لم يكن الفوز بالمباراتين

التعادل نفسه على 15 مباراة. وأكد مدرب منتخب السعودية الفرنسي ميرفيه رونار أنه يتطلع قديماً إلى المباراة مع المنتخب القطري، مشيراً إلى أنه سعيد بهذه المواجهة أمام بطل آسيا على ملعب مثلثي بالجماهير، لأن فريقه يحترم كل المنافسين ولا يخشى أي فريق. وقال رونار «نشعر بالسعادة بالطبع. بعد هزيمتنا في المباراة الأولى أمام الكويت، لم يكن الفوز بالمباراتين

التعادل نفسه على 15 مباراة. وأكد مدرب منتخب السعودية الفرنسي ميرفيه رونار أنه يتطلع قديماً إلى المباراة مع المنتخب القطري، مشيراً إلى أنه سعيد بهذه المواجهة أمام بطل آسيا على ملعب مثلثي بالجماهير، لأن فريقه يحترم كل المنافسين ولا يخشى أي فريق. وقال رونار «نشعر بالسعادة بالطبع. بعد هزيمتنا في المباراة الأولى أمام الكويت، لم يكن الفوز بالمباراتين

العراق X البحرين	16:30
السعودية X قطر	19:00

مقابل 7 انتصارات لقطر، فيما فرض التعادل نفسه على 15 مباراة. وأكد مدرب منتخب السعودية الفرنسي ميرفيه رونار أنه يتطلع قديماً إلى المباراة مع المنتخب القطري، مشيراً إلى أنه سعيد بهذه المواجهة أمام بطل آسيا على ملعب مثلثي بالجماهير، لأن فريقه يحترم كل المنافسين ولا يخشى أي فريق. وقال رونار «نشعر بالسعادة بالطبع. بعد هزيمتنا في المباراة الأولى أمام الكويت، لم يكن الفوز بالمباراتين

مقابل 7 انتصارات لقطر، فيما فرض التعادل نفسه على 15 مباراة. وأكد مدرب منتخب السعودية الفرنسي ميرفيه رونار أنه يتطلع قديماً إلى المباراة مع المنتخب القطري، مشيراً إلى أنه سعيد بهذه المواجهة أمام بطل آسيا على ملعب مثلثي بالجماهير، لأن فريقه يحترم كل المنافسين ولا يخشى أي فريق. وقال رونار «نشعر بالسعادة بالطبع. بعد هزيمتنا في المباراة الأولى أمام الكويت، لم يكن الفوز بالمباراتين

مقابل 7 انتصارات لقطر، فيما فرض التعادل نفسه على 15 مباراة. وأكد مدرب منتخب السعودية الفرنسي ميرفيه رونار أنه يتطلع قديماً إلى المباراة مع المنتخب القطري، مشيراً إلى أنه سعيد بهذه المواجهة أمام بطل آسيا على ملعب مثلثي بالجماهير، لأن فريقه يحترم كل المنافسين ولا يخشى أي فريق. وقال رونار «نشعر بالسعادة بالطبع. بعد هزيمتنا في المباراة الأولى أمام الكويت، لم يكن الفوز بالمباراتين

مقابل 7 انتصارات لقطر، فيما فرض التعادل نفسه على 15 مباراة. وأكد مدرب منتخب السعودية الفرنسي ميرفيه رونار أنه يتطلع قديماً إلى المباراة مع المنتخب القطري، مشيراً إلى أنه سعيد بهذه المواجهة أمام بطل آسيا على ملعب مثلثي بالجماهير، لأن فريقه يحترم كل المنافسين ولا يخشى أي فريق. وقال رونار «نشعر بالسعادة بالطبع. بعد هزيمتنا في المباراة الأولى أمام الكويت، لم يكن الفوز بالمباراتين

مقابل 7 انتصارات لقطر، فيما فرض التعادل نفسه على 15 مباراة. وأكد مدرب منتخب السعودية الفرنسي ميرفيه رونار أنه يتطلع قديماً إلى المباراة مع المنتخب القطري، مشيراً إلى أنه سعيد بهذه المواجهة أمام بطل آسيا على ملعب مثلثي بالجماهير، لأن فريقه يحترم كل المنافسين ولا يخشى أي فريق. وقال رونار «نشعر بالسعادة بالطبع. بعد هزيمتنا في المباراة الأولى أمام الكويت، لم يكن الفوز بالمباراتين

مقابل 7 انتصارات لقطر، فيما فرض التعادل نفسه على 15 مباراة. وأكد مدرب منتخب السعودية الفرنسي ميرفيه رونار أنه يتطلع قديماً إلى المباراة مع المنتخب القطري، مشيراً إلى أنه سعيد بهذه المواجهة أمام بطل آسيا على ملعب مثلثي بالجماهير، لأن فريقه يحترم كل المنافسين ولا يخشى أي فريق. وقال رونار «نشعر بالسعادة بالطبع. بعد هزيمتنا في المباراة الأولى أمام الكويت، لم يكن الفوز بالمباراتين

مقابل 7 انتصارات لقطر، فيما فرض التعادل نفسه على 15 مباراة. وأكد مدرب منتخب السعودية الفرنسي ميرفيه رونار أنه يتطلع قديماً إلى المباراة مع المنتخب القطري، مشيراً إلى أنه سعيد بهذه المواجهة أمام بطل آسيا على ملعب مثلثي بالجماهير، لأن فريقه يحترم كل المنافسين ولا يخشى أي فريق. وقال رونار «نشعر بالسعادة بالطبع. بعد هزيمتنا في المباراة الأولى أمام الكويت، لم يكن الفوز بالمباراتين

التابيتين أمراً سهلاً، حتى مع وجود أفضل لاعبين، ولكنني قلت إنه أمر ممكن». وأضاف «اللاعبون قدموا أداءً جيداً. حرصت على توجيه اللاعبين ببعض الشدة بعد هدف عُمان، ونجحوا في الرد سريعاً بالهدف الثالث».

وعن مدى ثقته بلاعبيه في هذه البطولة رغم الانتقادات الإعلامية التي تعرض لها في بداية البطولة، قال رونار «علمنا بمشاركةنا في هذه البطولة في وقت متأخر للغاية قبل البطولة، ولم نتخمن من الاستعداد بالشكل الكافي لها، ولكن الجميع يعرف مدى قوة المنتخب السعودي».

مواجهة نارية بين العراق والبحرين في المباراة الثانية يسعى العراق إلى الثأر لخسارته أمام نظيره البحريني في نهائي كأس غرب آسيا الصنف الماضي والفوز عليه وبلوغ النهائي. ويسعى المنتخب العراقي إلى أبعاد من ذلك من خلال البحث عن لقب غيب عن خزائنه منذ عام 1988، في حين لم يحرز البحرين اللقب إطلاقاً. ويعرف الفريقان أحدهما الآخر حيث يلعبان معاً في المجموعة الثالثة في التصنيفات المزوجة، والثقيا فيها في 19 تشرين الثاني/نوفمبر الماضي في الأردن، وانتهى اللقاء بالتعادل السلبي.

العراق برز بشكل جيد في خليجي 24 وحقق الانتصار على قطر والإمارات، وتعادل بعشرة لاعبين مع اليمن من دون أهداف، في حين تاهل المنتخب البحريني بعد فوزه الكبير على الكويت (2-4) ويفارق الأهداف عن المنتخب الغماني حامل اللقب الذي ودّع البطولة.

وقال مدرب العراق السلوفيني ستريشكو كاتانيتش «نحن جاهزون للمباراة ضد البحرين وستعمل على تقديم أفضل مما قدمناه سابقاً»، وأضاف «لدينا لاعبون لديهم خبرة هذه المباريات، سنحاول الصعق وتحقيق الفوز كما فعلنا في المرات السابقة».

وقال مهاجم باريس سان جرمان الفرنسي السابق «أحب أن أصنع الفارق. لا أريد أن أقوم ببعض الأمور بطريقة صائبة، بل بكل شي». ولعب إبراهيموفيتش لصالح ميلان بين عامي 2010 و2012 وقاد الفريق إلى آخر ألقابه في «سيري» عام 2011. مسجلاً 42 هدفاً في 61 مباراة في الدوري الإيطالي خلال هذين الموسمين. وحقق لقب الدوري ثلاث مرات مع انتر (2007، 2008، 2009) ومرتين مع يوفنتوس (2005، 2006). تم إبطالهما في أعقاب فضيحة التلاعب بنتائج المباريات «كالتشويبولي» التي هزت إيطاليا في العام 2006.

وقال مهاجم باريس سان جرمان الفرنسي السابق «أحب أن أصنع الفارق. لا أريد أن أقوم ببعض الأمور بطريقة صائبة، بل بكل شي». ولعب إبراهيموفيتش لصالح ميلان بين عامي 2010 و2012 وقاد الفريق إلى آخر ألقابه في «سيري» عام 2011. مسجلاً 42 هدفاً في 61 مباراة في الدوري الإيطالي خلال هذين الموسمين. وحقق لقب الدوري ثلاث مرات مع انتر (2007، 2008، 2009) ومرتين مع يوفنتوس (2005، 2006). تم إبطالهما في أعقاب فضيحة التلاعب بنتائج المباريات «كالتشويبولي» التي هزت إيطاليا في العام 2006.

وقال مهاجم باريس سان جرمان الفرنسي السابق «أحب أن أصنع الفارق. لا أريد أن أقوم ببعض الأمور بطريقة صائبة، بل بكل شي». ولعب إبراهيموفيتش لصالح ميلان بين عامي 2010 و2012 وقاد الفريق إلى آخر ألقابه في «سيري» عام 2011. مسجلاً 42 هدفاً في 61 مباراة في الدوري الإيطالي خلال هذين الموسمين. وحقق لقب الدوري ثلاث مرات مع انتر (2007، 2008، 2009) ومرتين مع يوفنتوس (2005، 2006). تم إبطالهما في أعقاب فضيحة التلاعب بنتائج المباريات «كالتشويبولي» التي هزت إيطاليا في العام 2006.

وقال مهاجم باريس سان جرمان الفرنسي السابق «أحب أن أصنع الفارق. لا أريد أن أقوم ببعض الأمور بطريقة صائبة، بل بكل شي». ولعب إبراهيموفيتش لصالح ميلان بين عامي 2010 و2012 وقاد الفريق إلى آخر ألقابه في «سيري» عام 2011. مسجلاً 42 هدفاً في 61 مباراة في الدوري الإيطالي خلال هذين الموسمين. وحقق لقب الدوري ثلاث مرات مع انتر (2007، 2008، 2009) ومرتين مع يوفنتوس (2005، 2006). تم إبطالهما في أعقاب فضيحة التلاعب بنتائج المباريات «كالتشويبولي» التي هزت إيطاليا في العام 2006.

