

رأس المال

لماذا تخشى الحكومة
«النفط الرخيص»؟

• محمد وهبة
أنظروا أين احترقوا!

• الأجدد سلامة
مستوى العيش مقابل الانتاج

• حسين كنعان
القلب النابض للنظام العفن



«كارتيك» المدارس الخاصة يحتجز التلاميذ [6]



توسّع التحقيق في التلاعب بسعر الليرة: ميشال مكثف في دائرة الشبهة [3]

الكهرباء: العرض الصيني يتجدد [2]

«كورونا» هل بدأت الموجة الثانية؟

[5]



أدونيس

يكتب

ما تكون صورة
العالم، غداً؟

16

4

تقرير

بهاء الحريري
رجل أعمال...
«يتيم سياسياً»؟



10
سوريا

الحصار يدفع
دمشق إلى مزيد
من التقشف



10
العراق

باكورة الكاظمي
في الحكم
تحقيق
التوازن أولاً

قضية اليوم

«سيمنز» تصرف النظر عن الاستثمار في لبنان؟

معامل الكهرباء: العرض الصيني يتجدد

العين على الغرب للحصول على عطفه. «سيمنز» و«جنرال إلكتريك» اعلنتا الاهتمام ببناء معامل لإنتاج الكهرباء في لبنان، لكن التمويل لا يزال عالقاً، ربطاً بالوضع المالي والنقدي. وزارة الطاقة تتوقع شروطاً صعبة، لكن على المقلب الآخر، في الشرق، ثمة من ينتظر. الصين اعلنت استعدادها لبناء المعامل وتمويلها، ووفى أي صيغة تريدها الحكومة، وتبوظبي يتخطى الـ 100 مليون دولار. هنا يضم لبنان نفسه امام خيارين: الكهرباء ام رضه الغرب؟

إيلي الفرزلي

يحمل وزير الطاقة ريمون عجر، غداً، إلى مجلس الوزراء، ملف معامل الكهرباء مجدداً. يريد حصرأ الحصول على موافقة المجلس على نموذج مذكرة التفاهم، التي يُفترض أن تُوَقَّع مع كل الشركات المصنّعة، تمهيداً لبدء المناقشات معها وتبيان فرص الاتفاق على إنشاء المعامل. تلك هي المرة الثانية التي يعود فيها عجر إلى الحكومة لمناقشة مسألة المعامل، بعدما حصل في آذار الماضي على تفويض «للتفاوض من دولة إلى دولة مع الشركات المصنّعة». إذ تم بالفعل التوصل مع شركات «سيمنز» و«جنرال إلكتريك» و«ميتسوبيشي» و«انسالتو» وغيرها، وتبين، بحسب عجر أن هذه الشركات «لا تزال مهتمة بالاستثمار في لبنان، لكن طبيعة الحال ستتغير الشروط ربطاً بالواقع الاقتصادي والمالي». بالنسبة، بعد الموافقة على مذكرة التفاهم، يُفترض أن تبدأ المناقشات الرسمية، لكن غير الملزمة، مع الشركات. عندها ستظهر الشروط

عجر ينجز مذكرة تفاهم تمهيدا للتفاوض «من دولة إلى دولة»

شركة CMC الصينية تقدم عرضها لرئيس الحكومة ووزير الطاقة

الفعالية، وبما يتخطى مجرد الإهتمام، تلك الشروط إن كانت مقبولة من لبنان، تبدأ المرحلة الفعلية، أي التفاوض على عقود بناء المعامل.

هل نصل إلى تلك المرحلة؟ وزير الطاقة نفسه صرّح بعد اجتماع لجنة الأشغال النيابية، بأن الأمر مرهون بتوفر التمويل، مشيراً إلى أن التمويل قبل الأزمة كان لحدود 85 في المئة، على أن تؤمن الدولة 15 في المئة. في الاجتماع، كان البحث مرتكزاً على إمكانية وصول التمويل إلى 100 في المئة، في ظل العجز الذي تروّج الدولة اللبنانية تحت ثقله، بالرغم من أن أحدًا لم يضمن أن الشركات لا تزال عند التزامها أصلاً. أحد المعنيين في الملف يبدو متشائماً بإمكانية التوصل إلى اتفاق يضمن إنشاء المعامل. الشركات التي سبق أن أبدت إهتمامها بالاستثمار في المعامل، ولا سيما «جنرال إلكتريك» و«سيمنز»، لم تصدر عنها أي إشارات جديدة، سوى إشارة معلومات عن انسحاب «سيمنز»، التي كان قد وُصِف عرضها بأنه الأكثر جدية، من أي مفاوضات مقبلة. يقول عجر إنه سمع بهذه الأخبار، لكن رسمياً لا شيء تغير، إذ لم يصل إلى الوزارة أي رسالة



(هيلم الموسوي)

اليوم استعداده لخوض المغامرة. في السابق، فإن الأمر لم يعد كذلك حالياً، لا أحد يركن لضمانة دولة مفلسة. وزير الطاقة يقز بنفسه: شروط التمويل والدفع تزداد، لكن لا يمكن تحديدها بدقة قبل توقيع الدائنين الذين تم التخلي عن دفع ديونهم؟ وأكثر من ذلك، فإذا كان الحصول على ضمانة سيادية من

تقرير

توسّع التحقيق، في قضية التلاعب بسعر صرف الليرة: ميشال مكثف في دائرة الشبهة

رضوان مرزوق

لم تتكشف بعد أسماء جميع المتورطين في التلاعب بسعر الليرة اللبنانية لتحقيق أرباح خيالية من جزاء ارتفاع سعر صرف الدولار، إلا أن تداعيات الفضيحة لم تُلملم بعد. ويعد توقيف نقيب الصرافين للأشتباه في تورطه مع عدد كبير من الصرافين في هذه الجريمة، استدعي إلى التحقيق أحد أبرز شاحني الدولار النقدي إلى لبنان، ميشال مكثف. لا يزال نقيب الصرافين موقفاً التحقيقات التي أجرتها مفرزة الضاحية القضائية بإمرة الرائد علي الجفّال أوصلت إلى توقيف عدد كبير من الصرافين الذين يُشتبه في تورطهم مع مراد في شراء الدولار من السوق للتلاعب بسعر صرف الليرة اللبنانية. كذلك جرى توقيف شقيقه يحيى مراد الذي يشتبه في تورطه أيضاً في شراء الدولار من السوق مع عدد من الوسطاء، بهدف المضاربة. إلا أن الأخير عمد إلى مسح هاتفه قبل الوصول إلى التحقيق. وعلمت «الأخبار» أن النيابة العامة المالية أعطت إشارة قضائية بإحالة هواتف الموقوفين إلى الفرع الفخي في فرع المعلومات للحصول على البيانات منها. كذلك أعطى النائب العام المالي القاضي علي إبراهيم إشارته لاستدعاء ميشال مكثف، المساهم الرئيسي في أكبر شركة شحن أموال إلى لبنان (شركة صيرفة من الفئة الأولى). وأشارت المعلومات القضائية إلى أن استدعاء مكثف إلى التحقيق جاء على خلفية إفادات عدد من الصرافين الموقوفين، وُخِّد موعده حضوره إلى التحقيق اليوم، في مفرزة الضاحية القضائية. وإذا لم تحصل تدخلات سياسية على مستوى عال، فإن مكثف سيخضع للتحقيق اليوم، وتشتبه المصادر القضائية في ضلوع مكثف مع مراد بالتلاعب بسعر صرف النقد الوطني من خلال تشغيل عشرات الصرافين والوسطاء لسحب الدولار من

السوق، وجمعه تمهيداً لبيعه بسعر أعلى. كذلك كشفت مصادر قضائية له «الأخبار» أنه عُثِر في هاتف مراد على تسجيلات صوتية ورسائل كان يرسلها بشكل يومي إلى الصرافين. يُظهر كيف كان يعطيهم «التعليمات» لجهة تحديد سعر الدولار، كاشفة أنّ إحدى هذه الرسائل كانت كمن يوجههم لرفع سعر الدولار. وأشارت المعلومات إلى أنه في اليوم نفسه الذي جرى توقيف مراد فيه، كان قد أرسل إلى نحو عشرين صرافاً رسالة صوتية يطلب فيها منهم «شدّ الهمة» لجعل سعر صرف الدولار يصل إلى 5 آلاف ليرة الأسبوع المقبل. كذلك أفاد أحد الصرافين بأنه كان يشتري الدولارات ويسلمها للنقيب في وقت

إذالم تحصد تدخلات سياسية، فسيخضع مكثف للتحقيق اليوم

لاحق. وقالت المصادر القضائية إن ما في أيدي المحققين من معطيات يسمح بالاشتباه في أن مكثف كان هو الذي يحدد للصرافين السعر اليومي للدولار في السوق الموازية.

(هيلم الموسوي)



لماذا دورة التراخيص الثانية للتنقيب عن النفط؟

تقرير

إن كان انتشار فيروس كورونا لم يؤثر على الاستكشاف في البلوك رقم 4، فهو حكماً سيؤثر على دورة التراخيص الثانية، المحددة في الأول من حزيران، له «تعزيز» التنقيب عن النفط والغاز في خمسة بلوكات من البحر اللبناني. بحسب المعطيات التي تملكها وزارة الطاقة، سيكون من الصعب على الشركات المهتمة بتقديم ملفاتها يدويا، كما ينص دفتر الشروط، نظراً إلى صعوبة الانتقال وظروف الحجر المعتمدة في معظم البلدان. لذلك، يتضمن البند الأول من جدول أعمال مجلس الوزراء، الذي يعقد جلسته غداً في العصر الجمهوري، اقتراحاً من وزارة الطاقة بتعديل بعض مواد دفتر الشروط التعديل سيسمح لهيئة إدارة البترول بتسلم العروض وقضاء إلكترونياً، وقد تم لهذه الغاية إعداد منصة إلكترونية متخصصة وأمنة (virtual data room)، بحيث تعطي كل شركة مهتمة كلمة مرور تسمح لها بالولوج إلى المنصة وتحميل ملفاتها التقنية والمالية تباعاً، علماً بأنه تبعا

الاعتقاد بأن التاجيل قد يكون مفيداً، وقد يسمح بالحصول لاحقاً على عروض أفضل، تعتبر وزارة الطاقة أن أي تأخير جديد سيكون إعلاناً بعدم جدية الدولة اللبنانية، خاصة بعد أن تأجلت المناقصة مرتين.

مجلس الوزراء يسمح بتقديم الطلبات إلكترونياً للمشاركة في التنقيب عن النفط

بقول وزير الطاقة ريمون عجر إن تحليلاً للمخاطر اجري، والوزارة كما هيئة إدارة البترول، تدركان العوامل السلبية، لكن في المقابل فإنه لا بد من الأخذ بعين الاعتبار أن شركات عديدة

اشترت الداتا، وقد يكون منها من أعدت ملفاتها، وبالتالي فإن الإنهاء سيسبب الأذى لإحداها. بحسب الوزارة، تم استشارة عدد من الخبراء في المجال، ومنهم خبراء نرويجيين، وقد كان إجماع على وجوب الاستمرار في المناقصة، تجنباً للتأثير السلبي على سمعة لبنان. أضف إلى أن التوقعات العالمية تشير إلى أن الأسعار ستشهد ارتفاعاً كبيراً، ما يعيد بالتالي الشركات إلى سكة الاستثمار. مع ذلك، فإن الخشية تبقى من احتمال تقدم شركة واحد على سبيل المثال. عندها، سيتمكن من التحكم في مصير الاستكشاف في البلوك الذي تقوَّض به، والأهم أنها ستكون في موقع يسمح بانتظار الظروف المواتية لها، والتي قد تمتد لسنوات، لتبدأ الاستكشاف، ومن دون أخذ المصلحة اللبنانية بعين الاعتبار.

بهاء الحريري رجل أعمال.. «يتيم سياسياً»؟

زعم الطابع «المُلتبس» الذي رافق ظهور بهاء الحريري مُجدّداً في المشهد السياسي، أوحّت قلة بات وريثاً جديداً سيُخلد - «مُختصاً» - على الطائفة السننية، المؤكّد وعلى خلاف ما سؤفته ماكينة إعلامية تَبنت باكراً الابن البكر للرئيس الراحل ربيع الحريري. إن بهاء ليس سواه «مشروع» غير قابل للحياة، فلا سياف إقليمي أو دولي أو محلياً يسقم بولادته

ميسم زرق

«بهاء الحريري المُخلص الجديد لطائفة المظلومين»، هذا ما كان ينفّص بعض المنابر الإعلامية أن تقوله في الابن البكر للرئيس ربيع الحريري. سريعاً، صان الرجل «سيداً ثميناً» لمن يحمل أجنده «البرّنس» خلف هويته الإعلامية. وسريعاً أيضاً، صان فرصة عند بعض المُستقلين القدامى، ممن لم تتسلّمهم نعمة التعيين في مراكز

المهيك زياد الحمصي من ضمن الفريق الذي يجمعه بهاء الحريري

قيادة ومع الفئتين، «متفوقون» تجمعهم النعمة على «بيت الوسط» والأجهزة الموالية له. لكن مُجمل هؤلاء لا يُمكن أن يصنعوا من بهاء الحريري حالة سياسية ولا قائداً ولا زعيماً، ما دام السباق المحلي والإقليمي والدولي غير متوافر، فضلاً عن أن معركة الحكومة لبنان ما تبقى من إرث الحزبية تحتاج

إلى منظومة مُتكاملة: مال وأدوات وعاوّل ورؤية فهل هي مؤمنة؟ من عاشر الشقيقتين «بهاء وسعد» يعرف أن طبع الكرم ليس صفة مُشتركة بينهما. يعني أنه ليس لدى الأول «مال سايب» يُصرف لأي كان وكيفما كان. وحتى لو أراد أن يدخل عالم السياسة من باب «الجوع» الذي يتهدّد لبنان، فليس هو من النوع الماذخ، ما يعني أن قدرته على اختراق الساحة ستكون محدودة. وليس سراً أن الثروة الوحيدة التي انتقلت إلى الأبناء بعد اغتيال الحريري، هي ماله. لكن رئيس الحكومة السابق، يتقدّم على شقيقه بكونه حظي بكل الحاشية السياسية والإعلامية التي رافقت والدهما، وبقّيت إلى جانبه حتى عام 2012.

