

عدّاد «كورونا»
معدك الزيادة
3 إصابات يومياً



6

الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

ثلاثي أمل - حزب الله - الوطني الحرّ يدعم عدم دفع الدين العام المصارف تعلن الحرب على «إعادة الهيكلة» [2]

دمشق تواجه أنقرة الحسم شمالاً وجنوباً

[14 - 15]



بينما عادت سراقب إلى يد الجيش السوري، خسرت محاولات الضالّك في الصنمين جنوباً وتحريك تركي في قبيل، قمة موسكو، (الأخبار)

تقرير

نتنياهو هو على
عتبة الانتصار
60 مقعداً
لليمين



17

العراق



برهم صالح
لن يحكم
بفداد!

15

قضية

وزير الاتصالات يناور:
استرداد الخلوي
يخسر الدولة



4

المشهد السياسي

ثلاثيّ أهل حزب الله الوطنيّ الحرّ يدعم عدم دفع الدين العام

المصارف تعلن الحرب على «إعادة الهيكلة»

لم يعد الحديث عن إعادة هيكلة الدين العام محزماً، بل إن الفوهات الكبرى في البلاد باتت تزه في هذا الخيار حلّاً وحيداً للمعالجة أزمة الدين العام. لكن يبدو أن الطريقة نحو هذا الخيار لن يكون سهلاً. وخاصة أنّ تحقّقاً مصرفياً اعلنت الحرب عليه، بخزانة تقنية وقانونيّة، مطالباً بسداد الديوت

لمرّة الأولى، يبدو البحث في إعادة هيكلة الدين العام اتجاهاً جدياً لدى القوى السياسية المتخلّطة في الحكومة ورئيسها حسان دياب. فمع اقتراب موعد استحقاق سندات اليوربوندز مطلع الأسبوع المقبل، تتسارع النقاشات في السرايا الحكومية، ولا سيّما اجتماع أمس، الذي حفل بنقاش مهم لحلّ أزمة الدين العام والاستحقاقات المتتالية، في اتجاه واضح نحو إعادة الهيكلة الكاملة للدين العام وليس عبر إعادة الجسولة وحسب. وحضر الاجتماع، أمس، إلى جانب رئيس الحكومة، أعضاء جمعية المصارف

دياب يرفض دفع «أي دولار من أموال المودعين» ويطالب المصارف بتحطّ مسؤولياتها

وحاكم مصرف لبنان رياض سلامة، ووزراء: المال غازي وزني، الصناعة عصام حب الله، الاقتصاد راوول نعمة، الأشغال ميشال نجار ووزير المال السابق علي حسن خليل. وفيما من المتوقّع أن تستمر الاجتماعات في السرايا وتستكمل اليوم وخلال الأيام المقبلة للوصول إلى خطة واضحة قبل نهاية الأسبوع، تخلّ الاجتماع نقاشات مهمة، أعلن خليل خلالها موقف حركة أمل وحزب الله والتيار الوطني الحرّ، على ضوء الاجتماع الثلاثي الذي ضمّ خليل إلى النائب

خارجية في الأسابيع الأخيرة، بحجة أنه ليس لديكم سيولة، فأين السيولة التي حصلت عليها جراء هذه الصفقة؟ ترتطموها في الخارج وتتغلّفونها هناك». وحول اقتراح



(هيلم الموسوي)

إصدار سندات جديدة، بالاتفاق بين الدولة والمصارف، أشار خليل إلى أن «هذا الأمر يعتبر من الناحية القانونية تحدياً بين لبنان وحاملي السندات اللبنانيين قبل الاتفاق مع

المصارف ستعقد اجتماعاً اليوم وتبلّغ رئيس الحكومة ردها على اقتراح شراء سندات إضافية بنحو 300 مليون دولار. لكن جمعية المصارف تشهد انقساماً حاداً، إذ يشهر عدد من أصحاب المصارف سيف رفض اقتراح شراء سندات إضافية، بذريعة أن خطوة مماثلة ربما سنقّط تحايلاً. وقالت مصادر مصرفية إن أرقام مصرف لبنان تشير إلى أن حاملي السندات الأجانب باتوا يستحوذون على أكثرية السندات، بعدما باعت المصارف اللبنانية أكثر من نصف ما كانت تحمله. ويزعم المعارضون على خطوة الشراء أن المصارف لا تملك أي سيولة تتيح لها معالجة هذا الأمر.

رئيس الحكومة الذي يكرر رفضه «دفع أي دولار من ودائع اللبنانيين لسداد الديون أو الفوائد»، استدعى مصرفيين على حدة وبحث معهم ضرورة إقناع بقية زملائهم ورياض سلامة بضرورة التصرف وتحطّل المسؤولية.

من جهة، نقل زوّار عين القينة عن الرئيس نبيه بزي أمس، كلاماً قاسياً حول ضرورة عدم الدفع، مشيراً إلى أنه «في حال لا تريد البنوك والشركات الأجنبية التعاون معنا في التخلّف عن الدفع بشكل منظم، ونفهم وضعنا، فساتعها ليس لدينا ما نخسره. أهم شيء هو الحفاظ على ودائع الناس وعلى الأموال اللازمة للأمن الغذائي والصحي».

من جهة ثانية، وفي زيارة هي الأولى من نوعها منذ تشكيل الحكومة، زار وزير السياحة والشؤون الاجتماعية رمزي مشرفية العاصمة السورية دمشق، حيث التقى عدداً من الوزراء، وجرى بحث في ملفات النازحين والسياحة. ولا تكسر زيارة مشرفية والخيرة التي حدثت بها زيارات وزراء في الحكومة الماضية لدمشق، إذ إن تفعيل العلاقات يحتاج في المرحلة الحالية إلى خطة حكومية واضحة وزيارة تأسيسية لرئيس الحكومة لدمشق، تتبعها خطوات تفعيل العلاقات التي يحتاج إليها البلدان في هذه الظروف أمّس الحاجة.

(الأخبار)

في الواجهة

سرّ أرقام مصرف لبنان عند الحاكم وحده

لم يطلب رئيس الجمهورية ميشال عون من حاكم مصرف لبنان رياض سلامة، بعد تزويده لائحة ارقام احتياطي المصرف، ناهيك بالمبالغ المحوالة الي الخارج. سبق لرئيس الحكومة حسام دياب ان طلب الارقام نفسه، يبدو انه مالم ينتهيا

تقولوا ناصيف

سر الارقام عند الحاكم وحده.إما رسمية، ان عشرة مصارف اخرجت من الودائع الي الخارج بعد 17 تشرين الاول ما يقرب من 6 مليارات دولار، وزعت على فئات مختلفة. من بين المصارف العشرة، ثلاثة هي اليوم الاكثر انتحايًا على ما ال اليه الوضع النقدي في البلاد، الا انها شاركت في تحويل ما يسميه مسؤولون «الاحتياط القومي» بالعملة الصعبة الي الخارج. صرّ الي تحويل هذا المبلغ بعد 17 تشرين الاول، وعلى اثر صدور تعميم من مصرف لبنان

بمغ التحويل الي الخارج، ورفض الارقام لثمة اموال سُحبت نقدًا، الي الخارج. صرّ الي تحويل هذا المبلغ بعد 17 تشرين الاول وحجمها يفصح عن حجم هذا الارتفاع، مع ان الحاكم يفضل ترك ارقامه لنفسه تحت وسادته:

1 - انخفضت الودائع خلال عام 2019 بنحو 16 مليارا و89 مليون دولار، مضافا اليها 11 مليارا و300 مليون دولار كفوائد مقدرة، اي ما يوازّي مجموعا 27 ملياراً و400 مليون دولار. مؤشّر خطير يحدث خلال سنة اعادة التخطّر في السياسة النقدية برمتها بعدما اضحى القطاع المصرفي جزءًا لا يتجزأ من المشكلة. اصبح هؤلاء اكثر يقينا بعدم تسديد سندات اليوربوند في 9 آذار، على ان يتراقف التّأجيل مع هيكلة شاملة، أضف الانفتاح على التعاون مع صندوق النقد الدولي دونما التسليم بكل ما يقترح، بل درسه والتحقّق من ملامته مع القدرات اللبنانية على تحطّل وزره. لكن اركان الحكم يصرون ايضًا على الاطلاع على الارقام. لم تكن خافية عليهم ملامح امتعاض بعنة صندوق النقد الدولي الي بيروت الاسبوع الماضي، حينما اكتشفت ان ليس في لبنان ارقام نهائية ومحسوبة. بل متضاربة. لم تستطع البعثة الحصول على لائحة بها، فغادرت كي تعد تقريراً بما امكنتها الوصول اليه من

معلومات. بيد ان قرار حكومة دياب، قبل بلوغ أكثر من المساعدة التقنية من صندوق النقد، التوصل الي معالجة اول امتحان تجبئه هو السندات الدولية. في الارقام المتوافرة لدى مراجع رسمية، ان عشرة مصارف اخرجت من الودائع الي الخارج بعد 17 تشرين الاول ما يقرب من 6 مليارات دولار، وزعت على فئات مختلفة. من بين المصارف العشرة، ثلاثة هي اليوم الاكثر انتحايًا على ما ال اليه الوضع النقدي في البلاد، الا انها شاركت في تحويل ما يسميه مسؤولون «الاحتياط القومي» بالعملة الصعبة الي الخارج. صرّ الي تحويل هذا المبلغ بعد 17 تشرين الاول، وعلى اثر صدور تعميم من مصرف لبنان

بمغ التحويل الي الخارج، ورفض الارقام لثمة اموال سُحبت نقدًا، الي الخارج. صرّ الي تحويل هذا المبلغ بعد 17 تشرين الاول وحجمها يفصح عن حجم هذا الارتفاع، مع ان الحاكم يفضل ترك ارقامه لنفسه تحت وسادته:

1 - انخفضت الودائع خلال عام 2019 بنحو 16 مليارا و89 مليون دولار، مضافا اليها 11 مليارا و300 مليون دولار كفوائد مقدرة، اي ما يوازّي مجموعا 27 ملياراً و400 مليون دولار. مؤشّر خطير يحدث خلال سنة

واحدة. 2 - انخفضت الودائع بعد 19 تشرين الاول 9 مليارات و200 مليون دولار، ما يشير الي نقص بلغ نحو 60% من الودائع بعد ذلك التاريخ، مضافة الي الودائع المخفوضة الـ 27 ملياراً و400 مليون دولار. 3 - مع ان حاكم مصرف لبنان يقول ان السحوبات النقدية بلغت 5 مليارات دولار مودعة في البيوت، بيد ان هذا المبلغ ليس وحده المسحوب الاكثر انتحايًا على ما ال اليه الوضع القسم الاكبر من الـ 5مليارات مسحوب قبل 17 تشرين الاول. من مجموع 16 ملياراً ثمة اموال سُحبت نقدًا، واخرى سداداً لديون توازي 6 مليارات دولار، وسحوبات لاعمال تجارية، وتحويلات الي الخارج.

”

يكاد ينتهي ريم العنة يوم قبل ابصار خطة الانقاذ النور

“

4 - انخفضت ودائع الاشخاص الذين يتنمون الي شرائح تزيّد عما يوازي مليون دولار بنحو 15 مليارا و300 نحو 34 مليارا و400 مليون دولار، انخفضت بعد 19 تشرين الاول الي 32 ملياراً و500 مليون دولار بعدما أخرج مليار و800 مليون دولار قبل 17 تشرين الاول. ما بين 17 تشرين الاول

و28 كانون الاول أخرجت 3 مليارات و200 مليون دولار اضافية. ما يعني اخراج اموال مودعين غير مقيمين

وازي 4 مليارات دولار ونصف مليار. ثالثها، تدتت ودائع اللبنانيين وغير اللبنانيين المقيمين بعد 17 تشرين الاول ما يقارب 4 مليارات و800 مليون دولار، بينهم اصحاب ثروات وسحوبات نقدية وسداد، ديون وتحويلات الي الخارج. ليس كل هذا المبلغ حوّل الي الخارج موزعاً على هذه الفئات التي عمدت الي السحوبات الا ان الارقام تتحدث عما يقارب ملياراً و5 مليارات ونصف مليار حوّلت الي الخارج.

ما يعني في الحصيلة العامة ان نحو 6 مليارات دولار حوّلت من لبنان الي الخارج بعد 17 تشرين الاول.

ودائع الزبائن لعام 2019، ما يشير الي ان هذه النسبة الكبيرة هي لإصحاب الثروات التي تزيد على مليون دولار يمتلكون هذا الحجم من الودائع، في مقابل 2% من المودعين يمتلكون ما يقل عن مليون دولار.

5 - اخضعت التحويلات الي الخارج الي انواع ثلاثة تكمن فيها ما يصح وصفه بـ«فضيحة» ما حدث بعد 17 تشرين الاول، مع انها بدأت قبلاً واستمرت لاحقاً:

اولها، العقود الائتمانية التي يحوط بها تكتم شديد ويُرفض الإفصاح عنها وكشف حساباتها نظراً الي ارتباطها بتلاعب بين اصحاب اموال يخرجونها من لبنان ثم يعيدونها اليه باسم مصرف اجنبي كاسم مستعار للمبلغ، مع فائدة مرتفعة لصاحب المال وعمولة خدمة اقرب الي سمسرة للمصرف الاجنبي. في نهاية عام 2018 كان حجم العقود الائتمانية ما يوازي 4 مليارات و100 مليون دولار، وفي عام 2019 حتى 17 تشرين الاول اصحت 3 مليارات و300 مليون دولار بعدما أخرج من هذا المجموع 700 مليون دولار قبل 17 تشرين الاول. سرعان ما انخفض هذا الرقم بين 17 تشرين الاول و28 كانون الاول الي ما يوازي مليارا و200 مليون دولار. اي ما يوازي 64% من الودائع ذات منشأ العقود الائتمانية قد تدتت في مدة قياسية هي شهران ونصف شهر. ثانيها، لغبر المقيمين ودائع بلغت نحو 34 مليارا و400 مليون دولار، انخفضت بعد 19 تشرين الاول الي 32 ملياراً و500 مليون دولار بعدما أخرج مليار و800 مليون دولار قبل 17 تشرين الاول. ما بين 17 تشرين الاول

و28 كانون الاول أخرجت 3 مليارات و200 مليون دولار اضافية. ما يعني اخراج اموال مودعين غير مقيمين واзи 4 مليارات دولار ونصف مليار. ثالثها، تدتت ودائع اللبنانيين وغير اللبنانيين المقيمين بعد 17 تشرين الاول ما يقارب 4 مليارات و800 مليون دولار، بينهم اصحاب ثروات وسحوبات نقدية وسداد، ديون وتحويلات الي الخارج. ليس كل هذا المبلغ حوّل الي الخارج موزعاً على هذه الفئات التي عمدت الي السحوبات الا ان الارقام تتحدث عما يقارب ملياراً و5 مليارات ونصف مليار حوّلت الي الخارج.

ما يعني في الحصيلة العامة ان نحو 6 مليارات دولار حوّلت من لبنان الي الخارج بعد 17 تشرين الاول.

والبدء بالإصلاحات الضريبية لتطاول المستفيدين من المصارف والمؤسسات المالية من إعفاءات عديدة، وأول من طرح قبل فترة طويلة الحاجة الي بحث هيكلة الدين العام ورسوم خطة لمعالجته تصاعد كلفتة على حساب الدولة واستقرار ماليّتها.

4- أما بما يتعلق بالتعيينات فنردّه الى الموقف الثابت والمعروف باحترام آليّة التعيينات وهو موقف ربما كنا نكتنله نيابة الأكثر جرأة في الدفاع عنه سابقاً وحالياً.»

الموقف الثابت بالنسبة اليها هو عدم دفع السندات والفوائد بأي شكل والبحث هو في تحميل من تسبب بتهرب سندات اليوربوند الي الخارج مسؤولية خسارة النسبة التي تحمي الدولة وتجنّبها أي تبعات قانونية وفق رأي الاستشاري المالي والقانوني ومن أموالهم الخاصة وعبر أي صيغة يمكن الدفاع عنها قانونياً. والمستغرب أن فعوى اللقال يحاول التصويب على الدور الذي يريد حماية هذا الموقف وتحسينه. ونذكّر هنا، بأننا أول من كان له جرأة في تحديّ السياسات المالية

والموقف الثابت بالنسبة اليها هو عدم دفع مبالغ استحقاقات اليوربوند أو فوائدها على حساب حقوق المودعين وفق رؤيته واستطاع أن يواكب بسرعة كبيرة التحدّيات التي تواجهها الحكومة ويكون جاهزاً لتقديم الصيغ المطلوبة ولم أسأل أو أتدخل يوماً في هذا الأمر. 2-أما السيناريو حول تحديّ وتقديم اقتراح بتأمين ثمانية مليارات دولار فهو أمر خيالي قرأناه للمرة الأولى في المثلث وهو محض اختلاق ولا أساس له ولم يرد في أي اجتماع عقد

بيان خليل

وكان خليل قد أصدر بياناً ردّ فيه على ما نشر في «الأخبار» أمس، قال فيه:

«كنا من الناس المرتاحين لصدور جريدة بخلفية وطنية لتكون الصوت والحق الصادق والمسؤول، ولكن تكرار التجنّي والتهم غير المنزّرة، أخرها هذا الموقف الذي يجعاني حقيقةً موقفنا من القضية المطروحة. الأمر الذي جعلنا مضطرين إلى الرد، علّه يكون موضعاً للحقيقة والعودة إلى الأصل.

تقرير

عوض ان يكون الهدف الأول لوزير الاتصالات طلاع حواط استرداد قطاع الاتصالات من الشركات الخشليزية. بعد انتهاء تحديد عقدتهما السابع. يُحاول البحث عن «تخريجة» يقدّمها للراب العام. يُعلم فيها بجودتها التعميد لشركتيت شمشهت بهما بعدر المال العام والفساد. ألا أنّ مصادر الوزارة. تَصّر عليه أنّ جميع الخيارات مطروحة. ولن يكون القرار القانوني!

ليا القرني

لمأذا لم يسترد وزير الاتصالات طلال حواط إدارة قطاع الخلوي من شركتي «أوراسكوم» (ألفا - ميك 1) و«زين» (تاتش - ميك 2)؟ لأنه «يبحث عن الطريقة المثلى لإقناع الرأي العام بضرورة تمديد العقد مُجدداً»، تقول مصادر معنّية بالملف. وتُضيف القديمة السارية في هذا الوضع إن الاستثنائي «النهج التدميري» لقطاع الاتصالات، من خلال المشاريع التي كان يسير بها رئيس الهيئات الاقتصادية. استمرار عمل شركتي الخلوي، يُشكّل مخالفة صريحة للقانون وتوصية لجنة الاتصالات النيابية ولرأي هيئة الاستشارات والتشريع في وزارة العدل. ولوقفت رئيس الجمهورية ومعظم الكتل النيابية. خاصة أنّ الشركتين اللتين لا تزالان مؤتمنتين على القطاع، أي «أوراسكوم» و«زين»، إدارتهما شُنته بهما بملفات هدر مال عام وفساد. وعوض أنّ يتمّ إبعادهما

فإنّ انتزاع التعميد للشركتين من مجلس الوزراء على إجراءات التسلّم والتسليم، بعد أنّ فشل تحقيق في انتزاع التعميد للشركتين من الحكومة، بعدما رفض الرئيس ميشال عون، في كانون الأول الماضي، التوقيع على الرسوم الاستثنائية الذي يُعدّد عقد شركتي الخلوي في 2 كانون الثاني، راسل شقير رئاسة مجلس الوزراء، طالباً «بعقاب الحكومة ونظراً إلى ضرورة تسيير المرفق العام واستمرار خدمة الهاتف الخلوي». الموافقة الاستثنائية بالسرية القصوى على عدم تمديد طريقة مباشرة، بإسأل الإقدام على هذا الإجراء، أنّ كل موظفي الشركتين (باستثناء 5 في «أوراسكوم» و2 في «زين») يحصلون على رواتبهم من الدولة، ومعظمهم كانوا يعملون في الدولة، و«ميك 2» قبل أنّ يتمّ نقلهم إلى الشركتين المُشغلتين. يُضاف إلى كتاب شقير، ردّ هيئة الاستشارات والتشريع في وزارة العدل، التي أجابت في 5 شباط عن سؤال رئيس لجنة الاتصالية حسان حسن إن كان استرداد القطاع بحاجة إلى قرار من مجلس الوزراء، وجدت «الهيئة» أنّه على وزارة الاتصالات «ممثلة بشخص الوزير أو نُبأدر، وبشكل فوري وتلقائي، ومنذ الساعة الصفر ليوام الأربعة الواقع فيه 2020/01/01»، إلى اتّخاذ الإجراءات الإدارية والعملية كافة لتسلّم إدارة القطاع الخلوي، على أنّ تحوّل وزارة الاتصالات بواسطة المديرية العامة للاستثمار والصيانة مهجّة الإدارة، من دون الحاجة إلى أي ترخيص أو موافقة بصدران عن أي مرجع آخر سواء في السلطة التنفيذية، القضائية أو التشريعية. بعد التنفّذ، يجوز لوزير الاتصالات أن يرفع عدّاباً إلى مجلس الوزراء يطلب فيه إجراء مناقصة جديدة لإدارة القطاع أو يطلب إجراء مزايذة وفقاً لدفتر شروط تعدّد الهيئة المنظمة للاتصالات لمنح الترخيص،

بين يدي طلال حواط كلّ «أوراق القوة» ليستردّ القطاع من دون مناوره، كما يفعل حالياً، ولكن مشكلته الحقيقية في أنّه لا «يؤمن» بأنّ الدولة يجب أن تدير الاتصالات. فخلال جلسة لجنة الإعلام والاتصالات في 25 شباط، أخبر حواط النواب الحاضرين ما معناه أنّ «قيمة الشركتين والمداخل ستندني في حال استردادها من قبل الدولة، لأنها تُدير سبي»، مُخجّجاً بأنّ الوضع الاقتصادي «سينعكس على مداخيل القطاع، لذلك يجب تخفيض المصاريف»، لم يُقدّم الوزير جواباً واضحاً حول ما ينوي القيام به، «بل اكتفى بالحديث عن استراتيجية يعمل على وضعها، وبأنّه أتى ليستمع إلى النواب ويُكوّن تصوراً بناءً على مداخلاتهم». إلاّ أنّ مسار كلامه يُشير إلى خياره المضي قدماً بالتعميد، فذكر بما «فعلته الشركتان من أجل لبنان»، وأنّ التعميد هو مصلحة للدولة قبل أن تخسران من مداخلتهما». وواحدة من أفكاره مُستفاداً من دفتر الشروط الذي وضعه شقير، وهي إعادة المصاريف التشغيلية إلى كنف الشركات الخشليزية، «على أنّ يُطلب من كل شركة المصاريف، عن صرف موظفين مثلاً، بحيث أنّه «توظيف غير مُجد». بناءً على أيّ دراسة علمية جرى تحديد رقم 50 مليون دولاراً وما الوفير الذي سيُحققه؟ كيف سيتمّ ضمان حقوق المتراكمه وغير المدفوعة منذ نيسان الماضي، وثلك الالاقة حتى شهر اب المقبل. تعدّد «للتنازل والإبراء» فرض على الموظّفين، والريما بتوقيعه. إلاّ على مهلة أقصاها الثامنة من مساء يوم الجمعة الماضي، تحت التهديد بالطرده التصفي والحمرمان من المستحقّات

إدارة تاتش»، استناداً إلى المصادر، أنّ الهدف البعيد المدى الذي أفصح عنه حواط، فهو تطبيق القانون 431 الصادر سنة 2002، ويختص «بتنظيم قطاع خدمات الاتصالات، وقواعد تحويله أو تحويل إدارته كلياً أو جزئياً إلى القطاع الخاص، بما في ذلك دور الدولة في هذا القطاع»، مع ما يتضمن ذلك من تشكيل الهيئة الناطقة للاتصالات وتأسيس شركة «اتصالات لبنان». تقول المصادر إنّ دون هذه الخطوة «عقبات سياسية وإجرائية، فضلاً عن أنّ القانون 431 لا يُمكن أن يُطبق بعد 18 سنة من إقراره من دون تعديلات، بسبب التطور الذي شهده القطاع». إذا ما العمل؟

قاك حواط نواب لجنة الاتصالات إن التعميد لمصلحة الدولة (هيلم العوسوي)



الهدف البعيد المدى لحواط، هو تطبيق القانون 431



الوزراء الحالي، والتجسيد الأبرز لهذا الاتفاق سيكون على شكل التعميد للشركتين. يوضح أحد المسؤولين في وزارة الاتصالات أنّ «حواط قابل

وزير الاتصالات يُناور: استرداد الخلوي يُخسّر الدولة!

