

«مركة إدلب»  
على الأبواب؟

12



# الأخبار

a l - a k h b a r

www.al-akhbar.com

## حصان دياب فرصة للإنقاذ أم وقت مستقطم؟

[3.2]



(مروان طحطاد)

تركيا

أنقرة تنهي للأسوأ  
مع واشنطن  
العين بالعين...



15

روسيا

أربع سنوات  
لبوتين  
«خادمكم»  
أنجز مهمته

14

الجزائر

تبون يتسلم  
مهامه رسمياً  
تعهد بتقليص  
صلاحيات الرئيس



12





حلف

رضخ الائتلاف الألماني الحاكم للضغوط الإسرائيلية \_ الأميركية لحظر نشاط حزب الله على الأراضي الألمانية بعد مذكرة وافق عليها البرلمان امس . تحت سيك الضغوط . اختارت برلين استضعاف المقاومة اللبنانية، علماً تهرب من اعباء «السيك الشمالي» والملف الإيراني اميركيا . لكن ذلك أولاً وأخيراً يأتي على حساب دور الماني في الشرق

# البرلمان الألماني يحظر حزب الله: برلين ترضخ لإسرائيل

**قراس الشوفي**

نححت ضغوط إسرائيل والولايات المتحدة الأميركية، في دفع البرلمان الألماني (بوندستاغ) إلى تبني مذكرة تدعو حكومة المستشارة إنجيلا ميركل إلى حظر أنشطة حزب الله على الأراضي الألمانية.

القرار البرلماني الذي جاء بعد أسبوعين من تسريبات صحافية حول نية الحكومة الفرالية حظر نشاطات

الحزب (راجع «الأخبار» العدد 29 تشرين الثاني 2019، «مباحث حول قرار حظر حزب الله: هل تخضع ألمانيا لإسرائيل؟»)، جاء كترجمة لزيارة وزير الخارجية الأميركي ليرلين منتصف الشهر الماضي، ولقائه وزير الخارجية هايكو ماس، أحد أبرز الأصوات المؤيدة لإسرائيل ولحظر حزب الله، بعد حسم النقاشات داخل الإدارة الألمانية لحساب المصلحة الإسرائيلية والخيارات الأميركية.

ويأتي القرار أيضاً، وسط ضغوط أميركية متعاطمة على ميركل، بسبب مشروع «السيك الشمالي» (نورد ستريم 2) لنقل الغاز الروسي

إلى ألمانيا، وإقرار مجلس الشيوخ الأميركي وضع عقوبات على الشركات التي تشارك في المشروع أول من امس، بعدما أقرها مجلس النواب الأميركي. ولا يمكن إغفال الضغوط الداخلية التي تتعرض لها ميركل، على خلفية ملف اللاجئين، من أحزاب يمينية، ولا سيما حزب «المانيا البديل»،

وتحميلها مسؤولية ارتفاع عدد اللاجئين وما يزيد على 800 ألف حادث امني منذ عام 2015 ارتطمت بلاجئين هربوا من الأزمات التي تعرضت لها بلدانهم في السنوات العشر الماضية، وكان لألمانيا كما لغيرها من الدول الغربية دور في استعارة هذه الأزمات.

من هنا، يبدو قرار البرلمان الألماني بحق حزب الله (بعد تأكيدات ألمانية متعددة بأن قراراً من هذا النوع لن يمر، كان آخرها بداية الشهر الحالي)، محاولة لتخفيف الضغوط في الملفات

الأخرى، وللهرب من تقديم تنازلات

إضافية للأميركيين في ملف التبادل المالي مع إيران. مع كل ما يعكسه هذا القرار من مخاطر مباشرة على

أي دور الماني مستقبلي في الشرق. فألمانيا، التي لطالما قامت بإدوار

وساطات خلال نزاعات في العقدين الأخيرين، ولا سيما إدارة أكثر من عملية تبادل للأسرى بين المقاومة والعدو الإسرائيلي، قد تحوّلت بفعل

الضغوط الأميركية إلى طرف وإداة ضغط على المقاومة اللبنانية، متخلفة بشكل شبه نهائي عن دور سياسي

كانت تبحث برلين عنه في سوريا ولبنان والعراق، لمصلحة روسيا، التي

انضمت قدرتها على إيجاد خطوط اتصال بجميع القوى والدول في الإقليم، بعد التجربة السورية.

ومع أن المذكرة تحتاج إلى وقت، يمتد من أسابيع إلى أشهر، لكي تبدأ الحكومة بتطبيق انعكاساته على أرض الواقع، وتضيق بموجه على أي نشاط علني لأفراد أو مجموعات تدعم الحزب، ولا سيما يوم القدس العالمي الذي اتخذهُ المؤيدون لإسرائيل ذريعة للتصويب على حزب الله، إلا أنه لا يرقى إلى حدّ اعتبار الجناح السياسي للحزب تنظيمًا إرهابيًا وعدم فصله عن الجسم العسكري، كما كانت ترغب إسرائيل وأميركا. فهذا القرار، في ظلّ قوانين الاتحاد الأوروبي والتسنيق الألماني - الفرنسي الدائم في مختلف القضايا الدولية، يحتاج إلى إجماع أوروبي ولا يمكن فرضه في ألمانيا وحدها على المستوى الوطني، وخصوصاً أن فرنسا تعارض هذا الخيار، واعتراضاتها على خيار البرلمان امس وصلت سريعة وقاسية إلى برلين. كما أكّدت لـ«الأخبار» مصادر دبلوماسية مطلّعة على النقاشات في الأروقة الدبلوماسية الأوروبية.

وتخشي فرنسا انعكاس تصعيد من هذا النوع على جنودها العاملين في القوات الدولية في جنوب لبنان (اليونيفيل)، وعلى التوازنات الداخلية الدقيقة في لبنان، وخصوصاً في ظلّ محاولات باريس القيام بدور في الأزمة الحالية اللبنانية، والمحاولات الفرنسية لإبقاء خطوط الاتصال الرئيسية مع الفرقاء اللبنانيين، ولا سيما حزب الله، مخاوف فرنسا ليست بعيدة عن مخاوف فريق في داخل



(مروان حطّط)

## حكومة عون الأولى على مذبح التوتر الطائفي والمذهبي

**هيام القصيفي**

ليست هذه النهاية الحكومية التي كان يتوقعها أو يريدها الرئيس نبيه بري أو حزب الله، منذ ما قبل استقالة الرئيس سعد الحريري، وصولاً إلى اللحظة التي أيقن فيها الطرفان أن الحريري بات خارج السباق الحكومي. كثيرة هي الاعتبارات التي أودت إلى هذه النتيجة، منها الدولي والمحلي. لكن، في المحصلة الأولى لكل السار، وبغض النظر عن الانهيار السياسي والأمني والمالي، فإنه للمرة الأولى منذ تأليف حكومة الرئيس تمام سلام، عادت اللغة المذهبية إلى الشارع، وعاد شيخ التوتر السنّي - الشيعي إلى الواجهة، وهو الأمر الذي كان من صلب التسوية الرئاسية - الحكومية، وفي صلب إصرار حزب الله أخيراً على عودة الحريري إلى السراي. في موازاة استعادة جو توتر طائفي على خلفية عدم تسمية القوى المسيحية له.

ليس مبالغاً ما يريده بعض المستقبليين. ومن يدور في فلكهم من كوارس، حين يعتبرون أن ما حصل في بعض شوارع في بيروت وخارج العاصمة، بعيداً عن الحركة الشعبية الحقيقية، دلّ للمرة الأولى على وجود فرصة حقيقية للرد على 7 أيار. هذا يعني، في مكان ما، ثمة خوف من أن يتقلص حجم التفتت الطائفي الكبير الذي عكسه المتظاهرون في الأسابيع الأولى خارج كل سياق طائفي، في بيروت وطرابلس والجنوب والبقاع. تحت وطأة الضغط السياسي الذي مورس في الأسابيع القليلة الماضية. ففي موازاة التظاهرات ومطالباها، برزت أطر سياسية جهدت لتأكيد استمرارية حضورها تحت عنوان المحافظة على نتائج الانتخابات النيابية والعضور السياسي، والتوزع الطائفي والمذهبي، حتى من خلال تأليف حكومة تكنوقراط والتلويح بإعطاء المتظاهرين حصّة وزارية مناصفة بين مسلمين ومسيحيين.

مع استقالة الحريري والطريقة التي حرقت فيها أسماء البدلاء منه، اشتد الكباش السياسي تحت غطاء طائفي؛ بدأ أولاً بالحديث عن صلاحيات رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة وحقوق كل منهما، ومن ثم الضغط العنفي في الشارع. لا سيما في بيروت، حيث برزت للمرة الأولى ملامح جديدة لمواجهة طائفية سنينة - شيعية. وبروز توتر طائفي مسيحي - اسلامي شيعي بعد حادثة عين الرمانة - الشياح. لتظهر لاحقاً، أيضاً، ملامح كباش مسيحي - اسلامي سنّي نتيجة اتهام تيار المستقبل والحريري المسيحيين ممثلين بالتيار الوطني والقوات اللبنانية، بمخالفة توجه دار الفتوى تحديداً في تغطية رئيس الحكومة السنّي، وما اعتمد في تسمية الرئيس ميشال عون للإتيان به الرئيس الأقوى في بيئته، وما لحقه من كلام عن الميثاقية وضرورة تطبيقها في الاستشارات والتسمية، قبل التأليف.