وهذه الحاشية ساعدت الحريري على أن يتربّع على عرش والده والاحتفاظ بجمهور عريض ظل يتناقص تدريجاً مع النكسات والهزائم، فضلاً عن عدم تقديم تجربة في السلطة - مع رفيق الحريري - حسنت حياة سكان لبنان، أما بهاء الحريري، فلا يملك في انتفاضة على شقيقه إلا نفسه ودائيل الخوض (مستشاره المعروف بـ«جيري ماهر») والمحامي نبيل الحلبي، وإلى جانبهما الوزير السابق أشرف ريفي. وهؤلاء، عملياً، من دون منفعة حقيقية كبرى. غير أن «مقتل» مشروع بهاء الحريري هو مستشاره، فهل ثمة من يُصدّق أن مشروعاً سياسياً يُطيل له من هو معروف بمواقفه المطالبة بضرب لبنان من قبل العدو الإسرائيلي، يُمكن أن يفرّج؟

«يُصنّف بهاء الحريري على الدخول إلى الحياة السياسية وسحط في لبنان خلال شهرين»، بحسب ما يقول مقربون منه. قد يضح ذلك، إن كانت السرديات المُقدّمة من «المباركين» له صحيحة، أمثال الوزير السابق ونائب هواب، لكن المُطلعين فعلاً على الأمور يؤكدون أن «بهاء الحريري يتيم إقليمياً ودولياً، وليس هناك من جهة تتبناه، لا السعودية ولا الإمارات ولا



التفاعل مع بهاء الحريري في الأطراف لا يترك ضميماً (هيلم الموسوي)

غيرهما». فاساساً، «في ظل الحرب مع الوياء والحرب مع الاقتصاد»، من هي الجهة التي ستستثمر في بلد مثل لبنان بوضعه الحالي؟ الأکید أن بهاء الحريري أتى متأخراً جداً، خاصة أن البلاد في فترة «قطط» على كل المستويات»، ولا شيء هنا لقطفه. يكفي أن السفير السعودي وليد البخاري - في «حمأة» صراع الإخوة وتحركات تحديد البيعة في شوارع بيروت والتوتر داخل الشارع المستقبلي - يزور «وادي أبو جميل»، علماً بأن «بهاء» كان البديل عن «سعد» يوم نفذت الرياض انقلابها بخطف رئيس حكومة لبنان وحجزه على الاستقالة في تشرين

الثاني 2017. في أحسن الأحوال «بهاء يُمكن أن يكون مخدّر مطية للتهويل على سعد ليس إلا»، بمعنى التخلي نهائياً عنه». **فساعدات وهمية؟** قبل أسابيع، تلقى شخصان في منطقة «سعدنايل» اتصالاً من صديق، يُعلمهما بأن «فاعل خير» يشوي توزيع حصص غذائية في المنطقة، وأنهما مدعوان إلى اجتماع لعقد اتفاق معهما على تولي المهمة، لكنونها من الموثوقين. بعد أن حضروا جميعاً إلى المكان المُتفق عليه، وصلت ثلاث سيارات سوداء

رباعية الدفع، نزل من إحداها «ناشط» في «الثورة» (أ.ع.) قال الأخير لضيوفه إنه «يعمل بتوجيهات من الشيخ بهاء، وأن الجميع يجب أن يعلم بأن حق الطائفة مهذور، وأننا نريد استرجاع حقوقنا والشيخ سيُتكلّ بذلك»، فتاج الحاضرون الذين لثوا الدعوة، على اعتبار أنها عبارة عن «عمل خير». قال هؤلاء إن «الناس جوعانة ولم تُعد تهتمّ بالصراع السياسي ولا بالسلاح ولا بأي شيء»، لكن «الناشط» أصرّ على الأمر، وزعم أن «بهاء هو من كان يُقدّم مساعدات لوجستية من خبز وأكل وشرب للمُتقصّين في قلب اليباس والمرج ومجدل عنجر». فسأل الحاضرون «وكيف تريدون أن تخوضوا هذه المعركة»، فأجاب بأن «هناك فريقاً نعمل على تجميعه»، ذكراً من بين فريق العمل المتوقع رئيس بلدية سعدنايل السابق، زياد الحمصي (المحكوم بجرم التعامل مع العدو الإسرائيلي)، والأخير معروف بأنه من «عدة شغل» الوزير السابق أشرف ريفي. لكن مصادر الأخير قالت لـ«الأخبار» إنه «لا تواصل مع بهاء حتى الآن، ولسنا معنيين بكل ما يُقال».

ولا يبدو حتى الآن أن الرجل مقبول. ففي إحدى بلدات القراع الأوسط، مثلاً، رفض أحد المختابر توزيع مساعدات باسم بهاء الحريري، فيما تشير مصادر أمنية إلى أن احتمالاً ترويجياً لبهاء الحريري عقد منذ أيام في الضعاف الغربي، لكن اتخاذ معه كان ضعيفاً جداً. وأشار هؤلاء إلى أن الحديث عن المساعدات التي يوزعها «ضخّم»، وأحياناً كثيرة تُسمع عن كميات وهمية ولا تدرى منها شيئاً. مع ذلك، لاقى الحريري (بهاء) صدقاً في مناطق «بر اليباس والمرج وصولاً إلى مجدل عنجر»، لكن عند نسبة قليلة من الذين كفروا بسعد الحريري وليس كلهم الآخرون لا يريدون الدخول في هذا الصراع.

الحركة التي قام بها بهاء الحريري خلقت توتراً عند تيار «المستقبل» الذي استنفر بعدد قليل يُحدّد للرئيس سعد الحريري «البيعة» في شوارع بيروت. وبالفعل، حتى مساء أمس (قبل زيارة السفير السعودي) سادت حالة هلع من أن تكون المملكة تسعى إلى انقلاب ثان، لكن البخاري الذي حطّ في ضيافة رئيسهم سكتهم مُكلفاً بالشؤون القضائية والأمنية في الأمانة العامة لتيار المستقبل، «نظراً إلى علاقة أمين بمقرّبين من بهاء الحريري»، هذا السلوك إن كان يدل على شيء، فإنما يدل على قلق، قلق من أن «بهاء لا يمكن أن يخوض معركة سياسية في لبنان، من دون مباركة سعودية». إذا صح ذلك، فسيتكون على سعد الحريري أن يخوض معركة لم يكن يتخيل يوماً أنها ستفرض عليها، وما كان في وسعه تصوّر التحالفات التي ستحسمها.

على الخلاف



هل بدأت الموجة الثانية من «كورونا»؟

أفسد ارتفاع عدد الإصابات في الیومین الماضیین مزاج الطمأنينة الذي كان سائدًا في الأسبوعین الماضیین، ما يفرض مستویاً جديداً من التأهب قد يصل إلى معاودة إقفال البلاد. وفيما ألقى اللوم على بعض الضغیرین «المُتحمّدين» على الحجر المنزلي، فإنّ الوقائم تفرض توزيع المسؤوليات بين السلطات المكلفة متابعة الحجر، فضلاً عن المواهل الأخرى التي قد ترمز لإمكانية تعرّض لبنان لموجة ثانية من الوباء

هديك فرغور

قبل أكثر من أسبوعين، حدّرت مُمثلة منظمة الصحة العالمية في لبنان، إيمان الشقيقتي، في مؤتمر صحافي مع وزير الصحة، حمد حسن، من أن لبنان لم يتجاوز مرحلة الخطر، ونصحت بالاستمرار في التبعية العامة لأسبوعين آخرين. وأشارت إلى أن أي تخفيف للتبعية يجب أن يجري بطريقة مدروسة وتدرجية، فيما لفت حمد، من جهة، إلى أن الوصول إلى «صفر إصابات» ليس مُعطى يمكن اتخاذ قرارات بناءً عليه، قائلاً إن الحكومة ستواصل التدابير «حرساً على عدم التعرّض لموجة ثانية من وباء كورونا»، وتجنّباً لاستئناف ارتفاع أعداد الإصابات.

الإصابات إلى ألف نهاية الشهر وحالات الشفاء التام تقدّناح إلى 20 تموز

في الیومین الماضیین، برزت ملاح السيناريو السیئ المتخطر مع تسجيل 49 إصابة (13 إصابة السبت و36 إصابة أمس)، 34 منها تعود للثقیمین و15 في صفوف الوافدين. في المبدأ، كان ارتفاع عدّد الإصابات متوقّفاً مع عودة نحو 8500 مغترب منذ الخامس من نيسان الماضي. وهذا الارتفاع كان ليکون مقبولاً لو أنه اقتصر على تسجيل الإصابات بين الوافدين، ما يعني بقاء المنحنى

تأهب في الجنوب واقترح لعزل عكار

بعدما سُجّلت 13 إصابة جديدة بفيروس كورونا في عكار بسبب مخالطتهم لأحد الوافدين، ومع احتمال تزايد الإصابات في المنطقة، تُفيد المعلومات بأن هناك طرْحاً بعزل المحافظة وإجراء مسح مُخصّص تجنّباً لتفاحم تداعيات انتشار الوباء.

وجنوباً، أثار تسجيل إصابات بين وافدين من الخارج قلقاً في عدد من البلدات التي دعت بلدياتها (البابلية والصرفند والغسانية) الأهالي إلى الالتزام بإجراءات الحجر المنزلي.



مراتن طحطح

حصل في الأيام الماضية ونحصد نتائجه اليوم». وقال لـ«الأخبار» إن خرق مرحلة «الشفاء الرقمي» من شأنه أن يؤخّر حالات الشفاء التام إلى 20 تموز المقبل، داعياً إلى الحذر في الأيام المقبلة.

وكان عدّد كورونا قد أقفل، مساء أمس، على 810 إصابات بعد إعلان مستشفى رفيق الحريري الحكومي ليلاً تسجيل إصابة واحدة من أصل 160 فصفاً، فيما وصل عدد حالات الشفاء إلى 243. ومع الاستقرار على 26 وفاة، يكون عدد المصابين الفعليين حالياً 549.

هذه الوقائع صوّبت الانتظار نحو المرحلة الثالثة من إعادة الفتح التدريجي وفق المذكرة الرقم 1/50/م. 2020 الصادرة، أمس، والتي سمحت لمن جديدة بإعادة مزاوله العمل.

شهر النور على إذاعة النور

صحة وعافية

إرشادات صحية وغذائية حسن التدبير في الإستهلاك تشجيع المبادرات الزراعية والإنتاجية

من الإثنين إلى السبت الساعة 11:10 قبل الظهر

إذاعة النور alnour.com.lb

قضية

كما المصارف، لم تتردد إدارات المدارس الخاصة، طيلة السنوات العشرية الماضية، في ابتزاز الاهالي عبر فرض زيادات غير هبزة على الأقساط المدرسية وتحقيق ارباح غير مشروعة. اليوم، يوفر امتناع وزير التربية عن وضع ضوابط للموازانات المدرسية غطاء لهذه الارباح ويساهم في زيادة التفهقر الاجتماعي والنزوح إلى التعليم الرسمي

على خطى المصارف وبغطاء من وزير التربية

«كارتيك» المدارس: ابتزاز واحتجاز التلاميذ واستفراد بالأهل

نعمة نعمة..

يحكثر «كارتيل» المدارس غير المجانية الخاصة أكثر من نصف تلامذة لبنان العام فادي يرق، في حديث تلفزيوني، يقضي بالطلب من المدارس الخاصة

إيداع مصلحة التعليم الخاص في المبرية العامة للتربية ملحقاً عن الموازنة المدرسية للعام 2019 - 2020 بعد إعادة درسها، نظراً إلى الظروف الحاصلة،

وتوقعه بحسب ما نصت عليه أحكام القانون 515، في مهلة أقصاها 22 الجاري، وفي حال عدم الاتحاق، تبلغ

مصلحة التعليم الخاص بموجب كتاب من المدرسة توضح فيه أسباب عدم

التوصل إلى اتفاق. لإجراء اللازم من قبل وزارة. وتمهل مصلحة التعليم الخاص

5 أيام بعد إيداعها الملاحق لرفع تقرير مفصل إلى وزير التربية بأسماء المدارس التي لم تتوصل فيها إبارات الممارس إلى

حل مع باقي الأسرة التربوية.

القرار فاجأ اتحادات لجان الأهل التي كانت قررت تنفيذ وقفة احتجاج اليوم على الأقساط والعودة إلى الصفوف، وقد وصفت مصادرهما باللغف، باعتبار

أنه سيكون لصالح المدارس إذا لم تضع وزارة التربية ضوابط كما تقرّر في الاجتماع بين ممثلي الأهل والمعلمين

والمدارس، مثل خفض الأقساط 35% كحد أدنى.

المجذوب خضع للمدارس رغم تحذيرات الخبراء الصحيين!

قائَة الحاج

اختار وزير التربية طارق المجذوب البرضوخ لخصائبات «كارتيل» المدارس الخاصة وضغوطه للعودة إلى الصفوف من أجل مطالبة الأهل

بالاقساط، على العمل بتصائح الخبراء الصحيين الذين أوصوا

بإنهاء ارتفاع الدراسي، حتى قبل تسجيل ارتفاع في أعداد المصابين

بفيروس «كورونا».

فحشية إعلان المجذوب، الأسبوع الماضي، القرارات المتعلقة باستكمال العام الدراسي والإمتحانات الرسمية، طلب الاجتماع بخبراء في لجنة

وشبكة مدارس تتحكّم بالسياسة التربوية في لبنان، ويمثّلها اتحاد المؤسسات التربوية الخاصة، وتصل أرباحها السنوية غير المشروعة من الأقساط المدرسية إلى نصف مليار دولار على الأقلّ (-/229979 Home_Page/akhbar.com)، وهو رقم يحاكي أرباح المصارف، كل هذا سحبه هذه المؤسسات التي، وفق القانون، «لا تتوخّى الربح» من جيوب الاهالي، في عشرين عاماً من الابتزاز والأقساط غير المدرسية.

وتسلك المدارس الخاصة، أيضاً، سبل المصارف في ابتزاز الاهالي الذين لا خيار لهم إلا تعليم أولادهم ولو على حساب رفاهيتهم ولقمة عيشهم.

هكذا تحتجز أولادنا وتحتزنا بفضل قرارات الوزارة التي تتفاخى عن تطبيق القوانين وتهميش القطاع الرسمي، تماماً كما تحتجز المصارف ودائع الناس بفضل تعاميم مصرف

لبنان؛ في السنوات الأربع الماضية، انسحب نحو 35 ألف تلميذ/ة من التعليم الخاص إلى الرسمي (-/Community/287668)، وهو مؤشر

لانتقال عائلاتهم من الطبقة الوسطى إلى الفقير، واليوم، بالترزامن مع الحصار المالي - المصرفي، سيتجههم ما لا يقل عن 100 ألف تلميذ/ة مع عائلاتهم إلى طبقة الفقراء، وبالتالي إلى المدارس الرسمية، وسنُغلق عشرات المدارس الصغيرة (من خارج كارتيل الخالئين) لتعثرها وتعثر الاهالي عن السداد، وسينتج عن هذه الأزمات الالف الأساتذة المصروفين في

بداية تموز 2020.