### حوه المالم

## إبراهيموفيتش: «اراكم قريباً في إيطاليا»

لَحّ لاعب كرة القدم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش إلى إمكان عودته إلى إيطاليا، حين قال في مقابلة «اراكم قريباً في إيطاليا». وأعلن إبراهيموفيتش البالغ 38 عاماً رحيله عن لوس أنجليس غلاكسي الشهر الفائت. عقب خروج النادي من الدور الاقصائية للدوري الاميركي. وقال اللاعب الذي انتقل من مانشستر يونايتد الانكليزي إلى الولايات المتحدة في آذار/مارس 2018 في حديث إلى موقع «جي كيو إيطاليا» «سأنتقل إلى ناد بحاجة للعودة إلى الانتصارات وتجديد تاريخه، وهو في عملية البحث عن معركة ضد الجميع». وأكد المعلق السويدي «إنها الطريقة الوحيدة التي ساكن قادراً من خلالها على إيجاد التحفيز لمجاتكم مجدداً.



الامر لا يتعلق فقط باختيار فريق، إذ إن هناك عوامل أخرى يجب أن تكون في مكانها، بما في ذلك مصالحي عائلي. وأردف «اراكم قريباً في إيطاليا».

والشارت تقارير صحافية إيطالية إلى أن ميلان قدم لإبراهيموفيتش عرضاً لمدة ستة أشهر في ظل المستويات السيئة للفريق أدت إلى احتلاله المركز ال11 في «سيري». ويبدو نابولي وصيف الموسم الماضي وجهة محتملة، إذ يحتل النادي الجنوبي المركز السابع بعد ست مباريات متتالية من دون أي فوز.

وقال مهاجم باريس سان جرمان الفرنسي السابق «أحب أن أصنع الفارق. لا أريد أن أقوم ببعض الأمور بطريقة صائبة، بل بكل شي». ولعب إبراهيموفيتش لصالح ميلان بين عامي 2010 و2012 وقاد الفريق إلى آخر ألقابه في «سيري» عام 2011. مسجلاً 42 هدفاً في 61 مباراة في الدوري الإيطالي خلال هذين الموسمين. وحقق لقب الدوري ثلاث مرات مع انتر (2007، 2008، 2009) ومرتين مع يوفنتوس (2005، 2006). تم إبطالهما في أعقاب فضيحة التلاعب بنتائج المباريات «كالتشويبولي» التي هزت إيطاليا في العام 2006.

وقال مهاجم باريس سان جرمان الفرنسي السابق «أحب أن أصنع الفارق. لا أريد أن أقوم ببعض الأمور بطريقة صائبة، بل بكل شي». ولعب إبراهيموفيتش لصالح ميلان بين عامي 2010 و2012 وقاد الفريق إلى آخر ألقابه في «سيري» عام 2011. مسجلاً 42 هدفاً في 61 مباراة في الدوري الإيطالي خلال هذين الموسمين. وحقق لقب الدوري ثلاث مرات مع انتر (2007، 2008، 2009) ومرتين مع يوفنتوس (2005، 2006). تم إبطالهما في أعقاب فضيحة التلاعب بنتائج المباريات «كالتشويبولي» التي هزت إيطاليا في العام 2006.

وقال مهاجم باريس سان جرمان الفرنسي السابق «أحب أن أصنع الفارق. لا أريد أن أقوم ببعض الأمور بطريقة صائبة، بل بكل شي». ولعب إبراهيموفيتش لصالح ميلان بين عامي 2010 و2012 وقاد الفريق إلى آخر ألقابه في «سيري» عام 2011. مسجلاً 42 هدفاً في 61 مباراة في الدوري الإيطالي خلال هذين الموسمين. وحقق لقب الدوري ثلاث مرات مع انتر (2007، 2008، 2009) ومرتين مع يوفنتوس (2005، 2006). تم إبطالهما في أعقاب فضيحة التلاعب بنتائج المباريات «كالتشويبولي» التي هزت إيطاليا في العام 2006.

وقال مهاجم باريس سان جرمان الفرنسي السابق «أحب أن أصنع الفارق. لا أريد أن أقوم ببعض الأمور بطريقة صائبة، بل بكل شي». ولعب إبراهيموفيتش لصالح ميلان بين عامي 2010 و2012 وقاد الفريق إلى آخر ألقابه في «سيري» عام 2011. مسجلاً 42 هدفاً في 61 مباراة في الدوري الإيطالي خلال هذين الموسمين. وحقق لقب الدوري ثلاث مرات مع انتر (2007، 2008، 2009) ومرتين مع يوفنتوس (2005، 2006). تم إبطالهما في أعقاب فضيحة التلاعب بنتائج المباريات «كالتشويبولي» التي هزت إيطاليا في العام 2006.



وقال مهاجم باريس سان جرمان الفرنسي السابق «أحب أن أصنع الفارق. لا أريد أن أقوم ببعض الأمور بطريقة صائبة، بل بكل شي». ولعب إبراهيموفيتش لصالح ميلان بين عامي 2010 و2012 وقاد الفريق إلى آخر ألقابه في «سيري» عام 2011. مسجلاً 42 هدفاً في 61 مباراة في الدوري الإيطالي خلال هذين الموسمين. وحقق لقب الدوري ثلاث مرات مع انتر (2007، 2008، 2009) ومرتين مع يوفنتوس (2005، 2006). تم إبطالهما في أعقاب فضيحة التلاعب بنتائج المباريات «كالتشويبولي» التي هزت إيطاليا في العام 2006.

### كوبا اميركا 2020

## الأرجنتين وكولومبيا تستقبلان البطولة القارية

أوقعت قرعة بطولة كوبا اميركا 2020 التي تستضيفها الأرجنتين وكولومبيا بين 12 حزيران/يونيو و12 تموز/يوليو المقبلين، بطل قارة آسيا منتخب قطر المضيفة التي تواجه صعبة في المنطقة الشمالية التي تضم البرازيل، فيما سيلعب منتخب استراليا الضيف الثاني في المنطقة الجنوبية التي تضم الأرجنتين.

ويفتتح منتخب الأرجنتين، مع نجمه ليونيل ميسي، مبارياته أمام تشيلي في 12 حزيران/يونيو المقبل على ملعب «بونيمونتال» في العاصمة بوينس آيرس، بحسب القرعة التي أقيمت في مدينة كارتاجينا الكولومبية. وتتقبل مدينة بارانكبا الكولومبية الساحلية على البحر الكاريبي المباراة النهائية للسنحة الحالية لأشهر مسابقة قارية في أميركا الجنوبية في 12 تموز/يونيو، على أن تقاسم مبارياتها للمرة الاولى دولتان، حيث تقام في خمس مدن أرجنتينية (بوينس آيرس، كوردوبا، مندوزا، لا بلاتا وسان خوان)، وأربع كولومبية (كالي، بوغوتا، ميدين وبارانكبا).

ويخطم الدور الأول للسنحة الـ47 للمرة الاولى وفق نظام منطقتين بدلاً من ثلاث مجموعات من أربعة منتخبات كما جرت العادة، على أن تجمع المنطقة الشمالية بضيافة البرازيل، الدولة المضيفة، بفوزها على كولومبيا كلاً من البرازيل والإكوادور والسيرو وفنزويلا وقطر، أما المنطقة الجنوبية فتضم إلى جانب الدولة المضيفة الأرجنتين كلاً من الأوروغواي، والباراغواي، وتشيلي، وبوليفيا وأستراليا. ويتاهل أفضل أربعة منتخبات من كل منطقة إلى الدور ربع النهائي.



سبت القرعة في مدينة كارتاجينا الكولومبية (أ ب، ف)

وستقام مسابقة كوبا اميركا العام المقبل بخلاف العادة، بعد عام من تنظيم أميركا الشمالية بضيافة البرازيل، الدولة المضيفة، بفوزها على كولومبيا كلاً من البرازيل والإكوادور والسيرو وفنزويلا وقطر، أما المنطقة الجنوبية فتضم إلى جانب الدولة المضيفة الأرجنتين كلاً من الأوروغواي، والباراغواي، وتشيلي، وبوليفيا وأستراليا. ويتاهل أفضل أربعة منتخبات من كل منطقة إلى الدور ربع النهائي.





مقابلة | اجراها قاسم س. قاسم

## نائب رئيس حركة «حماس» في غزة خليل الحية

- لا هدنة طويلة مع العدو ولا وقف لاعمال المقاومة**
- العلاقة مع «الجهاد» اعمق بكثير مما يُظنّ**
- جديون في خوض الانتخابات ونسعى للتواصل مع سوريا**

المصرية القاهرة. اللقاء جاء بعد سلسلة اجتماعات قيادية عُقدت في بيروت وغزة، لتأكيد «وحدة الصف الإسلامي» و«حماس» بسبب عدم مشاركة الأذراع العسكرية للأخيرة، إضافة إلى إيضاح كل طرف وجهة نظره.

في لقاء مع «الأخبار»، فنّد نائب الفجر» التي اندلعت بعد اغتيال العدو قائد لواء الشمال في «سرايا القدس» ما رُوج له الإعلام العبري من خلاف بين الحركتين، مؤكداً أنّ العلاقة «أعمق بكثير مما يظنّه البعض، وخوض السرايا المعركة وحدها ليس أمراً جديداً، فهي في السابق خاضت معارك عدة وحدها، ونحن في القسام الأيمن العام لـ«الجهاد»، زياد النخالة، ورئيس المكتب السياسي لـ«حماس»، مضيفاً أنه «في الجولات التي

سنستفز بها العدو». أما وجود هدنة في مصر، فهو للاتفاق على «تهدئة لا تكتمل يذي المقاومة، وبالتاليد لن

### لا تطوّر في حلف الاسرى غير مهتمّ بهم

منتهيا (أي اتفاق) من الرّد على أي عدوان..كل يوم هدوء يمرّ على القطاع تزداد فيه المقاومة قوة». وعن «كتائب القسام» في غزة، أكد الحيّة أنّها «بخير رغم الصعوبات. هي تمتلك من القدرات الصاروخية التي تُمكنها من قصف المدن الكبرى الأشهر في أيّ حرب»، متابعاً أنّ «القسام باتت أكثر عدّة وعديداً، وهي تنتج كلّ ما تحتاج إليه في القطاع».وفي ما يتعلق بحلف الاسرى الإسرائيليّين لدى المقاومة، قال الحيّة إنه لا تطوّر في هذا الملف، واصفاً كلّ ما جرى تداوله في الأسابيع الماضية في هذا الشأن بأنه «غير صحيح». واستغرب «عدم اهتمام حكومة العدو



كل يوم هدوء، يمرّ على القطاع تزداد فيه المقاومة قوة (أي جب ايه)

بأسراها لدينا، خصوصاً بالجنديين شأؤول أرون وهدار غولدن... عندما كان (الأسير لجعاد) شاليط لدينا، كان اهتمام العدو به أكثر، لكنّ اليوم، وعلى رغم وجود أربعة لدينا، فإنّ الحكومة الإسرائيلية غير جدية في الإفراج عنهم»، مستدرّكاً بأنّ الإشكالات الداخلية الإسرائيلية ووجود حكومة تصريف أعمال يساهمان في وقف أيّ تفاوض. وبالعودة إلى القاهرة، من المتوقع، بعد انتهاء اجتماعات الحركة، أن يزور هنية عدداً من الدول لكن هل ثمة شروط محدّدة (تجنب السفر إلى تركيا أو إيران) للسماح له بتفتيح جوليته؟ أجاب القيادي «الحمساوي» «القاهرة لا تشترط

علينا شيئاً، وقيادة الحركة تزور أي بلد يساهم في تحسين واقع سكّان قطاع غزة ويدعم المقاومة».

