



Worn by the Gods هو عنوان المعرض المستمر في متحف الموضة والأزياء في «قصر بيتي» في فلورنسا لغاية 19 نيسان (أبريل) 2020. المعرض مخصص للأحذية التي تشكل منذ العصور القديمة قطعة مهمة في مجال الموضة ووسيلة لإبراز المكانة الاجتماعية. هكذا، سيتمكن الزوار من رؤية عشرات النماذج من بينها صنادل «كاليغا» ذات الأربطة التي كان يرتديها الجنود الرومان، فضلاً عن قطع انتعلها نجوم هوليوود في أفلام أبرزها «غلادياتور». وهناك أيضاً التصاميم المعاصرة الموقعة من دور عالمية كـ «إيف سان لوران» و«إميليو بوتشي» وغيرها. (تيزيانا فابي - اف ب)

## صورة وخبير

## هنوعات



### «بيروت الغربية» عرض في «البلمد»

ينظم نادي Helping Hands كلية الصحة العامة وعلومها في «جامعة البلمد» (الأشرفية - بيروت)، اليوم الخميس، عرضاً لفيلم «بيروت الغربية» (1998). إنّه باكورة الأعمال الروائية الطويلة للمخرج اللبناني زياد دويري، وتدور أحداثه إبان نشوب الحرب الأهلية المشؤومة وانقسام العاصمة بين شرقية وغربية. الشريط الذي سيتحول لاحقاً إلى أحد أشهر الأفلام المحلية، من بطولة رامي دويري، ومحمد شمس، ورولا الأمين، وكارمن لبس، ووليان نمري، ووليلي كرم ومحمد مبسوط.

عرض فيلم «وست بيروت» اليوم - الساعة السابعة والرابع مساءً - كلية الصحة العامة وعلومها في جامعة البلمد (شارع يوسف سرسق - الأشرفية/ بيروت).

### «الزيبق» راجع عم «دوّار الشمس»

هذه الشخصية الأسطورية إلى منقذ للجميع من «أم عيون» التي تمحو ذاكرة كل من يعترضها. لكن، هل يكفي ذلك لمحو الوصمة التي ألصقت به؟ أنتجت هذه المسرحية أولاً للمسرح التمثيلي في عام 1994 وكانت من إخراج فائق حميصي، وموسيقى أحمد قعبور، وسينوغرافيا غازي قهوجي. ثم أنتجت ثانية لمسرح الدمى في 2003 على يد كريم دكروب في صيغة مختلفة كلياً عن سابقتها. وها هي اليوم أصبحت جزءاً من أرشيف «مسرح الدمى اللبناني».

«كله من الزيبق»: السبت 15 شباط - الساعة الرابعة بعد الظهر - مركز «دوّار الشمس» (الطيونة - بيروت). للاستعلام: 01/391290



على الرغم من الظروف الصعبة التي تترجح تحتها البلاد، يواصل «مسرح الدمى اللبناني» تقديم عروضه على خشبة مركز «دوّار الشمس» (الطيونة)، داعياً الصغار إلى قضاء أوقات ممتعة ومفيدة. في 15 شباط (فبراير) الحالي، سيكون الموعد مع مسرحية «كله من الزيبق» (تأليف: فائق حميصي، إخراج: كريم دكروب، موسيقى: أحمد قعبور، سينوغرافيا ودمى: وليد دكروب - 50 د - تمثيل: رشاد زعتر، كاترينا دكروب، أدون خوري، سارة عبود وطوني فرح). وُلد «الزيبق» (الصورة) شقياً، لا تتسع له الأمكنة، ولا تتوافر له ظروف اللعب المناسبة، بينما يشتهي من شقاوته الجميع، ويلومونه إذا وقع أي حادث. بفضل قدراتها، تتحول



### جود شهاب: «حدثن بيروتني»

بدعوة من مبادرة «المنارة» (The Lighthouse)، يستضيف «المكان» (مار الياس - بيروت)، غداً الجمعة، عرض فيلم «حدثن بيروتني» (2013) للمخرجة اللبنانية الشابة جود شهاب (الصورة). على مدى 49 دقيقة، يقدم هذا الوثائقي نظرة من الداخل إلى أفكار وحقائق عن عدد من أبناء بيروت المختلفين، متيحاً لهم الفرصة للتعبير عن أعماق مشاعرهم، والتحدث عن أحلامهم المحطمة، واستعادة ذكرياتهم العزيزة. إنّه ببساطة لحظة من الماضي والحاضر والمستقبل لشخص «بيروتني» من خلال منظور مختلف.

عرض فيلم «حدثن بيروتني» غداً الجمعة - الساعة السابعة مساءً - «المكان» (بناية «نصولي» - شارع مار الياس - بيروت). للاستعلام: 03/070820



### عبد الكريم الشغار «يا مسهرني»

ضمن أجواء عيد العشاق، يضرب عبد الكريم الشغار (الصورة) موعداً جديداً مع الجمهور في «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت) في 15 شباط (فبراير) الحالي. في أمسية تحمل عنوان «يا مسهر النوم في عيني»، اختار الفنان اللبناني أن يؤدي رائعة أم كلثوم «يا مسهرني» التي كتبها أحمد رامي ولحنها سيد مكاوي. ترافق ابن مدينة طرابلس في هذا الموعد فرقة موسيقية مصغرة مؤلفة من العازفين: جانون (أكورديون)، محمد نحاس (قانون)، زياد جعفر (كمنجة)، مكرم بو الحسن (كونتراباص) وأحمد الخطيب (إيقاع).

«يا مسهر النوم في عيني»: السبت 15 شباط - الساعة التاسعة والنصف مساءً - «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 76/309363