هذا الواقع يفرض على وزير التربية ذلك، ناشدت الدولة أن تدعم التعليم الرسمي وتجعله متساوياً مع الخاص بل أهالي - المصرفي، سيتجههم قادرا على حل مشاكلها، وخصوصا أنّ الأزمة الحقيقية بالنسبة إلى اهالي التلامذة في المدارس الخاصة تكمن

في تراجع أوضاعهم الاجتماعية والاقتصادية، وخسارة عام دراسي ليست كما خسارة حق أولادهم في التعلم في السنوات المقبلة. لذلك، سيساهم تجاهل الوزير للاتفاق بين ممثلي الأهل والمعلمين

ولكن، بعد سنوات النضال هذه، يتخلى وزير التربية عن اتفاق موقع من جميع مكونات العائلة المدرسية، كما فعل الوزراء السالفون، ليعلم أن الإدارات المدرسية ستعالج خضض موازنتها وتستفرد بلجان الأهل



سبت الزهرة سينقل، أكثر من 250 ألف تلميذ إلى التعليم الرسمي عبر القرار، على استيماهم (مروان حطّاح)

فهل ننسى تحويل 69 مدرسة إلى المجلس التحكيمي في عهد الوزير مروان حمادة قبل أن يخفي الملف؟ وهل ننسى عرقلة تعيين مجالس تحكيمية تربوية في زمن الوزير أكرم شهيد، وعشرات الملفات من تزوير ولغلة شكاوى وتجاهل اعتراضات؟ هل استشرّف الوزير طارق المجذوب آثار قراره بتجاهل وضع ضوابط على الموازانات المدرسية لهذا العام والأعوام المقبلة أو درس أثره الاجتماعي والاقتصادي على العائلات؟ هل فكّر بما سجله بعشرات الالف التلامذة النازحين من التعليم الخاص إلى الرسمي؟ هل يدعم قراره حقّ التعلم ويساوي بين التلعلمين في الوقت الذي نسعى فيه إلى رفع مستوى التلامذة في التعليم الرسمي؟

ما حصل أن الوزير المجذوب أقفل باب السؤارة في وجه الأهالي

والتلامذة وهم لن يجدوا مقاعد لهم في مدارسها ولا من يرعاهم، وهم لن يصدفوا أقوال الوزير أو أقوال الإدارات المدرسية المنقّعة. يريدون وضع ضوابط قانونية واضحة لهذه العلاقة، وأن تكون الوزارة حافظة

للعادلة، ونموذجاً لدولة الرعاية الاجتماعية، ومنبراً للدفاع عن حقوق

الجميع. وكانت مكونات الأسرة التربوية المتمثلة بالمؤسسات التربوية الخاصة ونقابة المعلمين ولجان الأهل وقعت اتفاقاً في 3 الجاري برعاية وزارة التربية تضمن الطلب من الوزارات والصناديق الضامنة إعادة النظر بالمساهمات والاشتراكات المستحقة على المدارس، وإصدار وزير التربية قرار يضع فيه ضوابط لإعادة درس موازانات المدارس في مهلة أسبوعين، وتتكافل المدارس مع الأهل وتعفي أولياء الأمور من حصراً لأذوي الأوضاع الاقتصادية والجماعية الصعبة، والعمل مع الجهات المانحة الجيش، قوى الأمن الداخلي، وعاونية الموظفين لتسريع دفع المنح الدراسية المستحقة مباشرة للمؤسسات التربوية.

^١باحث في التربية والفنون

ذلك، وشدد على أن «علينا جميعاً أن نتحمل المسؤولية خصوصاً بعد حالة التخلّت التي عاشها لبنان في الأسابيع الأخيرة منذ أن أعلنت الحكومة تراجعها عن بعض الإجراءات من دون أن تكون هناك خطوات عملية جدية؛ لافتاً إلى أنّ أيّ معطيات جديدة «ستؤثر حتماً على قرار العودة إلى المدارس».

واكبت الإدارة التربوية واكبت التطورات الصحية المرتبطة بارتفاع عدد الإصابات بكورونا بين المقيمين، وقال المجذوب في حديث صحفي إنه «إذا» ساعات الأوضاع الصحية فسنعذل تفاصيل قرار العودة إلى

تلك، ندعو إلى إعادة تكليف شركات متخصصة للتدقيق، علماً أن التعريفات الاستشفائية المعمول بها حالياً اعتمدت وفق دراسة أجرتها وزارة الصحة مع البنك الدولي منذ 20 سنة، وقد طالبنا على مدى سنوات بتعديلها لأنها لم تعد تتسجم مع التكلفة الحقيقية. فعلى سبيل المثال، لا تتعدى تعرفه الإقامة في المستشفى 20 دولاراً في اليوم، وهي تشمل العناية التمريضية، الكهرباء، التدفئة والتبريد، استعمال أدوات التعقيم ووسائل الحماية والوقاية، كما أن ارتفاع سعر الدولار ضاعف من أسعار المواد الطبية وغير الطبية التي تستعملها المستشفيات ليكون العصرية القاضية (...).

حفص الرد

نقابة المستشفيات:

وزارة الصحة عاجزة عن التدقيق، السليم!

رداً على ما نشرته «الأخبار» بعنوان «مستشفيات تنهب المال العام...» (9 أيار 2020)، نلفت إلى أن التدقيق الذي يتم حالياً في وزارة الصحة هو على عيّنة صغيرة من الفواتير يتم اختيارها عشوائياً بدلاً من التدقيق في كل فاتورة، ومن يدقّق لا يوجد لديه الملف الطبي، ولا هو من عين المريض، ولا على اتصال مع الطبيب المعالج، فكيف له أن يقرّر إذا كانت الفحوصات المخبرية والشعاعية التي أجريت ضرورية أم لا؟ وكيف له أن يعرف إذا كان الرمز للعمل الطبي الذي أجراه الطبيب صحيحاً أم لا؟ وكيف له أن يقرر إذا كان يجب إلغاء الفحوصات أو تغيير الرمز؟

ونذكّر بأن التدقيق في فواتير المستشفيات كان لغاية تسلم وزير الصحة السابق الدكتور جميل جبق يتم عن طريق شركات خاصة TPA بتكليف من الوزارة، ثم أصدر الوزير جبق قراراً بإلغائها، فأصبحت متعذّرة معرفة حقيقة دخول كل مريض إلى المستشفى، ونوعية التحاليل والعمليات التي أخضع لها، وإلى ما هناك من بيانات يتضمّنها ملفه، وأصبحت وحدة التدقيق في الوزارة المتمثلة بعدد غير واف من الأطباء المراقبين عاجزة عن إجراء التدقيق العلمي والسليم في معاملات الدخول والخروج من المستشفيات بعد توقيتها. والمستشفيات تعاني من حسومات عشوائية مجحفة تطبق على فواتيرها من قبل وزارة الصحة العامة.

لذلك، ندعو إلى إعادة تكليف شركات متخصصة للتدقيق، علماً أن التعريفات الاستشفائية المعمول بها حالياً اعتمدت وفق دراسة أجرتها وزارة الصحة مع البنك الدولي منذ 20 سنة، وقد طالبنا على مدى سنوات بتعديلها لأنها لم تعد تتسجم مع التكلفة الحقيقية. فعلى سبيل المثال، لا تتعدى تعرفه الإقامة في المستشفى 20 دولاراً في اليوم، وهي تشمل العناية التمريضية، الكهرباء، التدفئة والتبريد، استعمال أدوات التعقيم ووسائل الحماية والوقاية، كما أن ارتفاع سعر الدولار ضاعف من أسعار المواد الطبية وغير الطبية التي تستعملها المستشفيات ليكون العصرية القاضية (...).

ومع الافتراض أن ثمة تجاوزات يقوم بها بعض المستشفيات، فلماذا لا يتم اتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة معيها من دون المساس بسمعة قطاع عريق يصارع للبقاء في موقعه، موفّفاً الاستثمارات لخدمة المرضى، ولتأمين فرص العمل لأزها، 25 ألف فرد، فضلاً عن أهميته التي اكتسبها عن جدارة في الاقتصاد الوطني، بمبادرات فردية شجاعة، بعيداً عن أي حوافز من المفترض توفيرها له.

نقابة اصحاب المستشفيات الخاصة في لبنان

رد المحرر:

تركّز النقابة في معرض ردّها على عدم أهلية الأطباء المراقبين لإجراء التدقيق العلمي والسليم، فيما تُشير إلى أن الذي يدقّق (المقصود هنا الموظفون في وحدة التدقيق) «لا يوجد لديه الملف الطبي ولا هو من عين المريض»، مُشكّكة في أهلية الموظف لتحديد طبيعة التجاوز الطبي الحاصل، وقد غاب عن النقابة أن وحدة التدقيق في الوزارة تواصلت مع عدد من المرضى «المقلة» الذين ثبتت صحة أرقام هواتفهم المسجلة في الملفات الصحية المقدمة من بعض المستشفيات، واستحصلت على إجابات أبرزت تناقضاً واضحاً بين المزعم في الملف وأقوال المرضى.

كذلك، تتساءل النقابة «كيف له (العامل في التدقيق) أن يقرّر إذا كانت الفحوصات المخبرية والشعاعية التي أجريت ضرورية أم لا»، لكنها لا تجيب عن سؤال أساسي: كيف يمكن أن يخلو ملف مريض من تقارير نتائج الصور والفحوصات.

إلى ذلك، كان لافتاً أن تستذكر النقابة «مظلوميتها» في الحسومات التي تجريها وزارة الصحة على فواتيرها، في وقت تطالب فيه بتوضيح امتهان بعض المستشفيات عمليات النهب والهدر للمال العام. وهي لم تناقش اكتشاف وحدة التدقيق «اختفاء» ملفات لمرضى محسوبين على وزارة الصحة ولا التجاوزات التي رصدتها الوزارة على صعيد استفادة بعضها من فاتورة شركات التأمين والوزارة في الوقت نفسه، وآثرت استعراض «الغبين» الملاحق بها من جزاء ارتفاع سعر الدولار مشيرة إلى التسعيرة «البخسة» لتعرفة الاستشفاء منذ عقدين (علماً بأنه ليس خافياً على أحد عدم التزام المستشفيات بتعرفة موحدة أصلاً).

وتدقّي المفارقة الكبرى في قول النقابة أنها تفترض إن هناك تجاوزات متسائلة «لماذا لا يتم اتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة بحقها من دون المساس بسمعة قطاع عريق يصارع للبقاء في موقعه (...) ويوظف زهاء 25 ألف فرد (...)». بمعنى آخر، نقول المستشفيات إنها قد تكون مخطئة، ولكن علينا أن نعالج تجاوزاتها ب«سلاسة» أكبر، لأنها «وليّة نعمة»، نحو 25 ألف فرد!

المدرسية وحماية الأوال.

كرة السلة

خارطة الطريق، لم تكتمل سلة لبنان «محاصرة» بالآزمات

في الرابع والعشرين من شباط/ فبراير الماضي خاض المنتخب اللبناني لكرة السلة مباراته الأخيرة، ليأتي بعدها انتشار فيروس كورونا ويعلق جميع النشاطات في العالم. فترة التوقف القسرية لا شك أنها أثرت على جهوية اللاعبين، وستكون المسؤولة مضاعفة مستقبلاً من أجل إعادة البناء واستعادة النشاط



تغير شك المنتخب كليا بعد الفشل في التأهل إلى المونديال الصيني (سركيس بريثيسيان)

خلال الأشهر الماضية دخل المنتخب اللبناني لكرة السلة مرحلة جديدة من البناء والتحصين هي مرحلة تأسيسية أرادها الاتحاد اللبناني للعبة، لبناء جيل جديد قادر على إعادة السلة اللبنانية إلى سابق عهدها على الساحة الآسيوية، إلا أنّ هذه المرحلة اصطدمت بفيروس كورونا، وقبلها بالتطورات السياسية والأمنية في البلاد. منذ عام 2017 بدأ منتخب السلة يعيش مرحلة من التراجع، فهو حلّ خامساً في بطولة آسيا التي استضافها على أرضه (مجمع نهاد نوفل في ذوق مكايك)، ليفشل بعدها في التأهل إلى نهائيات كأس العالم 2019 التي لعبت في الصين. فشلت مرّة، بحسب العديد من المراقبين، سوء التخطيط والإدارة من الاتحادات المتعاقبة أولاً، وقلة مسؤولية بعض اللاعبين ثانياً، من دون نسيان الدعم المالي الضعيف من الدولة.

كان وقع عدم التأهل إلى المونديال الصيني صادماً، خاصة أن المنتخب كان يحتاج إلى فوز واحد في ست

زنها يلجا البعض بعد الانتهاه من كورونا إلى التوقف عن اللعب أو ترك البلاد والبحث عن فرصة احتراف في الخارج

مباريات، ولكن هذا لم يحصل، لتحتجز الأردن بطاقة السفر إلى بكين، رغم توقف النشاط السلوي في عتق لسنوات. هذه الصدمة حرّكت المياه الراكدة في الأروقة اللبنانية، فأتخذ الاتحاد اللبناني للعبة قرارات حاسمة، أبرزها تغيير الجهاز الفني واستبعاد لاعبين عن الفريق الأول، والاستعانة باللاعبين الشباب للتأسيس معهم لمنتخب المستقبل. صوّب البعض على قرار الاتحاد بعدم الإبقاء على المدرب السلوفيني سلوبودان سويتيتش وجهازه الفني، إلا أن الاتحاد حسم قراره وعيّن المدرب الوطني جو مجناص على رأس الجهاز الفني للمنتخب الأول، يعاونه مدرب نادي هوبس جاد الحاج، المدرب الجديد ومساعد

المنتخب الجديد أو المتجدّد، قدم مستوى مميّزًا في أول مباراتين له (73- 116)، مقدّمًا مستوى مميّزًا في لبنان، إلا أن المشوار توقف بسبب آسيا 2021، ففاز على منتخب العراق

زينون، كريم عز الدين، جبرار حديدان، إيلي شمعون، عزيز عبد المسيح، علي حيدر والمجنس أتر ماجوك.