خلال اللقاء، تحدّث الحية عن إصرار حركته على المشاركة في الانتخابات الفلسطينية التي دعا إليها رئيس السلطة، محمود عباس، لأنّ الانتخابات تساهم في إنهاء الانقسام الداخلي، مشدداً على أن قرار المشاركة ليس مناورة سياسية أو تضصعاً للوقت، بل «هو قرار جذي»، مذكّراً بالتسهيلات التي قدّمتها «حماس» بموافقتها على إجراء انتخابات تشريعية تلجها الرئاسية بعد أشهر. حالياً، تتحضّر الحركة لهذه الانتخابات كأنها واقعة غداً، وذلك على الرغم من بعض الاشتراطات التي يضعها عباس. إقليمياً، وفي ما يتعلق بالعلاقة مع محور المقاومة، (المتمسّد من طهران إلى بيروت)، وصفها الحيّة بأنها «ممتازة»، لافتاً إلى أنه «في بعض المراحل، تعرّضت العلاقة لتوتر بسبب اختلاف وجهات النظر، لكنّها لم تنقطع يوماً». وعلى الصعيد العسكري «استمرّ التواصل حتى في عمّ الأزمات»، أما عن العلاقة مع سوريا، فجذّد سعي حركته إلى التوصل مع دمشق، «لأنّها داعم كبير للحكومة»، وتابع: «في المبدأ، نحرص على أن تكون لنا علاقات طيبة وجيدة مع كل دول العالم، خاصة الأنظمة الداخلية الإسرائيلية ووجود حكومة تصريف أعمال يساهمها في وقف أيّ تفاوض. وبالعودة إلى القاهرة، من المتوقع، بعد انتهاء اجتماعات الحركة، أن يزور هنية عدداً من الدول لكن هل ثمة شروط محدّدة (تجنب السفر إلى تركيا أو إيران) للسماح له بتفتيح جوليته؟ أجاب القيادي «الحمساوي» «القاهرة لا تشترط

بيني غانتس، مطالباً إياهما بعدم جرّ على أن تكون لنا علاقات طيبة وجيدة مع كل دول العالم، خاصة الأنظمة الداخلية الإسرائيلية ووجود حكومة تصريف أعمال يساهمها في وقف أيّ تفاوض. وبالعودة إلى القاهرة، من المتوقع، بعد انتهاء اجتماعات الحركة، أن يزور هنية عدداً من الدول لكن هل ثمة شروط محدّدة (تجنب السفر إلى تركيا أو إيران) للسماح له بتفتيح جوليته؟ أجاب القيادي «الحمساوي» «القاهرة لا تشترط

انتخابات ثالثة. انتخاباتٍ يراهن الأطراف المعنيّون على «شعبها». إلى جانب

مفاعيل المستجّدات القضائية، من أجل دفع بعضهم البعض إلى تقديم تنازلات. ويستند كلّ منهم إلى ما يراه عناصر قوة تسمح له بمواصلة سياسة الابتزاز، سواء اتجهت التطورات نحو الانتخابات أم لا. بالنسبة إلى رئيس «أزرق أبيض»، ثمة رهان على قلق «الليكود» من خوض انتخابات مع رئيس منهم بالرשוى وخيانة الأمانة. ومن تحمّل مسؤولية خوض استحقاق كان بالإمكان تجنّبه.

### يستغلّ تنبأهو هيمنته على حزب «الليكود»، هنّ اجد ابتزاز القوى السياسية

وفي هذا الإطار، يأمل غانتس أن تؤدّي تلك المخاريف إلى إحداث انقلاب داخل «الليكود»، الأمر الذي بدأت تظهر مؤشرات

من دين أن ترتقي إلى المستوى الذي يزيح تنبأهو عن منصبه. وهي مؤشرات تمثّل آخرها في إعلان رئيس مجموعة المنتسبين إلى «الليكود» في المستوطنات، يوسي دافغان، الذي يُعتبر أحد القيادات القوية في الحزب، دعم عضو «الكنيست» غدعون ساعر، في عزمه تنبأهو على حماية اتهام رئيس «الليكود»، والذي يعتبره تنبأهو وانصراره محاربة للإطاحة به، وتضاف إلى ذلك الاحتمالات، ويعلنها مفتوحة.

### تقرير

## اجتماع حاسم لـ«أوبك+»: موسكو والرياض على هوجتين مختلفتين

للفظ لا تقلّ عن 60 دولاراً للبرميل»، وأنها «لن ترضى بأسعار منخفضة قد تؤدّي المستلدين يومياً، والذي يمكن أن يضعوا أموالهم في اكتتاب أرامكو». في المقابل، فإن روسيا، التي أقرّت موازنتها على اقتراض أن سعر برميل النفط يبلغ 40 دولاراً، تبدو في وضع مختلف، نظراً إلى عقود غاز طويلة الأجل وغير مرتبطة بأسعار النفط وقّعنها مع الصين. ما يهّم موسكو، حالياً، هو أن تتحصّر صناعة النفط الصخري الأميركي الذي يسعى إلى منافستها في أوروبا، ما بعد أنزل موازنتها تقضي، في الوقت الراهن، الحفاظ على أسعار منخفضة نسبياً، لا تتجاوز الـ 60 دولاراً، وفق ما صرح به الرئيس الروسي أخيراً، ولا تزال موسكو مترددة إزاء تمديد اتفاق خفض الإنتاج، أو زيادة التخفيضات عن المستوى الحالي، سيحتاج إلى موافقة موسكو التي لا تزال مترددة إزاء الخيار هذا. وفيما أثارت تحركات «أوبك» غضب الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، الذي طالب السعودية، مراراً، بخفض أسعار النفط مقابل الحصول على دعم عسكري، إلا أن المملكة تحتاج، راهناً، إلى أسعار مرتفعة من أجل السير قدماً في طرح المعترش لشركة «أرامكو من جهة، وخفض العجز في موازنتها من جهة أخرى وفي هذا الإطار، أشارت صحيفة «وول ستريت جورنال» الأميركية، نقلاً عن مستشار الحكومة السعودية، إلى أن المملكة «تحتاج إلى أسعار مستقرة

تحليله اضرار

## ريفلين يدقّ ناقوس الخطر: نحن في أزمة دولة!

«تبار الصهيونيّة البنيّة منقسم حول مسألة ما إذا كان يتعين على تنبأهو الاستقالة، على خلفية تقديم لائحة اتهام ضده. وهو ما جرى التعبير عنه في عدة مقالات في صفح هذا التبار، وأبرزها

في المقابل، يستغلّ تنبأهو هيمنته على حزب «الليكود»، وتكثّل معسكر اليمين حوله، من أجل ابتزاز القوى السياسية، ومحاولة فرض صيغة تفاهم تضمن له مستقبله الشخصي والسياسي.

كما يراهن، شأنه شأن خصومه، على أن يساهم في الضغط على «أزرق أبيض» وعلى ليبرمان من أجل تلمين موافقهما والقبول بصيغة ثلاث مصالحه وتشكيل حكومة برئاسة، أما ليبرمان فيسعى إلى لعب دور حاسم في تحديد المسار الحكومي، وهو يلوّح - على مسافة أيام معدودة من استنفاد المهلة القانونية - بتشكيل حكومة ضيقة. بهدف الضغط على «أزرق أبيض» لقبول بصيغة اتفاق تنخّص تنبأهو رئيساً للحكومة لفترة محدّدة، وإلا فإنه سيذهب إلى خيار الانضمام إلى حكومة برئاسة الأخير.

في المبدأ، لا تزال السيناريوات، كما كانت منذ اليوم الذي تلى الانتخابات في 17 أيلول/ سبتمبر، محصورة بين تشكيل حكومة وحدة، أو حكومة ضيقة برئاسة تنبأهو، أو الذهاب نحو انتخابات ثالثة لكن المستجّد الذي تلقى بقله على هذه المعادلة تمثّل في توجيه ثلاث لوائح اتهام في حق تنبأهو. ومع أن السياق المنطقي يدفع إلى استبعاد تكرار الانتخابات، إلا أن إصرار تنبأهو على حماية نفسه من المحاكمة بأيّ ثمن، والتفاف «الليكود» واليمين من حوله، يعيدان قرأً من التوازن إلى الاحتمالات، ويعلنها مفتوحة.

### حاقله ودك

تترقب أسواق الطاقة العالمية اجتماعاً مهماً لدول «أوبك»، يلتخّم في فيينا اليوم، ويعقبه آخر مع روسيا وغيرها من البلدان في إطار مجموعة «أوبك+» يوم غد الجمعة، وسطح حذر في شأن اتفاق خفض الإنتاج، واليات الحفاظ على استقرار السوق النفطية، وتحديات تراجع الطلب العالمي، وتجنّج التوقعات صوب تعميق اتفاق خفض الإنتاج لأكثر من 1,2 مليون برميل يومياً، أو إقرار خفض إضافي بمعدل 400 ألف برميل يومياً لفترة تتراوح بين 3 و6 أشهر، لما بعد أذار/ مارس المقبل، بغرض الحفاظ على مستويات الأسعار الحالية، وتهداي نخمة في العرض تلوح في الأفق العام المقبل. لكن أي خفض إضافي في الإنتاج إلى أكثر من المستوى الحالي، سيحتاج إلى موافقة موسكو التي لا تزال مترددة إزاء الخيار هذا. وفيما أثارت تحركات «أوبك» غضب الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، الذي طالب السعودية، مراراً، بخفض أسعار النفط مقابل الحصول على دعم عسكري، إلا أن المملكة تحتاج، راهناً، إلى أسعار مرتفعة من أجل السير قدماً في طرح المعترش لشركة «أرامكو من جهة، وخفض العجز في موازنتها من جهة أخرى وفي هذا الإطار، أشارت صحيفة «وول ستريت جورنال» الأميركية، نقلاً عن مستشار الحكومة السعودية، إلى أن المملكة «تحتاج إلى أسعار مستقرة

تحقيق الهدف المطلوب منه تحقيقه في شأن التجنيد، وايضاً لوقف الانتقادات التي توجّتها بقية الفئات إلى المتجندين غير المجنّدين، والتي ترى في ذلك «تمييزاً، وعدم مساواة في تقاسم الأعباء». والجدير ذكره، هنا، أن «الحرب» التي احتدّت منذ ثلاثة عقود من أجل تجنيد «الحردييم»، وتصاعدت في السنوات الأخيرة، بلغت ذروتها في نيسان ابريل/ الماضي، عندما أخفق رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو، عقب انتخابات «الكنيست الـ21»، في تشكيل الحكومة، بسبب اشتراط زعيم حزب «إسرائيل» «بيّتنا»، أفيغور ليبرمان، للانضمام إلى الحكومة، ضمان تمرير قانون التجنيد (يعارضه الحردييم) بالقراءة النهائية من دون إدخال تعديلات تفرّغه من مضمونه.