ولن يكون تأليف الحكومة بالطريقة التي اختير بها رئيسها، إلا بمثابة صبر الزيت على النار. لجهة الفريق الذي يعتبر أنه قصي مجدداً عن الحكم وبطريقة أكثر حدة من ذي قبل، ليس من جانب فريق 8 آذار وحده، بل من جانب حزب الله كطرف شيعي والقوى المسيحية معاً. ردّ فعل تيار المستقبل والحريري على القوات سيجمل مجدداً بوارد داخلية تحتاج إلى وقت لتخفيفها فعلياً، خصوصاً أن الطرفين لم يُنهيا العالق بينهما منذ انحياز الحريري الي التيار. قد يكون ما يشفع فيها بعض الشيء، أن نفوذ المستقبل في الشارع السنّي لم يعد هو نفسه الذي كان قبل سنوات. إضافة إلى أن التخفيفية الخليجية لموقف القوات عموماً يُسهّم في تخفيف هذا الضغط. أما العلاقة مع التيار فستمثل أبعداً أخرى، خصوصاً أن القاعدتين لم تتمكنا من حياكة نسج مماثل لما كان بين الحريري ورئيس التيار الوزير جبران باسيل من شركات متنوعة، وهذا الأمر سيجعل تيار المستقبل للمرة الأولى من عام 2005 من دون حليف مسيحي.

في موازاة ذلك، سيكون مستقبل العلاقة السنينة - الشيعية الأكثر معابنة من الآن فصاعداً، داخلياً وإقليمياً، لأنه كان العنوان الأساسي الذي انطلق منه الثاني الشيعي في طرحه حكومة جامعة سياسية، إضافة إلى البعد الاستراتيجي لازمة اللبنانية. تكرار الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله، مرات عديدة في كل خطبه منذ 17 تشرين الأول، السعي إلى هذا الشكل من الحكومة، جوبه ويتأكد به بنفسه بسعي حلفاء، له إلى حكومة من لون واحد. لكن النتيجة أن هذا ما سيكون عليه شكل الحكومة العتيدة، ولو سُمّيت فيها شخصيات متنوعة، بعدما امتنعت غالبية النواب السنّة عن التسمية كما القوات اللبنانية والمستقلون. هذه الحكومة التي كان بري يتحاشاها إلى اللحظة الأخيرة، متقبلاً فكرة احتضان تسمية شخصيات رفضها حزب الله نهائياً، لن تكون حتى كما حكومة الرئيس نجيب ميقاتي بعد تطبيق حكومة الحريري الأولى، وستؤجج خلافات دفينّة، مهما كان السبب وراء تأليفها أو عرقلة قيام غيرها، واشنطن أو السعودية أو إيران. رغم أن سياسيين تحدثوا امس عن سمي الثاني الشيعي لمحاولة تخفيف الأضرار قدر الامكان بعد كثافة الارتدادات الطائفية غير المسبوقة.

كذلك ستجدد الانقسام الحاد، عمودياً وأفقياً، بعدما نجح رئيس الجمهورية، الذي عاد ليكون احد اركان قوى 8 آذار، في إبعاد الحريري، لي طرح تأليف الحكومة الأولى «الحقيقية»، في عهده، بسلطة كاملة له، وتعزيز فريقة السياسي، بعدما بدأ للبعض سياسيين ومظاهرين، أن هذا الفريق خسر للمرة الأولى وسيخرج من المشهد السياسي. الأكيد أن هذا الفريق خسر، بمجرد أن وصلت البلاد إلى مستوى غير

مسيوق من الانهيار في هذا العهد. لكن الحكومة المقبلة بالتسهيلات التي تعطى لتأليفها، ستكون مناسبة لإعادة تنشيطه واللعب من خلف الستارة بكل مقدراتها، خصوصاً أنها لم تنل الثقة وظلت حكومة تصريف أعمال. فالرئيس المكلف الجديد، الآتي من خلفية معروفة، سيكون طبعاً في حكومته الأولى، في التصاهي مع الذين سنّوه وأعدوا سلفاً تشكيلته الحكومية التي بدأ الحديث عنّ سيكون فيها، إزاء اصطفاف جديد، من قوى سياسية وحزبية ومستقلين، الراضين لهذه الحكومة بالمعايير التي انطلقت منها، من دون أن ننسى حركة المتظاهرين، في انتظار معرفة أسلوب الحكومة الجديدة في التعامل معها، وهذا كله يفتح الباب مجدداً على أزمت من نوع آخر تدفع أكثر في اتجاه التفتت المظلم.

الإدارة الألمانية بخشي أيضاً على الجنود الألمان في الجنوب، ولا سيما العاملين في القوة البحرية، بالإضافة إلى الهزّة المدوية التي تعرّضت لها سياسة الواقعية السياسية التي لطالما تعامل بها الألمان، والتي تحتم على دبلوماسيهم التعامل معها بسبب قوة حزب الله الشعبية على الساحة اللبنانية وتأثيراته في الإقليم.

ولم يتضح بعد الموعد الذي ستبدأ فيه الحكومة تطبيق المذكرة، إلا أنها ستطاول بحسب ما يربح من برلين، بعض الجمعيات التي تشتهر الاستخبارات الألمانية في ارتباطها بحزب الله والقيام بجمع أموال لمصلحته والتحريض على إسرائيل، مع أن حزب الله نفى مراراً أي ارتباط مباشر أو غير مباشر له بجمعيات تعمل على الأراضي الألمانية.

وتم إقرار المذكرة بأصوات أحزاب الائتلاف الحاكم، وهي: المسيحي الديموقراطي، والمسيحي الاجتماعي، والاشتراكي الديموقراطي، ودعم الديموقراطي الحزب من المعارضة، فيما امتنعت أحزاب «اليسار» و«الخضر» و«البديل» عن التصويت، وبدأ لافتاً امتناع «البديل» عن التصويت، على الرغم من تأييد الحزب لإسرائيل بخلفيته اليمينية والضغوط التي تمارس عليه واتهامه بالنازية. من جهته، لم يكثف السفير الإسرائيلي جيرمي إيساكوف في برلين بالقرار، بل طالب بـ«تصنيف حزب الله في ألمانيا وفي جميع أنحاء الاتحاد الأوروبي كتّظيم إرهابي».

تبرّع شهرياً وأنقذ حياتها

انضم الآن إلى برنامج إمنح الأمل

طرق تبرّعك الشهري:

- عبر البنك • طلب توصيل التبرع
- باستعمال بطاقتك المصرفية

انتسب للبرنامج الشهري من خلال الاتصال على:

+961 (1) 351515  
+961 (70) 351515

تبرّعك الشهري يساعد لور، طفلة 7٦ سنوات، بعلاجها من السرطان

www.ccd.org.lb

## الكرة اللبنانية

## المدّ العكسي للجمعية العمومية بدأ

## أندية الدوري تبحث عن «ورقة تفاهم»

تمتدّ أندية الدرجة الأولى في كرة القدم اجتماعاً موسماً اليوم في مقر نادي شباب الساحل عند الساعة السادسة مساءً، وذلك بعد اجتماع مصغّر ضمّ خمسة أندية وغدّ قبل أيام تمهيداً للاجتماع اليوم. لقاء من المفترض ان يضم «ورقة تفاهم» حول الآلية التي ستطرح في الجمعية العمومية في 27 الجاري لاستكمال الموسم. هذا وبرز موقف قانوني جديد لنادي الانتصار يشكّل في صلاحيات الجمعية العمومية بالبتّ في الموضوع



## الانتصار: لا يحقّ للاجتماع الجمعية العمومية العقيل إلغاء الهبوط!

يعيش نادي الانتصار حالة من الإزواجية مع صعيد التعاطي مع موضوع استكمال الموسم الكروي. فمن جهة يقدم اقتراحات للجمعية العمومية، وفي الوقت عينه يقدم مطالعات قانونية تؤكد عدم جواز بتّ موضوع استكمال الموسم في الجمعية العمومية. ففي أقل من أسبوع صدرت ثلاثة بيانات عن نادي الانتصار. الأول وضع من خلاله الية لاستكمال الموسم، والثاني الأخران يفتندان المخالفات القانونية بما اقترحه الاتحاد وستقره الجمعية العمومية. امس صدر البيان الثاني الرافض لقانونية إقرار الجمعية العمومية لآلية استكمال الموسم. فبرأي الانتصار إن أي الية هي من صلاحية اللجنة التنفيذية التي يعود إليها الحق في ما يتعلق بالأنظمة الفنية. في حين أن صلاحيات الجمعية العمومية هي تعديل النظام الداخلي والأساسي فقط. ويرتكز أحد «الانصارين المخضرمين» إلى مثال يتعلق بمسألة إدراج بند الزامية إشراك لاعبين دون 22 عاماً في الدرجة الأولى بعدد معين من الدقائق. حيث إن الاتحاد وضع الآلية ولم يُطرح على الجمعية العمومية. فكيف يتم اليوم طرح الية تعديل عدد الدقائق المطلوبة على الجمعية العمومية. وهناك أمثلة عديدة يراي الانصاري تؤكّد ذلك ومنها عدد اللاعبين الأجانب والذي لم يقر في الجمعية العمومية.

وبالنسبة إلى الرأي القانوني الانصاري فإن من صلاحيات الجمعية العمومية تعديل نظام الهبوط. كالقائه مثلاً. كما حصل في بطولة الدرجة الثالثة في الموسم الماضي. لكن هنا يأتي رأي انصاري أيضاً بان هذا لا ينطبق على الجمعية العمومية غير العادية التي ستعقد الجمعة المقبلة. فمن يظن أنه قادر على تعديل هذا الموضوع في هذه الجمعية مخطئ يراي «الانصاري القانوني».

فهذه جمعية عمومية استثنائية لا يمكن التعديل في جدول أعمالها المرسل الى أعضاء الجمعية قبل 15 يوماً. وفي هذا الجدول لا يقترح الاتحاد إلغاء الهبوط بل يعدل في الية. وای توخّه لإلغاء الهبوط في هذه الجمعية سيكون غير قانوني. فإذا كان الاتحاد يريد من الجمعية العمومية إلغاء الهبوط فعليه الدعوة إلى جمعية عمومية استثنائية بجدول أعمال جديد يتضمن إلغاء للهبوط» يقول القانوني الانصاري لـ«الأخبار».