خلي مسافة مع غيرك

#زيج_عن_المرض



نكسة الفئات العمرية

قبل البدء بمشروع تجهيز وتطوير المنتخب الأول لكرة السلة، وضع الاتحاد اللبناني لكرة السلة في السنوات القليلة الماضية خطة متكاملة للنهوض بالفئات العمرية. أنجز الاتحاد خطته، وأقيم العديد من الدورات والبطولات للفئات العمرية في كرة السلة، وترك هذا الأمر انطباعاً إيجابياً جداً، حتى أنه أعاد الحياة للأندية الصغيرة ورياضة كرة السلة في المدارس والجامعات. العمل على الفئات العمرية خاصة مع المدرب جاد الحاج (مساعد مدرب المنتخب الأول) عاد على البلاد بالعديد من الإنجازات، التي كان أهمها تحقيق منتخب لبنان للناشئين (تحت 16 عاماً) لقب بطولة غرب آسيا في كرة السلة عام 2018 التي أقيمت في إيران، وحينها فاز لبنان في أربع مباريات على كل من الأردن وسوريا والعراق، وتجاوز في المباراة النهائية منتخب إيران القوي، وصاحب الأرض. وبرز خلال هذه الفترة مع لبنان اللاعبان كارل قرّح ويوسف خياط بشكل كبير، إضافة إلى كل من جوزف أبو سمرا، أمين المعلوف، رودي الحاج موسى، براين منصور، عمر البقار، الكسي شوشاني، مالك سليمان، ستيفن فرح، عبد الرحمن الصباغ وهشام تزيح.



المنتخب اللبناني بشكله الجديد قد فاز ببطولة الملك عبد الله الودية في الأردن، متجاوزاً منتخبات غرب آسيا.

المنتخب الذي كان يتم بناؤه من أجل المشاركة الآسيوية لا شك أنه بات بحاجة للكثير من العمل بسبب فترة التوقف، فاللاعبون أصبحوا بعيدين عن المستوى المطلوب، حتى إن توقف الدوري أثر وسيؤثر عليهم سلباً، وربما يلجا البعض بعد الانتهاء من كورونا إلى التوقف عن اللعب، أو ترك البلاد والسفر للبحث عن فرصة احتراف في الخارج، نظراً إلى الظروف الاقتصادية والسياسية الصعبة التي يعيشها لبنان، والتي يمكن أن تؤدي إلى تعطيل عجلة الرياضة لفترة طويلة.

الأكيد أن المنتخب الجديد سيعتمد بالدرجة الأولى على وأثل عرقجي وعلي منصور وعلي حيدر كلاعب خبرة، فيما ستكون هناك أدوار أساسية لكل من علي مزهر وكريم زينون وإيلي شمعون المنتخب بحاجة ماسة خلال الفترة المقبلة إلى لاعب من طراز كريم عز الدين القادر على التطور أكثر، وكذلك جوزيف الشرتوني، إلا أن ما لا يجب تجاهله، هو إمكانية تأثير الظروف على هؤلاء اللاعبين، وبالتالي مغادرتهم البلاد وتعدّد مشاركتهم مع المنتخب. الدوري توقف هذا العام، والظروف الاقتصادية ربما تؤثر على الموسم المقبل، البلاد «تغلي» على وقع الأزمات السياسية والاقتصادية، وبالتالي لا شيء مضمون اليوم وغداً.

أزمة كورونا ستنتهي والمنتخب سيعود إلى التدريبات «بالحجم

الذي بدأه مع مشروع تجهيز وتطوير المنتخب الأول لكرة السلة، وضع الاتحاد اللبناني لكرة السلة في السنوات القليلة الماضية خطة متكاملة للنهوض بالفئات العمرية في كرة السلة، وترك هذا الأمر انطباعاً إيجابياً جداً، حتى أنه أعاد الحياة للأندية الصغيرة ورياضة كرة السلة في المدارس والجامعات. العمل على الفئات العمرية خاصة مع المدرب جاد الحاج (مساعد مدرب المنتخب الأول) عاد على البلاد بالعديد من الإنجازات، التي كان أهمها تحقيق منتخب لبنان للناشئين (تحت 16 عاماً) لقب بطولة غرب آسيا في كرة السلة عام 2018 التي أقيمت في إيران، وحينها فاز لبنان في أربع مباريات على كل من الأردن وسوريا والعراق، وتجاوز في المباراة النهائية منتخب إيران القوي، وصاحب الأرض. وبرز خلال هذه الفترة مع لبنان اللاعبان كارل قرّح ويوسف خياط بشكل كبير، إضافة إلى كل من جوزف أبو سمرا، أمين المعلوف، رودي الحاج موسى، براين منصور، عمر البقار، الكسي شوشاني، مالك سليمان، ستيفن فرح، عبد الرحمن الصباغ وهشام تزيح.

ولكن كما الحال في الدرجة الأولى والمنتخب، تتأثر بطولة الفئات العمرية بالأوضاع الصعبة التي تمرّ بها البلاد، وهي ستأثر أيضاً بالظروف الاقتصادية والسياسية، والتي ستدفع بالأهل إلى إبعاد أولادهم عن الرياضة، أو اتخاذ قرار الهجرة أيضاً، وبالتالي خسارة السلة اللبنانية للعديد من المواهب الصاعدة.

تسابقته الأحداث الوطنية الكبرى في أوروبا لإطلاق بطولاتها، وهو امر اصاب العالم بالدهشة وخصوصاً ان بلداناً مثل إنكلترا، إسبانيا، إيطاليا، والمانيا، تأتي في طليعة البلدان الراضحة تحت ثقل «كورونا»، لكنّ الواقع يقول ان لهذا السباق اسباباً مختلفة الابعاد، منها السياسي ومنها الاجتماعي ومنها الاقتصادي وطبعاً الضني

شريك كريم

هم ليسوا أغبياء بالتاكيد، ومخطئ من يعتقد أنهم على هذه الشاكلة، فأولئك الذين لا يعرفون أهمية كرة القدم في أوروبا، هم وحدهم يمكنهم أن يستغربوا المحاولات الحثيثة للحكومات بلدان أوروبية مهمة لإيجاد الحلول من أجل إعادة عجلة كرة القدم إلى الدوران.

وفي ظلّ الإجراءات الصعبة والقاسية التي أقرتها الحكومات في المرحلة التي تلت تفشي «كورونا» في بلدانها، تبدو مسألة دفعها نحو حلول لإطلاق اللعبة من جديد، بمثابة «جائزة الترضية» لشعوبها. أضف أن هذه الحكومات تعلم تماماً مدى أهمية كرة القدم عند شعوبها، ففي المجتمعات الأوروبية تُعتبر الرياضة الشعبية الأولى جزءاً أساسياً من الحياة اليومية، ولا ينفصل والمشرّب. من هنا، تعلم هذه الحكومات أنّ الفرصة من خلال إعادة معشوقتهم إليهم، ولو

بالحد الأدنى أي من دون فتح أبواب الملاعب التي تعدّ وجهتهم الأساسية في منتصف كل أسبوع أو نهايته. كما أن سباق الحكومات في هذا الإطار لا ينفصل عن المنافسة الضمنية بينها لناحية تأكيد كلٍ منها أن الخطة التي اعتمدها لمكافحة الوباء المستجد كانت الأفضل، ولتسجيل التالي أمام الرأي العام نقطة إيجابية حول قدراتها في التعامل مع الظروف المختلفة، وهو امر انعكس أيضاً في أسواق البورصة أخيراً، حيث كانت الأسهم تصعد وتتهبط بحسب عداد «كورونا» اليومي. وانطلاقاً من أهمية الرأي العام عند هذه الحكومات، كان التصريح الأخير لوزير الخارجية البريطاني دومينيك راب في ما خض عودة الدوري الإنكليزي الممتاز (الأسبوع الماضي)، وهو تصريح حمل بعداً اجتماعياً، إذ كان واضحاً بقوله إن منح «البريميرليغ» الضوء الأخضر سيشكل دفعة معنوية للبلاد عامة، في وقت لا تزال فيه إنكلترا تعيش أسوأ أياها بسبب التفشي المرعب للفيروس في مدنها المختلفة.

كألم تُرحم واقعاً في المانيا حيث كانت ردود الفعل تتلقي عند الانتصار في حرب ضروس ضد عدو غير مرئي هذه المرة. فلا شك في أن الألمان الذين اعتُبروا أمثلة في مكافحة الوباء



يعود الدوري الألماني يوم الجمعة المقبل (أف ب)

تقرير

كرة القدم تنقذ حكومات أوروبا

الحلول، إذ مخطئ من يعتقد بأن الكرويين كانوا وحدهم الراغبين بالعودة إلى المستطيل الأخضر. وهنا الكلام عن أهمية الكرة في تحريك الركود الاقتصادي. التجاري الحاصل، والذي سيأخذ شكلاً جديداً لناحية الأرباح كون محبي المستديرة هذه المرة سيلزمون منازلهم لمخافة المباريات عبر شاشات التلفزة. وهذه المسألة تحديداً ستفرح من قيمة سوق الإعلانات التلفزيونية، وتغذي طبعاً الخزائن المالية للقنوات الناقلة للمباريات، والتي سيشارك في خدماتها الراغبون بمشاهدتها.

وعن المباريات وقيمتها المالية والعقود الموقعة كان الحديث الرئيس خلال السعي للعودة، فقسم كبير من الأندية الألمانية مثلاً واجه شبح الإفلاس، وكان السبب المالي وراء طلب العودة إلى الملاعب رغم خطورة الوضع، إذ أن أندية المانيا كانت ستخسر ما يقارب 300 مليون يورو من عقود النقل التلفزيوني لولا القرار الأخير الذي اتفقتا.

وبما أن نجاح كرة القدم من خلال اندبته ومنتخباتها خارجياً، بحسب أيضاً من إنجازات البلاد، وتتغنى به حرب ضروس ضد عدو غير مرئي هذه المرة. فلا شك في أن الألمان الذين يتقاطرون إلى الملاعب لظهور أمام الرأي العام بمظهر المساندين للوطن، عرفت هذه الحكومات أن استمرار الحدود سيؤثر لاحقاً على حظوظ الفرق والمنتخبات في الاستحقاقات الكبيرة.

عودة الكرة تدخل ضمن منافسة الحكومات الدولية الاستراتيجية

الضغط على الحكومة لعودة «الليغا»، حيث تحوّل الخوف من الإصابة بالفيروس إلى أسبه باحفاقات يقرب نهايةته، فكرة القدم هي أولى القطاعات التي تعود فعلياً إلى الحياة بعد إغلاق كل شيء في البلاد.

وفي هذه الخطوة أيضاً تظال الأبعاد الاقتصادية، والتي تعدّ من الأسباب الأساسية التي نظرت إليها الحكومات ودفعته طبعاً إلى محاولة إيجاد

الذي ضرب العالم، سجّلوا انتصاراً للبشرية ولإزادة الحياة على «كورونا» مع إعلانهم عودة بطولتي الدرجتين الأولى والثانية، وهو قرار خرج من المستمارة تحيلاً ميركل، وترك ارتياحاً واسع الخطاق في المقاطعات الألمانية الـ16، حيث تحوّل الخوف من الإصابة بالفيروس إلى أسبه باحفاقات يقرب نهايةته، فكرة القدم هي أولى القطاعات التي تعود فعلياً إلى الحياة بعد إغلاق كل شيء في البلاد.

وفي هذه الخطوة أيضاً تظال الأبعاد الاقتصادية، والتي تعدّ من الأسباب الأساسية التي نظرت إليها الحكومات ودفعته طبعاً إلى محاولة إيجاد

وفيات

بمزيد من الأسى واللوعة ننعى إلى فقيدنا العالي المرحوم سامي محمد حسن (ابو علي) توفاه الله في فرنسا وسيُحَدّد الدفن لاحقاً بعد وصول الجثمان إلى بيروت عقيلته: رجاء جواد يحيى اولاد: ندى زوجة صلاح الدين المختار ليلي سامي حسن علي عقيلته ساره رالي اشفاؤه: المرحوم الحاج وهيبي، المرحوم صلاح، المرحوم سمير، المرحوم الحاج نجيب شقيقاته: المرحومة الحاجة ميري، المرحومة الحاجة فهيمة، المرحومة الحاجة منتهى. السيدة سميرة عقيلة المرحوم حسن الخضرا الحاجة أميرة عقيلة السيد كامل عبد الرضا الأسفون: آل حسن، آل يحيى، آل المختار، آل أبو خليل، آل سقسوق، آل حدرج، آل الخضرا، آل عبد الرضا، آل نور الدين وجميع اهالي حناويه، القليلة، قانا

الخبار

هاتف: 759555 01
فاكس: 759597 01

إعلانات رسمية

بلاغ رقم: 2/3

تُعلن وزارة الاتصالات بانها ستضع قيد التحصيل اعتباراً من 2020/04/16 كشوفات التالية: كشوفات فواتير الهاتف الثابت عن شهر آذار عام 2020 بالإضافة الى كشوفات الفواتير المتأخرة غير المسددة، ولقد حددت مهلة أقصاها 2020/05/14 لتسديد هذه الكشوفات. وتذكر المشتركين الكرام بالتدابير التالية: في حال التخلف: 1 - تقطع خطوط المشتركين المتخلفين عن الدفع بتاريخ 2020/04/16 فقط» اعتباراً من تاريخ 2020/05/15. 2 - تقطع خطوط المشتركين المتخلفين عن الدفع بالاتجاهين اعتباراً من تاريخ 2020/06/01 وتستوفى الغرامة عن إعادة وصل الخط (11,000 ل.ل). اعتباراً من هذا التاريخ: 3 - تلغى اشتراكاتهم بصورة مؤقتة بعد مرور شهر واحد على تاريخ قطع الاشتراك اعتباراً من 2020/07/01 ويعاد وصله بعد تسديد الاشتراك المستحقة إضافة إلى رسم إعادة وصل الخط (11,000 ل.ل). وذلك حتى تاريخ الإلغاء النهائي. 4 - تلغى اشتراكاتهم بصورة نهائية بعد مرور ثلاثة أشهر على تاريخ الإلغاء المؤقت اعتباراً من تاريخ 2020/10/01 وتستوفى غرامة قدرها (2%) شهرياً

وتحرر الأرقام المغاة وتحصل المتأخرات بالطرق القانونية المعمول بها. أسنخادا إلى المادة 45 من قانون المحاسبة العمومية. 5 - يحرم المشترك الملغى رقمه من الحصول على اشتراك جديد قبل تسديد جميع الفواتير المستحقة عليه. ملاحظة: 1 - تقطع خطوط المشتركين المتخلفين عن دفع فاتورة هاتف شهر شباط عام 2020 باتجاه واحد «للاستقبال فقط» اعتباراً من تاريخ 2020/04/16. 2 - يمكن للمشاركين المغاة خطوطهم والذين لم يسدّدوا فواتيرهم المتأخرة بالمبادرة التي تسبب المتأخرات في صناديق المناطق الهاتفية وفي مصلحة الشؤون المالية - مبنى وزارة الاتصالات، شارع رياض الصلح وإمكانية الحصول على إشراك جديد. إمكانية تسديد الفواتير عبر الوسائل التالية: 3 - لدى أي صندوق من صناديق قبض الفواتير التابعة لوزارة الاتصالات على كافة الأراضي اللبنانية. 4 - لدى أي مصرف عبر توطين الفاتورة مقابل 2,000 ل.ل للفاتورة الواحدة أو أكثر (للاستعلام اتصل بمصرفك). 5 - مكاتب LibanPost: مقابل 2,000 ل.ل للفاتورة الواحدة أو بكلفة 1,500 ل.ل للمهندس باسل أحمد الأيوبي التكاليف 447

إعلام تليغ

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية الواردات - دائرة ضريبة الدخل- المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول المرفق للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في بيروت - شارع بشارة الخوري - مبنى فيعاني - التطبيق الأول لتعليق البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على موقع الإلكتروني <http://www.finance.gov.lb>.