وعلى الرغم من أن المجتمع الحرديي»، بقياوتها الدينية المتشدّدة من المواقف النيميجية المتشدّدة من الاستيطان وقضايا أخرى، فإنه يرفض التجنيد ضمان تمرير قانون محضنة، وبالنسبة إلى هؤلاء، لا يأتي التجنيد حصراً على حساب دراسة «قنوة» إذا ما فرض بواسطة القانون، بل يعني خروج الشبان من «القوقعة الحربية» و«انفجاحهم على المجتمعات الأخرى في إسرائيل» من علمانيين وليبرالين وغيرهم. (الأخبار)

زفّ «قسم تجنيد الحردييم» «اليهود المتدينين» في جيش العدو الإسرائيليّ الأرقام الحقيقية في شأن المجنّدين العليين من الشباب «الحردييم» لديه طوال سنوات، قدّم القسم إحصاءات مضلّلة وكاذبة ظهرت فيها الأرقام أكبر بضعفين أو ثلاثة أضعاف مما هي عليه في الحقيقة. والهدف كان التغطية على فشل القسم في تجنيد العدد المطلوب منه سنوياً، وتخفيف الانتقادات الإسرائيليّين لهذه الفئة التي ترفض الخدمة بحجة أنه يجب أن يفرغ شبانها لدراسة الشؤون الدينية.

في العام الماضي، أنشئت «مديرية الحردييم» الجديدة في الجيش، وتولّى إدارتها الضابط العسكري تلام حزرّان، الذي طُلب منه تقديم معطيات حول أعداد المجنّدين «الحردييم» (عن 2018)، ما توصّل إليه كان ما يلي: يخدم في الجيش 1650 شاباً «حرديياً» فقط رقعاً أو عن إلى حزرّان، بحسب «الإذاعة الإسرائيلية العامة»، بتزييفه حتى يقترن برقم عام 2017، وهو 3070، الذي هو بدوره «مضلّل وزيّف»، لأنّ ما توصّلت إليه المديرية هو أن هؤلاء ليسوا متدينين، كذلك، وجدت المديرية فجوات هائلة بين عدد «الحردييم» الذي بُلِّغ عنه في الماضي والعدد الحقيقي، إذ تبين أن «قسم تجنيد الحردييم» كذب على مدى سنوات عمداً، ليُظهِر أنه حقق الأهداف المطلوبة منه.

التجنيد ضاعف العدد إلى 1200. أما في الأعوام بين 2001 و2017، فقد ضوعّت الأعداد بإدخال أسماء جنود ليسوا «حردييم» إلى قوائم الإحصاء، أو أسماء جنود عسّادرو المجتمع «الحرديي» وهجرّتهم عائلاتهم، بل باقوا من العلمانيين.

السبب وراء كلّ هذا التضليل، وفق ما اعترف به المتحدث باسم الجيش أخيراً، هو التغطية على الإخفاق في

قدّم جيش العدو، على هدى سنوات، تقارير ضخّمت اعداد جنوده الحردييم إلى ضعفين، وأحياناً إلى ثلاثة أضعاف. المعطيات العريفة، والمقدّمة إلى أجهزة الأمن و«الكنيست»، لا تبدو مفاجئة، إلا لهنّ صدّقوا ان هذه الفئة من الإسرائيليّين قد تتلخّج عن دراسة «الكتاب المقدس» كرمه للخدمة المسكرية



السبب وراء التضليل هو التغطية على إخفاق الجيش في تحقيقه لعدد المطلوب تجنيد (أخبار)





## «وفيات»

بمزيد من الاسى ننعى اليكم فقيدنا الغالي

المرحوم علي حسين غدار زوجته المرحومة هيام بهجت بك الدرويش

أبناءؤهُ: الدكتور باسم – امجد زوجته الميرا حاليحومفا

بناته: باسمه (زوجها الدكتور نليب أبو ظهر ) – حنان (زوجها عادل الصادق) –فايدة (زوجها معين ابو ظهر)

شقيقاه:المرحوم الحاج فايز

والمرحوم محمد سعيد شقيقاته:المرحومة الحاجة مريم، والمرحومة الحاجة بهية، والمرحومة الحاجة فاطمة، والمرحومة الحاجة جميلة، والحاجة زهرة، والحاجة اميرة

ضلي على جثمانه الطاهر ووروي في الترى ظهر امس الاربعا في الغارزة.

تقبل التعازي بومي الثاني والسالث (5 و 6 كانون الأول

النجاري) في منزل الفقيد في البرامية - بنابية الزعري، الطابق الأول، للثناء من الساعة 10 قبل الظهر حتى 2 بعد الظهر،

وللرجال من الساعة 3 بعد الظهر حتى 7 مساءً

والجمعة 5 و 6 الجاري في صالون كنيسة مار الياس ، انطلياس ابتداءً من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر ولغاية الساعة السابعة مساءً.

ابناء الفقيدة الأستاذ دجوني وعائلته

أختوها الدكتور عباس وعائلته المحامي فليب وعقبلته المسرحي رفعت وعائلته المحامي بشارة وعائلته عائلة أرحوم الشيخ كلوفيس

نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - 12 (غرفة 1223)،مبنى كهرياءلبنان- طريق النهر

وذلك لقاء مبلغ قدره /150 000 ل.ل.

تسلم العروض باليد إلى امانة سر كهرياء لبنان – طريق النهر - الطابق 12»،المبنى المركزي (غرفة 1223).

علماً أن آخر موعد لتقديم العروض هو نهار الجمعة الواقع في 1/3/2020 عند

نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

بيروت في 29/11/2019 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 1935

اعلان عن مناقصة عمومية معادة وفق دفتر الشروط الخاص لتقدم يد عاملة مختلفة لزوم أعمال المصلحة الوطنية

لنهر اللبтاني للعام 2020»، وذلك ضمن الحدود المخصصة عنها في المادة 80 من القانون 144 الصادر في 31 تموز سنة 2019 «الموازنة العامة والموازنات الملحقة لعام 2019».

آخر موعد لقبول طلبات الاشتراك بالمناقصة نهاية الدوام الرسمي من آخر يوم عمل يسبق موعد إجراء المناقصة.

ش. بشاره الخوري، بنابية غلجانج، طه، مقابل مبلغ مليون ل.ل. تدفع نقداً إلى صندوق المصلحة. تقدم العروض باليد في القلم المركزي حتى ظهر يوم الاربعاء 11/12/2019، وتخص العروض في جلسة علنية الساعة العاشرة من صباح

اليوم التالي في العنوان اعلام. رئيس مجلس الإدارة/مدير عام المصلحة الوطنية لنهر الليطاني د. سامي عولبة

مناقصة عامة رقم 4757/م ع /إ م /م 3/ الساعة الحادية عشرة من نهار الاثنين الواقع في 30/12/2019 تجري وزارة الدفاع الوطني - المديرية العامة للدلالة

- مصلحة الهندسة في مبنى عقيف معيقل - طريق الحدث مناقصة عامة للتزيم: ركاتم لصالح الجيش لعام 2019.

موضوع دفتر الشروط الخاص رقم 59/ م ع /إ م /ع 1/ تاريخ 2019/11/20.

يمكن لمن يرغب الاشتراك في المناقصة العامة هذه الاطلاع على دفتر الشروط الخاص في المديرية العامة للدلالة- مصلحة العتاد في مبنى عقيف معيقل خلال اوقات الدوام الرسمي.

ترسل العروض بالبريد المضمون المغفل الى العنوان التالي:

وزارة الدفاع الوطني - المديرية العامة للدلالة - مصلحة المالية - مكتب عقد النفقات - البرزة.

يجب ان تحصل عروض المتعهدين قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد للتزيم.

البرزة في 29/11/2019 اللواء الركن مالك شمس الكليل العام للدلالة التكليف 1944

اعلان عن اجراء مناقصة عمومية تعلن مؤسسة مياه لبنان الجنوبي عن إجراء مناقصة عمومية عائد لشراء قطع واكسسوارات لزوم تعديل في نظام التحكم بالمولدات الواقعة ضمن النطاق الجغرافي لاستثمار المؤسسة (عب

الطلب)،وفقاً لدفتر الشروط الخاص الموضوع لهذه الغاية.

وقد تحدد موعد اجراء المناقصة الساعة العاشرة من يوم الاثنين الواقع في 2019/12/30.

يمكن الحصول على نسخة عن دفتر الشُروط الخاص بالمناقصة من قلم المؤسسة في مبنى المؤسسة الرئيسي، ضمن الدوام الرسمي وذلك بعد دفع الرسوم المتوجبة.

آخر موعد لقبول طلبات الاشتراك بالمناقصة نهاية الدوام الرسمي من آخر يوم عمل يسبق موعد إجراء المناقصة. يوم عمل يسبق موعد إجراء المناقصة. الرئيس / المدير العام مؤسسة مياه لبنان الجنوبي الدكتور وسيم ضاهر التكليف 1938

رئيس بلدية البرزة الدكتور حسن نورة

مناقصة عامة رقم 4749/م ع /إ م /م 3/ الساعة التاسعة من نهار الاربعاء

الواقع في 18/12/2019 تجري وزارة الدفاع الوطني - المديرية العامة للدلالة - مصلحة الهندسة في قاعة المناقصات الكائنة في مبنى عقيف معيقل - اول

طريق الحدث مناقصة عامة للتزيم: مواد إنشاء لصالح الجيش لعام 2019.