في الوقت عينه، هناك رأي اتحادي ينطلق من أن الجمعية العمومية هي صاحبة القرار في كل شيء ويحق لها تعديل ما تراه مناسباً، كما أن اللجنة التنفيذية هي من ستعتمد قرار الجمعية العمومية. أضف إلى ذلك أن الظروف استثنائية على جميع الصعد، وبالتالي يمكن اعتبار «الظروف القاهرة» التي تمر بها البلاد قاعدة لإقرار ما هو في مصلحة اللعبة والأندية واللاعبين حتى لو كانت هناك وجهة نظر قانونية أخرى.



## عبد القادر سعد

قبل أسبوع على انعقاد الجمعية العمومية تحير العارضية للاتحاد اللبناني لكرة القدم في 27 الجاري في فندق البريستول، تجتمع أندية الدرجة الأولى اليوم لمناقشة مقترحات الاتحاد اللبناني حول الية استكمال الموسم الكروي 2019، 2020.

«الموضوع شائك ومعقّد» كلمات تختصر الوضع القائم قبل سبعة أيام على اجتماع الجمعية العمومية. تحاول أندية الدرجة الأولى المنقسمة بين خمسة أندية (1+4) مصمّرة على إكمال الموسم بصورة تنافسية قوية وترويج بطل، مقابل سبعة أندية (1+6) لا تحبو متحمسة إلى أن تكون هناك منافسة على الهبوط، وتريد إكمال الموسم «بالتي هي أحسن».

العبارة الأخيرة تلتخص في كلمتين: إلغاء الهبوط. فهناك ستة أندية هي الشباب الغازية، التضامن صور، السلام زغرتا، شباب البرج، طرابلس والصفاء ضد أي كلام عن «هبوط» إلى الدرجة الثانية في ختام الموسم، كما يقول أحد «القادة» في تحرك الأندية الستة و«أس الحرية» فيه إلى «الأخبار». وتضير المعلومات إلى أن هناك ناديين من الأندية الستة ليسا فقط مع إلغاء الهبوط، بل مع إلغاء الموسم برمتيه.

قبل أيام بدأ الانتصار عبر رئيسه نبيل بدر يتحرك لوضع الية يتم طرحها في الجمعية العمومية. اتصالات بالمسؤولين عن الأندية من رئيس نادي العهد تميم سليمان إلى رئيس نادي النجمة أسعد صفال ورئيس نادي شباب الساحل سمير ديق وأمين سر نادي الشباب الغازية علي حسون (الأخير ممثلاً للنادية الستة) ليخرج بورقة أعلن عنها، اتبعت باجتماع مصغّر في نادي البرج ضمّ أندية العهد والانتصار والنجمة وشباب الساحل والبرج. تناقش المجتمعون في المقترحات المطروحة وتوافقوا على عقد اجتماع موسع اليوم، أعلن عنه ببيان عقب الاجتماع، لكن الدعوة الرسمية إليه تأخرت حتى ما بعد ظهر امس.

اللائق في الاجتماع المصغّر غياب رئيس نادي الانتصار نبيل بدر حيث حضر بدلاً منه أمين السر عباس حسن. مصادر مقربة من بدر أشارت إلى أن سبب الغياب هو تملل بدر بسبب «عدم صدقية الأندية الأخرى» ما دفعه إلى إرسال حسن بدلاً منه، لكنه بقي على تواصل هاتفي معه في معظم الأوقات.

يبدو موقف الانتصار محترّاً على أكثر من صعيد. يتحدث رئيسه بدر في بيانه عن ضرورة وجود لاعبين أجانب في البطولة، ومن ثم ينتهي موقف مثله في الاجتماع بالتمني على المجتمعين اعتماد أجنبي مقابل رأي عام بعدم وجود أجنبي من جهة. يقدّم بياناً يطرح فيه الية لاستكمال الموسم لإقرارها في الجمعية العمومية، وفي الوقت عينه يصدر بياناً آخر يشكك في قانونية الجمعية العمومية وصلاحيات تعديلها لنظام البطولة. يتوافق مع الأندية الرافضة للهبوط ويصدر بياناً بذلك، ومن ثم يتوافق مع الأندية الخمسة المجتمعمة بضرورة وجود الية للهبوط.

يلخص أحد «مخضرمين» والمتابع

## أخبار محلية

## تعاريف المنتخب الاثني

## بمشاركة 28 لاعباً محلياً

يُطلق منتخب لبنان لكرة القدم تمارينه تحضيرياً لمبارياته المقبلة في إطار التصفيات الزهوجية لبطولة كأس العالم - قطر 2022 وبطولة كأس آسيا - الصين 2023 اعتباراً من يوم الاثنين المقبل، الموافق 2019/12/23. وستقام التمارين عند الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاثنين والثلاثاء من كلّ أسبوع على ملعب نادي الانتصار . طريق المطار. وقد اختار الجهاز الفني لمنتخب لبنان الوطني بقيادة الروماني ليفيو تشيبويوتاريو 28 لاعباً للانخراط في التمارين وهم:

مهدي خليل، حسين زين، نور منصور، خليل خميس، محمد حيدر، ربيع عطايا، حسين منذر، معتز بالله الجنيدي، حسن شعيتو (شيريكو)، عدنان حيدر، حسن معنوق، سوني سعد، حسن شعيتو (موني)، حسن بيطار.



نصار نصار، أحمد تكتوك، قاسم الزين، عبد الله عيش، نادر مطر، علي ضاهر، حسين رزق، حسن كوراني، محمد زين العابدين طحان، أحمد جلول، يحيى الهندي، أحمد حجازي، كريم درويش، مصطفى مطر.

## دورة ودية قبل عودة

## الدوري

عقد في مقرّ نادي العهد اجتماعاً بحضور ممثلين عن أندية العهد والانتصار وشباب الساحل والبرج والشباب الغازية والراسينغ، حيث تم التناول في إقامة دورة ودية تحت مسمى دورة «بلدية حارة حريك الثامنة» وتتطلب يوم الثلاثاء، المقبل، الموافق 2019/12/24. وتهدف البطولة إلى إعادة النشاط الكروي تدريجياً قبل عودة بطولة الدوري في 24 كانون الثاني المقبل. وتم اعتماد نظام كأس النخبة عينه حيث قسمت الفرق إلى مجموعتين ويتأهل عنها فريقان إلى الدور نصف النهائي.

وستقام جميع المباريات على ملعب العهد عند الساعة 2:30 عصرًا مع اعتماد الجوء إلى ركلات الترجيح مباشرة من دون شوتين إضافيين في مباريات نصف النهائي في حال التعادل في الوقت الأصلي. أما المباراة النهائية فستشهد شوتين إضافيين قبل الجوء، إلى ركلات الترجيح في حال التعادل في الوقت الأصلي. وأتفق المجتمعون على تسعيرة دخول للمباريات للجمهور بقيمة (3 آلاف ليرة لبنانية للبطاقة العادية) و(15 ألف ليرة لبنانية للبطاقة المنضّة). في حين ستعتمد البطاقات الأحادية لممثلي الأندية المشاركة فقط ولممثلي وسائل الإعلام.

وفي النظام الفني للدورة، سيتم توقيف كلّ لاعب يحصل على بطاقتين صفراوين، مباراة واحدة، وكذلك الأمر بالنسبة إلى اللاعب الذي يحصل على بطاقة حمراء، ويحقّ لكلّ نادٍ تسجيل 20 لاعباً على كشف المباراة، ويحقّ للأندية المشاركة اللعب بكام صفر فيها المحلية والأجنبية. وتم تشكيل لجنة متابعة للبطولة مؤلّقة من مدير نادي الانتصار بلال فراج ومدير نادي العهد محمد عاصي ومدير نادي البرج علي رحال.

وتضمّ المجموعة الأولى كلّاً من العهد والبرج والراسينغ، في حين تضمّ الثانية أندية الانتصار وشباب الساحل والشباب الغازية. وتتعلق البطولة يوم الثلاثاء المقبل بلقاء العهد والبرج عند الساعة (2:30 بتوقيت بيروت) على ملعب العهد.



نقوم ان نخرج المجتمعون بورقة نهائية يتم طرحها في الجمعية العمومية (عدنان الحاج علي

الهبوط، وهي مستعدة للذهاب بعيداً والانسحاب من البطولة، من دون أن يحسم ذلك أكثر من مسؤول، بانتظار ما سيتم إقراره في الجمعية العمومية.

تدخل هذه الأندية إلى اجتماع اليوم ومن بعده اجتماع الجمعية العمومية وفي يدها ورقة قوية: أكثرية الجمعية العمومية. ليس فقط على صعيد أندية الدرجة الأولى بل في الثانية والثالثة والرابعة. أمرٌ ظهر واضحاً من خلال أندية الجنوب ال12 التي اجتمعت واصدرت بياناً وضعت فيه الية لاستكمال الموسم بتضمّن إلغاء الهبوط.

وعليه، فإن أي اقتراح يتضمن الية للهبوط سيسقط في الجمعية العمومية بحسب القائمة بعقد أحد «السلاطين الرئيسيين» في الموضوع أن هناك تكتلاً من 6 أندية في الدرجة الأولى من أصل 12، و11 نادياً في الدرجة الثانية من أصل 12 (باستثناء نادي الراسينغ) إلى

جانب جميع أندية الدرجة الثالثة والرابعة، ورفض وضع الية للهبوط. وبالتالي فإن هؤلاء يشكلون أكثرية ساحقة قادرة على إسقاط أي طرح لا يناسبهم.