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
تيما كاريت ش.م.م	202774	RR209753025LB	2020/17/1	2020/26/2
بي هولدينغ ش.م.ل	2500974	RR209753842LB	2020/27/1	2020/26/2
انترناشونال شيبينغ اكوموديشن هولدينغ ش.م.ل	2809164	RR209753935LB	2020/27/1	2020/26/2
P&L فاكس المساهمة للمقاولات والسياحة والتجارة والصناعة والمواد البنائية والماكينات	2861232	RR209753839LB	2020/27/1	2020/28/2
TRANSFOS اوف شور ش.م.ل	2591593	RR209748290LB	2020/22/1	2020/3/3
تكنيت يونيفورس ش.م.م	2865549	RR209748927LB	2020/22/1	2020/26/2
نصار نصار وشركاه ش.م.م	1144	RR197795817LB	2020/9/1	2020/26/2
شركة شهيب الصناعية التجارية / سيتكو ش.م.م	3815	RR197790911LB	2020/10/1	2020/26/2
شركة فينكس للتأمين ش.م.ل	4674	RR209752042LB	2020/10/1	2020/27/2
شركة ميخائيل صحنوي واولاده ش.م.ل	4731	RR209751957LB	2020/9/1	2020/27/2
شركة انتريندز ليمتد ش.م.م	85007	RR197790956LB	2020/10/1	2020/26/2
انيس صلاح الدين الترك	88776	RR209752056LB	2020/10/1	2020/27/2
ال سالم جونسنون كونترولز (لبنان) المحدودة	309810	RR197794710LB	2020/10/1	2020/26/2
شركة ميدكير سوليشنز ش.م.م	513353	RR197788816LB	2020/10/1	2020/28/2
ماريا عبد الله الحاج	527083	RR197790837LB	2020/10/1	2020/26/2
الشركة الخليجية للتجارة والمقاولات المحدودة	678790	RR209752303LB	2020/9/1	2020/26/2
شركة امبلس ش.م.م	994414	RR197794272LB	2020/10/1	2020/26/2
ام -حي- جي ش.م.م	1233523	RR197790868LB	2020/10/1	2020/26/2
شركة الحلول البيئية الدائمة ش.م.ل	1264621	RR209751974LB	2020/13/1	2020/26/2
علي احمد شحور	1312718	RR197788855LB	2020/10/1	2020/26/2
محمود توفيق منصور المصري	1947750	RR197790925LB	2020/10/1	2020/26/2
ساركوم انترتاسيونال ش.م.م	2211101	RR209752728LB	2020/14/1	2020/26/2
بيكلز ش.م.ل	2213965	RR197795879LB	2020/13/1	2020/26/2
شركة أفرودايت ش.م.م	2509022	RR209751890LB	2020/9/1	2020/2/3
الصندوق العربي لحقوق الانسان	2640307	RR209751869LB	2020/13/1	2020/27/2

2020/26/2	2020/10/1	RR209759757LB	282210	ثريا هشام جارودي
2020/26/2	2020/9/1	RR209752351LB	391569	شربين حسن العريسي
2020/26/2	2020/9/1	RR209758884LB	460416	جوزاف مسعد غانم
2020/26/2	2020/9/1	RR209752135LB	502637	بارون كيفورك جنالباشيان
2020/26/2	2020/9/1	RR209759006LB	522650	بهاء محي الدين طيش
2020/26/2	2020/9/1	RR209752348LB	522711	كزين حسن العريسي
2020/26/2	2019/30/12	RR197791642LB	567423	مارسل لطفي خليل ابو عسلي
2020/27/2	2020/13/1	RR197791568LB	682173	احمد محمد جميل العيتاني
2020/26/2	2020/10/1	RR209759329LB	868760	مريم اسماعيل اسماعيل
2020/26/2	2020/9/1	RR209752365LB	886721	ندين حسن العريسي
2020/28/2	2020/9/1	RR209759156LB	1193180	شركة كاي اتش فيو ش.م.ل K.H.View SAL
2020/26/2	2020/10/1	RR209759638LB	1227136	كريم مازن جارودي
2020/26/2	2020/10/1	RR209759641LB	1227155	هادي مازن جارودي
2020/26/2	2020/10/1	RR209759686LB	1227158	لين مازن جارودي
2020/26/2	2020/10/1	RR209759496LB	1577245	مخائيل جورج حنا جنا بلطجي
2020/26/2	2020/13/1	RR209759730LB	1651960	شركة كومجيسنت مدل ايسنت ش.م.ل
2020/26/2	2020/10/1	RR209759814LB	2050204	شركة بوليلاندز ش.م.م
2020/26/2	2020/10/1	RR209759774LB	2373395	شركة الروابي اللبنانية للخمون ش.م.ل
2020/27/2	2020/9/1	RR209759187LB	2974068	رام اكس سفر وسياحة ش.م.م
2020/26/2	2020/14/1	RR209759315LB	3014760	فاطمة محمد خنافر
2020/26/2	2020/10/1	RR197791554LB	3153621	اسامه محمد نوايا
2020/2/3	2020/10/1	RR197791585LB	3153627	عبد اللطيف محمد نوايا
2020/26/2	2020/14/1	RR197795423LB	3336187	جي أم اش ش.م.م G M H s.a.r.l
2020/26/2	2020/17/1	RR209752970LB	3336187	جي أم اش ش.م.م G M H s.a.r.l
2020/26/2	2020/17/1	RR209752966LB	3336187	جي أم اش ش.م.م G M H s.a.r.l
2020/26/2	2020/17/1	RR209752983LB	3336187	جي أم اش ش.م.م G M H s.a.r.l
2020/26/2	2020/17/1	RR209752949LB	3336187	جي أم اش ش.م.م G M H s.a.r.l
2020/26/2	2020/17/1	RR209752952LB	3336187	جي أم اش ش.م.م G M H s.a.r.l
2020/26/2	2020/17/1	RR209752918LB	3553125	شركة الفيصل غروب ش.م.م
2020/26/2	2020/24/1	RR209753683LB	679324	طلال كمال الخليل
2020/27/2	2020/24/1	RR197795471LB	3252892	EDEN BAY RESORT SAL
2020/28/2	2020/12/2	RR209755809LB	57736	بسام محمد عيتاني
2020/26/2	2020/12/2	RR209755772LB	61228	جوزييه معروف بجوزيف جول فنشنتي
2020/26/2	2020/7/2	RR209755021LB	137431	خليل ابراهيم الدهون
2020/26/2	2020/12/2	RR209755790LB	143379	زينب محمد حسن عيتاني
2020/26/2	2020/7/2	RR209755018LB	558753	سليم عزت بيضون
2020/26/2	2020/7/2	RR209755035LB	630195	ماهر عزت بيضون
2020/28/2	2020/12/2	RR209755392LB	1581635	سهام رامن عباس
2020/28/2	2020/12/2	RR209755415LB	2099416	سعدى رامن عباس
2020/28/2	2020/12/2	RR209755429LB	2099431	ناديا رامن عباس
2020/28/2	2020/12/2	RR209755432LB	2099464	ليلي رامن عباس
2020/28/2	2020/12/2	RR209755375LB	2099482	خليل رامن عباس
2020/28/2	2020/12/2	RR209755401LB	2099575	هدى رامن عباس
2020/28/2	2020/12/2	RR209755389LB	2099584	سامح رامن عباس
2020/26/2	2020/11/2	RR209755525LB	3336187	جي أم اش ش.م.م G M H s.a.r.l
2020/26/2	2020/11/2	RR209755534LB	3336187	جي أم اش ش.م.م G M H s.a.r.l
2020/26/2	2020/12/2	RR209755477LB	3553125	شركة الفيصل غروب ش.م.م

2020/28/2	2020/21/2	RR209760830LB	123388	عياد احمد عاصي
2020/27/2	2020/20/2	RR209756132LB	298263	يوسف محمد عيتاني
2020/26/2	2020/21/1	RR197790655LB	6043	شركة ايراني لبنان - اي ليب - ش.م.ل
2020/26/2	2020/21/1	RR197789873LB	6615	شركة بالمار ش.م.ل (اوف شور)
2020/26/2	2020/22/1	RR197780260LB	118955	انترناشيونال كومباني اوف لبيانون ش.م.ل (اوف شور)
2020/26/2	2020/22/1	RR197788158LB	211760	ذي غارديين ش.م.ل اوف شور
2020/26/2	2020/17/1	RR197785015LB	275071	انتركاب اوف شور ش.م.ل
2020/26/2	2020/17/1	RR197792427LB	300804	شركة امتيك للمقاولات ش.م.ل اوف شور
2020/26/2	2020/21/1	RR197781733LB	548589	انترناشيونال ديفاليمنت سرفيسس ش.م.ل اوف شور
2020/26/2	2020/21/1	RR197788382LB	964514	MIDWAY ENERGY HOLDINGS SAL
2020/26/2	2020/22/1	RR197790063LB	1723744	لوفان ش.م.ل اوف شور LEVANT SAL OFFSHORE
2020/28/2	2020/22/1	RR197787342LB	1872407	شركة صحاري للتجارة العامة والنقل اوف شور ش.م.ل
2020/27/2	2020/17/1	RR197792095LB	2533607	روتس انفستمنت هولدينغ ش.م.ل
2020/27/2	2020/17/1	RR197798380LB	2954703	بريكان لباون ش.م.ل
2020/27/2	2020/17/1	RR197798257LB	2955133	اوسي ددبي ادفينوري ش.م.م
2020/28/2	2020/28/1	RR197787121LB	205158	شركة ان اي انفستمانز ش.م.ل (هولدينغ)
2020/26/2	2020/29/1	RR197783028LB	628948	شركة سيدر سات ش.م.ل اوف شور
2020/26/2	2020/29/1	RR197782115LB	822147	هيليو بتروليوم ش.م.ل اوف شور
2020/26/2	2020/29/1	RR209744050LB	3023117	داني احمد ارنأوط
2020/26/2	2020/29/1	RR197797543LB	3309813	محمود طباره
2020/26/2	2020/13/2	RR209756027LB	2513319	كرياتيف ميديا سولوشنز سي ام اس ش.م.ل اوف شور
2020/2/3	2020/13/2	RR197796905LB	2991666	Logistics&Marketing Solutions S.A.R.L
2020/26/2	2020/10/1	RR197792988LB	3077	الشركة العقارية للاستثمار والتنمية ش.م.ل
2020/26/2	2020/10/1	RR197791452LB	6065	شركة تكست فيجن ش.م.م
2020/26/2	2020/16/1	RR209753048LB	31453	انطوان ميلاد ابو هلون
2020/27/2	2020/10/1	RR197791435LB	35435	فوزي محمد فواز
2020/26/2	2020/13/1	RR197792957LB	225144	شركة براوزارابيا ش.م.ل
2020/26/2	2020/13/1	RR197792943LB	261271	ابغل لايين بروموشن ش.م.م.
2020/28/2	2020/13/1	RR197781201LB	513353	شركة ميدكير سوليشنز ش.م.م.
2020/26/2	2020/9/1	RR197794405LB	522650	بهاء محي الدين طيش
2020/27/2	2020/2/1	RR197788983LB	1294334	مدور كومباني ش.م.ل اوف شور
2020/26/2	2020/3/1	RR197789003LB	1444883	ان جي اي ش.م.ل (اوف شور) نصار غروب انترناشونال
2020/26/2	2020/8/1	RR197784377LB	1732852	Gulf Scientific Corporation SARL
2020/26/2	2020/10/1	RR197783938LB	2019802	جول ش.م.م
2020/26/2	2020/15/1	RR197783765LB	2178039	ليزيا باك ش.م.ل اوف شور
2020/26/2	2020/14/1	RR197783751LB	2494366	شركة تكستوايز ش.م.ل اوف شور
2020/26/2	2020/13/2	RR209755698LB	2122057	سي اس ار لبيانون ش.م.م
2020/28/2	2020/18/2	RR209756185LB	2856057	دي بي سبلاي ش.م.ل

تبدأ مدة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ

مدير الواردات
لؤي الحاج شحادة
التكليف 428

سينما

قناة Arte تعرض أجمل اللحظات التي طبعت الكروازيت

«مهرجان كان» جاءكم إلى البيت: أفلام صنعت تاريخ السينما

كان يُفترض ان يفتتح «مهرجان كان السينمائي» دورته الـ 73 غداً لكت جائحة كورونا التي اسرت الكوكب كله. أجلت موعدنا مع الحدث العريق. عزأوتنا الوحيداتَ Arte (قناة وموقع) انطلقت هذا الاسب. بعرض أكثر من 30 فيلماً مرّت عليه الكروازيت حيث حظيت بحفاوة نقدية او تنويه او جائزة. حثه 27 ايار (مايو) الحالي. سنُتاح لنا رؤية هذه الإنتاجات. التي نعرض بعضها هنا. بالمان عليه الكنية. في انتظار ايام افضل.

شفيق طيارة



«المشاكسة الجميلة».. جاك ريفيت

الجائزة الكبرى في مهرجان كان 1991

بساعاته الاربعة وباستخدام الوقت الحقيقي للرسم. بكاميرا ترفص بين الاقلام والفرشاة وجسد المشاكسة العاري؛ يكشف المخرج الفرنسي جاك ريفيت في فيلمه La Belle Noiseuse وولادة عمل جديد لرسام مشهور. وولادة مضنية تاتي بشق النفس. يقدم ريفيت العلاقة السامة بين المهمة والرسام. التعذيب النفسي والتدمير الذاتي. ويلقي نظرة دقيقة وقرابية على العملية الفنية والرسم. توقف الفنان المشهور إدوارد (ميشال بيكولي) عن العمل منذ فترة طويلة. هو يعيش الآن في الريف مع زوجته ليز (جين بيركين). عندما يزوره صديقه نيكولاس (ديفيد بورستين)؛ يُغتن إدوارد بجمال صديقهته ماريان (إيمانويل بيار). ذلك الجمال الأخاذ الذي يلهمه لإكمال رسم لوحة. لوديل عارية. تخلى عنها منذ سنوات. مع اقتراح إدوارد فنية؛ مع القاء النظرة على نضالات الفنان وعلى المشروع الصعب. يدور «المشاكسة الجميلة» حول اللوحة التي يحاول إدوارد إتمامها. لكنّ الفيلم يأخذنا أبعد من ذلك. يحاول الكشف عن التحفة الفنية داخل الفنان نفسه او لمهته. وكيف أن المشروع كله يؤثر عليه وعليها وعلى الموضوع. من الذهن إلى المادة.