موضوع دفتر الشُروط الخاص رقم 242/ م ع /إ م /هـ د ع تاريخ 2019/7/25.

يمكن لمن يرغب الاشتراك في المناقصة العامة هذه الاطلاع على دفتر الشروط الخاص في المديرية العامة للدلالة - مصلحة الهندسة في مبنى عقيف معيقل خلال اوقات الدوام الرسمي.

ترسل العروض بالبريد المضمون المغفل الى العنوان التالي:

وزارة الدفاع الوطني - المديرية العامة للدلالة - مصلحة المالية - مكتب عقد النفقات - البرزة.

يجب ان تحصل عروض المتعهدين قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد للتزيم.

البرزة في 29/11/2019 اللواء الركن مالك شمس المدير العام للدلالة التكليف 1941

مناقصة عامة رقم 4755/م ع /إ م /م 3/ الساعة التاسعة من نهار الاثنين الواقع في 30/12/2019 تجري وزارة الدفاع الوطني - المديرية العامة للدلالة - مصلحة العتاد في قاعة المناقصات الكائنة في مبنى عقيف معيقل - اول

طريق الحدث مناقصة عامة للتزيم: ركاتم لصالح الجيش لعام 2019.

مناقصة عامة رقم 4755/م ع /إ م /م 3/ الساعة التاسعة من نهار الاثنين الواقع في 30/12/2019 تجري وزارة الدفاع الوطني - المديرية العامة للدلالة - مصلحة العتاد في قاعة المناقصات الكائنة في مبنى عقيف معيقل - اول

طريق الحدث مناقصة عامة للتزيم: ركاتم لصالح الجيش لعام 2019.

رئيس القلم سلام الغوش

اعلان عن مزايمة

ترغب بلدية قب الياس وادي الدلم بإجراء مزايمة لتأجير ارض زراعية للموسم الزراعي 2019 - 2020 لأرض ملك البلدية يمكن للراغبين الاطلاع على دفتر الشروط لدى قلم البلدية أثناء

الدوام الرسمي.

تقدم العروض وفقاً لاصول المنصوص عنها في دفتر الشروط الخاص الي قلم البلدية لغاية يوم الجمعة الواقع فيه

2019/12/20 ضمن الدوام الرسمي. يرجى فض العروض من الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الاثنين الواقع فيه

2019/12/23. قب الياس في: 29/11/2019 رئيس بلدية قب الياس - وادي الدلم جهاد حسين المعلم

اعلان عن وضع جداول التكليف الاساسية قيد التحصيل

يعلن رئيس بلدية المنارة عن وضع جداول التكليف الاساسية لكافة الرسوم البلدية عن عام 2019 قيد التحصيل عملاً بنص المادة 104 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60 ويلفت النظر إلى ما يلي:

أولاً: عملاً بنص المادة 106 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60، على المكلين المبادرة فوراً إلى تسديد الرسوم البلدية المتوجبة عليهم خلال مهلة شهرين من تاريخ الإعلان في الجريدة الرسمية. ثانياً: عملاً بنص المادة 109 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60، تفرض على كل متأخر وقدرها 2% (اثنان بالمائة) عن كل شهر متأخر عن المبالغ التي لا تسدّد خلال المهلة المبيّنة في البند الأول اعلاه، ويعتبر كسر الشهر شهراً كاملاً، وإن كان الإعلان بمثابة إنذار شخصي لكل مكلف وقاطعا لمرور الزمن.

رئيس بلدية البرزة والمسندعي ضدّهما المذكورين مهلة ثلاثين يوماً لاستئناف اعتباراً من تاريخ التخليغ الذي يتم بانقضاء عشرين يوماً على التعليق ونشر آخر إعلان.

رئيس القلم راغب شحادة

اعلان مزايمة اعلان عن امانة السجل العقاري في بيروت طلب كمال حليم حنا جبرائيل سعد سند تمليك بدل عن ضائع للمقسم 10 من العقار 712 منطقة الأشرفية.

لمعترض مراجعة اامانه خلال 15 يوما

موضوع دفتر الشُروط الخاص رقم 242/ م ع /إ م /هـ د ع تاريخ 2019/7/25.

يمكن لمن يرغب الاشتراك في المناقصة العامة هذه الاطلاع على دفتر الشروط الخاص في المديرية العامة للدلالة - مصلحة الهندسة في مبنى عقيف معيقل خلال اوقات الدوام الرسمي.

ترسل العروض بالبريد المضمون المغفل الى العنوان التالي:

وزارة الدفاع الوطني - المديرية العامة للدلالة - مصلحة المالية - مكتب عقد النفقات - البرزة.

يجب ان تحصل عروض المتعهدين قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد للتزيم.

البرزة في 29/11/2019 اللواء الركن مالك شمس المدير العام للدلالة التكليف 1941

مناقصة عامة رقم 4755/م ع /إ م /م 3/ الساعة التاسعة من نهار الاثنين الواقع في 30/12/2019 تجري وزارة الدفاع الوطني - المديرية العامة للدلالة - مصلحة العتاد في قاعة المناقصات الكائنة في مبنى عقيف معيقل - اول

طريق الحدث مناقصة عامة للتزيم: ركاتم لصالح الجيش لعام 2019.

مناقصة عامة رقم 4755/م ع /إ م /م 3/ الساعة التاسعة من نهار الاثنين الواقع في 30/12/2019 تجري وزارة الدفاع الوطني - المديرية العامة للدلالة - مصلحة العتاد في قاعة المناقصات الكائنة في مبنى عقيف معيقل - اول

طريق الحدث مناقصة عامة للتزيم: ركاتم لصالح الجيش لعام 2019.

مساحتها: 1145 م2 يبعد عن طريق عام ابلح نجحا حوالي 700 متر تقريبا تصل اليه عبر طريق متفرع عن طريق نجحا ابلح لفرزل وهو عقار محبوس أرضه

قليلة العرض مزروعة اشجار الزيتون ومير فوقها خط نفوس عالي.

حدوده: يحدّه غرباً العقار 160 وشرقاً العقار 173 وشمالاً العقارين 169 و173 وجنوباً العقار 160

الحقوق العقينية: قيد احتياطي ورد

عقد بيع على حصة جورج جرجس حداد لمصلحة ابراهيم محمد شاهين

تبعاً لتجزئة العقد بملفه، استملاك حق مرور بالمرسوم رقم 2016/2768 جزئي

صدره مؤسسة كهرياء لبنان حفظ بملف /17/ معلقة أراضي، دعوى إزالة

شيوخ صادرة عن القرفة الابتدائية الاولى في البقاع عدد 2018/557 بملفه

لمصلحة المدعي ابراهيم شاهين ضد جورج حداد، ورد قرار وضع يد صادر

عن مؤسسة كهرياء لبنان بناء على القرار رقم 2018/6/6، طلب تنفيذ ومحضر

وصف حارب صادرين عن دائرة تنفيذ زحلة برقم 2018/1000 لمصلحة المنفذ ابراهيم شاهين ضد المنفذ عليه جورج حداد.

قيمة التخمين وبدل الطرح: 27150/دأ، (سبعة وثمانون ألف وماية وخمسون دولاراً امريكياً).

موعد المزايمة ومكانها: يوم الخميس 19/12/2019 أمام رئيس دائرة تنفيذ زحلة في قاعة المحكمة الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً. شروط المزايمة: على الراغب في الشراء وقبل المباشرة بالمزايمة أن يدوع باسم رئيس دائرة تنفيذ زحلة قيمة المطروح

في صندوق الخزينة او مصرف مطروح او تقديم كفالة معادلة او شك مصرفي ثانياً: ابلغ امانة السجل العقاري في البقاع لشطب إشارة الاستدعاء عن صحيفة العقار رقم /1202/ اراضي زحلة العقارية بالتزامن مع إنفاذ البند

ثانياً. رابعاً: تضمن المستدعية النفقات كافة. وعليه في خلال عشرين يوماً من تاريخ صدور قرار الاحالة دفع رسم الدالة بمعدل 5% من قيمة الشراء.

مأمور تنفيذ زحلة محمد ابو حمدان

اعلان مزايمة صادرة عن دائرة تنفيذ زحلة - الرئيسية سينتيا قسارجي

المنفذ: ابراهيم محمد شاهين المنفذ عليه: جورج جرجس حداد

بالمعاملة التنفيذية رقم 1000/2018 ينفذ المنفذ القرار رقم 163/2018 الصادر بتاريخ 10/9/2018 عن جانب

المحكمة الابتدائية في البقاع الناظرة في القضايا العقارية، والمتضمن اعتبار العقار /172/ ابلح غير قابل للقسمة

عيناً وطرحه للبيع بالمراد العلني بين العموم.

المعترض مراجعة الامانه خلال 15 يوما للبيع: كامل العقار /172/ ابلح.

البيع بالمراد العلني للمعوم ولصالح الشركاء على ان يعتمد اساسا للطرح في المزايمة الاولى المبلغ المقدر من الخبير والبالغ 46900 دأ. بالنسبة للعقار 149 ومبلغ 66640 دأ. بالنسبة للعقار 208 ومبلغ 6150 دأ. بالنسبة للعقار 115 ومبلغ 7200 دأ. بالنسبة للعقار 120 ومبلغ 6450 دأ. بالنسبة للعقار 123 ومبلغ 2400 دأ. بالنسبة للعقار 125 ومبلغ 5250 دأ. بالنسبة للعقار 137 ومبلغ 1800 دأ. بالنسبة للعقار 139 ومبلغ 13500 دأ. بالنسبة للعقار 158 ومبلغ 9000 دأ. بالنسبة للعقار 160 ومبلغ 3300 دأ. بالنسبة للعقار 211 الراموط وتضمينهم النفقات والرسوم بنسبة حصة كل منهم في الملك مهلة الاستئناف خلال ثلاثين يوماً تلي مهلة النشر.

رئيس القلم كيوان كيوان

اعلان قضائي لدى المحكمة الابتدائية في جبل لبنان،

المتن: الغرفة التاسعة الناظرة بالدعوى العقارية برئاسة القاضي سيلفر ابو شقرا، تقدم المستدعون ورثة كاي مسعود وهم ابراهيم وبرنار وميريم

وابيلي مسعود وبواسطة وكيلتهم الحامية لودي نادر باستدعاء سجل بالرقم 2019/1952 يطالبون فيه شطب

إشارة دعوى عدد 1970/173 مقدمة استئنافية عدد 72/657 من المستأنف الياس صليبا ضد كاي مسعود

وسواء جهة الدعوى إزالة تعدي يومي 510 تاريخ 2/2/1970 وإشارة دعوى استئنافية عدد 72/657 من المستأنف الياس صليبا ضد كاي مسعود، وسواء

الحكم المستأنف 17/17 اساس 72/9/1972 عيومي 8936 تاريخ 11/2/1972 عن الادارية واتخاذ بدييات الفحاء، وعليه الأقسام 4 و7 و9 و12 و13 و15 العقار 699 البوسرية العقارية سندا للمادة 512 أ.م. مهلة الملاحظات والإعتراض خلال عشرين يوماً تبدأ من تاريخ النشر.

