



على مدى سنوات، جمع مازن عطوي مقتنيات تراثية من حوله العالم وعرضها في منزله في بلدته حاروف (جنوب لبنان). هذا كان في الرابعة عشرة من عمره. تبلورت هوايته بهدف «حفظ ماضي الاجداد خوفاً من الزمن، لأن التراث تاريخ وجغرافيا». تتنوع المقتنيات بين لبنانية وشرقية وعالمية، ولم يتوان عن الحصول على بعضها بمبالغ طائلة وجهد مضاعف. ابواب وطاولات خشبية قديمة وعدة الطبيب العربي وحلقات الشعر وآلة غزل الصوف. ومن العالم، استورد عدة صناعة النسيج الفرنسي التراثية ومقتنيات تحاكي اساليب البرجوازية الفرنسية القديمة. لكن أبرز ما صار في عهدة ابن حاروف، مكتب بريد خشبي لدولة هنلر، استقدمته من ألمانيا عبر مرزاد علي. (الأخبار)

صورة وخبر

منوعات

وداعاً لينين الرملي... مضحك الأجيال وهبكيها



«خبز» محمد شكري على طاولة «ة»

في 26 شباط (فبراير) الحالي، يناقش نادي المطالعة في مكتبة «ة» (الحمرا) «الخبز الحافي» (دار الساقى - كُتبت في السبعينيات) للروائي المغربي الراحل محمد شكري (1935 - 2003/الصورة). في هذه السيرة الذاتية، لقطة مقرّبة من حياة الكاتب المشاكس الذي لم يتعلم القراءة والكتابة حتى 20 من عمره. كانت حياته «انجرافاً» في عالم البؤس حيث العنف وحده قوت المبدعين اليومي». هروب من أب يكره أولاده، شرود في أزقة مظلمة وخطرة بحثاً عن الطعام القليل أو عن زاوية للنوم، واكتشاف لدنيا السارقين والسكيرين.

مناقشة «الخبز الحافي»: الأربعاء 26 شباط - الساعة السادسة والنصف مساءً - مقهى «ة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 01/350274

و«عفريت لكل مواطن» (1988 - إخراج محمد أبو داوود). كتب الرملي لعادل إمام أفلام «الإرهابي» (1994 - إخراج نادر جلال) و«بخيت وعديلة» بجزءيه (1995 و 1997 - إخراج نادر جلال). أما للراحل فؤاد المهندس، فكتب مسرحية «سك على بناتك» (1980)، وللمخرج صلاح أبو سيف فيلمه «البدائية» الذي تشارك أحمد زكي بطولته مع يسرا وجميل راتب في 1986.

على سعيد الدراما التلفزيونية، أنجز لينين الرملي نصوص مسلسلات «هند والدكتور نعمان» (1984 - إخراج رائد لبيب)، «حكاية ميزو» (1977 - إخراج محمد أباطة)، «مبروك جالك ولد» (1980 - إخراج فهمي عبد الحميد) وغيرها. تميّز الراحل بحسه الكوميدي الذي يجمع بين المرارة ونقد الذات والسخرية من الواقع، وبشخصياته المتناقضة البلهاء والمتغترسة المغترزة بغبائها. كان الرملي متزوجاً بالكاتبة فاطمة المعدول، فيما اختار اسمه والسده فتحي الرملي، الصحافي الذي فتنته الشيوعية وزعيمها؛ فلاديمير لينين وجوزيف ستالين، فأطلق على ابنيه اسمي لينين وستالين.



رحل أمس الجمعة الكاتب المسرحي والسيناريست المصري الكبير، لينين الرملي، عن عمر ناهز 74 عاماً، بعد صراع مع المرض امتد لسنوات. وُلد لينين فتحي عبد الله فكري الرملي في القاهرة في 18 آب (أغسطس) 1945، وحلّف خلال تجربته المهنية الطويلة إرثاً كبيراً ومميزاً للمسرح المصري، جعله في مقدمة من اشتغلوا للخشبية. شكّل الرملي لسنوات ثنائياً فنياً مع الفنان محمد صبحي، قدما عدداً من المسرحيات الشهيرة، على رأسها: «إنت حر» (1982)، و«جهة نظر» (1989)، «الهمجي» (1985)، «تخاريف» (1988) و«بالعربي الفصيح» (1991)، فضلاً عن أفلام؛ من بينها «العميل رقم 13» (إخراج مدحت السباعي). ومن خلال صفحته الرسمية على فايسبوك، نعى صبحي رفيق العمر، قائلاً: «رحل اليوم زميل الدراسة وصديقي الغالي لينين الرملي الذي كان ضلعاً هاماً في مسرحي والأعمال الفنية التي قدمناها سوياً... أنت باق بأعمالك وفنك وفكرك... نسال الله المغفرة والرحمة... وعزائي للأسرة ولكل محبي لينين الرملي». من أشهر مسرحيات لينين، نذكر أيضاً: «أهلاً يا بكوات» (2006 - إخراج عصام السيد)، «الحادثة» (1993 - إخراج عصام السيد)



الشعر يضيء لك صور

تستضيف «الحركة الثقافية في لبنان»، في مركزها في مدينة صور (جنوب لبنان)، في 11 شباط (فبراير) الحالي، أمسية شعرية يحييها الشاعران زينب حمادي وحسن خلف، بمشاركة فدك شريم التي ستتولى مهمة التقديم. يأتي الموعد المرتقب في سياق الأنشطة المتنوعة التي تحرص «الحركة الثقافية» على تنظيمها بشكل دوري، حيث يحتل الشعر مساحة وافرة منها.

أمسية شعرية: الثلاثاء 11 شباط - الساعة السابعة مساءً - «مركز باسل الأسد الثقافي - إبحار» في صور (جنوب لبنان). للاستعلام: <http://www.althakafia.org/> أو 76/607976