«قوة قاهرة» – روبن أوستلوند

جائزة لجنة التحكيم - مسابقة «نظرة ما» – مهرجان كان 2014

إجازة سرعان ما تتحول إلى كومديا سوداء. دراما نفسية عن الإنانبة. حب البقاء. الهروب والمساعدة. نقد ساخر لصفات «الرجولة». Force Majeure للمخرج السويدي روبن أوستلوند. قاس بلقي الضوء على ضعف الإنسانيّة الرغبية في البقاء على قيد الحياة، وما يرافقها من صراع داخلي. في مجال الألب الفرنسية. بعضي الزوج توماس وعائلته عطشهم المصائب تبدأ بالهبوط على العائلة. وتحديدًا عند تناولهم الغداء في الشرفة الملطلة على المنحدرات الثلجية. أنهار تلجج مفاجي يهدد سلامة العائلة ويزعج الخوف في نفوسهم. يمسك الأب هاتفه ويركض هربا من الموت. في حين تتلخّ الأم إيبا حول أطفالها وتصرخ طالبة العون. لم تتكدّد العائلة أيّ أضرار جسدية لكنّ أذى معنويًا أصاب الجميع. صدمة داخلية حيال تصرفات الأب. ردة فعل غرائزية للزوجين. الكارثة هنا ليست بسبب حادثة طبيعية نتجية. بل جراء انهيار المشاعر الإنسانية والأمر التي لم تبق على حالها.



السينمائي والمسرحي والإذاعي والمنتج والممثل الأميركي أورسون ويلز (1915 - 1985. نجح في أول فيلم وظهور له في «المواطن كين» (1941) «الذي يُعتبر أفضل فيلم في التاريخ» (فشل تجارياً بسبب حملة التشويه العدوانية التي شنّتها عليه وسائل الإعلام). لكنّه واجه صعوبة بعده. رغم استمراره في تقديم الأفلام التي تُعتبر اليوم الأهمّ في تاريخ الفن السابع، إلّا أنّ شركات الإنتاج لم تُرغب في العمل معه. أراد السيد ويلز أن يُمنح الكثير من الحرية. ويضع أفكاره بشكل متداخل للفائة. أن تومض قصصه على الشاشة بشكل مختلف وثوري. لذلك، يُعتبر فيلمه الثالث «الغريب» (1946) أولى تجاربه في نوع الـ Noir. كان يفرض أن يفتت ويلز أنه يستطيع إنهاء فيلم في وقت محدد وأن لا يتخطى الميزانية (كثيرون كانوا مقتنعين بأن مشكلة ويلز مع السينما التجارية هي ازدياؤه لأسوال الآخرين). فعمل كلا الأمرين: أنهى الشريط في الوقت المحدد ملتزماً بالميزانية. لكنّه لم يكن سعيداً للغاية به (غالباً ما يكون صنّاع الفيلم أقوى منتقديه). لذلك، علمنا العودة إلى الوراء ومشاهدة الفيلم بحذر ومعرفة بخلفيته. حتى لو كان ويلز على حق في تلك الاختصارات غير المعتادة المستخدمة في هذا الفيلم والتي لم يعودنا عليها طوال مسيرته السينمائية؛ إلّا أن الشريط لا يزال يحمل الكثير من الصفات التي تجعله فيلمًا لا يمكن لأحد غير ويلز أن يقدمه. فالعقري وحده يعرف تماماً كيف يلتق حول العوائق والحدود. ويُعتبر ويلز أن «الغريب» أسوأ أعماله. ذلك أنها كانت المرة الأولى (والأخيرة) التي يرّث فيها على المشورة وطلبات استديو الإنتاج. لكن يبقى ويلز جريئاً. تعامل مع موضوع الحرب العالمية الثانية بشكل أضخم وأعظم من كل ما قدّم خلال تلك الفترة عنها. حتى بصرياً. جاء الفيلم أنيقاً دقيقاً ومغروراً. لم يفقد ويلز مهاراته البصرية

15 الإخبار — ثقافة وناس

أورسن ويلز... «الغريب» في عبقريته



تحت سيطرة الاستديو. (لذلك ليس مستغرباً أن هذا الفيلم هو الوحيد لويلز الذي يمكن مشاهدته على نتفليكس، بالإضافة إلى فيلمه الأخير «الجانب الآخر من الريح» الذي أكملت نتفليكس إنتاجه بعد نصف قرن من العقبات و33 عاماً من موت المخرج). في الواقع، كان الفيلم نوعاً من التحدي لويلز لإثبات أنه قادر على إنجاز شيء «طبيعي» من دون طلبات مستحيلة ورسائل ضمنية. ويسرد بسهل فهمه بدون جهد من أي متفرّج. نجح في ذلك من دون التخلي عن جودته وعبقريته السينمائية. مقدّماً شبكة سرّية من الضوء والظلّ والوقت. بمجموعة مشاهد فخرها على شكل انتقادات شديدة ضدّ أشهر الناشرين الذين هربوا من الأبر بعد الحرب على عكس معظم معاصريه؛ كان كيندلر يحد أن يبقى مجهولاً في تنفيذ جرائمه الشنيعة. استطاع السيد ويلسون (إدوارد روبنسون) من لجنة جرائم الحرب إقناع زملائه بالإفراج عن أقرب المقربين من كيندلر السجين كوندراد مينيك (كوستانتين شابين) الذي يتوقّع ويلسون أن يقودهم إلى كيندلر. من هنا، تبدأ لعبة اللفّ والغار أوّل ما مع مينيك ثم مع كيندلر (أصبح يُعرف بتشارلز رانكين. استاذ في كلية البنّين المحلية في بلدة صغيرة بخطّط للزواج من ماري ابنة قاضي المحكمة العليا) اللذين يعرفان بأن ويلسون وراءهما.

شفيق...
The Stranger
على نتفليكس

أصغر فرهادي... يسجنك، يكبّلك ويختبر صبرك

حقل الغام، في خضمّ النزاع الداخلي بين الزوجين، في بحر هائج أبحرت إليه من دون معرفة حثياتها وتداعياته. الحب، الغرابة، الحقيقة والكذب جميع الأطراف تعذب للعمل كمدرسة منزل لأسرة غنية؛ مجدة (هدية طهران) ربة المنزل تعيش في شك بأن زوجها مرتضى (حميد فرح نژاد) قد يكون على علاقة بامرأة ثانية، وشكوك الزوجة تحوم حول جارتها سيمين (بانتي بهرام) التي تدير صالونها تجسلياً.

والغيرة، وزوج يرى زوجته يتسك مثل زجاج البيت. وطفل لا يدري ما الذي الحق بطريقة منمّرة ومباغتة. يعرض القصة من مختلف وجهات النظر، لكن من دون العوض في التفاصيل وبطريقة



سرد مستقرّة. تُجِد التوازن بين التشويق والغموض والدراما. يجعل الفيلم تجربة اسرة مع نسج القصة على عدة طبقات. تتحدثنا ويواجه أخلاقنا وشكوكنا وأحكامنا على الشخصيات. بسرعة ومن دون تمهيد. نجد أنفسنا مع روجي في وضع غير مطمئن. نسير معها في

الغارسية (السُّوْزُو). فيلم تدور أحداثه في يوم واحد في طهران، داخل مجمع سكني. روجي (ترانة علي دوستي) المخرجين الإيرانيين المعاصرين لكن، وأفلامه دائماً ما تقدّم في أهم المهرجانات العالمية. لكن قبل ذلك، تحديداً قبل عام 2009، قدّم فيلمه «عن إيبا» الذي أكسبه شهرة عالمية ومنحه جائزة ألد الفضي في «مهرجان برلين» (بعده قدم العديد من الأفلام وبيع جوائز كثيرة مثل فيلم «انفصال» (2011) الذي نال جائزة ألد الذهبى في «مهرجان برلين» وأوسكار أفضل فيلم أجنبي). قبل هذه الشهرة، قدم ثلاثة أفلام، سوف استغل الفرصة لاتكلم عن واحد منها باعتبره شخصياً الأفضل في مسيرته. وهو «العباب يوم الأربعاء» (النارية) (2006).

بسنخك المخرج الإيراني داخل أفلامه، يطلّسك مكتباً أمام الأحداث، يحرك السرد ببطء ويترك الأحداث تتدفق بسلاسة. يختبر صبرك وإحكامك على الأشخاص، لا يأتبك بكل شيء دفعة واحدة، بل يعطيك مساحة للتفكير. ولكن في الوقت نفسه، لا يجعلك تشرد وتحل على هواك يأتبك بنسختها الحقيقية إلى أبعد الحدود، تعيش دراما إنسانية ومشاكل واقعية تحصل كأنك تشاهدها على عتبة بابك.

لا يحثفي فرهادي بواقعية افلامه وشخصياته. بل يأتينا بفيلم يحمل اسم اليوم الذي تقع فيه أحداث قصته «العباب يوم الأربعاء» (أو (بالفارسية: چهارشنبه سوری). مناسبة يُحتفل فيها بأخر يوم أربعاء قبل رأس السنة

«المرعب».. روبن أوستلوند

السفمة الذهبية. مهرجان كان 2017

يعرف السويدي روبن أوستلوند كيف يضحكنا بجهاته الساخر الذي يُظهر سخافة عصرنا. تولى The Square زمام الدعاية السخيفة والمتلوية في قصة عن الصوابية السياسية. دوامة من القرارات السيئة والمثيرة للشكفة يقع فيها كريستان (كلابيس بانغ) كبير القيمين على متحف سويدي شهير للفن المعاصر، عندما يقرّر أن يشرف في مهمة غير تقليدية لاسترداد هاتفه المحمول الذي فقده بقرّان غير ضحية لعملية احتيال معقدة. خبير الفن البنائس سيفعل عكس ما يؤمن به وعكس ما يمثله أحدث مشاريعه الفنية في المتحف. يقع كريستان بسبب مشروعه في المتحف وحملته الإعلامية وسرقة هاتفه في أزمة وجودية. يفقد توازن الحياة الأخلاقية التي بناها بعناية طوال حياته المهنية والتي تنهار الآن وتجبره على مواجهة نفسه ومبادئه.

هجاء ساخر يكشف زيف عصرنا. ماخوذ من أحداث حقيقة معاصرة في المجال الفني. تكمن عبقرية الفيلم بأنه لا يآخذ نفسه على حمل الجد، رغم جدية الشكوى الاجتماعية التي تُجرع النفاق الأخلاقي المقترض. أوستلوند صريح في نقد نظام القيم الاجتماعية والاقتصادية التي يبدو فيها أن هناك شيئاً يحدث بينما تحدث أشياء عديدة مهمة. الهجاء، ودقيق جداً في السينما وعلى المخرج تحقيق التوازن بعناية فائقة. الهجاء يجعلنا نضحك أو لا ثم نفكر. والمجزد أنّ هناك شيئاً ساخراً، لا يعني أنه ساخر بالفعل؛ فقد يكون هجوماً ومضلاً. وأوستلوند يعرف ذلك تماماً. ويعرف كيف يحقق التوازن. ففي فيلمه الذي يحمل نفس اسم المشروع الفني «المرعب» هناك هذه المساحة التي يكون فيها الجميع متساوين يخضعون لقوانين متساوية (اطروحة يمكن تحديدها في عقيلة ليبرالية حديثة ولكن يصعب تنفيذها). من خلال السويد الحديثة. يسلط المخرج الضوء على الطبقات الاجتماعية وطرق التفكير في مجتمع معاصر. ولأنّ الفيلم يركز على متحف للفن؛ فإنّ تفسير الفن والطبقة التي ترعى الثقافة لا يتم استيعاده. كما هي الحال في الجملة الافتتاحية في «المرعب» حيث يطرح السؤال: «إذا وضعت شيئاً في متحف. فهل سيصبح عملاً فنياً؟»

بسخرية يستهدف أوستلوند المجتمع السويدي. ليس الأمر نقداً للفن المعاصر فقط. بل إنه دراسة حالة الميمن في العالم. الأزمنة التي حولت الليبرالية من دورها المزوم كمدافع عن حقوق الإنسان وحرية التعبير إلى مراقبة خائقة تحت راية الصوابية السياسية.

لتابعه العروض:
<https://arte-magazine.arte.tv/article/2993>

الغارسية (السُّوْزُو). فيلم تدور أحداثه في يوم واحد في طهران، داخل مجمع سكني. روجي (ترانة علي دوستي) المخرجين الإيرانيين المعاصرين لكن، وأفلامه دائماً ما تقدّم في أهم المهرجانات العالمية. لكن قبل ذلك، تحديداً قبل عام 2009، قدّم فيلمه «عن إيبا» الذي أكسبه شهرة عالمية ومنحه جائزة ألد الفضي في «مهرجان برلين» (بعده قدم العديد من الأفلام وبيع جوائز كثيرة مثل فيلم «انفصال» (2011) الذي نال جائزة ألد الذهبى في «مهرجان برلين» وأوسكار أفضل فيلم أجنبي). قبل هذه الشهرة، قدم ثلاثة أفلام، سوف استغل الفرصة لاتكلم عن واحد منها باعتبره شخصياً الأفضل في مسيرته. وهو «العباب يوم الأربعاء» (النارية) (2006).



سرد مستقرّة. تُجِد التوازن بين التشويق والغموض والدراما. يجعل الفيلم تجربة اسرة مع نسج القصة على عدة طبقات. تتحدثنا ويواجه أخلاقنا وشكوكنا وأحكامنا على الشخصيات. بسرعة ومن دون تمهيد. نجد أنفسنا مع روجي في وضع غير مطمئن. نسير معها في



أدونيس

ما تكون صورة العالم، غداً؟ [2]

وفضاءً استراتيجياً، وثرواتٍ اقتصاديةٍ وماليةٍ. غير أن هذا كله «لا يملكه» العرب:
بعض الغرب يملك بعضه، وبعضه الآخر يتسابق على مُلك بعضه الآخر المتبقي أو الخفي! وهذا كله بسبب من تبعيتهم له على نحو شبه مطلق، وفي جميع الميادين.
هذه ظاهرة لا مثيل لها في تاريخ الشعوب.
لماذا، لماذا، لماذا؟

وما تكون الأجوبة إذا طرَحنا، مثلاً، في هذا الأفق أسئلةً من هذا النوع؟

1. ما النمط العقلائي - الثقافي عند العرب، أسوأً بالأنماط العقلية - الثقافية، في بلدان الغرب والشرق؟ والتي أسهمت في بناء الحضارة الحديثة؟

2. لماذا لا تسمح السلطة الدينية، بصياغة مواقف عقلانية ثقافية، أو قيمية - أخلاقية في معزل عن الفقه، وتتأسس في الحياة اليومية، في البيت والمدرسة والشوارع والجامعة والسلطة، ولماذا لا تعترف بسلطة العلم، و«حقائقه»؟

3. ما يكون دور العرب، معرفياً، وعلمياً، وأخلاقياً، في مصير النوع الإنساني نفسه، بدءاً من «خلق» الذكاء الاصطناعي و«خلق» الإنسان الآلي؟ وهل سيقبضون في «دور الحضارة» أم يخرجون منها، وكيف؟

IX

تلك الأسئلة أعيد طرحها، في المقام الأول، على أنفسنا نحن العرب الذين ننتج للوحشية الليبرالية الغربية، ذلك «العجل الأسود» الذمبي، نفضاً (وغازاً)، والذي هو وفقاً لعبارة بريختية، على الأرجح، «عصير الجثث»، جثث المعادن المتنوعة في أعماق الأرض، والذي يتحول في الممارسة إلى «عصير جثث بشرية» يسيل دافقاً دافقاً على وجه الأرض.