وفي ظل الصورة القائمة بعقد أحد العارفين في خياب الاجتماعات الأمور سننتهي إلى إقرار الية تستكمل الذهاب مع مربع ذهبي مساحة قادرة على إسقاط أي طرح لا يناسبهم.

بصغر نقاط وإلغاء للهبوط مع الجمعية العمومية.



# أهل الشام

ريورتاب

## أبناء الشمال الشرقي.. مُهجرون على ذمّة «المنطقة الآمنة»

تركت الهجمات التركية الأخيرة على الشمال السوري، واحتلال مدينة حلب، وأيضاً وراس العين، وكامل المنطقة الممتدة بينهما (مسافة تزيد عن 130 كم في ريف الرقة والحسكة)، آثارها على من غادر المدنيين أو بقي فيهما، في ظل مخاوف أبناء تلك المناطق من مستقبل مجهول

### الحسكة.. إهم مريم

تحدثت مريم عن الحرب من أبنائها تحت الرصاص والقصف، (أ.ب.ن)

قبل فترة وجيزة وصل علاء (اسم مستعار)، إلى مدينة الحسكة، في محافظة الحسكة (بعد الحسكة زيارته لأقاربه قادمًا من مدينته، رأس العين. يؤكد الشاب أن الزيارة «متنقّس حقيقي، هربًا من حжим تعيشه رأس العين، وفرصة لتأمين بعض المواد الغذائية التي تفتقر إليها المدينة، مع انعدام شبه تام للحركة التجارية فيها». يصف علاء، واقع مدينته في ظل الغزو التركي، بأنه «كارثي ولا يطاق، ويمضي نحو الإسوا». يقول لـ«الأخبار» إن ما يحصل هناك «لا يمكن تشبيهه إلا بغزو هولاندا لبلجندا، فحتى المسلحون الذين غزوا المدينة عام 2012 (في إشارة إلى مجموعات مسلحة معارضة، من بينها «جبهة النصر»،) كانوا أكثر رافة من حكام المدينة الجدد». ويضيف «لم يبق هناك إلا أقل من 10% من سكان المدينة، التي تتعرض لنهب ممنهج، طاول حتى تمديدات الكهرباء في المنازل، والشبكة العائنة للكهرباء». ويلفت إلى أنه «لا أمان في المدينة، حتى موظفو المجلس المحلي، لا ينامون فيها، ويغادرونها باتجاه الأراضي التركية يوميًا، قبل حلول المساء». ودخل الغزو التركي شهره الثالث، وسط تتابع شهادتات السكان، الذين يؤكدون تعرضهم لانتهاكات عدة، وممارسات تهدد هوية وتركيبه المناطق التي دخلها الاحتلال، والجموعات المسلحة المسلحة المحيطة عليه. كما أن وجود أكثر من 300 ألف نازح خارج منازلهم، وافتقار مناطقهم إلى أدنى مقومات الحياة، من مياه وخبز وكهرباء، يهددان باستحالة عودتهم في ظل الظروف الحالية، وغياب أي ضمانات حول سلامة الأهالي الراغبين بالعودة.

«لا يمكن العيش مع من جاء ليرهبنا، ومن الصعب التأقلم مع قوانينهم»

المرأة عن صدمتها، بالمشاهدات التي راها بعد العودة إلى منزلها، فتقول، «سرقوا كامل موجودات المنزل مع الدجاج والأبقار، ولم يتكروا لنا شيئاً

لنعيش هناك، فعدت إلى المدرسة التي كنت قد تزحت إليها، مع بداية الهجمات».

### لاهاث

عادت ظاهرة خطف الأشخاص، وطلب فدى مالية للإفراج عنهم، بعد سيطرة الجماعات المسلحة على عشيرات القرى والبلدات في ريفي تل أبيب وراس العين، وشهد



مخاوف واسعة لدى السكان، تدفعهم لعدم التفكير بالعودة إلى مناطقهم، بفعل عدم توافر الأمان، وانعدام ثقة الجهات التي تسيطر عليها. وتؤكد المعطيات المتوافرة أن المدارس تم تعطيلها تمامًا، مع عدم توافر المحروقات والمياه والكهرباء والاتصالات، وتوقف عمل الأفران بشكل شبه كامل، وإغلاق جميع المراكز الصحية. يصف إبراهيم، واقع الحال في بلدة سلوك (ريف تل أبيب)، بأنه «مأساوي»، يقول «كل شيء مفقود هناك»، يؤكد أنه أفجع بصعوبة في الحصول على علة حليب لطفلته، بأسعار مضاعفة، ويضيف «السكان يبكون تدمراً كبيراً، وقسم منهم بدأ يفكر بالتوجه إلى مراكز نزوح، لأن خدماتها أفضل من الواقع الحالي لمنطقتهم».

### تغيير التركيبة السكانية

تعمل السياس تركمة، على جرف وتسوية عدد من الأراضي الزراعية في منطقة مشرفة في رأس العين، تمهيداً للبدء بتشييد وحدات سكنية مسدقة الصنع، بغية نقل أعداد من اللاجئين السوريين من الداخل التركي إلى المدينة. وبحسب سكان تلك المنطقة، فإن المساحات التي يتم تاهيلها كبيرة، وهي تتسع لعدد كبير من الوحدات السكنية، ما يعني التخطيط لتوطين أعداد كبيرة، وسط مخاوف السكان، على مصير أراضيهم ومنازلهم في المنطقة، بالنازح، صارد عدد من المسلحين المنحدرين من أرياف دير الزور وحماة وإدلب، أعداداً كبيرة من منازل المدنيين بعد توجيه تهم التعامل مع «قسد» أو الحكومة السورية، وبدات بالفعل أعداد من أهالي المسلحين بالقدوم إلى مدينة رأس العين والاستقرار فيها، مع تواتر الأنباء عن وصول عوائل أسوية من وحدات المسلحين الأجانب إلى مدينة حلب، لتل أبيض، للاستقرار، وتشكل خطوة تغيير التركيبة السكانية واحدة من أخطر نتائج «بيع السلام»، في ظل انبعاث عن جهود تبذلها أحزاب سياسية داخلية، لإطلاق حملة لإعادة سكان المناطق التي احتلها الأتراك، بضمانة روسية، والوقوف في وجه مخطط التغيير الديموغرافي.

الأسبوع الفائت الإفراج عن مختار قرية «عنيق الهوى»، بعد دفع فدية قدرها ثلاثة ملايين ونصف مليون ليرة سورية (قرابة 4000 دولار)، كما اختطف ثمانية شبان من قرية الماركية، وطولب ثوؤهم بدفع فدى، وانفجرت أكثر من 15 سيارة مفخخة، في تل أبيب وراس العين وأريافهما، ما أدى إلى سقوط ضحايا مدنيين وإصابة العشرات بجروح وتهم

مئات الوحدات لخدمية والمهن الصغيرة، وورشات العمل في صناعة وتخصير وبيع منتجات ثمار هذه الأصناف»، يستفيض متحدثاً عن بعض تلك الأصناف، «مثل صابون الغار السوري، وتاريخه الذي يمتد إلى مئات السنين، وشهرته لا تحتاج إلى جوازات سفر ومعارض، تاهيك عن فوائد أوراق الغار وزيوتها». ويضيف «كذلك ثمار الخرنوب وما ينتج عنها من مستحضرات طبية وعلاجية، وللعناب السوري طعم فاكهة الجنة»، هذا الكلام، مرشح في لغة الأرقام، للتجول بعد خمس سنوات إلى أكثر من 15 مليار ليرة سورية، بافتراض أسوأ الأحوال الجوية، إذا ما زُرعت مساحة ألف

دونم، وهي متوافرة في مناطق حرائق الغابات السابقة، أي «أراضي الدولة»، فما المانع؟ أبو مريم، كما يحب أن يُنادى تيمناً برفيقة فكرته، ابتنته الكبرى، يتابع عمله من دون دعم أي جهة رسمية، ما خلا بعض «المهوسين» بالغايات والذين ممن قاموا بزراعة أشجار الغار في مناطق مختلفة من البلاد. يقول «الحقيقي وحدهم لا يزرعون الأشجار». العملية سهلة في حال توافر دعم مقبول لها، وبشكل خاص للادوات الزراعية مثل المحاول والرفوش. لو زرنا 10% أشجاراً من هذه الأنواع سورياً، سنتمكن في غضون سنوات قليلة من تحقيق معجزات، وهي دعوة مفجوحة لدعم المشروع بكل الطرق المتاحة».



الجديد الذي يعمل عليه أحمد، (الأرض). المشروع، وفقاً لعيسى «دعوة لغرس شجرة عن كل فرد رجل عنّا في هذه الحرب القذرة، في أي مكان في سوريا. نطمح لتشيير كل مدرسة وجامعة ومقر حكومي وكل شارع وطريق وأوتوستراد». ويضيف «نحلم بغرس مليوني شجرة في كل محافظة سورية»، الحملة، المستمرة إلى إلى أمد غير معلوم، تهدف إلى تعويض فاقد الغابات التي حرقت الحرب السورية جزءاً صغيراً منها، مقارنة بما فعلته أعمال التخريب الغابي، وزراعة أنواع متوطنة محلياً، ومناطق عمرها مئات السنين، تقف وراء تجريدها من غطائها الأخضر شبكات من المتخلفين، لا يقدر عليها المجتمع المحلي، ولا غيره.