رئيس القلم كيوان كيوان

اعلان بيع صادر عن دائرة تنفيذ المتن

بالمعاملة التنفيذية رقم 966/2018 ان دائرة تنفيذ المتن تطرح للمرة

الثانية للبيع بالمراد العلني عند الساعة السادسة عشرة من يوم الثلاثاء

الواقع فيه 17/12/2019 موجودات المنفذ عليها المحجوزة شركة لو

بلان كابتريينغ ش.رجل. الكائنة في منطقة الزلّقا - شارع جوهرى - بنابية توفتكجي - الطابق الأول، وهي التالية:

خزانة عدد 3 مقاسات واشكال مختلفة photocopiee ماركة konica ورايدو

وطاولة مكتب مقاسات واشكال مختلفة عدد 7/ وكروسي مختلف عدد 22/ وكروسي دوار جلد وبلاستيك

عدد 4/ وفريا ثلاث لجات عدد 3/ وكومبيوتر عدد 3/ قياسات وماركات مختلفة وتلفون panasonic ومكثف

هواء ماركة Hisense واخر ماركة Rois مختلفة عدد 27 جاكيت و 30 sweater

عدد 116 بنطلون و 97 قميص و 20 كسرة و 18 بولو و 4 porte feuille و 3 Camar

band و 15 كرافات و 10 pochette و 5 و papillon و 17 جيليه و 17 boxer و 134 بيجاما و 8 قشاطات و 13 حذاء وكبوت عدد 4

و 9 مكاتب و 110 بنطلون جينز و 60 شورت وبراد كوتكور وكتسنة هوفر

وخزانة Gold safe وكونتوار 4 قطع و 4 كراسي وستاند خشبي مع 7 رفوف بدل تخمينها/ 31760/دولار اميركي وبتدل

طرحها بعد الخفض /25797.06/ دولار اميركي للراغب بالشراء مراجعة تقرير الخبير. بحري البيع بيوم

الاربعاء الواقع فيه 18/12/2019 الساعة الواحدة ظهراً. للراغب بالشراء الحضور

بالموعد المحدد اعلاه الى شركة جوزف عبد في جوثيه الشير مصحوباً بالتمن نقداً او بموجب شيك مصرفي منظم

لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان وبرسم دالة خمسة مائة ولا يجوز

اتمام البيع ما لم يبلغ التمن المعروض ستة اعشار القيمة المخمنة.

رئيس قلم التنفيذ ناديا صليبي

عدد /5/ وفرن ستانلس ماركات مختلفة عدد 3/ وبراد مياه Blumatic

وطاولة ستانلس ضمنها جرن عدد 5/ والبالغ 46900 دأ. بالنسبة للعقار 149 والمبلغ 66640 دأ. بالنسبة للعقار 208

ومبلغ 6150 دأ. بالنسبة للعقار 115 ومبلغ 7200 دأ. بالنسبة للعقار 120 ومبلغ 6450 دأ. بالنسبة للعقار 123

ومبلغ 2400 دأ. بالنسبة للعقار 125 ومبلغ 5250 دأ. بالنسبة للعقار 137

ومبلغ 1800 دأ. بالنسبة للعقار 139 ومبلغ 13500 دأ. بالنسبة للعقار 158

ومبلغ 9000 دأ. بالنسبة للعقار 160 ومبلغ 3300 دأ. بالنسبة للعقار 211

الراموط وتضمينهم النفقات والرسوم بنسبة حصة كل منهم في الملك مهلة الاستئناف خلال ثلاثين يوماً تلي مهلة

النشر. مأمور التنفيذ ميرنا الطو

اعلان عن عقد جلسة علنية ضمن اطار مشروع الخدمات البلدية

الطارئة في لبنان، ويتمويل من الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية

العربية، كلف مجلس الاعمال والاستثماري شركة رفيق الخوري وشركاه بمهام اعداد دراسة تقييم الاثر

البيئي لأعمال المقترحة لتشروع تطوير التحسين عمل فرز وتسييع الغابات

الصيلة في طرابلس وذلك بالتنسيق مع مكتب وزير الدولة لشؤون التنمية

الادارية واتخاذ بدييات الفحاء، وعليه الأقسام 4 و7 و9 و12 و13 و15 العقار 699 البوسرية العقارية سندا للمادة

512 أ.م. مهلة الملاحظات والإعتراض خلال عشرين يوماً تبدأ من تاريخ النشر.

رئيس القلم كيوان كيوان

اعلان بيع صادر عن دائرة تنفيذ المتن

بالمعاملة التنفيذية رقم 966/2018 ان دائرة تنفيذ المتن تطرح للمرة

الثانية للبيع بالمراد العلني عند الساعة السادسة عشرة من يوم الثلاثاء

الواقع فيه 17/12/2019 موجودات المنفذ عليها المحجوزة شركة لو

بلان كابتريينغ ش.رجل. الكائنة في منطقة الزلّقا - شارع جوهرى - بنابية توفتكجي - الطابق الأول، وهي التالية:

خزانة عدد 3 مقاسات واشكال مختلفة photocopiee ماركة konica ورايدو

وطاولة مكتب مقاسات واشكال مختلفة عدد 7/ وكروسي مختلف عدد 22/ وكروسي دوار جلد وبلاستيك

عدد 4/ وفريا ثلاث لجات عدد 3/ وكومبيوتر عدد 3/ قياسات وماركات مختلفة وتلفون panasonic ومكثف

هواء ماركة Hisense واخر ماركة Rois مختلفة عدد 27 جاكيت و 30 sweater

عدد 116 بنطلون و 97 قميص و 20 كسرة و 18 بولو و 4 porte feuille و 3 Camar

band و 15 كرافات و 10 pochette و 5 و papillon و 17 جيليه و 17 boxer و 134 بيجاما و 8 قشاطات و 13 حذاء وكبوت عدد 4

و 9 مكاتب و 110 بنطلون جينز و 60 شورت وبراد كوتكور وكتسنة هوفر

وخزانة Gold safe وكونتوار 4 قطع و 4 كراسي وستاند خشبي مع 7 رفوف بدل تخمينها/ 31760/دولار اميركي وبتدل

طرحها بعد الخفض /25797.06/ دولار اميركي للراغب بالشراء مراجعة تقرير الخبير. بحري البيع بيوم

هاتف: 759555 \_ 01

فاكس: 759597 \_ 01

**سينما**

## «مهرجان الأفلام الفنية الوثائقية - 5»

# هيتشكوك على موعد مع دافنشي في بيروت

نظراً إلى الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية في البلاد، وبالترزامن مع الانتفاضة اللبنانية التي لا تزال مستمرة في بيروت والمناطق، تأجل موعد «مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية» الذي كان مقرراً أن يبدأ في الأيام الأولى من المهرجان عند الساعة (توقفم). مثل مؤسسات ثقافية وفنية عديدة في العاصمة، أبرزها «سينما مقربوليس» التي كانت قد

احتضنت عروضه في السابق، تأجل المهرجان السينمائي شهراً كاملاً لكن الخيار الأخير للمنظمين، تمثّل في حصر البرمجة في بيروت كخطوة أولى، تحديداً في «الجامعة الأميركية في بيروت» حيث ستطلق الدورة الخامسة من المهرجان عند الساعة من مساء اليوم، على أن تعلن برمجة المناطق والجامعات اللبنانية المختلفة لاحقاً، بحسب الظروف، برنامج

بعنوان «ليوناردو . الأعمال». تراوح الأفلام بين سير نجوم ومخرجي الفن السابع، والتجارب الفنية والشخصية لأشهر الرسامين، وبتوثيبات للأمكنة والمؤسسات الثقافية مثل «دار الأوبرا في فيينا». هناك أيضاً مساحة للموسيقى وللموسيقى الميتال تحديداً، وإضاءة على سير مصممي رقص عالميين وأفلام أخرى تتنوع أساليبها وتقنياتها التصويرية.

### من البرنامج



«ليوناردو، الاعمال» - فيك غرابسكي

س: 19:30 مساء اليوم  
يبود الفيلم كعرض متحرك لأهم لوحات ليوناردو دافنشي (1452 – 1519). في شريط الافتتاح «ليوناردو، الأعمال» (85 د . 2019) تدور كاميرا المخرج البريطاني فيل غرابسكي بين مدن عدة الملاحقة لوحات المعلم الإيطالي. بين لندن، وفلورنسا وباريس وسانت بطرسبرغ، يدخل الفيلم إلى التحف والغاليريات العالمية للبحث عن أبرز أعمال دافنشي. مدراء، متاحف، ومؤرخون وقيوم فنون سيتحدثون عن أساليب وأهمية أشهر لوحاته مثل «الموناليزا» و«العشاء الأخير». برفقة لقطات ومشاهد بتقنيات عالية نُدخلنا إلى أعماق اللوحة وجمالياتها.

### «مراد مرزوقي: خيميائي الرقص» - البرز دريلاي

س: 12/13، 19:00  
يحتفي المهرجان بتجربة المصمّم والراقص الجزائري الفرنسي مراد مرزوقي في فيلم «مراد مرزوقي: خيميائي الرقص» (52 - 2018). يفرج العمل عن خلفية مرزوقي وتأثراته الفنية في صناعة أعماله الراقصة، التي أوصلت الهيب هوب إلى أهم المسارح العالمية في البلدان التي زارها وأتى فيها عروضه طوال عشرين عاماً. يدخل الفيلم إلى العوالم الداخلية والخطوات الأولى التي يسلكها مرزوقي في بناء وتصميم عروضه. إلا أنه يركّز تحديداً على عمله «فيرتيكال» الذي تحدّى فيه مرزوقي الجاذبية عبر أجساد الراقصين، مقدّماً رقصة عموديّة تتشابك فيها الأجساد، في توجّه بصري جمالي أيضاً يعتمد على فنون السيرك والهيب هوب. بعد الفيلم، يعرض المهرجان الشريط المصوّر لعرض «فيرتيكال» (72 د . 2018) الكامل على الشاشة (س 20:05).