وأحب أن أضيف سؤالين أطرحهما على الأفراد الخلاقين الأذقان العرب، وهم كثر في جميع الميادين، كما قلت وكزرت في مناسبات سابقة، خصوصاً أنهم إلى ذلك يرثون ثقافة تقوم على أسس نبوية لاهوتية.

السؤال الأول هو:

- ما الفرق في فعل العبادة ذاته، بين أن يتوجه به الإنسان إلى حجر (تمثال، صنم)، أو إلى «صورة»، أو إلى «فكرة» أو إلى «عجل ذهبي» أو «عجل نبطي»؟

ما الفرق خصوصاً، إذا كنا نؤمن حقاً بأن الإنسان «حيوان عابد»؟ وهل يمكن تحديد الإنسان بأنه لم يخلق إلا لكي يعبد من خلقه؟ وهل هذه مسألة محلولة، أم أنها مسألة للبحث، أم أنها لا هذه ولا تلك؟

والسؤال الثاني هو التالي:

- لماذا يُعذب أو يقتل الإنسان الإنسان انطلاقاً من معتقد خاص هو غالباً ديني - عنصري؟
علماً أن الطبيعة لا تعذبه، وأن ما وراء الطبيعة لا يعذبه أيضاً، وأن أسباب شقاء البشر ليست إلهية، وليست شيطانية، وأنها تصدر عن الإنسان ذاته، ومنه هو ذاته.

لماذا يسكت عن ذلك أهل الأديان أنفسهم، خصوصاً عندما يسكت عنه أهل السلطة والطغيان والمال، أو يمارسونه هم أنفسهم؟

وسؤالي الأخير:

لماذا لا يكون شقاء الإنسان الشغل الشاغل الأول للإنسان، إذا كان إنساناً حقاً؟
وبأي عدل إذا أو دين يمكن العربي اليوم، أن يكره الفكر أو التعقل العلماني، أو الحقوق المدنية، أو الحريات، أو يقبل بعدم المساواة بين الرجل والمرأة، أو بثقافة التكفير؟
أليس هذا كله رفضاً للإنسان ذاته؟

باريس، نيسان 2020

ذلك «السر» الذي «يُوحّد» بين «الآلة» و«الإله»، بين خطاب «الآلة الواحدة» وخطاب «الإله الواحد». وهو خطابٌ مُؤلّل (من الآلة) - لا ضد الطبيعة وحدها، وإنما أيضاً ضد الإنسان في كينونته وجوهره.

والعجب يكمن أيضاً في أن أصحاب هذا الخطاب «يجهلون» أو «يتجاهلون» كيف أنهم يُقدّمون بلغتهم ذاتها وجبرهم ذاتها صورةً لإله يكره البشر ويعمل على إبادتهم واحداً واحداً. وأنهم بفعلهم هذا، يُلوّثون السماء كما يُلوّثون أختها الأرض.

V

نعم، لا يقدر الإنسان بوصفه إنساناً، وبفعل حضوره الخلاق على كوكبنا الأرضي، أن يُدير ظهره لما يفعله «أخوه» الإنسان - الآلة.

لا يقدر أن يفعل كما فعل أورفيوس: يُدير ظهره لحبيبته أورديس، تاركاً حبةً وحيداً، في الجحيم. وماذا، إن كان صادقاً، يقدر أن يفعل بعد أن «يترك» حبه لهذا المصير الجحيمي؟
ماذا يمكن، إذاً، أن نفعلاً خلافاً لما فعله أورفيوس؟ وهو سؤال أطرحه، فيما يزداد «عالم الآلة» كمالاً، ويزداد «عالم الإنسان» نقصاً. فيما يزداد الأول سيادةً وهيمنةً، وفيما يزداد الثاني عبوديةً وعجزاً. كأن الإنسان في ضوء ذلك يبدو حقاً أنه «يتجه» نحو المستقبل، سائراً إلى الوراء» وفقاً لعبارة بول فاليري.

VI

أنجز الغرب الأوروبي - الأميركي ثلاث ثورات علمية - تقنية، تُوجّه القرن الحادي والعشرين وتخلع عليه طابعها.

1. الثورة الكمّية التي أدت إلى التحكم في المادة، وإلى نشوء أشكال للحياة نفسها تُعرّف للمرة الأولى. وهي ثورة أُنهت على صعيدها الخاص المعرفة البيوانية.

2. الثورة الإلكترونية التي أسست لعالم معرفي جديد.

3. الثورة الحيوية - الجزيئية (البيو - تقنية)، وهي التي أخذت تتحكم الآن في الحياة نفسها بأشكالٍ مُتنوّعة تستجيب، كثيراً أو قليلاً لرغبات البشر.

هذه الثورات خلّقت اليقينيّات كلها، وتولّدت عنها مشكلات «خلق الإنسان نفسه» وتعميق الفوارق بين الناس (الجينات والكيمياء البيولوجية، تهديد حريات الفرد، والحريات المدنية، الثورة الإلكترونية) وهي مشكلات تطرح أسئلة كثيرة على الإنسان نفسه، سواء كان مُلجداً أو مؤمناً. خصوصاً أنها ربطت العلم بمتطلبات الاقتصاد والسياسة، وبمنطق السوق.

VII

لم يشارك العرب في أية ثورة من هذه الثورات. الحياة العربية - اقتصاداً وثقافةً وسياسةً، هي برمتها نتاج غربي. - وقد بدأ الغرب الأميركي - الأوروبي، بإعادة إنتاج الدين نفسه، سياسياً و«ثورياً».

ويمكن وصف حالة الشعوب العربية، اليوم، بأنها لا تزال، منذ أربعة عشر قرناً، حالة «أطفال» يعيشون في بلدان ليست إلا «دور حضارة» تسهر عليها السياسة الدينية، تربيةً وتعليماً. وفي هذا ما يفسّر سبات «الثبات» العربي، ويفسّر أن ما يتغيّر في «دور الحضارة» هذه هو «المعلم» وحده. والأفضل في هذا «التغيير» هو أن يكون المعلم الذي يخلفه «مثله» تماماً، ويسير على نهجه تماماً. وهو ما يفسّر أيضاً أن ما يُسمّى بـ«المعارضة» ليس إلا «قفا» الصّفحة - الحاكمة. وغالباً ما يكون هذا القفا، أكثر سوءاً بكثير مما سبقه.

تاريخ العرب الحديث على الأقل، منذ الانقلاب العراقي في القرن الماضي 1958 حتى الانقلابات الربيعية الحديثة، شاهد لا يمكن تكذيبه.

VIII

لكن، مع هذا كله، للعرب حضورٌ «مادي» ضخمٌ كماً عددياً،

I

من يقول لي إن التاريخ يعرف لدى الشعوب في العالم كله مشهداً كمثل هذا المشهد:

البشر كلهم في جهة، والوباء الكوروني في جهة، إلا في العالم العربي الإسلامي: شعوبه كلها، غرباً وشرقاً، شمالاً وجنوباً، مأخوذةٌ بإبادة بعضها بعضاً، أفراداً وجماعاتٍ وفي مختلف الميادين.

والكورونا بينهم وحولهم «على الله!»
أهي «آية» إلهية، أم ماذا؟

أياً كانت الإجابة، نرى أن «المصالح» مهما كانت صغيرة اليوم، هي التي تُهيمن على «القضايا» مهما كانت كبيرة. وهي مصالح ترتبط عملياً بالسلطة والمال، وتبالغ في بسط هيمنتها حتى أنها تكاد أن تلمس الحضور الإنساني نفسه، وتُجَل محله الحضور الآلي.

الليبرالية الجديدة في صورتها الأميركية هي قائدة الأوركسترا في جوقات هذه الهيمنة «الثقافية»، بتجلياتها جميعاً، موضوعاً في «الكيس» الإعلامي الذي تسهر عليه هذه الليبرالية، باسم العولمة. وهي، كما تؤكد التجربة، عولمة الابتذال الذي يقوم على تمجيد السوق والكم، وعلى تمجيد الآلة والشئ.

إنها «الوباء الكوروني» الذي يتقدم في غزوه وزحفه الجديدين، لكي يُحوّل الآلة إلى إله!

II

مهما كانت الآراء والتساؤلات متنوّعة ومتباينة حول العولمة، هذه العولمة، فمن الممكن القول إن المشكلة العميقة التي تثيرها واحدة، وكان قد أشار إليها سابقاً ثلاثة مفكرين فلاسفة، كل بطريقته:

هيدغر، في مفهوم «الجشطات»،

هابرماس، في مفهوم «تقنوية العلم» أو «تصنيع العلم»،

ليوتار، في مفهوم «ما بعد الحداثة».

وتعني هذه المفاهيم الثلاثة أمراً واحداً:

تحقق الميتافيزيقا في الحياة اليومية، أو بعبارة ثانية، قد تكون أكثر إيضاحاً: ما وراء الطبيعة هو الآن الطبيعة نفسها.
كأن السماء هبطت فعلياً على الأرض، وما هم جنودها يملأون الشوارع، رقباءً وحُرّاساً، ويتهيّأون لفتوحات بلا نهاية.

بلى، كأن الغيب (الخيال) صار هو نفسه الواقع. فتحقق الميتافيزيقا هو الآن ساطع في «وول ستريت» و«البنّاغون» كما يقول ليوتار.

III

التمجيد الذي أشرت إليه، تمجيد الآلة، تمجيد السوق والكم والشئ، أخذ في إيغاله الفتاك: تدمير الأرض - رجماً وولادةً، في مختلف الحقول، وتدمير العلاقات، تبعاً لذلك، بين الإنسان والطبيعة، فضاءً ونوراً، غذاءً وكساءً، ماءً وهواءً. وما هي الأرض، الكوكب الأجل، تكاد أن يمسحها أبناؤها في معازلٍ ومحاجرٍ وكهوفٍ:

مستودعاتٍ للتقنية وآلاتها، معسكراتٍ للغزو والنهب، حاوياتٍ للنفايات من كل نوع، بدءاً بالنفايات الذرية. وليس هذا كله إلا تدميراً للإنسان نفسه، وتدميراً لهذه الليبرالية وقادتها: لعلهم يُدركون آنذاك، وإن بعد فوات الأوان، أن السيد «هنا» ليس في «جوهره» إلا عبداً.

IV

يقدم الفضاء الاستراتيجي العربي وثرواته لهذا العبد - السيد إمكاناتٍ كبيرةً لكي يملأ الساحة الكونية، بالتماثيل المتنوعة للعجل الأسطوري الجديد، العجل المنحوت بذهب أسود هذه المرة - حيث تتمثل القوة والطغيان، والبطش، وحيث تُطبخ المغامرات والفتوحات والهذيان الكبري من كل نوع.

العجب هنا، وهو ما يجب أن يلاحظه ذوو البصيرة، يكمن في

رأس المال

في
العدد

02

محمد وهبة
دورة جهنمية من
التضخم المفرط

04

الأمد سلامة
مستوى العيش
مقابل الإنتاج

06

حسين كنعان
القلب النابض للنظام
السياسي العفن

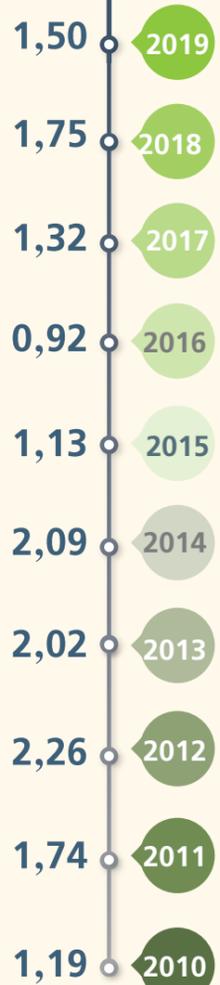
07

The Economist
جذور التضخم
المفرط

08

علي القادري
النوليبرالية vs
الصين [2]

التحويلات
من الخزينة إلى
كهرباء لبنان
(مليار دولار)



ميزان التوفير والخسارة الناتج عن شراء البوليصة



معادلة الإحتساب ← سعر برميل النفط (متحرك) + كلفة الحماية (\$8.33) للبرميل الواحد
كمية الإستهلاك (18 مليون برميل)

توقعات أسعار النفط

مركز ثلاثة اسعار معتمد من صندوق النقد	مزيج برنت بحر الشمال معتمد من الحكومة اللبنانية	مزيج غرب-تكساس المعتمد الخام الأميركي
35,611 (2020)	36,904	32,933
37,871 (2021)	39,454	35,007

تصميم: راهي عليات

المصدر: وزارة المال، صندوق النقد الدولي، قرار مجلس الوزراء رقم 14 بتاريخ 2020/04/30، حسابات الكاتب

لماذا تخشى الحكومة «النفط الرخيص»؟

حسن شقراني

مستقر ومحدّد يفتح المجال لتحديد احتياجات التقنين وحتى إمكانية تعديل متناسب في تعرفه مبيع الكهرباء».

فعلياً، القرار هو في صميمه إنفاق لـ 225 مليار ليرة لبنانية (بحسب سعر الصرف الوهمي الذي يبدو أنه لا يزال قائماً بين وزارة المال ومصرف لبنان) يُمكن بسهولة توفيرها، لأن عدمه لا يُعدّ مقامرة كبيرة في زمن تراجع الطلب على النفط وسعره.

يمكن استخلاص الآتي: قد تكون هناك نيات إيجابية وراء هذا النوع من القرارات على مستوى الإدارة العامة والتعاطي مع الأسواق العالمية؛ أما في حالة الحكومة اللبنانية فهي واضحة بهدفها المحافظ: «حماية المالية العامة للدولة من خلال التوصل إلى موازنة أكيدة في ما يتعلق بشراء النفط لإنتاج الكهرباء». غير أن هذه الحماية مكلفة جداً، ويبدو لبنان بالغنى عنها.