«بإمكان العيش مع من جاء ليرهبنا، ومن الصعب التأقلم مع قوانينهم»

المراة عن صدمتها، بالمشاهدات التي راها بعد العودة إلى منزلها، فتقول، «سرقوا كامل موجودات المنزل مع الدجاج والأبقار، ولم يتكروا لنا شيئاً

## لقطة

### بلاد الليرة «المجنونة»



### رماد زوات

يتنفس عصام عباس الصُّعداء، بعد أن تخبره موظفة البنك بإمكانية فتح حساب بمبلغ 50 دولاراً فقط، شريطة عدم استخدامها، وتعاد عند إغلاق الحساب. يتفقد بقلق سعر صرف الدولار مقابل الليرة السورية، قبل دخوله إلى مكتب مدير البنك، ليجهده 900 ليرة. لم ينتظر ربع ساعة حتى جاء موعد دخوله، ليصبح السعر 910 ليرات. يستقبل المدير العملاء الأجانب في مكتبه، بعبارة «ويلكم تو إنديا». قبل ثلاثة أشهر رصد والد عصام مبلغاً قدره 100 ألف ليرة سورية (ما يعادل 150 دولاراً حينها)، لإرساله لابنه من أجل إنشاء حساب بنكي في الهند. يرتبط الحساب البنكي بأمر تتعلق بالإقامة، أما اليوم فقد انخفضت قيمتها لتتقارب 100 دولار فقط! ما اضطر عصام (طالب دراسات عليا مقبول في منحة التبادل الثقافي)، إلى البحث عن بنك يقبل بفتح حساب بمبلغ يقل عن باقي البنوك. وبعد رحلة بحث استمرت شهراً كاملاً، انخفض خلالها سعر صرف الليرة السورية أمام الدولار الأميركي، عثر الشاب على بنك يقبل بمبلغ قدره 50 دولاراً، ولكن بجودة خدمات منخفضة. يعود عصام لتفقد جواله متابعاً سعر الصرف، ليجيب عن سؤال مدير البنك عن أوضاع عملة بلاده، حيث يتابع المدير أوضاع العملات في البلدان التي يودع حاملو جنسيتها مبالغ في البنك الذي يديره. يقول المدير الهندي مازحاً، بعد أن يعرف جنسية العميل الجديد، «إذا أنت من بلاد الليرة المجنونة». يضحك عصام على مَضخ، ويجيب «نعم، وشرُّ البلية ما يضحك».

### الوردة «الحلوة» على قوائم «يونيسكو».. وضي «اللزورية»!



العاصمة الكولومبية بوغوتا في الأسبوع الماضي، إذ سجلت الوردة الشامية بوصفها أحد العناصر التراثية الثقافية السورية، على القائمة التمهيلية للتراث الإنساني، غير المادي، تمثال الوردة الدمشقية، التي تُزرع بشكل رئيسي في بلدة المراح بريف دمشق، بعمرها الممتد آلاف السنين، وأست مراحل زراعتها وقطفها والاعتناء بها، بمثابة طقوس تتناوب عليها الأجيال، كما وصلت شهرتها إلى كل أنحاء العالم، بعد أن دخلت في مكوثات أفخر العطور العالمية، إضافة إلى فوائدها الطبية للجلد والبشرة، إذ تُشرب مع ماء الورد، وتؤكل مع الحلويات الشرقية. ونجت الوردة الشامية من تبعات الحرب السورية بعد أن عانت من سنوات متتالية من الإهمال، من جزاء ترك المزارعين لأراضيهم في منطقة القلمون، التي شهدت معارك عسكرية واسعة قبل أن تنتعش أزرارها مُجدداً، وتعود لتأخذ المكان الذي تستحقه على القوائم الأمية، وفي قلوب السوريين.

### ماهر الموسى

لا يُمكن أن زائرٍ لدمشق ألا يخض سوق «الحميدية» جزء من رحلته، حتى ولو كانت الزيارة قصيرة، ولا تكتمل أركان زيارة «الحميدية» من دون التعرّيج على سوق «اللزورية»، لتناول واحدة من قطع «الراحة» المرتبطة بالورد المجفّف، الذي يجعلها تبدو كعروس طُرزت لباسها باللونين الوردي والأحمر القاني «تفضلوا، التذوّق ببلاش، تفضلني هالقطعة وادعيلنا». تفضل يا حبيب..... تعلق هذه الأصوات من داخل بؤابات المحال المنتشرة على جانبي «اللزورية»، ترافقها أيادٍ ممدودة، تمسك قطع «الراحة» التي لا يمكن مقاومتها، شكلاً وطعماً ورائحة. الوردة التي ترزّن أسواق دمشق القديمة وتنافس طعم راحتها، أصبحت اليوم، رسمياً، مُدرجة على قوائم «منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم» يونيسكو، وذلك بعد الاجتماع السنوي الذي عقد في



### روسيا

كماضي نهاية كل عام، ركّزت جلسة تقييم فلاديمير بوتين لهذا العام على التحذيات التي تواجهها موسكو. في ظلّ تدخّل موازيتي القويّ، وأعرب بوتين عن قلقه إزاء إطلاق سبائك تسلّح سيكوت «سيّتا» على كلّ الصعد واضعا الكرة في ملعب واشنطن لتهديد معاهدة «نيو ستارت». وإذ اعلنت أنّ حقبته ستنتهي مع انتهاء ولايته الثانية في 2024، تحدّث طويلا عن الإنجازات التي حققتها روسيا في العقدين الماضيين

## أربع سنوات لبوتين «خادمكم» أنجز مهمّته

يعني مغادرته منصبه في 2024. المؤتمّر الصحافي الـ15 للرئيس الروسي توقف عند ملفات عديدة للتعليق عليها، وفي معرض إجابته عنّا «يشاع» في الغرب في شأن سنادة موسكو خليفة حفتر، دعا بوتين إلى عدم تصديق كلّ ما يقال الذي أفرد، تجادته، جلسة نقاش على مدى أكثر من أربع ساعات، وإن نفي «أما يشاع» في شأن دعم بلاده المشير خليفة حفتر في ليبيا، لفت إلى أن موسكو تتواصل مع مختلف أطراف الأزمة «الحساسية جدا».

وقبما أعلن قرب التوصل إلى اتفاق مع كييف في شأن إمدادات الغاز إلى أوروبا عبر أوكرانيا، أكد أنه لا يعزّم الترشح لولاية جديدة، ما

بوتين، في المؤتمّر الصحافي الـ15 للرئيس الروسي توقف عند ملفات عديدة للتعليق عليها، وفي معرض إجابته عنّا «يشاع» في الغرب في شأن سنادة موسكو خليفة حفتر، دعا بوتين إلى عدم تصديق كلّ ما يقال الذي أفرد، تجادته، جلسة نقاش على مدى أكثر من أربع ساعات، وإن نفي «أما يشاع» في شأن دعم بلاده المشير خليفة حفتر في ليبيا، لفت إلى أن موسكو تتواصل مع مختلف أطراف الأزمة «الحساسية جدا».

المحكمة. واضحا إعادة إدانة الرئيس الـ45 للولايات المتحدة في مجلس النواب، فيالرغم من موافقة المجلس على تهمة استغلاله للسلطة بأغلبية 230 صوتا مقابل 197، وإقرار المجلس تهمة عرقلة عمل الكونغرس بأغلبية 229 صوتا مقابل 198، إلا أن رئيسة مجلس النواب، ناسي بيلوسي، أقرت الاحتفاظ بإجراءات العزل وعدم تحويلها إلى مجلس الشيوخ، حتى «التأكد» من إجراء محاكمة عادلة. خطوة تُعزى إلى الخشية من حقيقة سيطرة الجمهوريين على غرفة الكونغرس العليا بـ53 سينااتوراً مقابل 47، خصوصا وأنه سبق لهؤلاء أن أكدوا أنهم يعزّمون تبرئة ترامب من هاتين التهمتين لذا، جاء تصريح بيلوسي، في حديثها إلى الصحافيين بعد التصويت، عن تجميد إجراءات العزل، وعدم إرسال عرضة الاتهام رسميا إلى مجلس الشيوخ، لينتج الشكوك في شأن الخطوة المقبلة في استراتيجية الديموقراطيين. وقد كان بعض هؤلاء قد طالبوا بتأجيل إرسال عرضة الاتهام، لعدم قنّتهم بوجود ضمانات كافية لمحاكمة جادة وعادلة من الجمهوريين. وأشارت بيلوسي إلى ذلك بقولها: «لم تلمس أيّ إشارات على أن المحاكمة ستكون عادلة من جانب الجمهوريين»، مضيفة: «ربما في المستقبل، دعنا نر ماذا سيحدث». ما يسعى إليه الديموقراطيون هو سماع شهادة كبير موظفي البيت



بوتين، فتح حرب غاز جديدة، لت يكون في مصلحة روسيا (اف ب)

قمة «رباعي النورماندي» التي جمعت بوتين ونظيره الأوكراني فولوديمير زيلينسكي في باريس، أخيرا، في التوصل إلى صيغة تحافظ على الاتفاق الذي ينتهي نهاية العام الجاري، على رغم أنهما توضلا إلى مفاوضات تفاهم قد تتحوّل في وقت لاحق إلى اتفاق يضع أسسا جديدة للعلاقات تحافظ على اتصال مع كلّ من دونباس الشرقي بالنسبة إلى بوتين، فإن فتح حرب غاز جديدة لن يكون في مصلحة روسيا. داخليا، أشارت ملاحظة حثيرة للرئيس الروسي في شأن الحد من الولايات الرئاسية، مجددا، تخمينات عن قرب رحيله نهائيا من الرئاسة

المعاصرة لا تعيش على تركة الاتحاد السوفياتي، بل تمكّنت من إنشاء بنية اقتصادية وصناعية قوية خلال العقدين الأخيرين، قوامها 75% من الطاقات في الصناعات التحويلية، وبناء ثلاثة مطارات جديدة و12 محطة قطار، ورفع طول الطرق الفدرالية من 39 إلى 80 ألف كيلومتر، إضافة إلى بناء العديد من المجمعات في قطاع الغاز والطاقة. ورغم قوله إنه «يجب علينا أن نفتخر بما تم إنجازه في الاتحاد السوفياتي، بما في ذلك النصر في الحرب الوطنية العظمى والوصول إلى الفضاء»، أعرب عن اعتقاده بأن ربط نشاط «الحزب الشيوعي» بعملية بناء الدولة السوفياتية كان بمثابة «الخط الأساسي الذي لم يأخذ في الاعتبار الجوانب الجيوسياسية»، ما أدى إلى انهيار الاتحاد إثر انهيار الحزب.