المطالبة من قبل الوزارة، وتمديد مُقعد للشركتين، بينما يُطبق ال431»، اتصلت «الأخبار» بحواط لتسأل عن صحة نتيجته التعميد للشركتين، طالبة توضيح نقاط عدّة تُتهمّ بها، فردّ بأنّه سيعقد مؤتمراً صحافياً في حال كان لديه شيء ليقوله، من دون أنّ يجد نفسه معنّياً بإيضاح كل ما خُصّ عنه. بقي مُصرّاً على عدم الحديث، رغم سؤاله عن أنّهامه يعقد اتفاق مع نائب رئيس مجلس إدارة «زين» ورئيسها التنفيذي بدر الخرافي. وحول النقطة الأخيرة، الكثير من علامات الاستفهام، و«الأقاول»، بأنّ الاتفاق «بعيد المدى» يعدّ بينهما إلى ما بعد انتهاء ولاية مجلس



تقرير

هيئة البترول: إلى متى يستمرّ تصريف الأعمال؟

مز عام عليه تحوّل هيئة إدارة قطاع البترول إلى تصريف الأعمال. أقرّ التجديد لمعايناتها في الجلسة الأخيرة للحكومة السابقة، ألا أنّ القرار لم يصمد. عادت الأمور إلى الصفر. كلّ طرف يسعى لتفريز موقفه في زمن النصف والغاز، لكنّ انطلاق أعمال الاستكشاف وما يلها من استحقاقات يفترض أنّ يطرقها هامش المناورة السياسية. المطلوب عودة الهيئة إلى العمل بالأمانة

الخرافي في السرايا الحكومي مع رئيس مجلس الوزراء حسان دياب، وكان الحديث حول ما يُمكن أن تقدّمه «زين» للبحان، في ما خُصّ المساعدة في تخفيض المصاريف ومداخيل الشركة الخاصة، مقابل رفع الإيرادات للخزينة العامة. لا يوجد اتفاق خاص»، أمّا في ما خُصّ التعميد للشركتين، فيقول المسؤول إنّ «جميع الخيارات القانونية مطروحة أمام الوزير، في النهاية سيُقرّر ما هو الأنسب لوضع البلد، ويحفظ القطاع من كلّ الهجمات»، مع التأكيد أنّه سيُعلن «الخطة في الأيام القليلة المقبلة، والخيار يجب أن يكون قابلاً للتطبيق قانونياً.

التعميد لأعضائها أو تعيين آخرين. الاستمرارية، لم تنتعش على طريقة إدارة الهيئة، أي توزيع الرئاسة على الأعضاء الستة كلّ لسنة. صودف أن الرئيس في السنة السادسة هو وليد نصر، فيبقى نصر رئيساً في فترة التكليف، ولا يزال.

المرسوم الصادر في 4 كانون الأول 2012، نُشر في الجريدة الرسمية في 13 كانون الأول) كان قد أشار إلى ما يلي:

المرسوم الصادر في 4 كانون الأول 2012، نُشر في الجريدة الرسمية في 13 كانون الأول) كان قد أشار إلى ما يلي:

المرسوم الصادر في 4 كانون الأول 2012، نُشر في الجريدة الرسمية في 13 كانون الأول) كان قد أشار إلى ما يلي:

المرسوم الصادر في 4 كانون الأول 2012، نُشر في الجريدة الرسمية في 13 كانون الأول) كان قد أشار إلى ما يلي:

المرسوم الصادر في 4 كانون الأول 2012، نُشر في الجريدة الرسمية في 13 كانون الأول) كان قد أشار إلى ما يلي:

المرسوم الصادر في 4 كانون الأول 2012، نُشر في الجريدة الرسمية في 13 كانون الأول) كان قد أشار إلى ما يلي:

المرسوم الصادر في 4 كانون الأول 2012، نُشر في الجريدة الرسمية في 13 كانون الأول) كان قد أشار إلى ما يلي:

المرسوم الصادر في 4 كانون الأول 2012، نُشر في الجريدة الرسمية في 13 كانون الأول) كان قد أشار إلى ما يلي:

المرسوم الصادر في 4 كانون الأول 2012، نُشر في الجريدة الرسمية في 13 كانون الأول) كان قد أشار إلى ما يلي:

المرسوم الصادر في 4 كانون الأول 2012، نُشر في الجريدة الرسمية في 13 كانون الأول) كان قد أشار إلى ما يلي:

العمل وحزب الله مع استمرار حطيط هيئة عضوية الهيئة

تقرير

المرسوم الصادر في 4 كانون الأول 2012، نُشر في الجريدة الرسمية في 13 كانون الأول) كان قد أشار إلى ما يلي:

المرسوم الصادر في 4 كانون الأول 2012، نُشر في الجريدة الرسمية في 13 كانون الأول) كان قد أشار إلى ما يلي:

المرسوم الصادر في 4 كانون الأول 2012، نُشر في الجريدة الرسمية في 13 كانون الأول) كان قد أشار إلى ما يلي:

المرسوم الصادر في 4 كانون الأول 2012، نُشر في الجريدة الرسمية في 13 كانون الأول) كان قد أشار إلى ما يلي:

المرسوم الصادر في 4 كانون الأول 2012، نُشر في الجريدة الرسمية في 13 كانون الأول) كان قد أشار إلى ما يلي:

المرسوم الصادر في 4 كانون الأول 2012، نُشر في الجريدة الرسمية في 13 كانون الأول) كان قد أشار إلى ما يلي:

المرسوم الصادر في 4 كانون الأول 2012، نُشر في الجريدة الرسمية في 13 كانون الأول) كان قد أشار إلى ما يلي:

المرسوم الصادر في 4 كانون الأول 2012، نُشر في الجريدة الرسمية في 13 كانون الأول) كان قد أشار إلى ما يلي:

المرسوم الصادر في 4 كانون الأول 2012، نُشر في الجريدة الرسمية في 13 كانون الأول) كان قد أشار إلى ما يلي:

المرسوم الصادر في 4 كانون الأول 2012، نُشر في الجريدة الرسمية في 13 كانون الأول) كان قد أشار إلى ما يلي:



عمدت الإدارة إلى «الاستدراج» الموظفين عبر رسالة اعلمتهم فيها صرف راتبيت من الرواتب المتراكمة



المرسوم الصادر في 4 كانون الأول 2012، نُشر في الجريدة الرسمية في 13 كانون الأول) كان قد أشار إلى ما يلي:

المرسوم الصادر في 4 كانون الأول 2012، نُشر في الجريدة الرسمية في 13 كانون الأول) كان قد أشار إلى ما يلي:

المرسوم الصادر في 4 كانون الأول 2012، نُشر في الجريدة الرسمية في 13 كانون الأول) كان قد أشار إلى ما يلي:

المرسوم الصادر في 4 كانون الأول 2012، نُشر في الجريدة الرسمية في 13 كانون الأول) كان قد أشار إلى ما يلي:

الحدث



عدّاد «كورونا» يواصل الارتفاع: الزيادة بمعدل ثلاث إصابات يوميا

ثلاث إصابات جديدة بفيروس «كورونا» سجّلها لبنان، أمس، لليوم الثالث على التوالي، ليرتفع بذلك إجمالي الإصابات إلى 13، فيما يرحّب المعنيّون استمرار ارتفاع «العدّاد»، ما يحدّث من على السلطات المزيد من الاستفار، وخصوصاً على صعيد التشدّد في تطبيق إجراءات الحجر المنزلي للمُشتبه في إصابتهم

هديك فرزور

لليوم الثالث على التوالي، أعلنت وزارة الصحة أمس تسجيل ثلاث إصابات جديدة بفيروس كورونا المستجدّ. ووفق النشرة اليومية الصادرة عن إدارة مُستشفى رفيق الحريري، فإنّ الحالات الثلاث «كانت على احتكاك مباشر مع المريض الذي أدخل الحجر منذ أيام، وهو من التابعة السورية»، علماً بأنّ الحالات الست الأخرى التي سُجّلت يومي السبت والأحد الماضيين «كانوا مُخالطين للمُصابين الأوائل»، وفق مصادر وزارة الصحة.

بذلك، يرتفع العدد الإجمالي للإصابات إلى 13، «وتوقّع زيادة في عدد المُصابين»، وفق رئيس مجلس إدارة مُستشفى رفيق الحريري الدكتور فراس الأبيض،

مدير مستشفى رفيق الحريري: نتوقّع ازدياداً في اعداد الإصابات

لأفتأ إلى أهمية «الاستعداد لهذه الزيادة».

وهذا ما ينسجم مع ما خلصت إليه نقابة الأطباء التي «تخبّأت»، منذ أيام، بالأسوأ بسبب غياب الإجراءات الوقائية الفاعلة، وأعلنت انتقال لبنان «رسمياً» من مرحلة احتواء الفيروس إلى مرحلة الحدّ من الانتشار، موضحة بالاستعداد لتزايد الأعداء.

وفيما لا تزال آلية الاستعداد لاستيعاب الانتشار المتوقّع «مُبهمة» في ظلّ عدم الإعلان حتى اللحظة عن «استراتيجية» لتلحظ إجراءات وقائية وطنية صارمة، تتجه الأنظار نحو مدى تطبيق المُشتبه في إصابتهم إجراءات

قائمة الحاج

بدا لافتأ في اليومين الأخيرين استنفار وزارة التربية لفرض تنفيذ إجراءات لتخفيف عمل المدارس والثانويات الرسمية خلال أسبوع الإقفال تحسباً من عدوى «كورونا»، تحت عنوان «تجنب التأخير في اكتمال المناهج الدراسية»، ما يرحّب بحسب مصادر إدارية، إسكان تصديد التعليل لفترات إضافية. وبعد موجة اعتراضات أثارها قرار الوزارة الطلب من المديرين وأساتذة الملك والمُرشدين الصحيين ضرورة الحضور إلى المدارس والثانويات للإشراف عن تنفيذ التدابير المتعلقة بمواجهة الفيروس، عقد لقاء صباحي تشاوري بين وزير التربية طارق المجذوب وروابط الأساتذة



مُلتحق من قبل وزارة الصحة لحد المُشتكين: لا نستطيع أن نحبس الناس في بيوتهم (هيلم الموسوي)

خطة طوارئ في المدارس الرسمية: هل يُحدّد الإقفال؟

الإدارة التربوية صعوبية تطبيق الإجراءات، باعتبار أنّ الإنتاجية في ظلّ الأزمة الحالية محدودة في التواصل المباشر فكيف بالتواصل الإلكتروني، في حين أنّ المدرسة الرسمية غير مهيّئة للتعليم online، وإذا كانت هناك امكانية لإعطاء التلامذة تمارين حول الدروس المأخوذة في الصف، فإنّ تحضير دروس غير مشروحة متعذّر.

عمم المدير العام فادي بريق على المديرين والأساتذة والمُرشدين الالتزام بتطبيق إجراءات تفصيلية خلال هذا الأسبوع، انطلاقاً من مبادئ التعليم في زمن الطوارئ والأزمات، وفي انتظار استئناف المدارس والثانويات الرسمية لعملها بشكل طبيعي مع انتهاء

فترة الإقفال. وطلب من المديرين التزام الحزم خلال الأسبوع الجاري، بين الثامنة صباحاً والخاتمة عشرة ظهراً، مع ناظر أو أكثر بحسب الحاجة مع مراعاة العدالة في المداورة، لوضع اليد للتعامل مع الأساتذة والتلامذة والولياء الأمور، لاسيما إنشاء مجموعات على تطبيق الواتساب أو فاييسبوك تضمن منابعة مختلف الشؤون التربوية. كذلك

عمم المدير العام فادي بريق على المديرين والأساتذة والمُرشدين الالتزام بتطبيق الواتساب أو فاييسبوك تضمن متابعة مختلف الشؤون التربوية. كذلك طلب التعميم حضور المُرشد الصحي للإشراف على مستخدمي النشطة أثناء قيامهم بتعقيم المبنى وتنظيفه وفق التعليمات الصادرة بهذا الشأن، وللخوارج من ذوي التلامذة لاطلاع منهم على الأوضاع الصحية للأولادهم من التلامذة الذين تغيّبوا عن

على عكس مطال الوزارة المدرسة الرسمية غير مهيّنة للتعليم online

العزل المطلوبة ومدى امتثالهم لـ«وامر» الصحة، وخصوصاً في ظلّ توفر معلومات عن «تسرّد» عشرات الحالات المُشتبه فيها ورفضها تطبيق الحجر الفعلي الذي تخضّ عليه التخصّصات الصحية والمطبية.

الحديث عن الالتزام بالحجر المنزلي يعود إلى أن مختلف الإصابات الجديدة تعود لأقارب حالات أتت من إيران أو لأشخاص مخالطين لهم، وبالتالي الاستخفاف بالإجراءات المطلوبة وعدم تشديد السلطات المحلية ووزارة الصحة على آلية الحجر المنزلي لا يصبّ في نهجية العمل التي فرضها في المرحلة. أمّا الإشارة إلى مسألة التشديد، فتعود إلى معلومات «الأخبار» التي تُفيد بقول أحد مندوبي وزارة الصحة لأحد المُشتكين عن «تسرّد» حالة مُشتبه في إصابتها وعدم التزامها الحجر المنزلي: «لا نستطيع أن نحبس الناس»؛ فإني تطمئنتا ودعوات لعدم الهلع تفيد المواطنين؟

إلى ذلك، يواصل مُستشفى رفيق الحريري جهوده، وحيداً، لاستيعاب الأزمة. وقد نظّم، أمس، جولة للإعلاميين في الأقسام الجديدة المُستحدثة المُخصّصة لحالات

«كورونا» في قسم الطوارئ وأقسام العزل المنفصلة عن أقسام المرضى العاديين، «حيث تم فصل المُستشفى كلياً بعبضه عن بعض، وأصبح هناك مشفيان: واحد يهتّم بمرضى «الكورونا» ولديه الطاقم الطبي والتربضي الخاص به ومفصول كلياً عن باقي المُستشفى، وآخر للمرضى العاديين»، على حدّ تعبير رئيس قسم الأمراض الجرثومية في المُستشفى بيار أبي حنا. وفيما لفقت رئيسة دائرة مكافحة العدوى في المستشفى عادة شعيب إلى تدريب الموظفين على طريقة ارتداء الألبسة الوقائية والمناسبات التي يجب ارتداؤها فيها، بالتنسيق مع بقية الأقسام وخصوصاً أقسام التخلّيفات وسبل التعامل مع النفايات الطبية الخاصة بمرضى «كورونا»، شرحت رئيسة مصلحة التمرّض في المستشفى وحيدة غلاييني كيف تحوّلت الأقسام

الجديدة إلى مستشفى مصغّر «يحيث يدخل المريض الذي ينقله الصليب الأحمر من مكان خاص إلى هذا القسم ويجري تقويم سريع له قبل إدخاله. وفي الداخل، استحدّثت غرفة عمليات وغرفة لغسيل الكلى ومختبر، كذلك يوجد قسم خاص للأطفال».

وفق غلاييني، فإنّ قسم الطوارئ الجديد «يستوعب 20 مريضاً حالياً، وكل مريض له غرفته وسريره بطريقة منفصلة»، موضحة أنّ التقويم يجري في قسم الطوارئ «على أساسه يتخذ الطبيب القرار بالعزل أو أي إجراء آخر».

اللائفت هو ما أعلنه الأبيض لجهة استنفاف عدة أقسام في المُستشفى عملها «بشكل طبيعي، ومنها الطوارئ وعمليات القلب لستمر في دورنا تجاه المواطنين غير القادرين على تحمل الأعباء المادية».

إلى ذلك، أعلن المُستشفى في تقريره اليومي أنّه استقبل خلال الساعات الـ 24 الماضية 41 حالة في قسم الطوارئ المُخصّص لاستقبال الحالات المُشتبه في إصابتها «خضعت كلها للكشوف الطبية اللازمة، واحتاج 23 منها إلى دخول الحجر الصحي، استناداً إلى تقييم الطبيب المراقب، فيما تلتزم بقية

الحالات المنزلي». وأشار إلى أنّ «فحوصاً مخبرية أجريت لـ 44 حالة، جاءت نتيجة 41 منها سلبية، و3 حالات إيجابية»، فيما غادر، أمس، 11 شخصاً كانوا في منطقة الحجر الصحي في المُستشفى، بعدما جاءت نتيجة الفحص المخبري سلبية، «وذلك بعد توصيتهم بالإقامة تحت مظلة الحجر الصحي المنزلي، حيث تم تزويدهم بكل الإرشادات وسبل الوقاية اللازمة، وفقاً لتوجيهات منظمة الصحة العالمية».

وختّم التقرير إلى أنّه حتى اللحظة هذا الإذن. كذلك يُمنع مغادرة أي سفينة أو طائرة أو مركب الأراضي اللبنانية قبل الحصول على رخصة من مكتب الحجر الصحي تفيد أن ما من سبب صحي يمنع السفر، كما يمنع إنزال المرضى إلى البر أو إرسالهم إلى المُستشفى أو المعالجة قبل موافقة الحجر الصحي. «وما زالت حالة المريض المصاب بالفيروس المستجد من التابعة الإيرانية حرجة، فيما وضع بقية المُصابين مستقر».

إدخال المعلومات على برنامج SIMS، وتلك التي ترتبط بمهل زمنية محددة.

ويطلب التعميم من المديرين الزام المعلمين إرسال الدروس اليومية المحددة لكل صف لا سيما صفوف

الإسهادات الرسمية ومجموعة التمارين والفروض المساعده، عن فترة أسبوع كامل، إلى منسق المادة أو من يكلفه المدير لكل مادة في حال عدم وجود منسق، على أن ترسل الصحي للإشراف على مستخدمي النشطة أثناء قيامهم بتعقيم المبنى وتنظيفه وفق التعليمات الصادرة بهذا الشأن، وللخوارج من ذوي التلامذة بالاعتماد على الكافية من المواد ووسائل التنظيف

والتعقيم.

مقالة

«كورونا» ليس مرضاً مُعدياً... من الناحية القانونية!

المرض الانتقالي شكلاً وبائياً في قرية أو مدينة أو منطقة. إن تقيم نطاق صحيا على المكان الموبوء وتمنع الدخول اليه أو الخروج منه والتجمعات فيه.

ولتطبيق هذه الاحكام على الامراض والوبئة المستجدة. لوجب المادة الحادية عشرة من القانون على وزير الصحة أن يصدر قراراً بإجراء التعديل اللازم على لائحة الامراض الانتقالية وعلى لائحة الامراض المتوجب عزل المصابين فيها، وهو ما لم يحصل حتى تاريخه، ما يعني ان «كورونا»، من الناحية القانونية، ليس من بين الامراض المعدية في لبنان!

