



نزيه أبو غصن يوميات ناقصة

فصيلة الشعراء

لولا الألم، والخوف، والرغبة المشروعة في تأديب العالم، ولولا ويلات كثيرة، وهزائم كثيرة، وطغاة كثيرون، وقبح كثير وكثير...
(ولولا، قبل كل شيء، كراهية ما يستحق الكراهية)
كيف كان يمكن أن تنشأ ديانة الجمال وتولد فصيلة الشعراء... مهندسي الأحلام المروعة والجرائم الكاملة؟
كيف... لولا...؟

يومئذ

فقط لأنني أبغض الخونة والقديسين ورفاق الأوقات الضائعة:
أول وآخر ما أرجوه، يوم أصير مسيحياً،
أن تُقام إكراماً لذكراي
كنائس بأسماء مشعوذين، وقراصنة، وشعراء يائسين،
وعاهرات تقيات فتكت بقلوبهنّ الأمّ الوحدة، وأذهب عقولهنّ انعدام الرحمة وداؤ الأمل،
و... عشاق منتحرين.
يومئذ سأكون سعيداً بما أنجزت
وسأقول لنفسِي: طوبى!
يومئذ...



بعد تخفيف إجراءات حظر التجول في العراق، عاد بعض الباعة إلى الشوارع في محاولة لكسب رزقهم في شهر رمضان، وسط الظروف الاقتصادية الصعبة التي فاقمها انتشار فيروس كورونا. هن بين هؤلاء، رجا رصده عدسات المصورين وهو يعرض مجموعة من الآلات الموسيقية للبيع في وسط بغداد، جالساً على حافة الطريق مرتدياً كمامته. (أحمد الرباعي - اف ب)

صورة وخبير



«دار الآداب»: حان وقت العودة!

خلال الأزمة الصحية العالمية، وفي ظل إجراءات التبعية العامة التي أغلقت غالبية المؤسسات اللبنانية، وأصّلت «مؤسسة الآداب» مواكبة القراء العرب على امتداد جائحة كورونا من خلال النسخة الإلكترونية من «مجلة الآداب». أما الآن، ومع بدء المرحلة الثانية من تخفيف التبعية العامة المستمرة في البلاد لغاية 24 أيار (مايو) الحالي، فقد أعلنت المؤسسة عن استئناف نشاط «دار الآداب»، مؤكدة عبر حساباتها على السوشال ميديا أنها ستواجه مع قرائها الأحياء سائر الأوبئة الثقافية والاجتماعية. علماً بأن الدار، نشطت طوال الفترة الماضية، على مواقع التواصل الاجتماعي بهدف التثقيف والترفيه عن الكبار والصغار (اقتراحات كتب من إصداراتها، قراءة قصص للأطفال عبر يوتيوب بصوت سماح إدريس/ الصورة...).

بالنار والموسيقى... بهجة رمضان في القدس

عروضها الاجتماعية والثقافية. لذلك، لجأت في رمضان 2020 إلى ربط عربية مكشوفة مضاءة بفانوس بسيارة يقودها عدد من أعضائها في أحياء القدس الشرقية، مثل حي الشيخ جراح كل ليلة بعد الإفطار، ويؤدون أغنيات خاصة بالمناسبة. في حديث إلى وكالة «رويترز»، قال الموسيقي وائل أبو سلوم (40 عاماً): «بدأنا منذ سنتين بفن الشارع... أما هذه السنة، ومع الإقفال المفروض بسبب كورونا، فقد أرغمتنا على ابتكار فكرة جديدة قائمة على المسرح المتنقل». هكذا، وقفت غالبية المشاهدين قرب بوابات المنازل، فيما كان الأطفال يركضون بجوار الفنانين تتبعهم أسرهم في السيارات بين شوارع القدس الضيقة المتعرجة.

(عقار عوض - رويترز)



تصاعدت السنة اللهب من أطراف عصي المؤذنين في حين جاب مسرح مهرجان رمضان المتنقل الشوارع الخلفية للقدس الشرقية، وهلل الأطفال وأباؤهم وهم يشاهدون الموكب من شرفاتهم. وعلى جانب العربية المكشوفة، كتبت عبارة «إجاك رمضان. خليك بالبيت رمضان بستاهل». فقد أفسد الخوف من تفشي جائحة كورونا أجواء شهر الصوم في القدس المحتلة، وبذل الكثير من العادات والتقاليد الراسخة. ووسط القيود المفروضة على الحركة وإجراءات العزل الجزئي وتعليق صلاة الجماعة في المساجد، أدركت فرقة «مجموعة البهاء» الشبابية أنّ الفرص ضئيلة في عودة المشاهدين لمتابعة



محمد شكري ضيفاً على «أبناء صيدا البلد»

في إطار لقاءاته الثقافية الدورية، يدعو نادي القراءة «جمعية أبناء صيدا البلد»، المعروف باسم «يلا نقرأ»، إلى جلسة افتراضية يعقدها مساء 16 أيار (مايو) الحالي عبر تطبيق «زوم» لمناقشة رواية «الخبز الحافي» (دار الساقى، كتبت في السبعينيات) للروائي المغربي الراحل محمد شكري (1935 - 2003/ الصورة). يعدّ هذا الكتاب من أشهر أعمال شكري، وهو عبارة عن تصور للعالم السفلي للحياة في المغرب. عالم البؤس والتشرد والجوع الذي يعجّ بالمدمنين السارقين. وقد كتبها الراحل بعد تعلّمه القراءة والكتابة في العشرين من عمره مستلهماً أجواءها من سيرته الذاتية.

*مناقشة «الخبز الحافي»: السبت 16 أيار (مايو) 2020. الساعة التاسعة إلا ربعاً مساءً - تطبيق ZOOM. على الراغبين في المشاركة إدخال رمز المرور: 777 868 701



جاهدة وهبة: حفلة إلكترونية

مع انتشار فيروس كورونا وتشديد إجراءات الإقفال حول العالم، ولدت مبادرات فنية وثقافية عدة عبر الإنترنت. في هذا الإطار، يحرص «المجمّع الثقافي» في أبو ظبي، عبر السوشال ميديا ويوتيوب، على إطلاق أنشطة تساهم في الترفيه عن الناس في هذه الأوقات العصيبة. مثلاً، عرّف «المجمّع الثقافي» متابعيه على فنانات عُرضت أعمالهنّ لديه. وبعد غد الجمعة، يدعو إلى متابعة حفلة ستحييها الفنانة والباحثة الفلسطينية دلال أبو أمنة عبر قناته الرسمية على يوتيوب، قبل أن يحين في 15 أيار (مايو) الحالي موعد السهرة الإلكترونية الخاصة بالفنانة اللبنانية جاهدة وهبة (الصورة) عند الساعة الثامنة مساءً بتوقيت بيروت. (للمشاهدة: www.youtube.com/c/abudhabiculturalfoundation)