وتعليقاً على إجراءات عزل دونالد ترامب، اعتبر بوتين أنها تستند إلى أسس «مختلفة»، أساسها «نزاع سياسي داخلي» بين الديموقراطيين والجمهوريين. أما الحجّة التي يسوقها خصوم الرئيس الأميركي ضده في ما يتعلّق بالقضية الأوكرانية، فجات بعد فشلهم في توريطة في مزاعم تدخّل موسكو في انتخابات 2016 الرئاسية. واتخذ واشنطن بسبب ما وصفه بـ«الخطوات غير الوثية» التي اتخذها تجاه روسيا، شاكياً على وجه الخصوص ما قال إنه رفض حلّ ألبّي هذا النزعت من الدستور، الرّذ على مقترحات موسكو لتعديل معاهدة «نيو ستارت»، التي في حال إلغائها «لن يكون هناك شيء في العالم يحذّ من سباق التسلّح، وهذا في رأيي سيكون أمرا سيّئا». كذلك أكد أن بلاده لا تعزّم الدخول في تحالف عسكري مع الصين، على رغم أنها تقدّم لها العون في بناء نظام تحذير من الصواريخ الهجومية. (الأخبار)

الصحفة إلى أن الديمقراطيين اتهموا الرئيس بـ«سوء استخدام السلطة» وعرقلة الكونغرس، موضحة أن «التهمة الأولى عامة جدا»، بينما التهمة الثانية تلتصّح في أنه توجّه إلى المحكمة لحماية سلطات مكتبه، مُذكرة بان كل رئيس معاصر قام بذلك في مسائل عدّة، بمن فيهم بيل كلينتون وباراك أوباما.

بالرغم من ذلك، ليس من الواضح كيف ستؤثر إجراءات العزل على الانتخابات، خصوصا أنه لم يسبق إجراء مماثل. كما لم يترشّح أي أحد من قبل ضد رئيس خضع للعزل لكن كلّ ما يمتدّ لا يمنع من القول إن التصويت الذي حصل في مجلس النواب، أول من أمس، تاريخي في جوانب عدّة. ففي تاريخ الولايات المتحدة بأسره، لم يُحلّ إلا رئيسان للمحاكمة أمام مجلس الشيوخ، هما اندرو جونسون في عام 1868 وبيل كلينتون في عام 1998. وقد قبولهم استدعاء الشهود الذين طالب بهم الجمهوريون إلى جلسات الاستماع الأمر لا ينتهي هنا، فقد أُلغيت «البطيرة» في مسار المناقشات في شأن بندي الاتهام، وهو إذ يشير إلى أن استدعاء الشهود من صلاحيات مجلس النواب، يؤكّد أن لا شيء يُلزم مجلس الشيوخ بالقيام به، إذ إن عليه أن ينظر في الأدلّة المقدّمة من قبل النواب.

مع ذلك، يبقى عامل الوقت غير ملائم للديموقراطيين، كما هو بالنسبة إلى ترامب. صحيح أن من شأن عدم

## الديمقراطيون في ورطة: ماذا يفعل بـ«إدانة» ترامب؟



قد تؤدي استراتيجية الديموقراطيين إلى انقلاب الراه العام ضددم (اف ب)

عزل ترامب. ومن هذا المنطلق، حُصّ التحكم في مسار المناقشات في شأن بندي الاتهام، وهو إذ يشير إلى أن استدعاء الشهود من صلاحيات مجلس النواب، يؤكّد أن لا شيء يُلزم مجلس الشيوخ بالقيام به، إذ إن عليه أن ينظر في الأدلّة المقدّمة من قبل النواب. مع ذلك، يبقى عامل الوقت غير ملائم للديموقراطيين، كما هو بالنسبة إلى ترامب. صحيح أن من شأن عدم

الأيض بالإنابة مايك مولفاني، ومستشار الرئيس للأمن القومي السابق جون بولتون، الأمر الذي يرفضه زعيم الغالبية ميتش ماكونيل. كما كان قد رفضه البيت الأبيض في السابق، عندما استدعاهم الديموقراطيون أمام مجلس النواب. ويعتمد ماكونيل، في ذلك، على أن الدستور يمنحه سلطة توكلي تحديد إجراءات المحاكمة، وتحديد الشهود، والتحكّم في مسار المناقشات في شأن بندي الاتهام، وهو إذ يشير إلى أن استدعاء الشهود من صلاحيات مجلس النواب، يؤكّد أن لا شيء يُلزم مجلس الشيوخ بالقيام به، إذ إن عليه أن ينظر في الأدلّة المقدّمة من قبل النواب.

مع ذلك، يبقى عامل الوقت غير ملائم للديموقراطيين، كما هو بالنسبة إلى ترامب. صحيح أن من شأن عدم

تقديم عرضة الاتهام لمجلس الشيوخ استنزاف الرئيس، بإبقائه تحت ضغط عدم انتهاء قضية عزله بدلا من التركيز على حملة إعادة انتخابه، إلا أن استراتيجية الديموقراطيين قد تقضي إلى انقلاب الراي العام ضدهم، في وقت تتعلّق فيه غالبية الأميركيين إلى طي صفحة قضية

### تقرير

## أنقرة تتهيأ للأسوأ مع واشنطن: العين بالعين...

الاعتراض الأميركي على صواريخ «إس 400»، من خلال تشكيل لجنة من الطرفين لدرس الموضوع، وحتى الآن لم يعلن شيء عن تشكيل اللجنة أو عن أي تطورات تتعلّق بها. لكن مجلسي النواب والشيوخ اتفقا، خلال مناقشات ميزانية وزارة الدفاع، على نص يعدّ ملزماً لترامب، وهو أنه إذا لم تتخّل تركيا عن صواريخ «إس 400»، فيجب أولا إخراجها من برنامج إنتاج طائرات «ف 35»، بشكل نهائي، الأمر الذي وصفه الأمين العام لـ«حلف شمالي الأطلسي» يانز ستولتنبرغ بأنه يضعف المنظومة الدفاعية للحلف، وأيضا منع بيعها مستقبلا منظومة صواريخ «باتريوت»، كذلك، طالب مجلسا النواب والشيوخ، ترامب، بتطبيق قانون «CAATSA» بفرض عقوبات على كلّ الدول التي تشتري سلاحا من روسيا.

إذ كانت التطورات في الجانب الأميركي تسير باندفاع كبير نحو الاعتراض الأميركي على صواريخ «إس 400»، من خلال تشكيل لجنة من الطرفين لدرس الموضوع، وحتى الآن لم يعلن شيء عن تشكيل اللجنة أو عن أي تطورات تتعلّق بها. لكن مجلسي النواب والشيوخ اتفقا، خلال مناقشات ميزانية وزارة الدفاع، على نص يعدّ ملزماً لترامب، وهو أنه إذا لم تتخّل تركيا عن صواريخ «إس 400»، فيجب أولا إخراجها من برنامج إنتاج طائرات «ف 35»، بشكل نهائي، الأمر الذي وصفه الأمين العام لـ«حلف شمالي الأطلسي» يانز ستولتنبرغ بأنه يضعف المنظومة الدفاعية للحلف، وأيضا منع بيعها مستقبلا منظومة صواريخ «باتريوت»، كذلك، طالب مجلسا النواب والشيوخ، ترامب، بتطبيق قانون «CAATSA» بفرض عقوبات على كلّ الدول التي تشتري سلاحا من روسيا.

إذ كانت التطورات في الجانب الأميركي تسير باندفاع كبير نحو الاعتراض الأميركي على صواريخ «إس 400»، من خلال تشكيل لجنة من الطرفين لدرس الموضوع، وحتى الآن لم يعلن شيء عن تشكيل اللجنة أو عن أي تطورات تتعلّق بها. لكن مجلسي النواب والشيوخ اتفقا، خلال مناقشات ميزانية وزارة الدفاع، على نص يعدّ ملزماً لترامب، وهو أنه إذا لم تتخّل تركيا عن صواريخ «إس 400»، فيجب أولا إخراجها من برنامج إنتاج طائرات «ف 35»، بشكل نهائي، الأمر الذي وصفه الأمين العام لـ«حلف شمالي الأطلسي» يانز ستولتنبرغ بأنه يضعف المنظومة الدفاعية للحلف، وأيضا منع بيعها مستقبلا منظومة صواريخ «باتريوت»، كذلك، طالب مجلسا النواب والشيوخ، ترامب، بتطبيق قانون «CAATSA» بفرض عقوبات على كلّ الدول التي تشتري سلاحا من روسيا.

إذ كانت التطورات في الجانب الأميركي تسير باندفاع كبير نحو الاعتراض الأميركي على صواريخ «إس 400»، من خلال تشكيل لجنة من الطرفين لدرس الموضوع، وحتى الآن لم يعلن شيء عن تشكيل اللجنة أو عن أي تطورات تتعلّق بها.