وغياب عن التطبيق المادة 604 من قانون العقوبات التي تعاقب من تسبب، عن قلة احتراز أو اهمال أو عدم مراعاة للقوانين أو الانظمة، في انتشار مرض وبائي بالحبس حتى ستة اشهر. وتعاقب الفاعل الذي اقدم على فعله وهو عالم بالأمر من غير أن يقصد موت أحد بالحبس من سنة الى ثلاث سنوات فضلاً عن الغرامة.

وتجدر الإشارة الى ان الفصل الرابع من قانون الامراض المعدية نص على تجريم وملاحقة كل من يهمل الإخبار عن أي مرض من الأمراض الانتقالية، أو يخفي أي حالة عمداً أو عن إسهال، وكل من يخالف أو يعرقل تدابير العزل وسائر التدابير الوقائية. وأجاز لوزارة الصحة ملاحقة المخالفين أمام القضاء، ونص على إنزال عقوبات تتراوح بين الحبس والغرامة بحق مرتكبي هذه الجرائم، وهي احكام قد يتعذر تطبيقها في ظل عدم تعديل لائحة الأمراض الانتقالية.

وتبدو خطورة الفراغ القانوني في مواجهة الوباء المستجد في تأكيد هيئة التشريع والاستشارات في وزارة العدل في الاستشارة رقم 161/1977 التي اذنت بعدم صلاحية المحافظ لاتخاذ القرارات الرامية الى اقفال المحلات المعدّة لتخضير بعض المكولات والمشروبات لدرء الاخطار والوبئة التي يمكن ان تنتج عنها. لأن مثل هذا الاقفال فيه مساس بمبدأ الملكية الفردية وبمبدأ حرية التجارة اللذين لا يمكن التعرض لهما الا عن طريق نص خاص صريح بهذا الشأن، وليس عن طريق التوسع في التفسير. وفي غياب مثل هذا النص الصريح، فان صلاحية المحافظ تبقى محددة ضمن اطار احترام هذين المبدأين، وما يعزز هذا التفسير ان الشترع الفرنسي عمد الى ايجاد نص خاص صريح يخول السلطات الادارية، في مثل هذه الحالات، اللجوء، للتنفيذ الفعلي والآتي للتدابير الصحية المحددة في القانون عندما تقتضي الضرورة ذلك.

وفي ما يتعلق برصد ومتابعة الامراض الانتقالية لدى اللاجئين المقيمين مؤقتاً في لبنان، فقد نصت المادة 123 من الرسوم رقم 8377 الصادر في 30 كانون الأول سنة 1961 المتعلقة بتنظيم وزارة الصحة، على الحاق مراقب صحي واحد بمديرية اللاجئين بموجب قرار من وزير الصحة، مع ما يستتوجه ذلك من متابعة صحية لشؤونهم والحد من انتشار الامراض المعدية لجهة منع فرض التلقيح الازمائي، وهو الامر غير المتوافر حالياً سواء بالنسبة لخيمات اللاجئين الفلسطينيين أو لخيمات النازحين السوريين. إذ تتولى شؤونهم الصحية بعض الجمعيات الاعلية بالتنسيق مع المفوضية السامية لشؤون اللاجئين وما تبقى منظمة «أونورا» في ظل غياب السلطات الرسمية عن رصد ومكافحة الامراض المعدية التي قد تفثك بتجمعات اللاجئين والمجمعات الضخيفة.

كذلك غابت عن التطبيق إزاء التهديد الوبائي الذي يهدد أماكن العمل احكام الرسوم رقم 1802/1301 كانون الثاني 2004) المتعلقة بتنظيم الإجراءات والسلامة والصحة والإدارية المعمول بها حالياً لم تلتزم، أيضاً، بأحكام القانون المتعلقة بالأمراض المعدية (31 كانون الأول 1957)، والذي عرّف الأمراض الانتقالية بأنها التي تنتقل من المريض أو من السليم الحامل للجراثيم (إنسانا كان أو حيوانا) إلى الأصحاء مباشرة أو بالواسطة والتي تتخذ أحيانا الشكل الوبائي، وهو حدّد كيفية مكافحة هذه الأمراض من خلال إجراءات تطبق بصورة منفردة أو مجتمعة وهي: الإخبار، عزل المصابين، عزل المخالطين، العلاج الوافي للمخالطين، التبخير والتطهير، التحري عن مصدر العدوى، تصحيح البيئة، التعقيم الصحي العام. علماً أن هذا القانون الرّم كلاً من رب العائلة أو الوصي أو مختار المحلة أو مدير المؤسسة الصناعية أو التجارية (معمل، فندق، مدرسة الخ...)، وكل هيئة رسمية أو خاصة

تعنى بشؤون صحية أو اجتماعية، لدى اشتباهها بإصابة بمرض انتقالي، إن استدعي طبيياً للتحقق من المرض والإخبار عنه، وأن تسهّل للطبيب مهمة الإخبار، ولا تخفي الحادثة بعد اكتشافها، كما نص على عزل المصابين إجبارياً واتخاذ التدابير الوقائية فوراً بصورة إرادية وفق قرار يصدره وزير الصحة.

الفراغ التنظيمي في مواجهة الأزمة الحالية يتجلّى، كذلك، في عدم تطبيق نص المادة التاسعة من القانون المتعلقة بالأمراض العدية، والذي يوجب على وزارة الصحة أن تتصدر مرسوما تعين فيه تدابير لتحويل دون انتشار الوباء، ويحدد صلاحية كل سلطة أو إدارة يعهد إليها تنفيذ تلك التدابير وكيفية تأليفها واختصاصها، ويمنحها الصلاحيات اللازمة للتنفيذ. على أن تدفع الحكومة نفقات تنفيذ تلك التدابير سواء، كانت للأشخاص أو للمعدات والاوزام، وتحمل البلديات الكبرى ربع هذه النفقات.

وقد اجازت المادة العاشرة من القانون لوزارة الصحة، عندما يتخذ

سامي علوية*

لا يشكّل فيروس كورونا المستجد التهديد الوبائي الأول الذي تواجهه الدولة اللبنانية ويعرض مواطنيها للخطر. لكنه، بالتأكيد، الأول الذي تواجهه من دون مواكبة قانونية وإجراءات إدارية ملزمة قانوناً. تحدّ ورغم أنّ المكتبة القانونية تزخر بنصوص ملزمة ترعى مقتضيات حماية الصحة العمومية، ويعود معظمها إلى عهد الانتداب، إلا أن الجهات المختصة أبتت هذه النصوص في «الحجر الصحي». وباستثناء القوانين التي نظمت أحكام حماية الصحة العامة والحجر الصحي وتنظيم مكافحة الوبئة، نجد ان القرار رقم 188 (19 نيسان 1920) بعنوان «وقاية الصحة العمومية» الصادر عن «الندوب السامي للجمهورية الفرنسية في سوريا وكيليكيا، «الجنرال غورو، (للمحل بموجب القرار 1362 تاريخ 1922/04/06 والقانون الصادر في 1931/02/06 والمرسوم الاشتراعي 16 بتاريخ 1932/06/30)، قد نص على إجراءات الوقاية من الأمراض السارية، خصوصاً لجهة الفرز الإجباري للمرضى في أماكن مخصصة، والتدابير التطهيرية لجميع الأماكن والأشياء، التي يمكنها نقل العدوى، كما حدد موجبات المؤسسات الصحية وأصحاب الفنادق والنزل ومدراء، المدارس والمستشفيات العامة والخاصة وغيرها من المؤسسات الصحية، لجهة إحصاء وإبلاغ السلطة الادارية بكل مرض وبائي، وحظر الدنو من المريض الا لمن يعالجه، والاحتياطات التي يجب اتخاذها لمنع انتشار الداء، وكيفية نقل المرضى وتطهير العربات الخاصة لنقلهم، والحظر على كل مصاب بمرض سار من دخول أي عربة للنقل العمومي، وتحديد مدة عزل المصابين بمرض وبائي تتراوح بين 16 و40 يوماً. بعده، صدرت سلسلة مراسيم لتنظيم مكافحة أوبئة وأمراض يعينها كالرسوم رقم 1175 (30 تشرين الثاني 1934) المتعلقة بتنظيم مكافحة البرداء، والملاiria، والمرسوم 13702 (24 تشرين الثاني 1948) للوقاية من داء الخانوق، والمرسوم 14538 (16 آذار 1949) لمكافحة الملاريا والذباب بواسطة الـ «د د ت»، والقانون الصادر في 8 حزيران 1959 لمكافحة الجدري، والقانون الصادر في 20 حزيران 1957 المتعلقة بالمجنونيين، والمرسوم الاشتراعي 133 (12 حزيران 1959) لمكافحة الأمراض الانتقالية، والرسوم 9810 (4 أيار 1968) المتعلقة برسوم الحجر الصحي وتحديد تكاليف بعض الإجراءات الضرورية، والمرسوم 9809 (4 أيار 1968) المتعلقة بتلقيح الاجباري ضد شلل الأطفال.

المفارقة أن كل هذه النصوص لم تجر الاستعانة بأحكامها في تنظيم مكافحة الوباء، المستجد، من أجل وضع احكام مشابهة تصفّ بالصفة الإرادية، وتفرض عقاباً على مخالفة أحكامها. كما لا يتم العمل بموجب النظام الصحي الدولي رقم 2 (الوقوع في جنيف في 25 ايار 1951 وصادق عليه لبنان في 10 آب 1955)، والذي يفرض لدى وصول أي طائر أو باخرة إلى الأراضي اللبنانية تقديم تصريح خطي، ويمنع على أي أفراد الطاقم بالاتصال بالبر قبل أن يأتّن موظف الحجر الصحي بذلك خطياً، كما يحظر إفراغ البضائع قبل الحصول على هذا الإذن. كذلك يُمنع مغادرة أي سفينة أو طائرة أو مركب الأراضي اللبنانية قبل الحصول على رخصة من مكتب الحجر الصحي تفيد أن ما من سبب صحي يمنع السفر، كما يمنع إنزال المرضى إلى البر أو إرسالهم إلى المُستشفى أو المعالجة قبل موافقة الحجر الصحي.

وتدوهم واعتبارها بمثابة فروض منزلية، يقتضي إنجازها خلال المحددة لكل صف لا سيما صفوف الإسهادات الرسمية ومجموعة التمارين والفروض المساعده، عن فترة أسبوع كامل، إلى منسق المادة أو من يكلفه المدير لكل مادة في حال عدم وجود منسق، على أن ترسل الصحي للإشراف على مستخدمي النشطة أثناء قيامهم بتعقيم المبنى وتنظيفه وفق التعليمات الصادرة بهذا الشأن، وللخوارج من ذوي التلامذة بالاعتماد على الكافية من المواد ووسائل التنظيف والتعقيم.

المدرسة الأسبوع الماضي، وإبلاغ المراجع المعنية في الوزارة في حال تطور العوارض بما يستدعي المتابعة من وزارة الصحة العامة. ويحضر أيضاً عامل المكتنة لتأمين العدالة في المداورة، لوضع اليد للتواصل مع الأساتذة والتلامذة والولياء الأمور، لاسيما إنشاء مجموعات على تطبيق الواتساب أو فاييسبوك تضمن متابعة مختلف الشؤون التربوية. كذلك طلب التعميم حضور المُرشد الصحي للإشراف على مستخدمي النشطة أثناء قيامهم بتعقيم المبنى وتنظيفه وفق التعليمات الصادرة بهذا الشأن، وللخوارج من ذوي التلامذة بالاعتماد على الكافية من المواد ووسائل التنظيف والتعقيم.

المدرسة الأسبوع الماضي، وإبلاغ المراجع المعنية في الوزارة في حال تطور العوارض بما يستدعي المتابعة من وزارة الصحة العامة. ويحضر أيضاً عامل المكتنة لتأمين العدالة في المداورة، لوضع اليد للتواصل مع الأساتذة والتلامذة والولياء الأمور، لاسيما إنشاء مجموعات على تطبيق الواتساب أو فاييسبوك تضمن متابعة مختلف الشؤون التربوية. كذلك طلب التعميم حضور المُرشد الصحي للإشراف على مستخدمي النشطة أثناء قيامهم بتعقيم المبنى وتنظيفه وفق التعليمات الصادرة بهذا الشأن، وللخوارج من ذوي التلامذة بالاعتماد على الكافية من المواد ووسائل التنظيف والتعقيم.

المدرسة الأسبوع الماضي، وإبلاغ المراجع المعنية في الوزارة في حال تطور العوارض بما يستدعي المتابعة من وزارة الصحة العامة. ويحضر أيضاً عامل المكتنة لتأمين العدالة في المداورة، لوضع اليد للتواصل مع الأساتذة والتلامذة والولياء الأمور، لاسيما إنشاء مجموعات على تطبيق الواتساب أو فاييسبوك تضمن متابعة مختلف الشؤون التربوية. كذلك طلب التعميم حضور المُرشد الصحي للإشراف على مستخدمي النشطة أثناء قيامهم بتعقيم المبنى وتنظيفه وفق التعليمات الصادرة بهذا الشأن، وللخوارج من ذوي التلامذة بالاعتماد على الكافية من المواد ووسائل التنظيف والتعقيم.

المدرسة الأسبوع الماضي، وإبلاغ المراجع المعنية في الوزارة في حال تطور العوارض بما يستدعي المتابعة من وزارة الصحة العامة. ويحضر أيضاً عامل المكتنة لتأمين العدالة في المداورة، لوضع اليد للتواصل مع الأساتذة والتلامذة والولياء الأمور، لاسيما إنشاء مجموعات على تطبيق الواتساب أو فاييسبوك تضمن متابعة مختلف الشؤون التربوية. كذلك طلب التعميم حضور المُرشد الصحي للإشراف على مستخدمي النشطة أثناء قيامهم بتعقيم المبنى وتنظيفه وفق التعليمات الصادرة بهذا الشأن، وللخوارج من ذوي التلامذة بالاعتماد على الكافية من المواد ووسائل التنظيف والتعقيم.

* أستاذ قانون في الجامعة اللبنانية

الازهار

■ رئيس التحرير .

■ مدير التحرير .

■ نائب رئيس التحرير .

■ بايار ابي صعب

■ مدير التحرير .

■ محاسن الاحرز .

■ حسن عايق

■ ايمان حنا

■ امانه الاندري

■ صادرة عن شركة

■ اخبار بيروت

■ المكاتب : بيروت -

■ فرحات ،شارع جديان

■ سنتر كونكوتك

■ الطابق الثالث

■ تليفون:01759500

■ 01759597

■ ص. ب. 5963/113

■ العنايتان

■ بوليكو االحصري

■ ads@al-akhtar.com

■ 01759500

■ 01759597

■ ص. ب. 5963/113

■ التوزيع :

■ شبكة االاولك

■ 175/666310-01

■ 03 / 828381

■ الموقع الالكتروني

■ www.al-akhtar.com

■ صفحات التواصل

■ الفيسبوك

■ /AlakhtarNews

■ تويتر

■ @AlakhtarNews

■ الفيسبوك

■ /alakhtarnews-paper

الموقف السياسي... وحدودالمواجهة اضربوا رأس الأفعى



اركاديو استيفيكفـ ـكوستاريكا

ضياع أمةٍ تخلَّى عنها أبناؤها..

على المحبة والرحمة، ثمَّ بعدها نعتز على ماس كثيرة اجتماعية واخلاقية واقتصادية وثقافية جزء نتخي الذات عن فعلها وممارسة دورها في ترجمة الحب إلى نوع من الجهاد في كتابة تاريخنا بأفضل السلوكيات والمواقف الحركية التي تبت الحياة في عروقتنا المتحدّمة. لقد عزّل كثيرون الله عن ميدان العمل والتمثل عن الواقع والبحروا في متاحف منفصلة وقذّوه بجهالاتهم، وجعلوه فكرة مجرّدة تتلذّدون بها وينعشون أوهاهم، فيما الله تعالى حياة ومعتقدات تتوكلها في كل شيء وتترجمها في كل شيء. لقد تحوّلت قلوب كثيرين إلى مكان يسكنه الشيطان البعض لا تزال العصيّة لديه مستتفّزة، الظالم أو الفاسد ولا معنى للقلب لا يرفض التبعية العمياء ويرفض المظاهر الخادعة الحق أين هو، وإلى جانب من فقط تستفّزه عصبية الجاهلية، فكم من كلمة خبيثة في كل من أجلها. أضف إلى ذلك تديد الثروات الهائلة من دون الاستفادة منها في تخديت أمن الأمة وامانها الاجتماعي والسياسي والامنّي والاقتصادي والثقافي، وكأننا لمولعون بثقافة الهدر والتديد لكل شيء يبعد الأمة عن النهوض. كل ذلك أدى بنا إلى أن نتفّن في طرق العيش في كل شيء في طعامنا وشراييننا وأريائنا، وطريقة كلامنا ومحادثاتنا وتكوين الكلمات في قناعاتنا وننسى طرق الحياة. فالأمة الحديثة هي صاحبة حياة بقيمها ومفاهيمها وخصائرها وأصالتها وإنتاجها ووعيتها لذاتها وغاياتها النبيلة، أما العيش فهو مجرد انغماس آني عبثي وأثاني في صخب الماديات والمظاهر، حيث تخيب شمس ساحتنا المتنوعة، وتركنا لعنجهياتنا الرميضة وتبعيتها العمياء أن تتحكم بمصائرنا وبعدها نطالب بالتغيير. وإن التغيير سوى إرادة حرة للانخفاض أو لا وأخر على ذات مرضية؟

دائماً يحرّكنا الله بنبعهِ المتنوعة الظاهرة والباطنة، وأهمها الوعي فهو مشارِك لوعيّنا بإيجابية بما يدعّمنا إلى الاستفادة

بينها، وأي انخفاء لتلك الأسباب الكؤنة للصرع يقدّم علّة وجوده.

على هذا الأساس، يتشكّل التناقض الواضح الحثّ الذي يصعب العبور من خلاله من جهة إلى أخرى، من دون عوائق أو موانع، لأنّ الانتقال من مكان إلى آخر في مجال السياسة لا يجوز، تحت أيّ ظرف، أن يكون سهلاً وغير ذي أهمية أو تأثير هذا مؤشر إلى غياب المبدئية في طبيعة المشاريع وهوية حاملها. كذلك، فإن صعوبة الانتقال هذه، تُعتبر عن جذرية القضايا وصدق من يمثّلها، وأي تخفيف لأيّ من تلك المنطلقات هو تحلّ عن شرط ضروري من شروط الصراع وانظامه، والذهاب به إلى صراع فوقي، مرتبط بتبدل في مواقع عليا نتيجة توافق مصالح فئة ما، سياسية كانت أو اقتصادية، مرتبطة بأخرى أو برأس المال أو بارتباطات بعيدة كل البعد عن المشاريع والبرامج السياسية. تأسيسا على هذا المنطق، تصبح مسألة فهم الصراع الدائرة في منطقتنا بشكل عام، وفي بلدانها بشكل خاص، خاضعة لمعايير مختلفة، يمكن أن تكون متعارضة مع الخطاب السائد أو المعمول به، فالمنطقة خاضعة لمفاعيل ثقُل سياسات قرن من الزمن ومرتبطة باهدافها، ولم نهدأ بعد موجات المدّ الغربي من طرق سواحلها، وإن تعدّدت المركب وتنوّعت بعض وجهاتها، إلا أن المشترك . الثابت بين كل تلك المركب، كان راية الإمبريالية الغربية، بشقيها: الاستعمار ورأس المال. لقد تولّت موجات تلك الحملات، منذ أن عُذلت خرائط المنطقة وفق مصالح «مشروع وليد» أفزته دول ربحت حروباً دارت رحاها في ما بينها. وعلى ذلك، أخذت محددات الصراع في التطور، وإن كانت في أكثرية جزائها رتوداً على أفعال معمول بها. فبين قضية التحرير الوطني. المشتركة بين أكثرية بلدان المنطقة - وبمسألة التحزّر، والأهداف، وبالنتائج لمصلحة نمط من علاقات تبعية بين المحتل وبلدان احتلاله، وعلاقات وظيفية مع آخرين، وصولاً إلى تجذير منطِق الهيمنة وديمومتها من خلال تركيب نظم سياسية

متوارثة بمهام واضحة، تتمثّل بحفظ مصالح دول «المشروع» دائم التجدد. على أساس ذلك التوصيف، يمكن مقارنة أزمان بلدان منطقتنا، الواقعة اليوم بين حدود التقسيم والهيمنة والإرهاب. إن قوس الحروب يمتدّ على مساحة المنطقة، كمساحات ودول مشاركة، تُهدّر فيها الإمكانيات وتُستنفد. لا أفق منظورا لانتهاؤها، وإن انتهت، فما ينتظر حكوماتها سيكون أكبر بكثير من تداعياتها المباشرة كالقتل والتدمير والتهجير، البصل إلى مسألة التصدي لموجبات إعادة البناء وعلى مختلف الصعيد. وفي المقدمة منها بناء «الدولة»، والتي نعني بها هنا بناء «الدولة القادرة» بكل مندرجاتها، السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وبكل قضاياها، من تحديات الدفاع عن حدودها الوطنية إلى مسألة التنمية وبناء نظام هجينة لدول زُكّبت بحق مبدأ الاكتفاء الذاتي والاستقلال وكسر التبعية ورفض الهيمنة، والذي سيؤدّي حتماً إلى الاستغناء عن «الوصي المفروض والمتوارث». وهي بذلك، ستكون معركة أشرس من الصراع العسكري، وعليه، فإن ألف باء النجاح فيها سيكون حتماً تحديد الخصم بكل وضوح، ومن دون أيّ التباس والتصويب عليه.