«هيتشكوك السري» - لوران إيريبية

### «كواليس دار أوبرا فيينا» - ستيفانوس دومانغ

س: 12/9، 19:00 مساء  
لا يتهوّب «كواليس دار أوبرا فيينا» (95 د . 2019) لستيفانوس دومانغ، من الأضواء المسلطة على خشبة «دار أوبرا فيينا»، بقدر ما يركّز الشريط الوثائقي على كواليس هذا المكان العريق، هندسياً وتاريخياً، فضلاً عن اللقطات التي تظهر جماليّة البار التي عثرت خلال القرن السابع عشر، وأضواءها ومقاعدنا وستقفاها، فإن الشريط ينتعج العاملين وراء الستائر، ورحلات صناعة الأعمال الفنية الراقصة والأدائية والموسيقية التي تحتضنها دار الأوبرا. ويتصويرة العاملين والتقنيين والمؤدّين والأجزاء الخلفية. والغرف الداخلية وروتينها اليومي، ثقة طاقة وحركة تتدفّقان من الشريط، هما اللتان تصنعان جماليته البصرية والموسيقية.

### «مطاردة الفايكينغز: 25 سنة في عين العاصفة» - فيك واليس

س: 12/13، 15:30  
يقدم المهرجان محطّة لموسيقى الميتال مع شريط وثائقي حول الفرقة السويدية Amon Amarth. بمناسبة مرور 25 سنة على إطلاقها، يستعيد فيلم «مطاردة الفايكينغز: 25 سنة في عين العاصفة» (102 د . 2018) لفيك واليس تجربة الفرقة السويدية بدءاً من تأسيسها عام 1992. يتضمّن الشريط مشاهد من كواليس حفلاتها في أكبر المهرجانات العالمية، ومقابلات مع أعضاءها الخمسة، بالإضافة إلى مقابلات مع جمهور الفرقة الذي يعدّ جزءاً أساسياً من عروضها وحفلاتها الصاخبة. يتوقّف الفيلم عند أبرز محطاتها، ويغوص في خلفيتها الموسيقية الماخوذة من ثقافة وأساطير الفايكينغز. يحجز العمل مساحة واسعة لموسيقى وانغنيات الفرقة من خلال عرض مقاطع من حفلاتها الحيّة في شهر المهرجانات العالمية والأوروبية.



### «جون فورد، الرجل الذي صنع أميركا» - جات كريستوف كلونز

س: 12/10، 19:00  
يتجاوز فيلم «جون فورد، الرجل الذي صنع أميركا» (52 د . 2019) لجان ك-ريستوف كلونز الصورة التي صنعتها جون فورد (1894 - 1973) على الشاشة عن أميركا. رغم توقّفه عند أشهر أفلام الوبسترن للمخرج الأميركي الراحل الذي حصد خمس جوائز «أوسكار». فإن كلونز يبدو مشغولاً أكثر بالأساطير والأبطال، والأحلام والخيبات التي صوّرها فورد عن أميركا. يرسم الوثائقي بورتريهاً لفورد، وللروح الأميركية التي ابتكرها ورسخها في السينما كما لم يفعل أحد من قبل. لكن الشريط لا يبقى متسكراً في الماضي، بل يستكشف الطبقات الكثيرة ما بين أفلام فورد التي بلغت 150 فيلماً، واضطرابات أميركا الحالية.

### «هيتشكوك السري» - لوران إيريبية

س: 20:20، 12/10  
ليست اللوّة الأولى التي يتّ فيها تناول سيرة الفرد هيتشكوك سينماتياً. بعد الفيلم الروائي «هيتشكوك» (2013) الذي أتى بطلته أنطوني هوبكينز حول محطات من سيرة معلم الربيع والتسويق البريطاني، يدخل المخرج الفرنسي لوران إيريبية حياة هيتشكوك في فيلمه «هيتشكوك السري» (52 د . 2019). من خلال عيني زوجته وشريكتها في كتابة أفلامه ألما ريفيل، يقدّم الشريط نظرة حميمة وتقديرة في الوقت نفسه إلى هيتشكوك وحياته الفنية والشخصية. بالاستناد إلى السيرة التي كتبها باتريك ماكغيليفان، وإلى شهادة ابنتهما، فيما يسلط الضوء، أيضاً على دور ألما التي كتبت أشهر أفلام هيتشكوك، والتي ظلّت مخبأة خلف مالهته التي جذبت الكاميرا والإعلام.

**رسالة مراكش**

## «الإيرلندي» في أميركا ما بعد الحرب:

# ملحمة سينمائية عن المافيا والجريمة



مراكش - شفيق طيارة

يقول فرانك شيران لاثنين من المحققين، إنّ عليمنا أنّ يتحدثنا إلى محاميه الخاص، فهو ليس لديه قول إضافي لما قاله سابقاً. أجابها بان محاميه قد توفي. «من قتله؟» كان جوابه. سؤاله لم يكن على سبيل الدعاية، بل كان يقصده. على الرغم من أن محاميه توفي لأسباب طبيعية، إلا أن السؤال كان يهدفها بالنسبة إلى شخص مثل، فكل الذين عرفهم أو عمل معهم فتلوا تقريباً. مشهد يلخص حياة هذا الرجل، لمعرفة ما أوصله كي يطرح سؤالاً ممتلاً، علينا العودة إلى بداية حياته... وهذا ما قدّمه لنا مارتن سكورسيزي في فيلمه الجديد «الإيرلندي» الذي عرض في «مهرجان مراكش» المقام حالياً، والمتوافر أيضاً على نتفليكس.

«الإيرلندي» (كتب السيناريو ستيفن زيلين (عصابات نيويورك/ 2002 . مارتن سكورسيزي، «رجل عصاة أميركي لريديلي سكوت، وقائمة تشاندلر» لستيفن سبيلبيرغ)) ملحمة سينمائية عن المافيا والجريمة المتغلّفة في أميركا ما بعد الحرب تروي على لسان أحد قدامى المحاربين في الحرب العالمية الثانية: إنّه فرانك «الإيرلندي» شيران، الشخص الغامض الذي عمل جنباً إلى جنب مع بعض الشخصيات الأكثر شهرة في القرن العشرين على مدى عقود، يروي الفيلم أحد أكبر الألغاز في التاريخ الأميركي: اختفاء زعيم اتحاد العمال ورئيس جمعية سائقي الشاحنات في الولايات المتحدة الأميركية جيمي هوفّا.

الفيلم عبارة عن رحلة عبر الممرات الضيقة للجريمة الخفية والمتغلّفة، وأسرارها وصلاتها بالسياسة. يستند الفيلم إلى مذكرات «سمعت أنك تدهن المنازل: فرانك «الإيرلندي» شيران وإغلاق القضية عن جيمي هوفّا» (2004) التي كتبها المحقق السابق والكااتب الأميركي تشارلز برانند. تحتوي الكتاب على جميع العناصر الكلاسيكية التي يفتق سكورسيزي الاستعانة بها في أفلامه، صورة واسعة النطاق عن الزمن الذي سادت فيه المافيا... صورة غنية عن شخصيات لا تُنسى باعتبارها كتبت التاريخ والسياسة الأميركيين.

بنى سكورسيزي الفيلم على إيقاع العديد من المواضيع (الهواجس) التي رافقته دائماً كمفاتيح لأفلامه المأفأة: الحدود التي ترسمها السلطة، الولاء، الصداقة على مرّ السنين، التناقض الأسري، والعواقب الوخيمة للخيانة، الشعور بالذنب والبحث عن الغداء. يؤدّي روبرت دي نيرو دور فرانك شيران (1920 – 2003) الذي يروي لنا قصة حياته كقاتل محترف في مؤسسات الجريمة المنظمة الأكثر غموضاً. شاهدنا عملياتهم الداخلية، منأفسيهم، هياكلهم الاجتماعية الغامضة وعلاقتهم بالسياسة. يروي شيران كلّ هذا التاريخ من دار رعاية للمسنين، منزله الأخير، بينما يعود سكورسيزي في الوقت المناسب لخبرتنا أين بدأ كلّ شيء. من خلال ذكريات الماضي، يملأ شيران الأفلام الأكثر بكسر الحائط الرابع (بحدثنا مباشرة) بين الحين والآخر، موضحاً صعوده من سائق أتاشي إلى قاتل محترف، وكيف أتى إلى حياة جيمي هوفّا، مروراً بعلاقة الأخير بالرئيس الأميركي ريتشارد نيكسون، ومعركته مع جون كيندي، وعلاقته بالمافيا

واختفائه في نهاية المطاف. يقوم آل باتشينو بدور جيمي هوفّا (1913 – 1975 اختفاء)، الزعيم القنابي الذي عزّز قوته في الأربعينات والخمسينات من القرن الماضي، محققاً شهرة واسعة وصيتاً سيئاً في أقوى نقابة في البلاد. جو بيشي هو راسل بوفالينو (1903 - 1994)، رجل المافيا الذي يخفي مجالاً واسعاً من النشاط الإجرامي وراء أعمال مشروعة شخصية في العديد من الولايات الأميركية، وهو أيضاً أب روحي لشيران، يرشده إلى عالم الجريمة ويعزّز الصداقة بينه وبين هوفّا.

بعد مشهد أول معتاد في أفلام سكورسيزي (حركة الكاميرا السائرة خلف الأشخاص)، نتعرّف إلى شيران، في ملجأه الأخير. بخبرنا خلال الساعات الثلاث والنصف من على كرسيه المحرّك، بصوت خفيف، حقائق القصة والجريمة والتحالفات والخبائات والمعارك النقابية والإجراءات القضائية والخلافات العائلية. صمم الفيلم على شكل «كوليفرافيات» لا تقتصر على براعة السرد فحسب، بل أيضاً على براعة تصوير روبرتو بريتو، ومونتاج ثلثيا شونمايكر، والإخراج الفني لبوب نشو، والكثير من موسيقى البلوز والجاز والمambo ومقطوعات الأغاني الكلاسيكية الإيطالية، والمؤثرات الخاصة الصعبة التي قادها الأرجنتيني بابلو هيلمان

دور بيغي شيران ابنة فرانك، رحلة سينمائية أصيلة لساعات جعلتنا عالقين في كراسينا حتى إضاءة أنوار الصلّة وإشارة النهاية وأسماء العاملين في الفيلم. هنا لا بدّ أن نتحدّث عن مدة الفيلم. هل كانت الساعات الثلاث ونصف ضرورية؟ لفترة معينة في الفيلم، يصرخ الدماغ بما يراه وحاول

ربط ما يشاهد أمامه. لكن هذه المدة الطويلة التي أثارنا بعض الشكوك خلال السرد، تتلاشى في الثلث الأخير من الفيلم، عندما يصير كل شيء في الحاضر، ويحصر الشريط في تقديم النهايات: نهاية الصداقات والعلاقات الأسرية والأبوية. تبدأ الشخصيات التي كانت جسارة يفسح المجال لتسحور العجز والتقدم من الموت. «شابو يا» لسينما سكورسيزي على هذه التجربة السينمائية المدهشة والنادرة في أيامنا هذه.