الاعتراض الأميركي على صواريخ «إس 400»، من خلال تشكيل لجنة من الطرفين لدرس الموضوع، وحتى الآن لم يعلن شيء عن تشكيل اللجنة أو عن أي تطورات تتعلّق بها. لكن مجلسي النواب والشيوخ اتفقا، خلال مناقشات ميزانية وزارة الدفاع، على نص يعدّ ملزماً لترامب، وهو أنه إذا لم تتخّل تركيا عن صواريخ «إس 400»، فيجب أولا إخراجها من برنامج إنتاج طائرات «ف 35»، بشكل نهائي، الأمر الذي وصفه الأمين العام لـ«حلف شمالي الأطلسي» يانز ستولتنبرغ بأنه يضعف المنظومة الدفاعية للحلف، وأيضا منع بيعها مستقبلا منظومة صواريخ «باتريوت»، كذلك، طالب مجلسا النواب والشيوخ، ترامب، بتطبيق قانون «CAATSA» بفرض عقوبات على كلّ الدول التي تشتري سلاحا من روسيا.

إذ كانت التطورات في الجانب الأميركي تسير باندفاع كبير نحو الاعتراض الأميركي على صواريخ «إس 400»، من خلال تشكيل لجنة من الطرفين لدرس الموضوع، وحتى الآن لم يعلن شيء عن تشكيل اللجنة أو عن أي تطورات تتعلّق بها.



إذ كانت التطورات في الجانب الأميركي تسير باندفاع كبير نحو الاعتراض الأميركي على صواريخ «إس 400»، من خلال تشكيل لجنة من الطرفين لدرس الموضوع، وحتى الآن لم يعلن شيء عن تشكيل اللجنة أو عن أي تطورات تتعلّق بها.









## هدايا العيد

## كل بيتهوفن... مرتان

بشير صفير

وهما من مصدرين مختلفين ولكن باتجاه واحد: ذكرى ولادة المؤلف الألماني الشهير بيتهوفن. للمناسبة، شهد عالم الديسك، الشهر الماضي، إصدارين لأعمال بيتهوفن الكاملة، الأول للناشر العريق «ويتشيه غراموفون» والثاني لـ«وارنر» (Warner)، منافسه شبه الوحيد في السوق اليوم. بعدما علّق أكثر من ناشر نشاطاته في العقدين الأخيرين، بالإضافة إلى حالات الدمج التي أنهت المسيرة المهنية لكبار الأسماء في عالم تسجيل ونشر الموسيقى الكلاسيكية.

نبدأ من الإنجاز المتوقع والكبير الذي قدّمه للجمهور ثانياً، وللتاريخ أولاً، الناشر الألماني العريق في مجاله، «دويتشه غراموفون». فبعد موزار (2016) وباخ (2018)، ها هي العلبة الثالثة المخصصة لأعمال بيتهوفن الكاملة ترى النور، خارجةً من مصنع الدقة والأناقة والعراقة والجمال الذي يمثّله هذا الناشر الذي يعلو ولا

يُعلي عليه. إنه إنجاز سهل نسبياً للامان الذين سبق أن نشروا، قبل نحو عقدين، علبة ضخمة خوت «كل بيتهوفن» (87 CDs) في الذكرى المئوية لتأسيس «دويتشه غراموفون» (احتفل بعيدة الـ121 منذ بضعة أسابيع). يضاف إلى ذلك أن بيتهوفن هو المؤلف «الأول» من حيث الاهتمام هذا الناشر به، وريبيرتواره الخاص بأعماله يعتبر الأضخم والأهم في تاريخ التسجيل. يضاف أيضاً، أن من أنجز أخيراً «كل موزار» (200 CDs) ثم «كل باخ» (222 CDs) يصبح «كل بيتهوفن» (118 CDs) تحصيل حاصل، لا يتطلّب مجهوداً استثنائياً، رغم استثنائية الإصدار من حيث المضمون. أمّا الفارق في عدد الأقراص بين المرة السابقة (87) وهذه المرة (118)، فهو الأعمال الجديدة التي اكتشفت لبيتهوفن خلال هذه الفترة، بالإضافة إلى الكمّ الكبير من التسجيلات التاريخية للأعمال الشهيرة التي

شهيرتّين لبيتهوفن، وصولاً إلى الفنانة الفلسطينية ريم بنا (1996 ـ 2018) التي خسرتْ همركتها مع السرطان قبل أيام من صدور البومها الأخير. غداً موعداً مع اقتراحات الكتب والأشغال اليدوية والأكسسوارات المصنوعة محلياً



عدد الإصدارات الجديدة في مجال الموسيقى الكلاسيكية كبير جداً. لكن الحدث هذه السنة هو عودة أسطورة البيانو، الصربي إيفو بوغوريليتش، إلى الاستوديو بعد غياب ربع قرن. فالرجل الذي اعتكف عن إصدار تسجيلات جديدة بعيد وفاة زوجته وأسبأته وملهمته، عاد ليصنع الحدث بتسجيل لسوناتين غير شهيرتين لبيتهوفن (رقم 22 و24) والسوناتا الثانية لرخمانينوف. «بوغو» (كما يسميه السميعة) انتقل من الناشر الألماني «دويتشه غراموفون» (سجّل معه 14 ديسكاً) إلى «سوني»، ولأقت عودته ترحيباً كبيراً من الجمهور والنقاد الذين اختلفوا حول مقاربته هذه الأعمال، لكنهم لم يختلفوا على أنّ هذا الإصدار هو ضرورة لكل مكتبة موسيقية، بفعل قيمته المعنوية الكبيرة... ولأنّه «بوغو».



حالما يصدر جديد للميزو . سوبرانو الإيطالية «الوحشة»، تشيتشيليا بارتولي، تسرق صاحبته الأضواء. فكيف إن ظهرت على الغلاف ملتحية؟ في السنوات الأخيرة، لم تعد المغنية الشهيرة مهتمة بالأعمال الأوبرالية الكاملة بقدر ما تهتم بالمقطعات الأوبرالية ذات الهوية المؤخّدة أو ذات الموضوع الجامع. منذ اليومها الخاص بيفالدي (من الأكثر مبيعاً في تاريخ الموسيقى الكلاسيكية)، وهي تقوم بأبحاث في تاريخ الغناء الغربي وتخرج منه جواهر أو أعمالاً عادية تصبغ جواهر بصوتها. ها هي اليوم تصدر بصوت الـ«كاستراتو» (المخصّي) وتؤدّي الأعمال التي كُنّيت لأصوات رجال خرموا من «البلوغ» الطبيعي للإبقاء على نقاوة الصوت الطفولي، في واحدة من أشجع الممارسات الإنسانيّة في تاريخ الفن. أشهر هؤلاء الإيطالي فارينيلي (عنوان الألبوم) الذي تستعيد بارتولي الإغاني التي أدّأها قبل أكثر من قرنين. كالكادة، معجزات تقنية بالمشغرات من توقيع بارتولي في هذا الألبوم... والتحية منها لفارينيلي وأمثاله ممن ظلموا بهذه الوثنية من أجل متعة بضعة أرستقراطيين وملوك.



في عالم الجاز، الحدث في الستينين الأخيرتين هو كمية التسجيلات المكتشفة لأساطير راحلة (جون كولترين، بيل إيفنز، مايلز دايكس...). على أهميتها، يضاف إليها نوعان من الجديد في الجاز: نجوم هذه الموسيقى الحاليون ورموزها الحية. اخترنا التسجيل الجديد لعازف البيانو العتيق أحمد جمال الذي يضع كل خبرته وعصارة السنين والنضج في النوع الأكثر تطلّباً لهذه العناصر، المقطوعات الهادئة أو الـBallades (الكتابة الفرنسية) التي اعتلت اسمها للإصدار الذي يحمل توقيع جمال تأليفاً وعزفاً منفرداً على البيانو (باستثناء ثلاث محطات بمرافقة عازف الكونترباس جايمنس كامال).



رونو سيشان، أو رونو، كما هو معروف في الأوساط الفنية، هو من أكبر رموز الأغنية الفرنسية الجادة والهادئة الأحياء اليوم. الموسيقي والمغني اليساري المخضرم اختار عالم الأطفال ليطبق جديدته قبل بضعة أسابيع بعنوان Les mômes et les enfants d'abord. إنه عمل عن «عالم الطفولة أكثر مما هو اليوم للأطفال»، كما وصفه صاحبه. لكن، مهما كان محتواه، يبقى هدية أساسية لعشاق الأغنية الفرنسية غير الاستهلاكية. تحوي الأسطوانة 12 أغنية جديدة من كتابة وتلحين وإداء رونو، وتتناول مواضيع عدة لها علاقة بعالم الطفولة والمدرسة والصدقات الأولى... أما رسم الخلاف، فيحمل توقيع Zep، الرسام الشهير وصاحب سلسلة Titeuf.



الأغلبية الساحقة من الشباب بات يستهلك الموسيقى من خلال منصات البث والنشر الخاصة بالموسيقى أو ما يعرف بالـ«ستريمينغ» (الذي بات له كامل العدة التقنية الصوتية لتنتجة مقبولة جداً حتى في الأنماط المتطلبة صوتياً، كالكلاسيك). لكن تبقى قلة مهتمة بالديسكات، والنashرون لم يتخلّوا عن هذه الوسيلة لنشر الموسيقى. من بين أهم الإصدارات في هذا الإطار جديد فرقة البوب ـ روك البريطانية Coldplay الذي حمل عنواناً مترجماً على الغلاف إلى العربية، إنّه Everyday Life أو «الحياة اليومية» الذي يتألف من جزءين، الأول بعنوان Sunrise (الشروق)، والثاني بعنوان Sunset (المغرب)، ويضم 16 أغنية مؤرّعة مناصفة بين جزءيه. لا مجال للخوض بما يحويه العمل الذي صدر رسمياً الشهر الماضي، لكن جميع هواة النوع سيتهافتون عليه. لا للفرقة من جمهور واسع حول العالم.