إن العائق التاريخي أمام تطور الشعوب، كان حرمانها من استثمار خيرات بلدانها، سواء البشرية منها أو المادية. ولم يكن من سبيل إلى ذلك إلا تطابق مصالح الأقلية أشرس من مصالح الأغلبية (دينية، مذهبية، عرقية، سلالات، عسكري...). التوارثة سلطتها منذ زمن أو استعمار أو بواسطة انقلاب، مع الوافد الجديد المتمثّل بإمبريالية متسلّحة يرأسها معرّز بقدرات علمية ونفوذ ومشاريع معلنة، مع ما يسلك ذلك من ختمية تاريخية لمنطقية الصراع بين الشقيّين؛ فتناقض الطبيعة بينهما سيؤدّي حتماً إلى تخافض في الأهداف، وبالنتيجة في شرعية المواجهة. لن نخلل كثيراً في هذا الموضوع، ذلك أن صعوبة الأحداث شديدة الوضوح، ومنذ قرون عدّة. لكن إذا أخذنا المثوية الأخيرة المعاشة بالصدوت والصورة،

وكذلك الأحداث، فسجد أنّ المعركة لمّا تزل هي هي، لم تتغيّر بوجهها، وإن تبدلت طبيعة بعض قواها.

إن المشروع الإمبريالي الغربي الوافد منذ مئة عام، لم يكن في حسابه سوى تعزيز سلطته بتوسعه وهيمنته، وعلى ذلك أسس مساره المتدرّج في خياراته وأهدافه؛ انتداب فاحتلال، حروب فتقسيم طويت رايات وعُلقّت أخرى، الثابت كان مزيداً من التبعية والهيمنة وبناء نظم هجينة لدول زُكّبت وفق قياسات تخدم أهداف الوافدين الحد. ولم تستطع التركيبة المتتيسة . المتوارثة من قرون بعيدة . مقاومة هذا المستجد «المتدنّن» ولا سياساته أو سلوكياته. ما أتى أسس، تديلا في طبيعة الصراع وباليات جديدة، بحيث تمّ وضع المواطنين الواحد في مواجهة الأخر، حتى ولو كانوا يتقاسمون البلد نفسه أو المكان المتحرّج. أي أنّها تتغير وفق المشاهد، ومتناقضن حول الأصل والهوية والدين والعرق والأثنية والثقافة وغيرها، وليس حول سبل مواجهة الفقر وتأمين الرعاية الاجتماعية والصحية والتعليم وإيجاد فرص العمل والحياة الكريمة، ما أدّى إلى نمو حالات من الفرّز القائمة على «الحن» وال«هم» المرتطة بالأصل والدين والمذهب الغربي والشري القويّ الحية في المجتمع التي الكره والحقد المتبادل واستحضار التاريخ وبلداته وماسيه، فذهب كل فريق إلى نيل أكثر الفترات السوداء قتامة، والتي لطالما اعتبرت منتهية وتخطاها الزمن الوعي الإنساني؛ من حروب القنابل والعشائر إلى الغزوات المتتالية بين مغرب الأرض ومشرقيها والمجازر التي ارتكبت في حلب غائرة في الزمن، إلى الاستعمار فالحروب الحالية وما يرافقها من حالات التهجير والتطهير، التي أصبحت مواد للمتجارة السياسية وحالات الفرز القائمة على غير صعيد.

لقد طغى، وبشكل كبير ومخيف، الخطاب العنصري على مسرح الحياة السياسية في العالم، وما فكرة الهائنأ أولاً، المرطّعة بالخشنأ والدين أو العرق أو الدولة، إلا دليل على الواقع الحالي. لقد طغى الخطاب السياسي المرتبط بالقوقع والتكثفة على

الخطاب الجامع المرتبط بالقضايا والمشاريع الكبرى، كالتحزير والتحزّر والتخمية... ففكرة الانغلاق على النفس، . وهنا لتأكيد أن المقصود بالنفس هو الهوية أو المجموعة المتشابهة أو الكيان المتشابه . أصبحت الخطاب «السائد الجامع»، بحيث انتفت الحاجة إلى غيرها من القضايا، ومن يمكنه أن يكون محلّ تقاطع لمثل هذه السلوكيات هو من يمتلك الخطاب الأكثر ترمّماً ورجعة. إننا اليوم، كمثل من يشاهد فيلما سينمائياً لمجموعات بربرية من التاريخ الغابر تتقاتل، وهي على خيولها ببدلات أنيقة وربطات عنق وتسريحات شعر، حول ملكية أبراج في دبي أو سنغافورة أو نيويورك أو باريس. إننا اليوم، كمثل أيّ تاريخنا «تاريخية ذات عناصر وأناس يعيشون في القرن الواحد والعشرين؛ المخرج معروف والممثلون أيضاً، لكن العبرة من الفيلم متحرّجة، أي أنّها تتغير وفق المشاهد، فيما السيناريو مثوّه، فلا هو قديم ولا هو حديث بل هجين؛ إنّه خلط بين أنافة القرن الواحد والعشرين وهجيّة عصور ما قبل التاريخ. إنّ هذا الواقع المضطرب الميسطر حالياً، ما هو إلا نتيجة طبيعية لغيب القضايا والمشاريع السياسية الواضحة المرتبطة بالهؤ الاجتماعي والطبقي، والغياب الغسري للقوى الحية في المجتمع التي يمكنها، وحدها، أن تحمّل تبعات السير في مثل تلك المهوم. إنّه قضية أربادات وأخاف وسلوك ومثارة وضحكة وتفان وخيارات سياسية؛ فهل لا يزال الخصم ملتسماً؟ دون شك ذلك، هي الإمبريالية الأميركية وعدتها من رأسمال واتساع، بإتجاههم لفضُوب البوصلة فقط، وعلينا ألاّ ننضع الإجتاه في الخول السياسي.

«اضربوا رأس الأفعى». هو مثلّ متوارث: الراس هو الولايات المتحدة الأميركية وسياساتها ومشاريعها. الذليل هو الأدوات التابعة لها، من نظم وهيئات ومؤسسات... قطع الذليل لا يُضَر بالراس، أمّا العكس فجوابه واضح لا لبس فيه؛

واحدةً وثأراً زُكِّمَ فأَعْبِدُون» (الانباء/92). إن مسؤولية الأمة، في التبعية الهامة والمواجهة الشاملة بكل طاقاتها هو «العالمي والميريكي والصهيوني الذي يضغط على المسلمين في سياستهم واقتصادهم وأمنهم ومساعدة الجاهدين في خط القمامة والمقاومة والدفاع عن الحرمات والحقوق والمقدسات. إننا باختيارنا وضيق أفقنا أمثنا حلّة الإثمة والتجانا طوعاً، أو كرها، إلى عصباتنا الحزبية والعائلية وإلى التمشك بزعاماتنا وكأننا بدانيون في الذهنية

وال تفكير ونمط السلوك مع فارق الاستغراق في عيش تمدّن تدعيه. ما نفع عيش تمدّن، وما نفع جهاد ومقاومة ما لم يكمله تمدّن ذهني وفكري وروحي يترجم تواصلاً بين الناس ودفعاً نحو الوحدة في الأيام والأمال ومواجهة للفساد والمفسدين والفتنة والمبطلين والظالمين. إلا ننزل قليلاً إلى أرض الواقع ونرى التخطّط الكبير والاهتران الخطير في طبيعة علاقاتنا وأوضاعنا الاجتماعية والإنسانية والأخلاقية اليوم؛ لم يخترنا الله كخبر أمةً لأننا عرب أو مسلمون أو مسيحيون، سوى بمقدار ما نلتزمه من امانة في وعي الذات والأهداف والمسؤوليات عن الناس والحياة أمام الله والتاريخ. فنحن مسلمون في خط الإسلام أو مسطحيون؛ «إن تاريخ خط العالم يكتبه الأصل، ونحن مسيحيون في خط المسيحية الأصيلة، حيث تلقى الأديان على تفعيل دور الإنسان الأممي والكوني. نحن من مقرّر الله، ونحن كلامه، إن تاريخ الألة يكتبه شكول واحد من الحب هو حبّ العالم حتّى إحياء الذات ومعناها من جديد.

إنّ محورية الأمة تعني محورية الإنسان في عملية الاندفاع الإيجابي والحيوي في التغيير والإصلاح ورفع الرتابة عن الواقع، وإعادة النشاط إلى ساحته بعقوبة وإخلاص وصدق وإيمان متجدد بفوق قوة العقل وقوة الجهد. من حيث ضرورة الأساس أسلوب جديد ورشيق وفعال، في تقرب القيم والمفاهيم وربط الأجيال بيويتها الأصلية وزرع محبة الآخر والتسامح

”

هو ملك

متوارث: الراس

هو الولايات

المتحدة

الاميركية

وسياساتها

ومشاريعها

والذي هو

الأداة التي

لها من نظم

وهيئات

ومؤسسات

“

“

“

”

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

على الخلف

دهشتك تواجه أنقرة: الحسم شمالاً وجنوباً

استعاد الجيش السوري السيطرة على مدينة سراقب الاستراتيجية التي يتقاطع فيها الطريقتان الدوليتان M4 وM5، وسجّلت اجواء المنطقة الشمالية عودة الطائرات الروسية للإغارة على مواقع المسلحين. كما سجّل النشاط العسكري التركي في المنطقة تراجعاً ملحوظاً في ظلّ الاعلان الروسي عن دخول الشرطة العسكرية إلى سراقب مايشي بإمكانية «تفاهم اولاي» بين أنقرة وموسكو. يهدد لتفاهم كامل يحدّد حسمه في «قصة موسكو» الخميس المقبل. وبالتالي في التطورات الشمالية. ينهي الجيش السوري عملياته الأمنية ـ العسكرية في الجنوب لكسر محاولات بعض الفصائل المسلحة التشويش على عملياته في الشمال، بتحريك من أنقرة، وتحديد افي مدينة الصنمين. بعدما قلّت قائد فصيلة، «جماعات وايد زمره»، محاصر الباقين

مع ساعات الصباح الأولى من يوم أمس، تمكّن الجيش السوري من استعادة السيطرة على كامل مدينة سراقب الاستراتيجية، جنوبي شرقي مدينة إدلب، بعد عدّة محاولات لاقتحام المدينة في الأيام السابقة. وهاجم الجيش وحلفاؤه المدينة من عدة محاور من الجهتين الشرقية والجنوبية. وبعد اشتباكات استمرت لساعات، انسحب مسلحو الفصائل من سراقب، ليقتحم الجيش إليها ويفرض سيطرته عليها بالكامل، ويلقي القبض على المسلحين الذين كانوا لا يزالون فيها. وبالتزامن مع السيطرة على المدينة، اندفع الجيش في أقصى ريف إدلب الجنوبي، في محيط مدينة كفرنبيل، مستعيداً السيطرة على

كانت لفئة مشاركة الطائرات الحربية الروسية في استعادة السيطرة على سراقب

بلدة حرزايين المجاورة، بالإضافة إلى بلدتي كفرموس وكوكبة، وكانت لفئة مشاركة الطائرات الحربية الروسية في استعادة السيطرة على سراقب، وخصوصاً في الساعات الأخيرة من العملية، حيث قصفت الطائرات عدة اهداف للمسلحين في محيط المدينة، وفي عمق محافظة إدلب، مشاركةً جاءت بعد استنكاف استمر ليومين، لتؤنن بانتهاء الصمت الروسي على تقدّم المسلحين المدعومين من أنقرة. ولاحقاً، أعلن الجيش الروسي أن وحدات الشرطة العسكرية التابعة له دخلت سراقب، «نظراً إلى أهمية ضمان الأمن وحرية حركة النقل والمدنيين على الطرق السريعة M4 وM5»، وربما يُعدّ الإعلان الروسي الأخير مؤشراً إلى تقدّم ما في المفاوضات بين موسكو وأنقرة. إذ من المستبعد أن تكون روسيا قد نشرت شرطتها العسكرية في سراقب من دون إيلاغ تركيا بذلك والتوافق معها عليه، وخصوصاً أنه، طوال يوم أمس، لم تسجّل أعمال عسكرية تركية واسعة في المنطقة، بل سجّل انخفاض كبير في وتيرة القصف المدفعي والصاروخي وعبر الطائرات المسترّة، ما قد يدلّ على أنّ تفاهماً أولياً ترجم هدوءاً في الميدان، وتغفراً في السيطرة. وفي انتظار اللقاء الذي سيجتمع الرئيسين الروسي فلاديمير بوتين،

والتركي رجب طيب أردوغان، والخميس في موسكو، حدّد الطرفان تاكيد «ثوابتهما» في ما يتعلق بالشمال السوري، مع جرعة أدنى من التصعيد الكلاسيكي. وقال أردوغان، أمس، في خطاب في أنقرة، «سأذهب إلى موسكو الخميس لمناقشة التطورات (في سوريا) مع بوتين،

وفي مقابل التصريحات التركية الهادئة حول الدور الروسي في سوريا، والحديث عن السعي للتوصل إلى اتفاق، جذّبت الرئاسة الروسية، على لسان المتحدث باسمها ديمتري بيسكوف، تأكيداً لها أن «موقف موسكو من الأزمة السورية لم يتغير أبداً، وهو

درعا ـ وسام الجردى

تعود العمليات العسكرية إلى ريف درعا بعد عامين على بدء التسويات في المنطقة. وعلى رغم ما شهدته الفترة الماضية من خروقات متكررة شملت عمليات هجمات على الطرق الدولية وحطف للمسافرين عليها، إلا أن الجيش السوري لم يقترز الحسم في المنطقة، ولم يدخل في عملية جدية فيها حتى أول من أمس، حيث أكدت مصادر عسكرية لـ«الأخبار» «العزم على الحسم وتأمين المنطقة الجنوبية، بغية التفوّق للمنطقة الشمالية». وعلت «الأخبار»، من مصادر ميدانية مطلعة، أن «وجهاء الصنمين رفضوا التوصل مع المسلحين لحضهم على الاستسلام، ودعاو الجيش للاستمرار في عملية، بينما أشرف الطرف الروسي بشكل مباشر على التفاوض مع المسلحين، طالباً إليهم بالموقف» على الخروج من الصنمين إلى قفس، إلا أنهم رفضوا الإذعان حتى ساعة متأخرة من ليل أمس»، وأوضح



القى الجيش السوري القبض على مجموعة من المسلحين داخل مدينة سراقب بعد سيطرته عليها (أ ف ب)

الموقف نفسه الذي ذكره مراراً وتكراراً كلّ من: الرئيس فلاديمير بوتين، ووزير الخارجية سيرغي لافروف، وكذلك وفد الخبراء المشترك الذي تحدّث في الأيام الأخيرة مع زملائه الأتراك، وقال بيسكوف، «نحن ملتزمون باتفاقات سوتشي، وندعم سوريا

مهلة استسلام لمسلحي الصنمين: لا تراجع عن الحسم

المصادر أن خيار ترحيل المسلحين إلى طفس يهدف إلى «ضمان إبعادهم عن الطريق الدولي، وحصرهم بمنطقة ريفية بعيدة عن المراكز الأمنية، وخصوصاً أن المسلحين الموجودين في طفس يتبعون القائد السابق نفسه الذي قُتل في بداية العملية العسكرية مع 10 مسلحين آخرين»، وأشارت إلى أن «التدخل الروسي أتى عقب قيام الجيش السوري بإعطاء المسلحين مهلة 10 ساعات لحسم خيارهم بالاستسلام أو مواصلة العملية للقضاء عليهم».

ناشد المسلحون سكان بلدتي إنك والحراك تخفيف ضغط الجيش السوري عليهم

الجيش داخل المدينة، مستخدماً الأسلحة الخفيفة والمتوسطة، فيما يحاول المسلحون استهداف البناية بقذائف من نوع «RPG» لم تسلم للجنان المصاحبة خلال التسويات، وحتى ليل أمس، كان الجيش قد تمكّن من تمشيط 60% من المدينة، وحاصر حوالي 200 مسلح في جزء آخر منها.

العراق

عبد المهدي يحدّد موعد الانتخابات المبكرة برهم صالح لن يحكم بغداد!

بغداد ـ الأخبار

والسكترير الشخصي للقائد العام للقوات المسلحة بإبلاغه بـ«الأمر الحصريّ العاجلة والضّرورية الملائقة لعنوانه لنتم التعامل معها بما يتوافق مع صلاحيات حكومة منه في المدى المنظور»، هكذا يعلّق أكثر من مصدر سياسي مطلع على «رسالة» عبد المهدي أمس إلى رئيسي الجمهورية والبرلمان. موقف رئيس الوزراء كان مُنظّراً لفهم مسار إدارة الأزمة السياسيّة في المرحلة المقبلة، إثر اعتذار محمد توفيق علّوي قبل يومين، ورفض فئّة واسعة من الأطراف إسناد إدارة البلاد إلى رئيس الجمهورية، برهم صالح، ويعكس قرار عبد المهدي، تمسك «البيت الشيعي» بمنصب رئاسة الوزراء، ورفض أي حراك من شأنه «الإصطباح» في مياحه، وفي هذا إشارة واضحة إلى أن القوى «الشيعية» لن تتفاعل إيجابياً مع حراك صالح لتسمية بديل من عبد المهدي في الأسابيع المقبلة، رغم «تسريبات» المقربين منه. هكذا، قلب عبد المهدي الطاولة على الجميع، مع تحديده موعداً أولياً لإجراء الانتخابات التشريعية المبكرة. وفي رسالته، دعا البرلمان إلى جلسة استثنائية لحسم قانون الانتخابات والوئام الانتخابية والمفوضية العليا المستقلة للانتخابات» نهائياً، مقترحاً إجراء الانتخابات المبكرة الجمعة (4 كانون الأوّل/ ديسمبر المقبل)، على أن يحلّ البرلمان نفسه قبل 60 يوماً من التاريخ المذكور. كذلك، كشف عبد المهدي، بعد التشاور مع دستوريين وقانونيين، عن قرار اتّخذه هو «اللجوء إلى الغياب الطوعي»، ملوّحاً بإمكانية اللجوء لاحقاً إلى «خلق المنصب وفق المادة 81 من الدستور، إن لم تصل القوى السياسية والسلطات التشريعية والتنفيذية إلى سياقات تخرج البلاد من أزمتها الراهنة، وفق المادة 76»، أي تكليف وجه جديد لتشكيل الحكومة الاتحادية. وعليه، طوال الفترة المقبلة، سيُكلّف أحد نواب رئيس الوزراء أو الوزراء مسؤوليّة إدارة الجلسات وتصريف الأمور اليومية، على أن يقوم مدير مكتب رئيس الوزراء والأمين العام لمجلس الوزراء

الطوعي» غير دستوري، وعلى الرجل التصديّ لمهامه في ظل الظروف المعقّدة التي تمرّ بها البلاد. ثمة من ينقل عن الرئيس المستقبل أن فئات واسعة من الأحزاب والقوى حاولت «ثنيه» عن قراره، لكن إصراره على المضي به مرّدته إلى «قاعة» السبعيني بضرورة «معاقبة» بعض الأطراف

وفق رأي قانوني استمرار في المنصب لا يخضع للمراج الشخصي

التي لعبت طوال الفترة الماضية على التناقضات المحلية والإقليمية، منذ 1 تشرين الأوّل/ أكتوبر حتى أمس القريب، هنا، يذكر هؤلاء أن طيفاً واسعاً ممن دعم علّوي لتكليف الحكومة تواصل سراً مع عبد المهدي بحجّة «عجز المكلف عن أداء مهمته،

عز عبد المهدي، بعد التشاور مع دستوريين وقانونيين، اللواء إلى الغياب الطوعي، عن الوفاء

التي لعبت طوال الفترة الماضية على التناقضات المحلية والإقليمية، منذ 1 تشرين الأوّل/ أكتوبر حتى أمس القريب، هنا، يذكر هؤلاء أن طيفاً واسعاً ممن دعم علّوي لتكليف الحكومة تواصل سراً مع عبد المهدي بحجّة «عجز المكلف عن أداء مهمته، البصرة أسعد العبداني، المسؤول في القصر الجمهوري نجيم السهيل ووزير التعليم في حكومة عبد المهدي، قضي السهيل. هؤلاء الثلاثة يحظون بدعم نوري المالكي وهادي العامري وفالح الفياض، وقادة القوى المؤيدة للحشد الشعبي» كذلك ثمة من يدعم رئيس جهاز المخابرات مصطفى الكاظمي، والقيادي في «تحالف سائرون» المدعوم من زعيم «التّيّار الصدري» مقتدى الصدر، قحطان الجبوري، لتسّم المنصب وهذاّن بحظيان بدعم الصدر وعمار الحكيم وحيدر العبادي، لكن مصادر في «التّيّار الصدري»، تؤكّد أنه «حتى الآن لم تناقش أي مرشح، ولم ندعم أحداً بعينه».



مصر

القاهرة تطلب العون الأميركي في أزمة «النهضة»

مفاجئاً للرأي العام، علماً بأنّ الوزيرة تتعرّض لحملة انتقاد كبيرة من الأطباء بسبب أبحاثها. في ملف آخر، قضت محكمة جنائبات القاهرة، برئاسة المستشار حسن فريد، بإعدام الضابط السابق شمام عشموي و36 آخرين لإذنتهم في قضية تنظيم «انصار بيت المقدس»، كما أقيمت المحكمة 61 متهمًا بالسجن المؤبد، و15 بالسجن المشدّد 15 عاماً، و20 بالسجن المشدّد عشر سنوات، و50 بالسجن المشدّد خمس سنوات، فيما حكمت بانقضاء الدعوى ضدّ 22 متهمًا لوفاتهم. ويعدّ الحكم بحق عشموي والإعدام الثالث له بعد إصدار المحكمة العليا لطلون العسكريين «حكمتين نهائيتين بتأييد حكمي الجنائبات العسكرية بإعدامه في قضيتي «كمن الفرافرة» و«انصار بيت المقدس» وهو الجمهورية بمصته الحاكم العسكري، وهو ما يمكن أن يحدث في أيّ وقت.