في تعاون سكورسيزي الجديد مع دي نيرو وبيشي بعد فيلم «كارزينو» (منذ ربع قرن تقريباً)، وفي تعاونه الأول مع آل باتشينو، حقق معادلة صعبة في السينما المعاصرة: ملحمة دقيقة حميمية ومفجعة في أن: براعة في إظهار الجانب المفرط من العنف، وكذلك الجوانب الضعيفة للشخصيات التي تعيش طموحاتها وصدماها وساعاتها تعبر الزمن، تعود بنا من الماضي إلى الحاضر مع توضيحات شفوية ومملّين مخضرمين يعرفون كيف يؤدّون شخصياتهم ليس فقط في كلماتهم، بل أيضاً في حركات وجوههم وعيونهم ومصمتهم، خاصة نظرات وصمت الممثلة آنا باغون في دور بيغي شيران ابنة فرانك، رحلة سينمائية أصيلة لساعات جعلتنا عالقين في كراسينا حتى إضاءة أنوار الصلّة وإشارة النهاية وأسماء العاملين في الفيلم.

هنا لا بدّ أن نتحدّث عن مدة الفيلم. هل كانت الساعات الثلاث ونصف ضرورية؟ لفترة معينة في الفيلم، يصرخ الدماغ بما يراه وحاول ربط ما يشاهد أمامه. لكن هذه المدة الطويلة التي أثارنا بعض الشكوك خلال السرد، تتلاشى في الثلث الأخير من الفيلم، عندما يصير كل شيء في الحاضر، ويحصر الشريط في تقديم النهايات: نهاية الصداقات والعلاقات الأسرية والأبوية. تبدأ الشخصيات التي كانت جسارة يفسح المجال لتسحور العجز والتقدم من الموت. «شابو يا» لسينما سكورسيزي على هذه التجربة السينمائية المدهشة والنادرة في أيامنا هذه.

لم يفقد سكورسيزي ولم يفقدنا شخصيات تاريخية قدمت لنا من خلال ثلاثة ممثلين عظيمين ضمن فيلم بلائم طموحات وإنجازات المعلم السينمائي. مارتن سكورسيزي، شكرًا جزيلاً.

الصعود والهبوط، قراءة دقيقة لكل مشققات الحياة مع جمالها وقسوتها وفكاهتها السوداء، وهكذا... بينما نرى الشخصيات على حقيقتها، نرى أيضاً التاريخ (من الانتخبات والنزاعات السياسية والاقتصادية مع كوبا) والكثير من المواضيع التي يمكن أن تكتب عنها مقالات كثيرة، كل ساعة أو نصف ساعة بمثابة حياة وحدث تاريخي لا تستطع مقالة واحدة الإحاطة به كاملاً.

في النهاية وعن النهاية: المشهد الأخير الذي ستجف الأفلام بالكتابة عنه: تراث سكورسيزي السينمائي، وارت فرانك «الإيرلندي» هو الولاء الذي يكون له قيمة فقط عندما يكون مصحوباً بالحب والتقدير وليس فقط القوة. من سينذكره عندما لن يستطيع «من المنازل» بعد الآن؟ من سينذكره عندما تخلت عنه عائلته بعدما تخلى عنها في البداية؟ رغم

عصاة أميركي، لريديلي سكوت، وقائمة تشاندلر» لستيفن سبيلبيرغ

السيناريو  
كتب سيناريو «الإيرلندي» ستيفن زيلين، صاحب «عصابات نيويورك» (2002) لمارتن سكورسيزي، و«رجل عصاة أميركي، لريديلي سكوت، وقائمة تشاندلر» لستيفن سبيلبيرغ



## حملة المقاطعة: Tahari الإسرائيلي ضي أسواقنا!

جاءنا من حملة مقاطعة داعمي «إسرائيل» في لبنان البيان التالي:

«منذ أيام، بلغت حملة مقاطعة داعمي «إسرائيل» في لبنان أنباء عن وجود بضاعة من ماركة Tahari، للمصمم الإسرائيلي تهاري، تباع في مخازن كبرى (من صنف Outlet). وُلد إيلي تهاري في فلسطين المحتلة، وخدم في القوة الجوية في الجيش الإسرائيلي قبل هجرته إلى الولايات المتحدة. تابعت حملة المقاطعة الأنباء، وتواصلت مع ثلاثة من كبار المخازن المذكورة من أجل سحب البضاعة من فروعها. وقد تجاوزت هذه المخازن جميعها مع طلب الحملة، وأكد أصحابها التزامهم المطلق بمقاطعة البضائع الإسرائيلية (أو المرتبطة بمصممين إسرائيليين كما في هذه الحالة)، وجزموا بأنهم يطلبون مراراً وتكراراً من مصادرههم عدم إرسال بضائع إسرائيلية (أو ذات ارتباط إسرائيلي) إليهم. لكنهم أكدوا أنهم، في حالة ماركة Tahari، لم يكونوا يعلمون بجنسية المصمم الإسرائيلي. حملة المقاطعة توجه هذه الرسالة المفتوحة إلى باقي المخازن في لبنان. كما تتمنى على مكتب مقاطعة «إسرائيل» وكافة الجهات المعنية وضع هذه الماركة على لائحة البضائع المنوعة من دخول لبنان (والأقطار العربية)، واتخاذ الخطوات اللازمة لسحب ما تبقى منها في السوق.

وتؤكد الحملة التزامها بمتابعة كافة حالات الاختراق، وتطلب من المواطنين مساعدتها في رصد الحالات المشابهة. فهذا الرصد ليس من مسؤولية الحملة وحدها، بل «كل مواطن خفير» كما قال الأديب سعيد تقي الدين قبل عقود. ورصد الاختراق ينبغي أن يكون من مسؤولية جميع المعنيين ببقاء بلادنا عصرية على التطبيع بجميع أشكاله».

\* حملة مقاطعة داعمي «إسرائيل» في لبنان



في الثالث من كانون الأول (ديسمبر) من كل عام، يحتفل العالم بـ «اليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة». بهذه المناسبة، نظم الـ Tactual Museum في أثينا جولات لهنّ يعانين من فقدان كلي أو جزئي للبصر من أجل منحهم فرصة التعرف إلى الثقافة اليونانية القديمة. هذا المتحف هو واحد من خمسة في العالم فقط، تسمح للزوار بلمس القطع المعروضة، وهي عبارة عن نسخ من أعمال شهيرة متوافرة في متاحف أخرى. من بينها تمثال «فينوس دي ميلو»، على سبيل المثال. وما يميز هذا الصرح الذي تأسس في عام 1984 أنّ لمس المعروضات ليس اختيارياً فحسب، بل إلزامي (لويزا غوليماكي - اف ب)

صورة  
و خبر

## منوعات

### «جانين ريز» تحتضن «الشباب الثائر»

دعماً منها لـ «زخم الشباب اللبناني والتحرك التاريخي الذي يشهده وطننا»، أعلنت غاليري «جانين ريز» افتتاح معرض «17 تشرين الأول، 2019» تقدّم فيه مساحتها لجميع الفنانين الراغبين في التعبير عن هذا الموضوع. يؤكد الفضاء البيروتي أن المعرض الذي انطلق أمس الأربعاء، سيتطوّر تزامناً مع الأحداث، وسيتم «إثراؤه عبر إضافة أعمال جديدة إليه بانتظام»، داعياً الناس إلى الانضمام «إلينا لاكتشاف ودعم الشباب القادر على تقديم الكثير».

معرض «17 تشرين الأول، 2019»: من الثلاثاء إلى الجمعة - من العاشرة صباحاً لغاية السادسة مساءً/ السبت - من العاشرة صباحاً لغاية الثالثة بعد الظهر - غاليري «جانين ريز» (بناية «مجدلاني» - الطبقة الأرضية/ الروشة - بيروت). للاستعلام: 01/868290

من المعرض



### «حياتي ثورة»... المشهد واقعي!

تحت عنوان «حياتي ثورة»، يقدّم مسرح «شغل بيت» في 14 كانون الأول (ديسمبر) الحالي عرضاً مميّزاً مؤلفاً من تسعة مشاهد موندريما لطلاب المسرح (المستوى الثاني) من وحي الواقع الذي نعيشه في لبنان اليوم. تولى الفنانان شادي الهبر ومايا سبيلي (الصورة) مهمة الإشراف على العمل الذي سيحتضنه «مسرح المدينة» (الحمرا) وينتجه «مسرح شغل بيت». أما الممثلون المشاركون فيه، فهم: غنوة المقداد، ومها أبو زيدان عازار، وهبة الجزار، وهادي أبو سليمان، والفت خطار، وجميل الحلو، وحسين قنبر، وخديجة صالح، وميرفت سلهب.

عرض «حياتي ثورة»: السبت 14 كانون الأول - الساعة الثامنة والنصف مساءً - «مسرح المدينة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 01/753011



من أجواء العام الماضي

### الميلاد على بحيرة بنشعي... يعلن علينا الحبّ

على الرغم من الظروف الصعبة التي يمرّ بها لبنان، إلا أنّ Christmas by the Lake يسعى للاستمرار بنسخته الثانية عشرة تحت عنوان «ميلاد الأمل»، حاملاً رمزية وبساطة عيد الميلاد، ليكون في هذه الفترة «مساحة سلام، وفرح، ورجاء، وحبّ تجمع كل اللبنانيين من المناطق والأديان كافة». من على ضفاف بحيرة بنشعي (زغرتا - شمال لبنان)، يستكمل Christmas By The Lake مسيرته لهذا العام، بدءاً من بعد غد السبت لغاية السابع من كانون الثاني (يناير) 2020. على مدى شهر كامل، ستتخلّل هذا الحدث أنشطة عدّة، من بينها إضاءة شجرة العيد في اليوم الأول، مع إضاءة شموع وسط ترانيم ميلادية مع فرقة «نهوند» التي تضمّ مواهب شابة منوعة، فيجتمع الناس حول «أجواء من الصلاة والخشوع والتأمل من أجل خلاص لبنان»، على حدّ تعبير القائمين عليه. حصة الأطفال ستكون وافرة طبعاً. ففي 13 كانون الأول (ديسمبر) الحالي، سيكون الصغار على موعد مع عرض مسرحي تقدّمه «لونا» في مطعم بحيرة بنشعي (الساعة السادسة مساءً). يتبعه في 19 من الشهر نفسه عرض آخر لـ «غنوي» في المكان والساعة نفسيهما.

Christmas By The Lake: من 7 كانون الأول لغاية 7 كانون الثاني - على ضفاف بحيرة بنشعي (زغرتا - شمال لبنان). للاستعلام: 76/908020