## هدايا العيد



لمناسبة ذاتها، وفيها الأعمال الكاملة لبيتهوفن، لكنها «مضغوطة» بـ 80 CDs فقط. علماً بأنّ فيها أيضاً بعض النواذر والتسجيلات المرجعية الإضافية لبعض الأعمال الكبيرة. مع الإشارة إلى أنّ معظم الفئات الكبيرة، تسجيلاتها مأخوذة من كاتالوغ EMI العريق، الذي اشتراه أخيراً «وارنر»؛ سوناتات البيانو مع كوفاسيفيتش، سوناتات



الأغنية العربية الاستهلاكية لا تهتمّنا. أو بالأحرى يهتمّنا عدم الترويج لها، بالتالي، يبقى الخيار محصوراً في النتاج المحلي والعربي، بين الأعمال الجادة أو الكلاسيكية أو الشبامية الجديدة. الأخيرة باتت تنشر على المنصات الخاصة بالموسيقى على الإنترنت، وقلة قليلة تطع على أقراص. بالتالي، يبقى لنا الحد الكلاسيكي (أو الطربي المعاد نشره حديثاً). نبدأ من الكلاسيك الشرقي الذي باتت له وجهة شبه وحيدة هي «مؤسسة التوثيق والبحث في الموسيقى العربية» (AMAR). بعد إصدارات عدّة جمعت فيها نادر تسجيلات اعلام الطرب والموسيقى من بداية القرن الماضي، أمثال سلامة حجازي وسامي الشوّ و«عبد الحي حلمي ويوسف المنجلاوي وغيرهم، أضافت المؤسسة إلى كاتالوغها هذه السنة علبة من ثلاثة ديسكات، لـ «بلبل بيروت»، المطرب وعازف الطرّق (أو الظنبور) محيي الدين بعبون، الملّغ أيضاً بـ «الظنبوري». هذه الهدية (الأخير 2019/6/12) الأنيقة والخمينة تصلح للجيل القديم الذي يستعيد من خلالها ذكريات صوتيّة عتيقة، وللجيل الجديد الذي يكتشف من خلالها تاريخه الفني.



خسرت ريم بنا (1996 ـ 2018) معركتها مع السرطان قبل أيام من صدور البومها الأخير «صوت المقاومة» العام الماضي. رغم تجربتها الموسيقية الطويلة، فإنّ «صوت المقاومة» يعدّ عملاً استثنائياً، لأنّه يختصر سنوات ريم الأخيرة في صراعها مع المرض الذي تقشّى في جسدها ونال من أوتارها الصوتية. الألبوم ياكمه يعدّ تحدياً ومقاومة لمعاناتها من خلال الموسيقى والصوت. الصوت نفسه الذي غنى وقاوم الاحتلال الإسرائيلي. يضمّ الألبوم 15 أغنية، منها «لغة الصمت»، و«وردة في المعركة»، و«موسيقالته»، و«هذا صوتي»، و«الوتر الأخير»، و«غنائي يصعد في المساحات»، وأغنيات أخرى غنّتها ريم بصوتها، وأدّت فيها بعض القصائد التي كتبت كلماتها بنفسها وقد سجّلتها بين رام الله وأوسلو، فيما سجّلت المقطوعة الأخيرة «مريم» على هاتفها. أما موسيقى الألبوم، فتعتمد على صور الأشعة الطبية التي حوّلتها فرقة Checkpoint 30 الكندية إلى صور موسيقية وصوتية إلكترونية وعلى الغيتار، برفقة عازف البيانو بوغي ويسيلتوفت. ظلّت ريم تقاوم حتى الرمق الأخير، بعد تجربة موسيقية وغنائية طويلة تضمّنت الومات عدّة، أبرزها: «حجرًا» (1985)، «دموع يا أمي» (1986)، «الحلم» (1993)، «قمر أبو ليلة» (1995)، «مكافأة» (1996)، «وحدنا بتبقى القدس» (2001)، «مرايا الروح» (2005) و«مواسم الخفج» (2007).



... أما في مجال التجارب الموسيقية الجادة، فالإصدارات قليلة هذه السنة، لأسباب عدّة من بينها الأوضاع الاقتصادية التي لم تتردّ في 17 تشرين الأول (أكتوبر) الماضي كما يعقد بعضهم، بل شكّل هذا التاريخ أملاً بتحسينها أو بحاسبة سببها. بالتالي، الترتيث في الإقدام على مشاريع جديدة هو شعور سابق، وآث كثيراً على النتاج الفني في لبنان، من بين الأعمال التي سلكت طريقها إلى النشر، البوم جديد للمؤلف الموسيقي وعازف البيانو اللبناني، رامي خليفة (1981)، الذي جمع في Lost باقة من المقطوعات الموسيقية التي تتداخل فيها الموسيقى العضوية بالإلكترونية، بأسلوب حديث انسحب بدوره على شكل المحطات المغناة في هذا الألبوم الذي تناولناه أيضاً بالتفصيل لمن يود التعمّق (الأخير 2019/11/21).



## نزىة أبو غصن يوميات ناضجة

### نجمة الهالكين

1

لأنه لا يأبه للنظر إلى ما تحت قدميه،  
يحدثُ أحياناً أن يُغمض عينيه ويسهواً،  
فتتعتّر قدماءُ بأهدابِ نجمة.

2

العائشون تحتُ، في المقابر (إذ لا مناص من أن تكونَ  
وجوههم مقلوبةً إلى فوق)  
يطيبُ لهم، ما بينَ غفوةٍ وغفوةٍ،  
أن ينظروا ناحيةَ السماء (هناك، حيثُ ترعى نجومُ  
أعمارهم)  
فيصرخون، تماماً كما فعلَ أرخميدس ونيوتن:  
المجدُ لله في الأعلى!  
هي ذي حصاةٌ عائرةٌ الحظَّ  
تتهاوى ساقطةً إلى أعلى.

2018/7/26



على الرغم من الظروف الصعبة التي ترزح تحتها البلاد هذه الأيام، يحاول بعض اللبنانيين عيش فرحة الأعياد، كل على طريقته، بعيداً عن شراء الهدايا والملابس والتفنت بالزينة والأطباق، هناك من قرر الإفادة من دماء الطمس هذه الأيام في سبيل هذه الغاية. مثلاً، ارتدى غطاس لبناني أخيراً زي بابا نويك وراح يستمتع بعباه بحر البترون (شمال لبنان) الباردة وحرارة الشمس الساطعة (إبراهيم شلهوب - اف ب)

صورة  
وخبير

## منوعات

### «مهرجان الجنى» نصرته للشباب المهتمين!

والدمى المتحركة. من أبرز مميزات الحدث أنه جوال، أي أن العروض تجري يومياً في مناطق مختلفة، من بيروت (مسرح المدينة ودار الأيتام الإسلامية) إلى طرابلس (مركز العزم الثقافي/ بيت الفن) وصيدا (مركز معروف سعد الثقافي) والشويفات (مسرح مدينة الشويفات) وصور (قاعة عمر عبد الكريم في مخيم البرج الشمالي).

«مهرجان جنى الدولي العاشر لسينما الأطفال والشباب 2019» لغاية 24 كانون الأول - فضاءات عدة في مناطق لبنانية مختلفة. العروض مجانية والدعوة عامة. للاستعلام: 03/6060741 أو 01/819660 أو 01/819970

أول من أمس الأربعاء، انطلقت فعاليات «مهرجان جنى الدولي العاشر لسينما الأطفال والشباب 2019» من تنظيم «مركز المعلومات العربي للفنون الشعبية/ الجنى». الحدث مستمر لغاية 24 كانون الأول (ديسمبر) الحالي في مناطق لبنانية عدة، يركز في دورته الحالية على عروض تتناول واقع الصغار والشباب المهتمين من مختلف أنحاء العالم، ويستهدف الأطفال الذين تجاوزت أعمارهم التسع سنوات. يرمي المهرجان إلى إعطاء مساحة للأطفال والشباب للتعبير عن قضاياهم والتعرّف إلى ثقافات مختلفة من حول العالم، على أن تتنوع العروض بين الروائية والتسجيلية والرسوم

من فعاليات الدورة الحالية



ستنظر، الحلقة إلى العلاقة الشخصية التي جمعت اللبنانيين

### «ياسين» يفتح بيته لحنان وروحيه

يشعر فيه بأنه قريب ممن يطلون على الشاشة. وهذا ما قصده القائمون على البرنامج حين أكدوا في تعريفه أنه يحرض على «تحرير خطابنا الثقافي من الرؤية المتعالية» التي عادة ما تلتصق بالبرامج المماثلة. «بيت ياسين» برنامج أسبوعي ينهل من تجربة سابقة استمرت لسنوات طوال، عبر برنامج «مشارف» الثقافي، الذي كان يُبث عبر القناة الأولى المغربية، ولاقى أصداء واسعة في العالم العربي، إلى حين انتقال صاحبه إلى قناة «الغد» التي تتخذ من القاهرة مقراً لها.

بعدما استضاف أهم الوجوه الثقافية والفنية، يكرم برنامج «بيت ياسين»، اليوم الجمعة، المخرج والمسرحي اللبناني روجيه عساف وزوجته الممثلة حنان الحاج علي على قناة «الغد». على مدى ساعة من الوقت، سيجول الشاعر والإعلامي المغربي ياسين عدنان في خفايا الثنائي (الصورة)، والعلاقة التي تتشابك ما بين الخاص والعام. في الإعلان الترويجي للحلقة المرتقبة، حديث عن كيفية نشوء العلاقة العاطفية ما بين عساف والحاج علي، وتخطيهما حواجز الدين بفضل الحب في ظل اشتعال الحرب الأهلية. «بيت ياسين» الفسحة الثقافية الأسبوعية، تدمج ما بين نمط البرنامج الثقافي الجذبي وديكور البيت الحميم الذي عادة ما يجذب المشاهد في إطار

«بيت ياسين»: اليوم - التاسعة وخمس دقائق مساءً بتوقيت بيروت - على قناة «الغد» المصرية