الأخبار

التواصل مع الأميركيين لـ«مراجعة هذه التصريحات والتعامل معها»، كما جرى تواصل شبيه مع الخارجية الإثيوبية. على خطّ سواز، أثار الرئيس عبد الفتاح السيسي حالة من الجدل بعدما كُفّ وزيره الصحة، هالة زايد، بالسفر إلى الصين للمتابعة مع السلطات هناك في شأن مواجهة فيروس «كورونا»، في وقت أعلنت فيه القاهرة اكتشاف إصابة ثانية بالفيروس لكندي يعمل في شركة بترول في الصحراء الغربية. وتحاول الدولة، التي تقول إنها تتعاون مع «منظمة الصحة العالمية» في هذا الملف، فرض حالة من السرية على جميع المشتبه في إصابتهم بالفيروس، حتى إنها تقوم بعملية إجراء التحاليل بصورة سرية وفق ما تكشفه مصادر، تفيد بأن عدد ن خضعوا للفحص تجاوز ألفين خلال الأيام القليلة الماضية، من بينهم خباطون لمرضى ومشتبه في إصابتهم. وبالنظر إلى إجلال القاهرة رعاياها من مدينة وهان الصينية، معقل الفيروس، فقد جاء سفر زايد

انتهت خمسة أشهر من الرعاية الأميركية للمفاوضات الثلاثية بين الدول المعنية بأزمة «سد النهضة»، أي مصر وإثيوبيا والسودان. إلى تعليق عملية التفاوض، في وقت أكد فيه وزير الخارجية المصري، سامح شكري، أن «مسوؤة الاغراق النهائي... متوازنة وعادلة ومنصفة للأطراف كافة». وتُحقّق لمصر الأمن المائي، «متحقّناً عن «دعم أميركي للمسوؤة التي وقّعت عليها القاهرة بالأحرف الأولى من أجل إقناع الجانب الإثيوبي بالتوقف عنها». وحاول شكري تخفيف حدّة الموقف الذي ولّده رفض أديس أبايأ أخيراً إرسال وفدّها إلى العاصمة الأميركية واشنطن، قائلًا إنه «لا يوجد لـ«الأخبار»، أن «الحاضنة الشعبية الكبيرة للمسلحين، والتي كانت في المنطقة قبل سنوات، قد تلاشت بشكل شبه كامل. وما جرى هو حالات فردية مجموعات صغيرة ومتفرقة من المسلحين، يستعملها خبان الحسم وإعادة الإمان لدرعا ومحيطها بشكل كامل، في وقت لاحق».

قضية

هذه ثمانين سنوات واسم قطر يتردّد في غزة كثيراً، بعدما صارت مموّلاً أساسياً للمشاريع القائمة في القطاع. لكن مساهمات الدوحة، التي لمع اسمها في مجال البنى التحتية تحديداً، تراجعت في العامين الأخيرين، وخصوصاً على صعيد الإعمار، وتحوّلت إلى دعم موظفي غزة لاشهر محدودة، ثم إلى الأسر الفقيرة، وحتى هذه المساعدات صار صرفها موقوتاً بالتهدئة، إن لم يكن مشروطاً بها، ما يؤثّر إلى الطابع السياسي لما يتقدّمه القطريون للفزيين

قصة المنحة القطرية لغزة

عزّة — الأخبار

شهد عام 2012 بداية الدور القطري في تقديم المنح المالية الكبيرة إلى قطاع غزة، بعدما زار الأمير السابق لقطر، حمد بن خليفة، القطاع، وأعلن صرف مبلغ 407 ملايين دولار للإنشاءات والبنى التحتية فيه، قبل أن يرفع المبلغ إلى مليار في «مؤتمر إعمار غزة» الذي عُقد في العاصمة المصرية القاهرة بعد حرب عام 2014. منذ تلك السنة (2012)، دُشنت «اللجنة القطرية لإعادة إعمار غزة»، والتي كانت مهمتها متابعة أوجه صرف الأموال، لكنها في وقت لاحق باتت تؤدي دوراً سياسياً وميدانياً، بعدما صارت المشرفة على دفعات مالية

عُطّرت جزءاً من قفاهات التهدئة منذ نحو عامين، في حالة ولدت شركتاً إسرائيلية باستثمار قطري ومشاركة رجل الأعمال الفلسطيني - الأميركي بشار المصري.

كيف صرّفت المنحة؟ وفق المعلومات المتوافرة، جُبل ما قرّر صرفه منذ 2012 حتى 2019 هو 707 ملايين دولار، قبل أن تُجدّد المنحة في عام 2020، وتبدأ بصرف 16 مليون دولار عن الشهر الماضي (12 مليوناً للأسر الفقيرة، مليوناً لتزويج الشباب، مليوناً لتخليص الشهادات الجامعية ولترميم منازل الفقراء)، ليصل إجمالي المنح المعلنة في خلال سبع سنوات إلى 723 مليوناً، في حين أن الأشهر التالية من هذه السنة لم تحدّد مبالغ لها،

عزّة — الأخبار

شهد عام 2012 بداية الدور القطري في تقديم المنح المالية الكبيرة إلى قطاع غزة، بعدما زار الأمير السابق لقطر، حمد بن خليفة، القطاع، وأعلن صرف مبلغ 407 ملايين دولار للإنشاءات والبنى التحتية فيه، قبل أن يرفع المبلغ إلى مليار في «مؤتمر إعمار غزة» الذي عُقد في العاصمة المصرية القاهرة بعد حرب عام 2014. منذ تلك السنة (2012)، دُشنت «اللجنة القطرية لإعادة إعمار غزة»، والتي كانت مهمتها متابعة أوجه صرف الأموال، لكنها في وقت لاحق باتت تؤدي دوراً سياسياً وميدانياً، بعدما صارت المشرفة على دفعات مالية

عُطّرت جزءاً من قفاهات التهدئة منذ نحو عامين، في حالة ولدت شركتاً إسرائيلية باستثمار قطري ومشاركة رجل الأعمال الفلسطيني - الأميركي بشار المصري.

كيف صرّفت المنحة؟ وفق المعلومات المتوافرة، جُبل ما قرّر صرفه منذ 2012 حتى 2019 هو 707 ملايين دولار، قبل أن تُجدّد المنحة في عام 2020، وتبدأ بصرف 16 مليون دولار عن الشهر الماضي (12 مليوناً للأسر الفقيرة، مليوناً لتزويج الشباب، مليوناً لتخليص الشهادات الجامعية ولترميم منازل الفقراء)، ليصل إجمالي المنح المعلنة في خلال سبع سنوات إلى 723 مليوناً، في حين أن الأشهر التالية من هذه السنة لم تحدّد مبالغ لها،

علماً بأن مخصصات كلّ شهر على مدار السنوات السابقة كانت متغيرة. واستطاعت «الأخبار» الحصول على تفصيل لما صُرف سابقاً من مصادر غزة، بعدما زار الأمير سموّ الأمير حمد بن خليفة، القطاع، وأعلن صرف مبلغ 407 ملايين دولار للإنشاءات والبنى التحتية فيه، قبل أن يرفع المبلغ إلى مليار في «مؤتمر إعمار غزة» الذي عُقد في العاصمة المصرية القاهرة بعد حرب عام 2014. منذ تلك السنة (2012)، دُشنت «اللجنة القطرية لإعادة إعمار غزة»، والتي كانت مهمتها متابعة أوجه صرف الأموال، لكنها في وقت لاحق باتت تؤدي دوراً سياسياً وميدانياً، بعدما صارت المشرفة على دفعات مالية

عُطّرت جزءاً من قفاهات التهدئة منذ نحو عامين، في حالة ولدت شركتاً إسرائيلية باستثمار قطري ومشاركة رجل الأعمال الفلسطيني - الأميركي بشار المصري.

كيف صرّفت المنحة؟ وفق المعلومات المتوافرة، جُبل ما قرّر صرفه منذ 2012 حتى 2019 هو 707 ملايين دولار، قبل أن تُجدّد المنحة في عام 2020، وتبدأ بصرف 16 مليون دولار عن الشهر الماضي (12 مليوناً للأسر الفقيرة، مليوناً لتزويج الشباب، مليوناً لتخليص الشهادات الجامعية ولترميم منازل الفقراء)، ليصل إجمالي المنح المعلنة في خلال سبع سنوات إلى 723 مليوناً، في حين أن الأشهر التالية من هذه السنة لم تحدّد مبالغ لها،

علماً بأن مخصصات كلّ شهر على مدار السنوات السابقة كانت متغيرة. واستطاعت «الأخبار» الحصول على تفصيل لما صُرف سابقاً من مصادر غزة، بعدما زار الأمير سموّ الأمير حمد بن خليفة، القطاع، وأعلن صرف مبلغ 407 ملايين دولار للإنشاءات والبنى التحتية فيه، قبل أن يرفع المبلغ إلى مليار في «مؤتمر إعمار غزة» الذي عُقد في العاصمة المصرية القاهرة بعد حرب عام 2014. منذ تلك السنة (2012)، دُشنت «اللجنة القطرية لإعادة إعمار غزة»، والتي كانت مهمتها متابعة أوجه صرف الأموال، لكنها في وقت لاحق باتت تؤدي دوراً سياسياً وميدانياً، بعدما صارت المشرفة على دفعات مالية

عُطّرت جزءاً من قفاهات التهدئة منذ نحو عامين، في حالة ولدت شركتاً إسرائيلية باستثمار قطري ومشاركة رجل الأعمال الفلسطيني - الأميركي بشار المصري.



تراوحت اعداد الاسر المستفيدة بين الـ 60 الفا و120 الفا، وأنفقت على ألا تقل هذه السنة عن مئة الف في كل دفعة (أي بي بي)

سنوات الحصار. قطر وغيرها من الدول العربية الشقيقة التي تقف بجانبنا ليست بحاجة إلى إلحاح إسرائيلي لتقوم بواجبها». مضيفاً: «كنت في قطر والتقيت سموّ الأمير ووزير الخارجية وتحدثنا معهم. نحن تقدمنا بطلب لاستمرار المنحة الشهرية، وزيادتها. مشكورون الإخوة وافقوا وبداروا بالتفهد». وعن تصريحات ليبرمان، أجاب: «اعتقد أن هذا الحديث هو جزء من الصراع الانتخابي الإسرائيلي، وفي

دفع الإسرائيليين إلى التنسيق مع القطريين وتمديد المنحة. منذك، يرافق المنحة صخبٌ كبير حول أهدافها وطريقة دخولها، سواء على الساحة السياسية والإعلامية الإسرائيلية أو الفلسطينية. إذ إن المنحة تأتي على شكل أموال نقدية يحملها في حقائب خاصة إلى إسرائيل المخبوذ القطري، أو نائبه خالد الحردان، عبر مطار بن غوريون في تل أبيب، لتدخل بعدها في حيازته «بيت حانون - إيزر» بين غزة وفلسطين المحتلة عام 1948. واشتغلت إسرائيل على تخصيص المنحة لموظفي غزة فقط، في محاولة لتقييد «حماس» في أوج «مسيرات العودة»، ما دفع الحركة إلى رفض

إلى مساعدة الحالات الفقيرة. من بعدها، صار المستفيدون من المنحة حصراً هم الأسر الأشدّ فقراً والفقيرة، والتي يتراوح عددها ما بين 60 ألفاً و120 ألفاً كاقصى حدّ في كلّ دفعة، والرقم الأخير تحقّق حتى كانون الثاني/يناير 2019 وكذلك في الشهر الماضي، فيما كانت أعداد الأسر المستفيدة في الأشهر الأخرى 80 ألفاً كمتدلّ وسطي، على أن الإنفاق الحالي هو الّاي ينقص العدد عن مئة ألف أسرة في كلّ دفعة من هذا العام، تبعاً لأوساط متابعه. ويجري إعداد كشف المتقدم إلى غزة، وذلك، تواصل الدوحة للاستمرارها هناك، إذ تتشارك مع «صندوق الاستثمار الفلسطيني» التابع للسلطة في أسهم شركة «أوريبدو للاتصالات»، العاملة في فلسطين. علماً بأن العمادي سبق أن كشف في لقاء مع الصحفيين دون علاج لهما - في أشهر محدّدة، ومع ترقب لكلّ شهر بشهره. كما أن الأموال تُصرف ضمن مساعدات وليس كمشاريع تشغيلية، ما يعني عملياً أنها لا تحقق تنمية صناعية أو زراعية أو حتى على صعيد المشاريع الصغيرة. ومع أن المنح القطرية تقدّمت إلى حد كبير على غيرها لناحيتي الكفّ والمدة، إلا أن الفصائل إلى قبول ذلك للتخفيف من واقع القطاع المتردّي اقتصادياً واجتماعياً. لكن الأسلم به أن أوجه الشفق للأسر الفقيرة، فيما وُضعت اليد لتخفيف حقيقية فعلى صعيد البنية الإسكانية مثلاً، عمل القطريون على تخصيص بعض محطات توليد الكهرباء يمر عبر الأمم المتحدة، فيما تمّ المساعدات النقدية للأسر الفقيرة عبر «حكومة غزة» السابقة وتسلم في مكاتب البريد. في الوقت نفسه، تنفي مصادر متابعه إجراء عملية «الصدمة» للمستفيدين، أو وجود بصمات تذهب إلى إسرائيل، قائلة إن هذا الحديث أطلقته مواقع تابعة لحركة

تقرير

انتخابات الكنيست الـ 23 نتياهاو على عتبة الانتصار: 60 مقعداً لليمين

«ليلة دراماتيكية... نحن امام حدثٍ لم نشهده منيلاً على الإطلاق»، لا ليست ليلة سقوط اليازات، بل هي الليلة التي خالف فيها بنيامين نتنياهو وحزبه كل التوقعات بعدما اظهرت النتائج الأولية لانتخابات الكنيست الـ 23 تصدّر «الليكود»، بالتوازي مع إمكانية تحييف غالبية برلمانية يمينية لتشكيل الحكومة، المفاجأة الثانية كانت من نصيب «القائمة المشتركة» التي يُتوقع فوزها بـ 15 مقعداً

بيروت حمود

قيدل وصوله إلى صندوق الاقتراع للإدلاء بصوته صباح أمس، أدى رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتنياهو، و زوجته سارة، صلاةً طلباً فيها من الرب أن يوفق حزب «الليكود» وينجّي زعيمه الواقف على بعد أسبوعين من أول محاكمة بتهمة الفساد. يبدو أنه استجيب لتلك الصلاة، في البداية، اجمعت استطلاعات الرأي على أن الأقرب هو بداية التحضير لانتخابات مبكرة للمرة الرابعة، وإن كلا المعسكرين، «اليمين» و«يسار - وسط» متكافئان تقريباً في ميزان المقاعد النيابية، وليس لأي منهما القدرة على تشكيل الحكومة. ساعات فحسب وبدأ مؤشر نسب التصويت يرتفع بمعدل 2% لكل ساعة، لتبلغ المشاركة أعلى نسبة منذ 1999، إذ وصلت حتى الثامنة مساءً إلى 65.5%. وفور صدور نتائج استطلاعات العتبات الانتخابية التي أجرتها القنوات الإسرائيلية، والتي تُعتبر عن النتائج الأولية لانتخابات الكنيست الـ 23، تصدّر «الليكود» القوائم متغلباً على خصمه «أزرق أبيض» بفارق ثلاثة مقاعد. وبالتوازي، ارتفعت حظوظ نتنياهو لتشكيل الحكومة مع اقتراب معسكر اليمين من تحقيق غالبية برلمانية (61 عضو كنيست)، أمّا «القائمة المشتركة» العربية، فالتتصبتها من «رماثاتة» الليلة الفائتة مع ترجيح حصولها على 14 - 15 مقعداً. برغم أن النتائج ليست نهائية، كونها تعبر عن عتبة من المقترعين الذين أدلوا بأصواتهم حتى ساعات المساء، أفضل من نتياهاو وهم الذين اقتبوا كل مرة أنهم بفخسلون الأمن غير عابدين إن تآرجح زعيمهم على حبل الغائتون... في كيان لطالما أوهمهم بكونه «ديموقراطياً»؟



ما الذي يريده الإسرائيليون المهزبون بالنت أولاً أفصح من نتياهاو؟ (من اليمين)

رغم تخصيص منحة لشراء الأدوية والمستلزمات الطبية، لا تزال البنية الصحية في غزة تفقر إلى الأجهزة متخصصة يحتاج إليها السكان على صعيد الأمراض الخطيرة كالسرطان أو فحص الأشعة الذرية. حتى مستشفى حمد، الذي أنشئ في ريف بقيمة 24 مليون دولار جاء كتدريج تقدّم به مواطنة قطرية، أي أنه ليس ضمن المنحة الأميرية، كما تقول المصادر.

بصورة عامة، منذ سنوات، تساهم المنحة في تسكين البطالة والفقر - من دون علاج لهما - في أشهر محدّدة، ومع ترقب لكلّ شهر بشهره. كما أن الأموال تُصرف ضمن مساعدات وليس كمشاريع تشغيلية، ما يعني عملياً أنها لا تحقق تنمية صناعية أو زراعية أو حتى على صعيد المشاريع الصغيرة. ومع أن المنح القطرية تقدّمت إلى حد كبير على غيرها لناحيتي الكفّ والمدة، إلا أن الفصائل إلى قبول ذلك للتخفيف من واقع القطاع المتردّي اقتصادياً واجتماعياً. لكن الأسلم به أن أوجه الشفق للأسر الفقيرة، فيما وُضعت اليد لتخفيف حقيقية فعلى صعيد البنية الإسكانية مثلاً، عمل القطريون على تخصيص بعض محطات توليد الكهرباء يمر عبر الأمم المتحدة، فيما تمّ المساعدات النقدية للأسر الفقيرة عبر «حكومة غزة» السابقة وتسلم في مكاتب البريد. في الوقت نفسه، تنفي مصادر متابعه إجراء عملية «الصدمة» للمستفيدين، أو وجود بصمات تذهب إلى إسرائيل، قائلة إن هذا الحديث أطلقته مواقع تابعة لحركة

الانتخابات الأميركية

«الثلاثاء الكبير»: هل تتحقق رهانات ساندرز؟



أظهر ساندرز قوة في الولايات التي ينتخب إليها الثامن من منافسيه (أف ب)

تشهد 14 ولاية أميركية اليوم، المحفّظة الأهم في سباق الانتخابات التمهيدية للحزب الديموقراطي، في ما يُعرف بـ«الثلاثاء الكبير». وفيما يبدو بيرني ساندرز، ذا حظ وافر فيها، أبرز في الوقت نفسه عوامل قوة يمكن أن تحضّر بيجو بايدن قُدماً، وما بين الاثنين، نقّة عنصر جديد هو مايكل بلومبرغ، يمكن أن تأتي المفاجأة على يديه

قد تكون الانتخابات التمهيدية التي ستجري اليوم في الولايات المتحدة الأميركية هي الأهم لهذا العام، بالنظر إلى ما تطوي عليه من إمكانية صعود مرشّح واحد ليكون الأوفر حظاً، بشكل يشبه من إمكانية صعود مرشّح واحد للحزب الديموقراطي للانتخابات الرئاسية. إذ في حال تمكّن هذا المرشّح من تحقيق تقدّم واسع على مستوى عدد المدوّين، فسيفكون من الصعب على أي مرشّح آخر اللحاق به خلال الأشهر الثلاثة المتبقية من عمر الانتخابات التمهيدية. البارز، في انتخابات «الثلاثاء الكبير»، هو التنوُّع الديموغرافي الكبير في الولايات الـ 14 التي ستجري فيها الانتخابات، وانقسامات الحزب

الديموقراطي نفسه، والتي ستكون حاضرة في مشهد يغطّي الصواحي الواسعة في منطقة «الحزام الشمسي» الممتدّة عبر جنوب الشرق وجنوب الغرب، إضافة إلى المعازل الديموقراطية التقليدية في نيو إنجلند والمدن المزدهرة من الجنوب الأعلى والداخل الغربي. خريطة واسعة تعني سيطرة أي من المرشّحين عليها امتلاكه قوة استثنائية، علماً بأن الكفة الراجحة

هي للغرب الذي تمثّله ولايات مثل كاليفورنيا وتكساس. ويتوزّع المدوّيون على الولايات التي سيحزى التحالف فيها كالناتي: كاليفورنيا: 415 مندوباً / تكساس: 228 مندوباً / كارولينا الشمالية: 110 مندوبين / فيرجينيا: 99 مندوباً / ماساتشوستس: 91 مندوباً / مينيسوتا: 75 مندوباً / كولورادو: 67 مندوباً / تينيسي: 64 مندوباً / الاباما: 52 مندوباً /

التقدّم، وعدد الولايات التي قد يفوز بها. ثمة ولايات لا تزال خارج قبضة سيناتور فيرمونت، ومنها الاباما حيث يعيل السود المعتدلون نحو نائب الرئيس السابق جو بايدن. إلا أن ساندرز أظهر قوة في الولايات التي ينتمي إليها اثنان من منافسيه أيضاً، وهما أيمي كلوبوشنر من مينيسوتا واليزابيث وارن من ماساتشوستس، ما يعني أنه يملك حظوظاً للفوز بهاتين الولايتين مع ذلك، تبقى كاليفورنيا الهدف الأهم بالنسبة إليه، حيث تأمل حملته الفوز بنسبة كبيرة من المدوّين، وإذا ما تمكّن من تحقيق هذا الإنجاز، فسيفكون قد أحرز تقدّماً كبيراً يصعب التغلّب عليه.

ويهرن ساندرز على إمكانية أن يبقى معارضوه منقسمين، إذ في حال تجمع الناخبون السود المعتدلون حول مرشّح أو اثنين – بايدن هو الأوفر حظاً هنا – فسيفتهي الأمر به إلى انتصارات متركّزة في الولايات الغربية، حيث التحالف الداعم له من الشباب الليبراليين ومن الناخبين من أصول لاتينية. والحدير ذكره أن السباق دخل منعطفاً جديداً في اليومين الماضيين، مع إعلان بوتيدجيدج ومايكل بلومبرغ، بعد انسحاب بيت بوتيدجيدج من السباق، وفي هذا الإطار، يُتوقّع أن يخرج ساندرز من الانتخابات «الثلاثاء الكبير» بعدد كبير من المدوّين، ولكن يبقى السؤال حول حجم هذا

ساندرز، وعلى رغم أن انسحاب بوتيدجيدج قد يرفع من حظوظ بايدن، إلا أنه لا يلغي إمكانية أن يفيد مرشّحين آخرين، كوارن ومايكل بلومبرغ، الذي يحظى بقبولية في أوساط داعمي بوتيدجيدج، في وقت أعلنت فيه كلوبوشنر دعمها لبايدن حصراً.

وبما أن بايدن استعاد زخم حملته بعد انتخابات كارولينا الجنوبية السبت الماضي، فإن الأناظر تتوجّه إلى ما سيحقّقه اليوم، ولا سيما أنه لم يطلق حملات انتخابية كافية في ولايات «الثلاثاء الكبير» على مدى شهر تقريبا، إضافة إلى أنه لم يقم بجمع تبرّعات هناك، وكان بايدن قد زار كاليفورنيا والاباما وفيرجينيا نهاية الأسبوع الماضي، كما توجّهت حملته إلى تكساس أمس، قبل التوجّه إلى كاليفورنيا مجدّداً. إلا

أعلن كل من بوتيدجيدج وكلوبوشنر انسحابهما من السباق التمهيدي

الخبار

تقرير

إيران ترفض مساعدة ترامب ضد «كورونا»

تخوض طهران حربها على جبهة «كورونا» من دون أن تبقى المعارك السياسية في منأى تماماً عن الأزمة الجديدة. ففي حين قبلت مساعدات أوروبية، شككت الخارجية الإيرانية أمس في أهداف إيداء الإدارة الأميركية استعدادها لمساعدة طهران في مساعيها لمكافحة وباء كورونا. وفي تعليق للمتحدث باسم الوزارة عباس موسوي على التصريحات الأميركية في هذا الشأن، قال: «إننا نشكك بنيات الأميركيين، لأن نياتهم لو كانت صادقة لما استخدموا موضوع المساعدات دعاية إعلامية». كلام موسوي جاء رداً على تصريح لوزير الخارجية الأميركي، مايك بومبيو، الجمعة الماضي، أعلن فيه أن الولايات المتحدة عرضت على إيران المساعدة، إلا أن بومبيو استدرك بالقول: «البنية التحتية للرعاية الصحية لديهم ليست قوية». أنا قلق للغاية من أن إيران لا تشارك في المعلومات». أما رئيسه دونالد ترامب، فكان قد أبدى السبب الماضي، استعداداً للمساعدة مشروطاً بطلب الإيرانيين ذلك، إذ قال: «إذا كنا نستطيع مساعدة الإيرانيين في هذه المسألة، فنحن على استعداد بالتاكيد للقيام بذلك... الشيء الوحيد الذي يتعين عليهم القيام به هو طلب ذلك، سيكون لنا اختصاصيون رائعون هناك».

هذه التصريحات رأت فيها طهران استفزازاً سياسياً، وتشارك في المعلومات». أما رئيسه دونالد ترامب، فكان قد أبدى السبب الماضي، استعداداً للمساعدة مشروطاً بطلب الإيرانيين ذلك، إذ قال: «إذا كنا نستطيع مساعدة الإيرانيين في هذه المسألة، فنحن على استعداد بالتاكيد للقيام بذلك... الشيء الوحيد الذي يتعين عليهم القيام به هو طلب ذلك، سيكون لنا اختصاصيون رائعون هناك».

الضرب

الخبار

نتائج اللوتو اللبناني

12 21 25 27 31 35 37

جری مساء أمس سحب اللوتو اللبناني للأصدار الرقم 1798 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:
 الأرقام الراجعة: 12 - 21 - 25 - 27 - 31 - 37
 الرقم الإضافي: 35
■ المرتبة الأولى (سنة أرقام مطابقة)
 - عدد الشيكات الراجعة: 0
 - الجائزة الفردية لكل شبكة: 0 لـ...
■ المرتبة الثانية (خمس أرقام مع الرقم الإضافي)
 - عدد الشيكات الراجعة: 0
 - الجائزة الفردية لكل شبكة: 0 لـ...
■ المرتبة الثالثة (أربعة أرقام مطابقة)
 - عدد الشيكات الراجعة: 1,045 شبكة.
 - الجائزة الفردية لكل شبكة: 51,812 لـ...
■ المرتبة الخامسة (ثلاثة أرقام مطابقة)
 - قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 126,168,000 لـ...
 - عدد الشيكات الراجعة: 15,771 شبكة.
 - الجائزة لكل شبكة: 8,000 لـ...
 - المبالغ المترتبة للمرتبة الأولى والمتقولة للسحب المقبل: 2,718,398,693 لـ...
 - المبالغ المترتبة للمرتبة الثانية والمتقولة للسحب المقبل: 58,739,190 لـ...
نتائج يرد
 جری مساء أمس سحب زيد رقم 1798 وجاءت النتيجة كالآتي:
 الرقم الرابع: 9031
■ الجائزة الأولى
 - قيمة الجوائز الإجمالية: 75,000,000 لـ...
 - عدد الأوراق الراجعة: 3
 - الجائزة الفردية: 25,000,000 لـ...
■ الأوراق التي تنتهي بالرقم: 9031
 - الجائزة الفردية: 900,000 لـ...
■ الأوراق التي تنتهي بالرقم: 031
 - الجائزة الفردية: 90,000 لـ...
■ الجائزة الفردية: 8,000 لـ...
 - المبالغ المترتبة للسحب المقبل: 75,000,000 لـ...

جری مساء أمس سحب «يومية» رقم 1015 وجاءت النتيجة كالآتي:
 ● يومية ثلاثة: 267
 ● يومية أربعة: 866
 ● يومية خمسة: 02927

3393 sudoku

	5		4		9			
					3		9	7
	6	9				3		1
1			6		2			
7	8		9		1		2	5
				8		3		4
9		8					5	6
							7	
5		2			6			
			5					

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانّات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

حل الشبكة 3392

2	5	9	7	8	3	6	4	1
6	7	1	9	5	4	3	2	8
3	8	4	2	1	6	5	7	9
1	3	6	4	7	9	2	8	5
8	9	2	1	3	5	7	6	4
7	4	5	6	2	8	9	1	3
9	1	8	3	6	2	4	5	7
4	6	7	5	9	1	8	3	2
5	2	3	8	4	7	1	9	6

حل الشبكة الماضية

حل الشبكة الماضية: 3+1+10 = 14
 9+8+7+11 = 34
 8+7+11 = 26
 6+2+1 = 9
 9+8+7+11 = 34
 8+7+11 = 26
 6+2+1 = 9

كلمات متقاطعة 3393

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

أفقياً
 1- مدينة كندية عاصمة مقاطعة أونتاريو - من الخضراوات - 2- مدينة يابانية ذمّرت حجراً وبشراً خلال الحرب العالمية الثانية - 3- ختم الحساب وقرنه بكلمة - الطمانينة - 4- عملة أسبوية - اعرج أو فقّعد - خنزير بري - 5- قويّ وجبار - 6- ميثاق ويمن - مدينة سياحية تركية على ساحل البحر الأبيض المتوسط - 7- اللندنية - أمّك أو عندي - ملكة قديمة اشتهرت بحضارتها وعمرانها وغناها - 8- حكمتها الملكة بلفيس - 8- مدينة عراقية - مرض - 9- للتفسير - تسمية تطلق على رحلات في الأدغال لإنقاذ صور الحيوانات البرية - 10- رانعة ليوناردو دافنتشي في متحف اللوفر

عمودياً
 1- أديب لبناني راحل له «طواحين بيروت» - 2- مدينة في أفغانستان - 3- فريق من الجيش عدده لا يتجاوز العشرة - في الجسم - مدينة سويسرية - 4- نعم بالأجنبية - مقياس أرضي - مدينة بلجيكية - 5- نشاهدك - عثر - 6- كاتب قصصي روسي راحل - جحر الكتكوت - 7- شبه قلادة من نسج عريض مرصعة أحياناً بالجواهر تقدم في المناسبات الرسمية بين الدول - مغفرة وصفح عن ذنب - 8- حجر - أسرة من أمراء الدول اللبنانيين من زعماء العرب والشوف منها رجال سياسة وعلّم وأدب - 9- ما تعطي به المرأة رأسها - تهيئة للحملة في الحرب - جواب - 10- مدينة إيطالية

أفقياً

1- بعية أفندي - 2- لوم - 3- فلو - 4- البروت - 5- لبيستك - 6- فغ - 7- اش - الهجو - 8- قينا - 9- تولا - 10- ام - 11- دس - 12- ياس - 13- ترف - 14- تالين - 15- اي - 16- نخب - 17- الجبر

عمودياً

1- بلبل أفندي - 2- موريثيوس - 3- بم - 4- طي - 5- تخ - 6- حسان دياب - 7- كم - 8- تلا - 9- 6- شراكة - 10- اسبا - 11- جام - 12- لن - 13- فرفور - 14- بلوغ - 15- إخراج - 16- غوث - 17- السفير

«طالبان» تنعى التهدئة

تعنت كابل يهدّد المفاوضات الداخلية



لم تجد حكومة اشرف غني استعدادها للالتزام بمسار السلام مع «طالبان» (أف ب)

لم تصمد الهدنة الأفغانية التي رست قبل أسبوع من توقيع «اتفاق الدوحة» بين واشنطن وحركة «طالبان»، بعدما رفضت حكومة كابل المضي قدماً في تنفيذ أحد الشروط الرئيسية من الاتفاق، والقاضي بتعزيز إجراءات الثقة عبر تبادل الأسرى، تزامناً مع انطلاق المحادثات الداخلية الأفغانية. محادثات باتت مهدّدة بدورها بسبب التعنت الذي تبديه الحكومة، ما ينفي بأن الأخيرة ليست في وارد

التعامل بصورة إيجابية مع اتفاق الأمر الواقع، على خلفية استنائها من عملية التفاوض على مدى أكثر من عام. دفع ذلك الحركة إلى إعلان وضع حدّ للهدنة الجزئية التي بدأت في 22 شباط/ فبراير الماضي، واستئناف عملياتها ضدّ القوات الأفغانية.

الحكومة تخشى تركها وحيدة بعد انسحاب حلفائها، فهي بدأت تضع عراقيل للحيلولة دون انطلاق مفاوضات داخلية معقّدة. وتعدّ هذه المفاوضات أحد أهمّ بنود سلّة الاتفاق، كون انسحاب القوات الأميركية وحلفائها يعتمد على تقدّمها. من هنا، جاء رفض غني إحدى النقاط الرئيسية في الاتفاق، والقاضية بالإفراج عن الطريق أمام خروج الأميركيين من أفغانستان. وفيما لا تزال

المفاوضات مستمرة، بل ستستمرّ القوات الأجنبية، متعللاً بأن ذلك ومقترحاً إدراج هذا البند على أجندة المحادثات الداخلية. وعلى إثر ذلك الموقف الحكومي المعرقل، أعلنت «طالبان» على لسان الناطق باسمها ذبيح الله مجاهد، أن فترة خفض العنف «انتهت، وستعود عملياتنا إلى طبيعتها»، لكنه أكد أنه «الترتباط بالاتفاق (بين أميركا وطالبان)، لن يهاجم مجاهدوننا مقابل إفراج الأخيرة عن الف من

موازاة ذلك، نقلت «فرانس برس» عن مصر في «طالبان» لم تسهّله قوله إن «موقف غني يُظهر أن الأميركيين لم يقوموا بالتحضيرات اللازمة قبل توقيع الاتفاق»، ووفق «اتفاق الدوحة»، لا يمثل وقف إطلاق النار سوى عنصر في المفاوضات المغلقة، وليس شرطاً لانعقادها، على غرار ما كان يامل أشرف غني. من جهته، كرز صديق صديقي، الناطق باسم الرئيس الأفغاني، أن الحكومة «لم تقدّم أي تعهد بالإفراج عن خمسة الاف سجين لطالبان قبل بدء أي مفاوضات محتملة»، مضيفاً إن الإفراج عن السجناء «لا يمكن أن يكون من ضرورات المحادثات»، ويجب أن يكون، عوضاً عن ذلك، جزءاً من المفاوضات.

وفي أول هجوم بعد تسعة أيام من بدء الهدنة الجزئية التي أتى إلى توقّف الهجمات بشكل كامل تقريباً، انفجرت دراجة نارية مفخّخة خلال مباراة كرة قدم، ما أدى إلى مقتل ثلاثة أشخاص وجرح 11 آخرين، وفق مسؤول الأمن في ولاية خوست (شرق)، سيد أحمد بابازاي، فيما أكّدت «طالبان» عدم مسؤوليتها عن هذا الهجوم. وتعليقاً على ذلك، قال رئيس الأركان الأميركي، الجنرال مارك ميلي: «لا نعلم المسؤول حتى الآن عن الهجوم». وفي الوقت ذاته، جاهدت الحركة للمحادثات بين الأفغان، «لكننا ننظر الإفراج عن سجنائنا الخمسة آلاف».

وفيات

زوجة الفقيه: كريستيان فيليب فرّج ابنه: انجيلو شقيقته: المهندس سري شقيقاته: ايفا زوجة نقولا يوسف صليبي واولادهما زينه زوجة شسادي خير الله وعائلتهما رينما زوجة ارنسو بوزيناك وعائلتهما ريتا زوجة ماريو بشاره الحلو واولادهما مارك ساندرنا زوجة ديران ماريديريان وعائلتهما ابن حنيه المحامي جوزف فرح وعائلته وعموم عائلات : صليبي، فرح، اسمرريان، حماسه، الحلو، خير الله، بوزيناك، ماريديريان، مدور، ابي حنا واتسباؤهم في الوطن والمهجر ينعون اليكم فقيدهم المهندس عليه المرحوم

سامي كانديبو صليبي

الرافد على رجاء القيامة يوم الأحد الواقع فيه ٤ آذار 2020 متعمّماً واجباته الدينية. تُحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الثلاثاء 3 الجاري في كنيسة مار أنطونيوس البدواني، حرش تابت. ثم يُنقل جثمانه إلى القنار حيث يُؤارى الثرى في مداخل العائلة.

تُقبل المتعازي قبل الدفن ويوم غد الأربعاء 4 الجاري في صالون كنيسة مار أنطونيوس البدواني، حرش تابت ابتداء من الساعة الحادية عشرة صباحاً ولغاية الساعة السادسة مساءً. الرجاء إبدال الأكاليل بالترنج لشخصية واعتبار هذه الخشرة إشعاراً خاصاً

الاعلانتكم الرسمية والحبوبة والوفيات

الأخبار

إبلاغ امانة السجل العقاري في زحلة لوضع إشارة الدعوى على الصفحة العينية للعقار رقم /1301/ من منطقة تعلبايا العقارية
قسمة العقار رقم 1301/ تعلبايا العقارية عيناً بين الشركاء في الملك. وفي حال تعذر التنفيذ ببيعه نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الدوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة كهرباء لبنان- طريق النهر - الطابق «12» - المبنى المركزي. وذلك لقاء مبلغ قدره 60 000/ل. وتسلم العروض باليد إلى امانة سر كهرباء لبنان- طريق النهر - الطابق «12» - المبنى المركزي. علماً إن آخر موعد لتقديم العروض هو نهار الجمعة الواقع في 4/3/2020 عند نهاية الدوام الرسمي.

بيروت في 28 شباط 2020 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالانابة المهندس واصف حنيني التكاليف 324

تدعو شركة جيوولفت ش.م.ع الى حضور اجتماع مشاركة اللجنة لعرض مخطوطة مشروع منتجع سكني سياحي «le sommet») يوم الاثنى 3/16/2020 الساعة 10:30 صباحاً في دار بلدية مزرعة السيد المهندس

اعلان بيع بالمزاد العلني
صادر عن دائرة تنفيذ بعيدا بالمعاملة التنفيذية رقم 2210/2018 طلب التنفيذ: بنك سويسة جنرال في لبنان ش.م.ج. وكيله المحامي نادر صفيح المنفذ عليه: علي عبد الحسن صالح اللبليكة - شارع التحرير - بناية النسيم - الطابق الثامن.

السند التنفيذي: عقد مع شهادة تامين مع كتشف حسابات المبلغ/8658/12336658/ل.ل. عدا الواحق.

تاريخ قرار الحجز: 8/8/2018 تاريخ تسجيله: 11/21/2018. اولاً: المطروح للبيع: 2400 سهم في العقار رقم 21/216/ برج البراجنة.

مدخل وغرفتين وصالون وطعام ومطبخ وحمامين وشرفات - طابق 4 - حق مختلف لنظام ملكية الطوابق والخراطف والعدف - يشترك بملكية القسمين رقم 1 و3 - تخطيط بالمرسوم 73/5325 - تامين كامل كتشف حسابات ممتاز حق وفائدة حساب شروط العقد الدائن S.G.B./ صالح مساحته: 2م/85/ تقريبا. التحمين: 83700/ د.أ. الطرح: 50220/ د.أ.

تاريخ ومكان المزايدة: وقد تحدد موعد المزايدة نهار الخميس الواقع في 4/9/2020 الساعة الحادية عشرة صباحاً امام رئيس دائرة تنفيذ بعيدا في قصر عدل بعيدا المبنى الجديد.

شروط البيع: فعلى الراغب بالشراء وقبل المباشرة بالمزايدة ايداع مبلغ مواز لثمن الطرح في صندوق الخزينة او مصرف مقبول باسم رئيس دائرة تنفيذ بعيدا او تقديم كفالة مصرفية تضمن المبلغ واتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة كما عليه وخلال ثلاثة ايام من صدور قرار الاحالة ايداع باقي الثمن تحت طائلة اعادة المزايدة بزيادة بالعرش على مسؤوليته كما عليه وخلال عشرين يوما تلي الاحالة دفع الثمن ورسم الدلالة 5% والتسجيل.

رئيس قلم تنفيذ بعيدا

اعلان تبليغ اوراق مدنية تدعو محكمة الفرقة الابتدائية الثانية في البقاع زحلة برئاسة القاضي نوال صليبا المستدعي ضدهم ميلاو ورشيد ضو وورثة رشيد يونس الخزوري البستريني وهم نجيب وميلاو ومهيبا وحميل وثيريزا ووديع المقيمين سابقا في تعلبايا.

المجولي محل الإقامة حالياً للحضور شخصياً او بواسطة من ينوب عنهم قانوناً إلى قلم المحكمة في زحلة، لتبليغ ورقة استدعاء البقعة من المستدعي شفيق نجا بقانون بوكالتها / اميلي نقولا سليم المسجل برقم اساس 2018/632 تاريخ الورود 15/11/2018 والذي يطلب بموجبها:

إعلانات رسمية

حجز عقاري لمصلحة الخزينة كتاب محسبة بعددا رقم 2003/1829 تاريخ 10/28/2003 ملف 9 تاريخ الإشارة: 2003/10/28 مصدر الحجز: وزارة المالية مكان حفظ الملف: برج البراجنة 9 للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان من امانة السجل العقاري في صيدا طلب محمد وفيق جزيني سندات بدل ضائع للعقارين 493 و769 عين الدلب. المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان من امانة السجل العقاري في صور طلب عادل كامل وطفى بوكالته عن مريم عباس حماده لموكلتها فاطمه يوسف حماده بالعقارت 3 - 19 - 36 و40 ديركيفا ولوكنها محمود خليل محمود بالعقارين 3 و19 ديركيفا وبوكالته عن علي عباس حماده بصفته مشتري من علي خليل محمود علي محمود بالعقار 19 ديركيفا وبصفته مشتري من زكيه وسلمى ومريم وسكنه وصاح بنات يوسف حمادي بالعقارت 3 - 19 - 40 ديركيفا سندات بدل ضائع. للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

من امانه السجل العقاري في بيروت طلبت المحامية فاتحة سامي طانيوس بوكالتها عن انطوان فارس الجلج بصفته احد وورثة فارس اسعد الجلج سند تملك سدل عن ضائع عن حصة مورثة /فارس / اسعد الجلج بالعقار 274 مدور. للمعترض مراجعه الامانه خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بيروت جويس عقل

اعلان من امانة السجل العقاري في صور طلب حسان احمد حسان بوكالته عن حسين علي منصور بصفته مشتري من خديجه مصطفى قاسم سند بدل ضائع للعقار 309 حدويه.

اعلان مزايدة للمرة الثانية
من دائرة تنفيذ زغربتا

غرفة الرئيس مسقاوي المنفذ عليه: رقم المعاملة: 1597/2017 المنفذ: البنك اللبناني للتجارة وكيلته المحامية لبنى مسقاوي المنفذ عليه: بطرس عبود زخيا - زغربتا السند التنفيذي: عقد قرض شخصي لياهو بوكلته سويل وسويلا محمد بيطار سندات بدل ضائع للعقار 626 عين بعال.

من امانة السجل العقاري في صور طلب حسن علي حيدر بوكالته من حسن محمود سيرور بوكالته عن سامي عبد الوهاب مغبته ليوكلته سويل وسويلا محمد بيطار سندات بدل ضائع للعقار 626 عين بعال.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان من امانة السجل العقاري في صور طلب حسين فرحات الخفوض عن ادم عبدالله وكيل يوسف توفيق عبد المغوض بالتوقيع عن البنك اللبناني للتجارة شهادة تامين بدل ضائع للعقار 706 برج الشمالي.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان من امانه السجل العقاري في بيروت طلبت ليفين اسبريدون غازي بصفته احدى وورثة اسبريدون اسكندر غازي من ورقة اصلي نقولا بطرس سند تملك بدل عن ضائع باسم مورثتها / اميلي نقولا بطرس بالعقار 3228 منطقة المصيطبة.

لمعترض مراجعه الامانه خلال 15 يوماً أمين المسجل العقاري في بيروت والطوابق والخراطف والعدف.

صادر عن دائرة تنفيذ طرابلس غرفة الرئيسة امانى فواز رقم التنفيذ: 2018/126 المنفذ: فرنسيسك ش.ج.ل. وكيلته المحامية لبنى مسقاوي المنفذ ضده: احمد مصطفى بكداش الميناء حلويات بكداش سابقاً. السند التنفيذي: عقد قرض بقيمة الحجوز عليه: مالك العقار 12144000 ل.ل. بالاضافة للفوائد والرسوم

تاريخ التنفيذ: 3/6/2018 تاريخ قرار الحجز التنفيذي: 13/13/2018 تاريخ تسجيله: 24/09/2018 تحط الدائرة للبيع بالمزاد العلني طرابلس بعد المنفذ عليه: 66500 \$ /800/ سهم بالمقسم 18/ من العقار 107/ منطقة الميناء 12/ العقارية وهو مستودع بالطابق السفلي ومخزن ودرج وحمام بالطابق الأرضي يقع بالميناء شارع بور سعيد، مقابل تريبولي بلازا مساحته 100 م٢.

تحسين الحصة موضوع البيع: 116666 د.أ. بدل الطرح بعد التخصيص: 66500 \$ تاريخ وشروط المزايدة: 13/13/2018 رقم التسجيل: 2302/30/23 وتاريخ وتوقيع العقد: 4/41/2018 تاريخ قرار الحجز: 6/41/2018 سهم من العقار رقم 6/41/2018 متر مربع التحمين: 16,200/ د.أ.

الطرح: 9,720/ د.أ.

وصف العقار: القسم السادس /محل طابق الأرضي - حق مختلف المساحة 18/ م٢ تقريبا نفس وقوعات العقار رقم 4/41/2018

وقد عنّما نهار الجمعة الواقع في 20/3/2020 الساعة 10 موعداً للبيع في دائرة تنفيذ بعيدا

شروط البيع: فعلى الراغب بالشراء وقبل المباشرة بالمزايدة ايداع مبلغ مواز لثمن الطرح في صندوق الخزينة او مصرف مقبول باسم رئيس دائرة تنفيذ بعيدا او تقديم كفالة مصرفية تضمن المبلغ واتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة كما عليه وخلال ثلاثة ايام من صدور قرار الاحالة ايداع باقي الثمن تحت طائلة اعادة المزايدة بزيادة العشر على مسؤوليته كما عليه وخلال عشرين يوماً تلي الاحالة دفع الثمن ورسم الدلالة 5% والتسجيل.

رئيس القلم انطوان الحلو

اعلان مزايدة للمرة الثانية
من دائرة تنفيذ زغربتا

غرفة الرئيس مسقاوي المنفذ عليه: رقم المعاملة: 1597/2017 المنفذ: البنك اللبناني للتجارة وكيلته المحامية لبنى مسقاوي المنفذ عليه: بطرس عبود زخيا - زغربتا السند التنفيذي: عقد قرض شخصي لياهو بوكلته سويل وسويلا محمد بيطار سندات بدل ضائع للعقار 626 عين بعال.

من امانة السجل العقاري في صور طلب حسن علي حيدر بوكالته من حسن محمود سيرور بوكالته عن سامي عبد الوهاب مغبته ليوكلته سويل وسويلا محمد بيطار سندات بدل ضائع للعقار 626 عين بعال.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان تبليغ اوراق مدنية تدعو محكمة الفرقة الابتدائية الثانية في البقاع زحلة برئاسة القاضي نوال صليبا المستدعي ضدهم ميلاو ورشيد ضو وورثة رشيد يونس الخزوري البستريني وهم نجيب وميلاو ومهيبا وحميل وثيريزا ووديع المقيمين سابقا في تعلبايا.

المجولي محل الإقامة حالياً للحضور شخصياً او بواسطة من ينوب عنهم قانوناً إلى قلم المحكمة في زحلة، لتبليغ ورقة استدعاء البقعة من المستدعي شفيق نجا بقانون بوكالتها / اميلي نقولا بطرس بالعقار 3228 منطقة المصيطبة.

لمعترض مراجعه الامانه خلال 15 يوماً أمين المسجل العقاري في بيروت والطوابق والخراطف والعدف.

العقار 398/ المحصرة خاصة المنفذ عليه الذي تصل اليه طريق فرعي يبدأ بطريق عام حلبا طرابلس وهو طريق معد يصل الى بلدة الحمرة وهي منطقة سكنية وزراعية وهو عقار سليخ احمد مصطفى بكداش الميناء حلويات بكداش سابقاً. السند التنفيذي: عقد قرض بقيمة الحجوز عليه: مالك العقار 399 وتاريخ قرار الحجز: 3/6/2018 تاريخ تسجيله: 13/13/2018 تاريخ قرار الحجز التنفيذي: 24/09/2018 تحط الدائرة للبيع بالمزاد العلني طرابلس بعد المنفذ عليه: 66500 \$ /800/ سهم بالمقسم 18/ من العقار 107/ منطقة الميناء 12/ العقارية وهو مستودع بالطابق السفلي ومخزن ودرج وحمام بالطابق الأرضي يقع بالميناء شارع بور سعيد، مقابل تريبولي بلازا مساحته 100 م٢.

تحسين الحصة موضوع البيع: 116666 د.أ. بدل الطرح بعد التخصيص: 66500 \$ تاريخ وشروط المزايدة: 13/13/2018 رقم التسجيل: 2302/30/23 وتاريخ وتوقيع العقد: 4/41/2018 سهم من العقار رقم 6/41/2018 متر مربع التحمين: 16,200/ د.أ.

الطرح: 9,720/ د.أ.

وصف العقار: القسم السادس /محل طابق الأرضي - حق مختلف المساحة 18/ م٢ تقريبا نفس وقوعات العقار رقم 4/41/2018

وقد عنّما نهار الجمعة الواقع في 20/3/2020 الساعة 10 موعداً للبيع في دائرة تنفيذ بعيدا

شروط البيع: فعلى الراغب بالشراء وقبل المباشرة بالمزايدة ايداع مبلغ مواز لثمن الطرح في صندوق الخزينة او مصرف مقبول باسم رئيس دائرة تنفيذ بعيدا او تقديم كفالة مصرفية تضمن المبلغ واتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة كما عليه وخلال ثلاثة ايام من صدور قرار الاحالة ايداع باقي الثمن تحت طائلة اعادة المزايدة بزيادة العشر على مسؤوليته كما عليه وخلال عشرين يوماً تلي الاحالة دفع الثمن ورسم الدلالة 5% والتسجيل.

رئيس القلم انطوان الحلو

تجري المديرية العامة للأمن العام مناقصة عمومية (محاولة ثانية) في تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء 24/03/2020، وذلك في قاعة المناقصات في المديرية العامة للأمن العام - المبنى المركزي رقم /3/ الطابق الثالث، للتزيم من اإتمام اعمال في هذه المنطقة السنوية العقارية وطريق عام ويشكل حدود منطقة عرقة العقارية، شرقاً: العقارين 83 و85، شمالاً: العقار 85 ومرجى ماء عام يشكل حدود منطقة السنوية العقارية، جنوباً: أعلاه في دائرة وطريق عام يشكل حدود منطقة عرقة العقارية.

تدعو وزارة المالية - مديرية الواردات - مالية بعلبك الهرمل - دائرة التخصيص - المكلّفين الواردة أسماؤهم أدناه للحضور شخصياً أو من نوب عنهم قانوناً، وذلك خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان، الى مركز الدائرة الكائن في: مالية بعلبك الهرمل - دورس - مبنى مستشفى دار الامل سابقاً، وذلك لتبليغ الأئذاز الشخصيّ.

وفي حال عدم الحضور يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد شهر من تاريخ النشر، عملاً بأحكام المادة 28 من القانون رقم 44 تاريخ 08/11/11/2008 وتعديلاته (قانون الإجراءات الضريبية).

اعلان بيع بالمزاد العلني
صادر عن دائرة تنفيذ بيروت (القاضي مريانا عناني)
الواقع فيه 24/03/2020، وذلك في قاعة طالب التنفيذ: بنك مياب ش.م.ل. وكيله الأستاذ محمد خضر سليم. المنفذ عليه: هشام عبد الحميد كركي. السند التنفيذي: عقد فتح اعتماد بالحساب التجاري وكشف حساب موقوفين بعقد تامين عقاري بدفع اوقوات الدوام الرسمي، على أن تقدّم العروض في مهلة أقصاها الساعة الرابعة عشرة من آخر يوم عمل يسبق موعد المزايدة الساعة 1:30 ظهراً، أمام رئيس دائرة تنفيذ حلبيا للراغب بالدخول بالمزايدة دفع بدل الطرح نقداً أو تقديم كفالة قانونية وافية واتخاذ مهلاً لإقامته ضمن نطاق دائرة تنفيذ حلبيا إذا كان مقيماً خارجها والا عد قلم الدائرة مقاماً مختاراً له، ودفع علاوة على الجدل مبلغ مليون ل.ل. كنققات وعلى الشاربي رسم الدلالة والإحالة والتسجيل.

مدير عام الأمن العام عنه / رئيس مكتب الشؤون الادارية العميد الياس البيسري التكاليف 325

اعلان
تجري المديرية العامة للأمن العام مناقصة عمومية (محاولة أولى) في تمام الساعة التاسعة والنصف من يوم الثلاثاء الواقع فيه 24/03/2020، وذلك في قاعة المناقصات في المديرية العامة للأمن العام - المبنى المركزي رقم /3/ الطابق الثالث، للتزيم البيسة عسكرية عائدة لعسكريي المديرية العامة للأمن العام لعام 2020 (غف الطلب)، موضوع دفتر الشروط الإدارية الخاصة رقم 20/2020/02 تاريخ 2016/3/14 برقم 49/11 المحطي الصيغة العمومية، الإطلاع واستلام المال والعقادات - شعبة التلزييم، خلال أوقات العمل الرسمي، على أن تقدّم

العروض في مهلة أقصاها الساعة الرابعة عشرة من آخر يوم عمل يسبق موعد المناقصة، ويُرفض كل عرض ملاحظة: إذا صادف نهار التلزييم المذكور أعلاه يوم عطلة رسمي، يعتبر يوم العمل الذي يليه موعداً لجلسة التلزييم.

مدير عام الأمن العام عنه / رئيس مكتب الشؤون الادارية العميد الياس البيسري التكاليف 325

اعلان
صادر عن محكمة القاضي المنفرد المدني في بيروت فاطمة ماجد بتاريخ 2020/2/19 صدرت بحكم سجل بالمرقم 124/2020 من قبل رئيس دائرة تنفيذ حلبيا للراغب بلطب إصدار القرار بحصر اربت ماري ديب دعوني سجل الرمي ل128 في ضوء عدم ثبوت وجود أي وريث. لمن لديه اعتراض او اينة ملاحظات الدائرة مقاماً مختاراً له، ودفع علاوة على الجدل مبلغ مليون ل.ل. كنققات وعلى الشاربي رسم الدلالة والإحالة والتسجيل.

مأمور التنفيذ بيار سكااف

اعلان
بموجب محضر اجتماع الجمعية العمومية العادية للمساهمين بتاريخ 2019/12/28 تقر بتاريخ 2020/2/26 حل شركة ماسو فانا ش.م.ل. رئيس مجلس ادارتها السيد ابراهيم ايوب سلوم وكشطب قيدها من السجل التجاري في بيروت حيث هي مسجلة برقم /843/ ورقم تسجيلها في المالية 195875/.

اعلان
بموجب محضر اجتماع الجمعية العمومية العادية للمساهمين بتاريخ 2019/12/28 تقر بتاريخ 2020/2/26 حل شركة ماسو فانا ش.م.ل. رئيس مجلس ادارتها السيد ابراهيم ايوب سلوم وكشطب قيدها من السجل التجاري في بيروت حيث هي مسجلة برقم /843/ ورقم تسجيلها في المالية 195875/.

تجري المديرية العامة للأمن العام مناقصة عمومية (محاولة ثانية) في تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء 24/03/2020، وذلك في قاعة المناقصات في المديرية العامة للأمن العام - المبنى المركزي رقم /3/ الطابق الثالث، للتزيم من اإتمام اعمال في هذه المنطقة السنوية العقارية، شرقاً: العقارين 83 و85، شمالاً: العقار 85 ومرجى ماء عام يشكل حدود منطقة السنوية العقارية، جنوباً: أعلاه في دائرة وطريق عام يشكل حدود منطقة عرقة العقارية.

تدعو وزارة المالية - مديرية الواردات - مالية بعلبك الهرمل - دائرة التخصيص - المكلّفين الواردة أسماؤهم أدناه للحضور شخصياً أو من نوب عنهم قانوناً، وذلك خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان، الى مركز الدائرة الكائن في: مالية بعلبك الهرمل - دورس - مبنى مستشفى دار الامل سابقاً، وذلك لتبليغ الأئذاز الشخصيّ.

وفي حال عدم الحضور يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد شهر من تاريخ النشر، عملاً بأحكام المادة 28 من القانون رقم 44 تاريخ 08/11/11/2008 وتعديلاته (قانون الإجراءات الضريبية).

اعلان
صادر عن دائرة تنفيذ بيروت (القاضي مريانا عناني)
الواقع فيه 24/03/2020، وذلك في قاعة طالب التنفيذ: بنك مياب ش.م.ل. وكيله الأستاذ محمد خضر سليم. المنفذ عليه: هشام عبد الحميد كركي. السند التنفيذي: عقد فتح اعتماد بالحساب التجاري وكشف حساب موقوفين بعقد تامين عقاري بدفع اوقوات الدوام الرسمي، على أن تقدّم العروض في مهلة أقصاها الساعة الرابعة عشرة من آخر يوم عمل يسبق موعد المزايدة الساعة 1:30 ظهراً، أمام رئيس دائرة تنفيذ حلبيا للراغب بالدخول بالمزايدة دفع بدل الطرح نقداً أو تقديم كفالة قانونية وافية واتخاذ مهلاً لإقامته ضمن نطاق دائرة تنفيذ حلبيا إذا كان مقيماً خارجها والا عد قلم الدائرة مقاماً مختاراً له، ودفع علاوة على الجدل مبلغ مليون ل.ل. كنققات وعلى الشاربي رسم الدلالة والإحالة والتسجيل.

مدير عام الأمن العام عنه / رئيس مكتب الشؤون الادارية العميد الياس البيسري التكاليف 325

اعلان
تجري المديرية العامة للأمن العام مناقصة عمومية (محاولة أولى) في تمام الساعة التاسعة والنصف من يوم الثلاثاء الواقع فيه 24/03/2020، وذلك في قاعة المناقصات في المديرية العامة للأمن العام - المبنى المركزي رقم /3/ الطابق الثالث، للتزيم البيسة عسكرية عائدة لعسكريي المديرية العامة للأمن العام لعام 2020 (غف الطلب)، موضوع دفتر الشروط الإدارية الخاصة رقم 20/2020/02 تاريخ 2016/3/14 برقم 49/11 المحطي الصيغة العمومية، الإطلاع واستلام المال والعقادات - شعبة التلزييم، خلال أوقات العمل الرسمي، على أن تقدّم

مطلوب	
عشبة تطلب 'عملا' للتواصل على الرقم 03/487501	

إعلانات

عن حصته في العقارين 4631 و4632 الدبية.
المعترض مراجعه الامانه خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طربية

وقد ضمن 2400 سهم في القسم /21/ من العقار رقم /36/ المصيطبة بملغ 500/133,500/ د.أ. وإن بدل الطرح المحدد من قبل رئيس دائرة تنفيذ بيروت بملغ /498,78/ د.أ.
موعد المزايدة ومكانها: يوم الثلاثاء 31/3/2020 الساعة العاشرة صباحاً في دائرة تنفيذ بيروت قصر العدل وعلى الراغب بالشراء تنفيذ أحكام المواد 973 و 978 و 983 اصول محاكمات مدنية، أن يودع باسم رئيس دائرة تنفيذ بيروت قبل المباشرة بالمزايدة او لدى صندوق الخزينة او لدى المصارف المقبولة مبلغا موازياً لبذل الطرح او يقدم كفالة مصرفية تضمن هذا المبلغ وعليه اتخاذ مقام مختار له في نطاق الدائرة ان لم يكن التقديم نها من قلم المحكمة خلال مهلة خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر. رئيسة القلم مرفت مصطفى الأشرم

أحكام المواد 973 و 978 و 983 اصول محاكمات مدنية، أن يودع باسم رئيس دائرة تنفيذ بيروت قبل المباشرة بالمزايدة او لدى صندوق الخزينة او لدى المصارف المقبولة مبلغا موازياً لبذل الطرح او يقدم كفالة مصرفية تضمن هذا المبلغ وعليه اتخاذ مقام مختار له في نطاق الدائرة ان لم يكن التقديم نها من قلم المحكمة خلال مهلة خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر. رئيسة القلم مرفت مصطفى الأشرم

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت فرح ادب عجب وكيله نوال يوسف ملك مفرج احد وورثة يوسف شيبان ملك مفرج سندي ملكية بدل ضائع للعقارين 590, 593 راس الحرف للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في صيدا نايقه شيو

من امانة السجل العقاري في بيروت طلب ربيع حمد عساف وكيل مليحه موسى الصدر بوكالته عن حميد موسى الصدر بوكالته عن بارويين عزيز الله خليلي سند ملكية بدل ضائع للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في صيدا نايقه شيو

من امانة السجل العقاري في صيدا طلب ربيع حمد عساف وكيل مليحه موسى الصدر بوكالته عن بارويين عزيز الله خليلي سند ملكية بدل ضائع للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في صيدا نايقه شيو

من امانة السجل العقاري في صيدا طلب مروان حسين الخطيب وكيل موسى اسعد القادري لموكلته احمد بد ضائع عن حصنهم في العقار 44092 و6 اذ القبة. للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في صيدا ليليان داغر

من امانة السجل العقاري في صيدا طلب مروان حسين الخطيب وكيل موسى اسعد القادري سند تملك بدل ضائع للعقار 1047 عبية. للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في صيدا ليليان داغر

من امانة السجل العقاري في صيدا طلب مروان حسين الخطيب وكيل احمد اسعد القادري سند ملكية بدل ضائع

اعلان
تدعو وزارة المالية - مديرية الواردات - مالية بعلبك الهرمل - دائرة التخصيص - المكلّفين الواردة أسماؤهم أدناه للحضور شخصياً أو من نوب عنهم قانوناً، وذلك خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان، الى مركز الدائرة الكائن في: مالية بعلبك الهرمل - دورس - مبنى مستشفى دار الامل سابقاً، وذلك لتبليغ الأئذاز الشخصيّ.

وفي حال عدم الحضور يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد شهر من تاريخ النشر، عملاً بأحكام المادة 28 من القانون رقم 44 تاريخ 08/11/11/2008 وتعديلاته (قانون الإجراءات الضريبية).

رقم التكاليف	
3613588	ياسمين ابراهيم صفي الدين
3613591	يوسف وهبي الموسوي
1508578	محمد وهبي الموسوي
2249589	حسين وهبي الموسوي
3064709	علي وهبي الموسوي
858970	هدى وهبي الموسوي
2066128	حواء عبد الله حمية

ستريمينج

وليام حتا وجوريف باربريا في عام 1960

على مدى ثمانين عامًا. أسرت سلسلة الرسوم المتحركة الشهيرة في شباط (فبراير) 1940 على يد وليام حتا وجوريف باربريا. ولا تزال حتى الان تلتهم الانتقادات المعاصرة بالإضرار في الفن والتصوير.

أشهر قط وفاز في تاريخ الرسوم المتحركة «طوم» و«جيري» كل ثمانين سنة وأنتم بخير!

تأريخ كمناف

قبل أقل من شهر، وتحديدًا في العاشر من شباط (فبراير) الماضي، أكمل «طوم وجيري» عامهما الثمانين. في التاريخ نفسه من عام 1940 انبصر النور فيلم رسوم متحركة قصير بعنوان Puss Gets the Boot، سيحتفل خلال السنوات اللاحقة إلى سلسلة الرسوم المتحركة الشهيرة التي ستأسر قلوب الملايين حول العالم. قبل ذلك بعام تقريبًا، قدم الفنان، الأمريكي من أصل سوري وليام حتا والأميركي من أصل إيطالي جوزيف باربريا، قصة مصورة مرسومة بقلم رصاص إلى شركة الإنتاج «مترو غولدوين ماير» (MGM) لفيلم قصير يتمحور حول قط وفاز في حالة حرب دائمة. لم يعض الكثير من الوقت قبل أن يسمع حتا وباربريا مسؤولًا في الشركة بطلب من أحدهم طردهما، فما كان منهما إلا اللجوء إلى رئيس قسم الأفلام القصيرة في MGM، فريد كويمبي، الذي لم ترق له الفكرة إطلاقًا. لكن الإحراج الشديد من قبل الفنانين، دفع بكويمبي إلى الموافقة على إنتاج حلقة واحدة، هكذا، ولدت Puss Gets the Boot التي لم تتجاوز مئتها الدقائق التسع وتصل إلى السينمات في العاشر من شباط 1940. صحيح أنه استسلم لأمري في النهاية، إلا أن فريد كويمبي لم يكن مقتنعًا بالنتيجة النهائية، وامر حتا وباربريا بالبدء بالعمل على مشروع كارتوناري يتناول سكة تحدي الغنا، لحسن حظ الرجلين، حقق سكة Puss Gets the Boot نجاحًا ساحقًا في شبكات التذاكر، الضيقة في هوليوود كانت كبيرة أيضًا حول العمل الذي انتهى به المطاف في ذلك العام بالفوز بجائزة أوسكار عن فئة «أفضل فيلم رسوم متحركة قصير». أمام هذه اللحظة غير المتوقعة، أدرك كويمبي أنه كان يخوض معركة خاسرة، وأبلغ رصاصي الرسوم المتحركة باستعداده لإنتاج فيلمين آخرين في العام التالي. في هذه المرحلة، لم يكن اسم الشخصيتين الرئيسيتين «طوم» و«جيري» بل «جيكس» و«جاسبر»، وفق ما ذكرت صحيفة «تلغراف» البريطانية. جاء تغيير الاسم بطلب من MGM أثناء العمل على الفيلم الثاني The Midnight Snack الذي كان يفتقر طرحة في تموز (يوليو) 1941. أطلقت الشركة مسابقة لاختيار اسمين جديدين، فكانت مكافأة الخمسين دولاراً أميركياً من نصيب جون كار. وبعد الحصول على الضوء الأخضر لإنتاج المزيد من السلسلة، جمع حتا وباربريا فريقاً يضم حوالي مئة من رسامي الرسوم المتحركة، عمل الكثير منهم سبعة أيام في الأسبوع في البدايات، وبين عامي 1940 و1957، صنع الفنانان 114 فيلماً قصيراً تراوح مدة كل منها بين ست دقائق، ومن دون أن تستهدف مسابقة لاختيار البداية. كانت فقط أعمالاً سينمائية جادة تهدف إلى الترفيه عن الملايين أثناء انتظارهم مشاهدة الفيلم الرئيسي الذي يتناوله. هذه الفكرة جعلت أيضاً 13 ترشيحاً للأوسكار و7 جوائز لأفلام: The Mouse Trouble (عام 1943)، Quiet, Please (عام 1944)، Mouse Cat (عام 1945).

في من طقوس العمل، إلا أن الجمهور أدرك بطريقة ما أن القط لا يريد أكل الفأر: «هناك رابط أساسي بينهما يمنح هذه السلسلة قوة هائلة ويجعلها محط إعجاب كبير». في عام 1957، أسس باربريا وحتا شركتهما الخاصة «حتا - باربريا للإنتاج». عقب إغلاق قسم الرسوم المتحركة في «مترو غولدوين ماير» بعد صعود شعبية التلفزيون، وإدراك مدراء القائمين على هذه الاستديوهات أن بيع الحلقات القديمة يمكنه أن يحقق لهم مكاسب مماثلة للحلقات الجديدة. إلا أن MGM قررت عقب ذلك بسنوات عدة إحياء «طوم وجيري»، من دون التعاون مع المبدعين الأصليين. وفي عام 1961 أسست الشركة استديو في مدينة براغ لتوفير التكاليف، وكلف جين ديتش المولود في شيكاغو، بالإشراف على إنتاج حلقات جديدة، لكنه عانى من ضيق الميزانية، إضافة إلى أن فريق العمل لم يكن لديه أي معرفة بالشخصيات الأصلية. كان ديتش يعلم أنه بما أنه أول فنان يحاول تقليد الأصل، سيكون في مرمى نيران معجبي Tom و Jerry. ولطالما اعتبرت الحلقات الـ 13 التي أنتجت تحت إشرافه «الأسوأ على الإطلاق في تاريخ الشخصيتين الشهيرتين». بعدها، أوكلت المهمة للفنان تشاك

جونز، الذي أصبح حاجباً «طوم» في عهده، أخذ، كما تغيرت لملامح وجهه، لكن حتا وباربريا لم يلعبا أن عدداً إلى الواجبة في «مترو غولدوين ماير» مع حلقات أطول وميزانيات أقل، فكتفا أسلوبهما في التحريك، واستخدما حيلًا ذكية لتوفير الوقت والمال. في هذا السياق، سيطرت الأعمال التي صنعها على حصة الأطفال من البرامج التلفزيونية طوال عقود، خصوصاً «فليستون» و«سكوبي دو» في الستينات، العودة إلى «طوم وجيري» كانت حتمية في السبعينات. مع العلم بأنه بموجب توجيهات جديدة خاصة بالبيت التلفزيوني، أصبحت في هذه الفترة العديد من الحلقات المبكرة تعتبر «عنفية للغاية»، إلا أن الحلقات الجديدة التي أنتجت حينها عن الفنانين اللدود، وصورتها كصديقين، لم ترق أبداً إلى مستوى نجاح الحلقات الأصلية الأولى. هذه المسيرة الناجحة المستمرة للغاية اليوم، لم تكن خالية من الانتقادات. الاتهامات بالغف كان حاضرة بقوة، خصوصاً بوجود شخصية «مامي تو شو»، مدبرة المنزل السوداء السمينة التي لا يظهر منها سوى القسم السفلي وساقها المغنطتين وحذاءها الأسود الكبير. من دون أن ننسى طبعاً الكناك الساخرة أحياناً من أسويين أو من سكان أميركا الأصليين. مع ذلك، لا تزال أفلام «طوم اند جيري» الكرتونية، بما فيها من عنف هزلي وكوميديا سوداء، تحظى بشعبية هائلة في أرجاء العالم.

توفي بيل حتا في 2001 ليتبعه جوزيف باربريا بعد خمس سنوات وقبل عام من رحيله، ظهر اسم باربريا على آخر حلقة له من «طوم وجيري»، وكانت المرة الأولى من دون شريكه السابق. عن سن استمرار جاذبية Tom و Jerry، أرى جيري بيك، الخبير في تاريخ أفلام الكرتون، في حديث لـ «بي. بي. سي» أن جزءاً منه يكمن في أن «الناس في أنحاء العالم يمكن أن يروا شيئاً من أنفسهم في الشخصيتين، مضيافاً: «اعتقد أن أغلب الناس يمكنهم التعاطف مع «جيري» صغير الحجم، فنحن جميعاً نعاني من وجود شخص يضغطنا. هناك دائماً شخص ما، رئيس العمل، صاحب البيت، سياسي، أو أي كان نحاول أن نعيش حياتنا، في حين أن شخصاً ما يحاول تعكيرها».

واحتفالاً بالذكرى الثمانين لولادة هذه السلسلة الدقونية، تستعد استديوهات «ورنر براذرز»، التي تمتلك حقوق «طوم وجيري» من الآن، لإطلاق شريط جديد منفذ بتقنية التصوير الحي (live-action) في موسم عيد الميلاد المقبل. المعلومات المتوافرة عن المشروع قليلة للغاية، باستثناء أنه سيكون من إخراج تيم ستوري، سيضم ممثلين معروفين، أمثال: كلوي غريس مورتنز، كين جيون، مايكل بينيا، كولين جوست وغيرهم.



حلقة الحلقة الأولى اسم Puss Gets the Boot



comics

بطلات الكوميكس وأبطاله تخلوا عن صورتهم «المثالية»

ما بلغت في قصص فايت فو كيف «ترى» نفسها هي في قصصها، إذ يرسم صناع العمل نوعين من الصور داخل ذات القصص: القصة كما ترونها هي، ونشاهد ما فيها أشبه ببطلات المانغا اليابانية (التي تضيف جمالاً خاصاً على أبطالها)، فيما ترسم القصة «العادية» وتحدث بأسلوب الكوميكس الأمريكي المعتاد. إنها ترى نفسها «جميلة»، «مبهرة» وهذا يحذ ذاته انتصار للجسد على الصورة المرسومة/ المنطوية. على الجانب الآخر، تعاني كروز من مجرد فكرة خروجها من منزلها، تشرح لنا فعلياً كيف أنها تقاوم لنقل فكرة أن عليها أن ترى «ناساً» في الشارع، أن تتعامل معهم، أن تتحرك معهم، وتناقش فكرة كونها بطلة خارقة، بأنها مستعدة أن تقاوم الضحايا وأن تغلب على «أكل شمس» لكنها تعاني من فكرة «الاستيقاظ» كل يوم، وتعيش يوماً بيوماً، وتقاوم كل يوم على حدة. كروز لديها مشروع حبيب هو سيمون باز الفانوس الأخضر ذو الأصول العربية/ اللاتينية، الذي بدأت قصته حينما أتتهم كونه «عريباً» بأحداث تفجير حيث يقطن سيمون وتعيشها كأي إنسان عادي، بعيداً عن كونها بطلة خارقة. تغير اسمها، وتضع «ماروك»، حمراء الشهرة إلا في الأعوام الأخيرة، إذ إن تسعينيات القرن الماضي ربما لم تكن لتحتل بطلة «ثقيلة الوزن» اسمها يقول أحد نقاد الكوميكس. شخصيتها، تعاني من خوفها منها، حتى الأشرار في قصصها «يتنكرون» عليها، إنه لا Body shamming بكل ما تحمله الكلمة من معنى، أي السخرية من حجمها في وقس على ذلك هي لا تتقبل الأمر «لا تشبعين» و «من سيعجب بك» لا تشبعين» و «من سيعجب بك» عابرات «توقفي عن الأكل» أو «أنت



على التغلب على مخاوفنا؛ ومن أفضل من كروز للتعامل مع الخوف؛ تتقبل فايت حياتها بشكل مباشر، وتعيشها كأي إنسان عادي، بعيداً عن كونها بطلة خارقة. تغير اسمها، وتضع «ماروك»، حمراء الشهرة إلا في الأعوام الأخيرة، إذ إن تسعينيات القرن الماضي ربما لم تكن لتحتل بطلة «ثقيلة الوزن» اسمها يقول أحد نقاد الكوميكس. شخصيتها، تعاني من خوفها منها، حتى الأشرار في قصصها «يتنكرون» عليها، إنه لا Body shamming بكل ما تحمله الكلمة من معنى، أي السخرية من حجمها في وقس على ذلك هي لا تتقبل الأمر «لا تشبعين» و «من سيعجب بك» عابرات «توقفي عن الأكل» أو «أنت

فايت هيربرت، كانت تخوض معركة الشهرة لاجهة Body Positive، وهو أحد أهم صراعات العصر الحالي. فايت كانت مثلاً جيداً لذلك: امرأة جميلة للغاية، رشيقة للغاية، قوية للغاية، وفوق كل هذا «أميرة» وبريئة لاجهة الطبع. كيف يمكن تقليد كل هذا؟ هنا أصبح الإنسان العادي ينظر إلى هؤلاء على أنهم «كائنات» غير قابلة للتقليد، ولربما كانت محاولات فرانك ميللر عبر قصته «عودة فارس الظلام» (dark knight returns) في عام 1986 حينما صور بطلان بشكل أو بآخر، بدوره حاول الآن مور طرق ذات الباب من خلال تقديم شخصية الجوكو في قصته الشهيرة المرحلة القتالية Batman The Killing Joke في عام 1988، تقديم زاوية أخرى لرؤية «لمناذير» (Green Lanterns) برفقة صديقها العربي الأميركي اللبناي سيمون باز. فايت ويجيسكا لها أسلوب ثقافة الكوميكس في قول كلمتها في عصورنا الحاضرة للدعم، لطلان

كانت الكوميكس mainstream، بمعنى أنها تؤيد الذي يريده معظم الناس، وقلما شئت الشركات الكبرى المنتجة للكوميكس عن هذا السياق: السطر الأبيض القادم من الريف الأميركي مرتدياً وشاحاً أحمر وبنزة بالوان العلم الأميركي كسوبرمان (من دي سي)؛ أو جندي أشقر ريفي هو الآخر- متشج بالوان العلم يحمل درعاً مزيناً بنجمة من ذات العلم مثل «كابتن أميركا» (من «مارفل»). هل يمكن أن يكون البطل أميركياً أكثر من هذا! معظم أبطال تلك المرحلة (1930-1980) اتسموا بأنهم مثقون نزهة شركات الكوميكس في تقديم أبطال «سائدين» أو يمتلكون الثقافة السائدة، مع أبطال أقل شهرة أو أهمية يمتلكون «الهامش» (fringe protocol) سمر البشرية أو سكان أصليون لأميركا، أو حتى عرب وأفارقة. باتمان (الرجل الطوطا - Batman) بدوره، ورغم اختلافه (ارتداؤه ثياباً خاصة لا تحمل ألواناً فتل صيغة معنئة)، إلا أنه أيضاً كان «سائداً» إلى حد ما: فهو رجل

لم يعد أبطال الكوميكس «كائنات الهبة القدرة». بات معظمهم أناساً عاديين مع بضع ميزات تجعلهم متفوقين بخطوة أو خطوتين عن نظرائهم. تلك الخطوات قد تكون مرضاً يعاني منه البطل، أو سمة يراها الآخرون فيه عيباً كالسمنة الزائدة والاضطرابات النفسية وبعض السمات الأخرى التي تعاني منها بطلات مثل فايت هيربريت وجيسكاروز.

عبد الرحمن جاسر الأولى اسمها فايت هيربرت (أو إيمان بالعربية)، ممثلة الجسد، وربما يرى البعض أنها تعاني من السممة الزائدة (obesity). غير متزوجة، تربتي قطعا في منزلها، تعمل صحافية في لوس أنجلوس في إحدى المجلات المحلية. الثانية اسمها جيسكا كروز، لا تعمل، تعاني من اضطرابات قلق حادة (acute anxiety disorder)، تخاف الخبز من منزلها، وتخاف أن تتحدث مع الغرباء، تخاف تقريباً من كل شيء، ما تشترك به هاتان الشخصلتين هما بطلاتن خارقتان: الأولى تحت اسم «زفير» (Zephyr) من شركة «فالينيت كوميكس» (Valiant Comics) فيما الثانية هي واحدة من أشهر «طولانس» برفقة الخضر» (Green Lanterns) برفقة صديقها العربي الأميركي اللبناي سيمون باز. فايت ويجيسكا لها أسلوب ثقافة الكوميكس في قول كلمتها في عصورنا الحاضرة للدعم، لطلان

على التغلب على مخاوفنا؛ ومن أفضل من كروز للتعامل مع الخوف؛ تتقبل فايت حياتها بشكل مباشر، وتعيشها كأي إنسان عادي، بعيداً عن كونها بطلة خارقة. تغير اسمها، وتضع «ماروك»، حمراء الشهرة إلا في الأعوام الأخيرة، إذ إن تسعينيات القرن الماضي ربما لم تكن لتحتل بطلة «ثقيلة الوزن» اسمها يقول أحد نقاد الكوميكس. شخصيتها، تعاني من خوفها منها، حتى الأشرار في قصصها «يتنكرون» عليها، إنه لا Body shamming بكل ما تحمله الكلمة من معنى، أي السخرية من حجمها في وقس على ذلك هي لا تتقبل الأمر «لا تشبعين» و «من سيعجب بك» عابرات «توقفي عن الأكل» أو «أنت

فايت هيربرت، كانت تخوض معركة الشهرة لاجهة Body Positive، وهو أحد أهم صراعات العصر الحالي. فايت كانت مثلاً جيداً لذلك: امرأة جميلة للغاية، رشيقة للغاية، قوية للغاية، وفوق كل هذا «أميرة» وبريئة لاجهة الطبع. كيف يمكن تقليد كل هذا؟ هنا أصبح الإنسان العادي ينظر إلى هؤلاء على أنهم «كائنات» غير قابلة للتقليد، ولربما كانت محاولات فرانك ميللر عبر قصته «عودة فارس الظلام» (dark knight returns) في عام 1986 حينما صور بطلان بشكل أو بآخر، بدوره حاول الآن مور طرق ذات الباب من خلال تقديم شخصية الجوكو في قصته الشهيرة المرحلة القتالية Batman The Killing Joke في عام 1988، تقديم زاوية أخرى لرؤية «لمناذير» (Green Lanterns) برفقة صديقها العربي الأميركي اللبناي سيمون باز. فايت ويجيسكا لها أسلوب ثقافة الكوميكس في قول كلمتها في عصورنا الحاضرة للدعم، لطلان



عشرات أرغفة الخبز يرمي بها الصيادون في ميناء صيدا الجذب الأسماك وتجميعها كطعم لاصطيادها بالقصبة. تشتهر المدينة الجنوبية باسماء بحرها، وهناك من يربط اسمها القديم «صيدون» بمهنة أهلها الأولين: صيد السمك. وفي مينائها، تشتهر أنواع كثيرة أهفها البوري، المواشطة والحفش. (علي حشيشو)

صورة
وخبير



... وبوب وروك مع إنغريد نقور

مزيج من أغنيات البوب والروك الشهيرة ستقدمه إنغريد نقور (الصورة) في الحفلة التي ستقدمها يوم السبت المقبل في NOW Beirut. بدأت المغنية اللبنانية الشابة مسيرتها الفنية بدراسة الأوبرا في المعهد الوطني العالي للموسيقى، قبل أن تنتقل إلى «كلية بيركلي للموسيقى» في بوسطن حيث تخصصت في الأساليب الصوتية. نقور التي تتقن أنماط غناء عدة، ظهرت في كثير من البرامج التلفزيونية وتواظب على إحياء السهرات في فضاءات لبنانية مختلفة.

حفلة إنغريد نقور: السبت 7 آذار (مارس) الحالي - الساعة التاسعة والنصف مساءً - NOW Beirut (شارع سليم بستر - الأشرفية - بيروت).

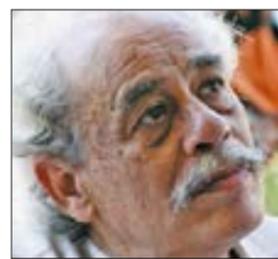
للاستعلام: 01/211122



طرب ورقص مع شاننتال بيطار

تعود شاننتال بيطار (الصورة)، مساء يوم الجمعة المقبل، للقاء محبيها في سهرة طربية تحييها في «تياترو فردان» في بيروت. في هذه الحفلة، ستحرص المغنية اللبنانية الشابة على أن تكون الأجواء راقصة وحيوية. لذلك، اختارت برنامجاً متنوعاً يضم باقة من أغنيات معروفة لنجوم الزمن الجميل والفن الأصل، أمثال: وردة الجزائرية، عبد الحليم حافظ، صباح، جورج وسوف، ملحم بركات وميادة. بالإضافة إلى حصة وافرة للقدود الحلبية. في اتصال مع «الأخبار»، لفتت شاننتال إلى أنه بين الأعمال التي ستؤديها: «بتونس بيك»، «حلف القمر» و«سواح». أما الفرقة الموسيقية المصغرة التي سترافقها، فستألف من العازفين: سلمان بعلبكي (رق)، وليد ناصر (طبلة)، بلال الغالي (كيبورود)، بشار فحلو (قانون)، رمزي بو كامل (بيانو) ورغد منصور (دارمز). وفي سياق منفصل، أعلنت بيطار عبر مواقع التواصل الاجتماعي أنها تستعد اليوم الثلاثاء لطرح أغنياتها المنفردة الجديدة «مش رح خليك تفل»، من كلماتها وألحانها وتوزيع إيليا نستا.

حفلة طربية مع شاننتال بيطار: الجمعة 6 آذار (مارس) الحالي - الساعة العاشرة والنصف مساءً - تياترو فردان (سنتر دون - فردان - بيروت). البطاقات متوافرة في «مكتبة أنطوان». للاستعلام: 01/800003 أو 70/693919



برهان علوية... لم ننس «كفر قاسم»

بالشراكة مع «نادي لكل الناس» وضمن فعاليات «مساء الأفلام»، تحتضن «دار النمر للفنون والثقافة»، في 24 آذار (مارس) الحالي، عرضاً لفيلم «كفر قاسم» (90 د. 1975) لبرهان علوية (الصورة). عشية الهجوم الإسرائيلي على مصر عام 1956، تعلن السلطات الإسرائيلية حظر تجول في المناطق العربية في فلسطين المحتلة من دون سابق إنذار للسكان. يتفاجأ سكان كفر قاسم لدى عودتهم من أعمالهم بحصار من قبل الجيش الإسرائيلي الذي سيرتكب لاحقاً ما يُعرف تاريخياً بمجزرة كفر قاسم.

عرض «كفر قاسم»: الثلاثاء 24 آذار - الساعة السادسة والنصف مساءً - «دار النمر» (كليمنصو - بيروت). للاستعلام: 01/367013



الازمة اللبنانية... كيف المواجهة؟

في إطار الدورة التاسعة والثلاثين من «المهرجان اللبناني للكتاب» (دورة مئوية دولة لبنان الكبير)، تدعو «الحركة الثقافية - أنطلياس» في 11 آذار (مارس) الحالي، إلى حضور ندوة بعنوان «مواجهة الأزمة الاقتصادية والاجتماعية». اللقاء الذي يشارك فيه كل من بطرس لبكي (الصورة) ونجيب عيسى، سيتولى المحامي معوض الحجل مهمة إدارته.

ندوة حول «مواجهة الأزمة الاقتصادية والاجتماعية»: الأربعاء 11 آذار - الساعة الرابعة بعد الظهر - مقر «الحركة الثقافية» في دير مار الياس (مسرح الأخوين رحباني - أنطلياس/ قضاء المتن). للاستعلام: 04/404510 أو mca@mca.org