من جهة أخرى، فإن صندوق النقد الدولي الذي تتطلع إليه وزارة الطاقة والمياه ومعها مجلس الوزراء مجتمعاً، يتوقع في تقريره الأخير عن «آفاق الاقتصاد العالمي» أن يكون معدل سعر البرميل عند 35.61 دولاراً في 2020، و37.87 دولاراً في 2021. صحيح أن الصندوق يستند إلى معدل مركب من مزيج برنت وسعر برميل دبي/فاتح وسعر الخام الأميركي، بينما تستند الحكومة إلى مزيج برنت فقط (وهو أعلى من الخليط)، إلا أن هذا الفرق لا يُفسد في التحليل شيئاً لأن توقعات الصندوق لمزيج برنت وحده تفيد بأنه لن يتقلب دراماتياً خلال السنوات الخمس المقبلة.

لكن يبدو أن للبنان حسابات مختلفة في زمن النفط الرخيص تنسحب على مسألة مهمة أخرى في فذلكلة القرار الذي جرى تقديمه كتمهيد لسياسة تصحيح هيكلية في قطاع الكهرباء: الارتكاز إلى عجز

ما يثير تساؤلات عدّة حول صحته المالية. فمنذ بداية عام 2020، يُسجل الطلب على النفط تراجعاً متزايداً نتيجة وباء كوفيد-19 الذي فرض إغلاقاً شبه تام لنصف الكوكب تقريباً ومعه تقلص الطلب على الوقود. الطلب سينتعث فعلاً عام 2021، ومع الأسعار، إلا أن توقعات الحكومة نفسها تخالف منطق القرار الذي توصلت إليه. فهي تقول إن متوسط سعر برميل النفط خلال الربع الأخير من هذا العام سيكون 32 دولاراً، وإن المعدل في الربع الأخير من عام 2021، هو 38.4 دولاراً. وبالتالي فإن كلفة الاحتماء من ارتفاع الأسعار تبدو باهظة جداً في ظلّ عدم وجود أسباب جديدة تدعو إلى الخشية منها. ليس من الأفضل تغطية فروقات الأسعار، إن حصلت، عوضاً عن الالتزام بمبلغ ثابت لجميع السيناريوات؛ أو حتى استثمار الأموال في إنتاج الطاقة البديلة لخفض الارتكاز إلى النفط؟

تخطي سعر برميل النفط للحد الأقصى في الفترة التي تشملها «الخيارات» يُعدّ مستبعداً إلا في حالة حرب أو نموّ استثنائي نتيجة اكتشاف لقاح سريع لفيروس كورونا يفكّ حالة الحجر الكوني ويفتح الاقتصاد العالمي سريعاً. بهذا التأمين، تسعى الحكومة إلى تحقيق هدفين: الأول، تثبيت الحد الأقصى للأموال التي يستوجب تحويلها إلى مؤسسة كهرباء لبنان لتغطية عجز استيراد الفيول أويل على أن يبلغ 888 مليون دولار كحد أقصى. والثاني، استجداء رضى المؤسسات المالية الدولية في ظلّ تسليم عام بأن الخروج من الأزمة يمرّ عبر هذه المؤسسات حتماً. إذ يقول القرار: «عادة، إن مثل هذه البرامج، يكون مرحباً بها من قبل صندوق النقد الدولي ووكالات التصنيف الائتماني العالمية». غير أن تحديد العجز بهذه الطريقة يعدّ مكلفاً جداً في زمن شحّ الدولار،

لبنان لا يهوى النفط الرخيص. فرغم أن سعر البرميل هبط هستيرياً في الفترة الأخيرة، ووصل في لحظة ما إلى ما دون الصفر، إلا أن الحكومة الحالية متمسكة بالرهان عليه، عبر تخصيص 150 مليون دولار لشراء بوليصة تأمين مقابل ارتفاع سعره المستقبلي. فقد أقرّ مجلس الوزراء، أخيراً، اقتراحاً مقدّماً من وزارة الطاقة على أنه استراتيجية للتحوط، أي الاحتماء، من مخاطر تقلبات أسعار المشتقات النفطية عبر شراء «عقود الخيارات» التي تُحدّد سقفاً للسعر عند 40 دولاراً للبرميل خلال الفصل الرابع من 2020 وكامل عام 2021.

عقود الخيارات هي بمثابة بوالص تأمين للاحتماء من المضاربة أو التحولات الدراماتيكية في السوق. غير أن منطق ركون لبنان إليها في هذه المرحلة يبدو ضعيفاً. فاحتمال

دورة جهنمية من التضخم المفرط انظروا إلينا نحترق

محمد وهبة

الأزمة لا تزال في بدايتها. هذه العبارة لا تحتمل الكثير من التأويل، بل تشير إلى أن الكارثة لم تحل بعد. الأمر لا يتعلق هنا بالتشاؤم أو بالجملة أو يعمل بتجارة المفقز، بيع كل يوم بسعر، رابطاً الأمر بتقلبات السوق، بل بالحقائق. ثقة حقيقة تشير إلى أن ما نشهده اليوم من فقر وبطالة لا يعثر عن مدى عمق الأزمة وتجذرها ونتائجها المستقبلية. ثمة حقيقة ثانية تاريخية، تشير إلى أن استقرار سعر الصرف باتي دائماً اجلاً بتصحيح نسبي بسيط عمّا بلغه فعلياً في السوق. بعبارة أخرى، لن يعود سعر الصرف إلى ما كان عليه أيام تثبيت سعر الليرة مقابل الدولار بنحو 1507,5 ليرات وسطيًا، وأن الليرة لم تعد وحدة قياس فعلية لعقمة الأصول الثابتة وغير الثابتة. قد تكون هناك بضعة مؤشرات على البات التسعير، لكنها مؤشرات طرفية ستعجز تديجاً. نحن اليوم في مرحلة ضبابية جداً عنوانها الوحيد «الانفلات».

التسريح بـالتخمين

في السور ماركات، تضاعت أسعار السلع الغذائية والمنزلية أكثر من مرة. الأسعار لم تتضخم حسب بل توزعت بشكل مخيف. ثمة سبب واضح يتعلق بتمويل استيراد هذه السلع بالدولارات الطازجة المسفرة في السوق بانكر من 4300 ليرة لكل دولار، إلا أن السبب الفعلي يتعلق بـ«التخمين». ففي السور ماركات لا يزال الناس يشترون هذه السلع بما لديهم من مخزرات وأمدخل، لكنهم

يشترون كميات تخزينية أكثر منها كميات استهلاكية شهرية في محاولة لتجنب ارتفاع الأسعار مستقبلاً بسبب ارتفاع سعر الدولار. والتاجر، سواء كان مستورداً أو وسيط بيع بالجملة أو يعمل بتجارة المفقز، يبيع كل يوم بسعر، رابطاً الأمر بتقلبات سعر الدولار في السوق الموازية. هؤلاء احتكار السلعة ليبيعها بأسعار أعلى، أكثر فاكتر، فيمعنون في ممارسة استقرار سعر الصرف باتي دائماً اجلاً بتصحيح نسبي بسيط عمّا بلغه فعلياً في السوق. بعبارة أخرى، لن يعود سعر الصرف إلى ما كان عليه أيام تثبيت سعر الليرة مقابل الدولار بنحو 1507,5 ليرات وسطيًا، وأن الليرة لم تعد وحدة قياس فعلية لعقمة الأصول الثابتة وغير الثابتة. قد تكون هناك بضعة مؤشرات على البات التسعير، لكنها مؤشرات طرفية ستعجز تديجاً. نحن اليوم في مرحلة ضبابية جداً عنوانها الوحيد «الانفلات».

بمعنى آخر، حوّل الدولارات الموجودة في المصارف إلى دولارات لبنانية، وميزها عن الدولارات الخارجية أو «الطازجة». نتيجة تعاميمه أصبح دولار الوديعه (الدولار المقيّد) يساوي 3000 ليرة، فيما دولار القروض يساوي 1500 ليرة. أما الدولار الطازج (الدولار الحرّ) فهو يساوي 4300 ليرة بحسب تسعيرة التداول بين الصرافين والمواطنين. ثمة تسعيرات أخرى للدولار لا طائل من تعدادها، فالمقصود أن الليرة لم تعد وحدة

شريك نحاس: يتقلص الاعتماد على النقد كوحدة قياس وإذا استعدنا التجارب السابقة يظهر أن التطورات المنتظرة خطيرة



انك بوليفان... المكسك

الدولار غير المتوافر أصلاً. التضخم سيدفع الدولار صعوداً وارتفاع سعر الدولار سيولد مزيداً من التضخم. إنها دورة جهنمية. وبحسب نحاس، فإنّ أشكالاً مختلفة من المقايضة تحصل في ظل هذه الدورة، فيما ينقلص الاعتماد على النقد كوحدة قياس، وستبقى هذه التقلبات الحادة في السعر قائمة لغاية استقرار السعر، إنما هذا الاستقرار لا يحصل كما شهدنا في العقود الماضية إلا بعد فترات كبيرة هائلة لسعر الصرف وخسائر كبيرة في قيمة العملة.

البات التسعير

الدليل على تقلص الاعتماد على النقد كوحدة قياس هو ما يحصل حالياً من استبدال للشبكات العائقة في المصارف بأموال نقدية باقل من قيمتها الفعلية. فعلى سبيل المثال، اشترى أحد الأفراد سيارة فراري بقيمة 300 ألف دولار وتشدّ ثمنها شيئاً مصرفياً من أمواله المقيّدة، وصدرها إلى دولة خليجية ليبيعتها مقابل دولارات طازجة. التاجر استفاد

53,2 مليار ليرة

هبة كحمية الصالح باليرة اللبالية لله بطحصا مصرفية لبنان يومياً بحسب الصيرالية المخنزرة الصادرة فيه 30 نيسان وقد بلغت قيمة كحمية النقد فيه التداوله 15,695 مليار ليرة مقابل 15,163 مليار ليرة فيه 15 نيسان. اي بزيادة قيمتها 532 مليار ليرة خلاله استوصبت فيهها 10 ايام عمل. علما بات كحمية النقد فيه التداوله كانت 5562 مليار ليرة فيه كانته الثانيه 2019 وصارت اليوم 15695 مليار ليرة فيه 30 نيسان 2020. اي بزيادة فيهها 10,133 مليارا ليرة فيه 69 اسبوعا

من مليار دولار بأسعار العقارات المشتراة. الذين اشترى عقارات لتهديتها دفعوا كلفة الهيركات أكثر من مرة مرة عندما اشترى عقارات منفوخة الأسعار (أصلاً كانت الأسعار منفوخة قبل الأزمة)، ومرة ثانية عندما قزرت الحكومة أن تشملهم بضريبة الهيركات (هذه النقطة دُكرت في أكثر من مسودة للمخطة وشطبت

سعر الصرف: تقلبات مستقرّة أو حادّة؟

عملياً، «هذه الفترة قد تقصر أو تطول، إلا أنه في كلتا الحالتين، ليس بإمكان أي تاجر أو متعهد أن يقوم بالتسريح (سواء للأصول الثابتة أو السلع)» يقول رئيس حركة مواطنون ومواطنات شربل نحاس. برأيه إن البات التسعير غير متوافرة، لكن انطلاقاً من قراءة تاريخية لتطوّر سعر الصرف، فإنّ هذا الأمر قد ينتهي على شكلين:

- الاستقرار على نموذج تسعير بعد استقرار الأزمة. هذا ما حصل عملياً في منتصف الثمانينات عندما ارتفع سعر الدولار 150 مرة خلال فترة قصيرة نسبياً. يومها تطلب استقرار السعر التحوّل إلى استعمال الدولار كوحدة قياس والسلع والأصول المحلية بدلاً من الليرة. بات التسعير بالدولار. والاستقرار استمرّ من 1987 لغاية 1990. كان هشاً وسط تقلبات غير حادة. هذا هو المقصود بالاستقرار، أي إنه لم يقفز فجأة كما فعل في نهاية 1987. لم بات هذا الأمر بكلفة بسيطة فضلاً عن أن «العملة كوحدة قياس انتقلت من الليرة إلى الدولار».

- أن تصبح أداة القياس غير ثابتة أو متحرّكة. بمعنى آخر يصبح التسعير أنياً، وترتبط بالتضخم المفرط. كل سلعة سيتم تسعيرها يوماً بيوم. هذه العملية تعني أن التضخم سيتحكّم بالأسعار. يصف أحد الخبراء في مؤسسة دولية هذه الحالة: إن ارتفاع معدلات التضخم إلى مستويات معيّنّة يدفع الأسعار نحو الفلتان لفترة غير محدّدة. التخمين يدفع الأسعار صعوداً، ويعوضها المصرف المركزي بضخ المزيد من الليرات ما يخلق طلباً إضافياً على

لسداد ديونه في المصرف، وهذا الأخير ستعدّ بعضاً من السيولة المقيّدة بالدولار. الفرق بين الدولار اللبناني والدولار الطازج بات يفوق 50% في السوق ويتوقّع أن يتطوّر ليصبح 80% أي إن كل 100 دولار عالقة في المصرف تصبح موازية لنحو 20 دولاراً ورقية (طازجة أو حرّة). ثمة طريقة أخرى بدأت تصبح متبعة لتسعير السلع والأصول. يتمّ تصنيفها، بحسب الخبير الاقتصادي عبد الحليم فضل الله، تبعاً لقبليتها على التداول. الشيك المصرفي بات سلعة محلية ولم يعد قابلاً للتصدير بعدما بات يخضع للمكابيتال كونترول الاستثنائي، لذا باتت قيمته موازية لسعر الأصول غير القابلة للتصدير أيضاً مثل العقارات المبنية وغير المبنية. التسعير يكون على هذا كلفة إضافية سنوية للمسيبنة والخدمات (خصوصاً العقارات المبنية الباهظة السعر). بالإضافة إلى صعوبة تسهيلها في المستقبل القريب.

إذا، التخمين يحفّز الأسعار في ظل غياب الليرة أو للدولار كوحدة للتسعير. بهذا المعنى، فإن عقاراً سعره قبل الأزمة 100 ألف دولار، وبعد زيادة عوامل التضخم عليه بمعدل 53% في 2020 كما توقعت خطة الحكومة، سيصبح سعره بالليرة 350% مما كان عليه سابقاً، لكن السعر الفعلي في السوق بالدولار الطازج أو الحرّ، أي بنفخ وحدة القياس التي كان يُسعر بها سابقاً، يصبح أقلّ بنحو 44%. هذه النتيجة قبل أن تبدأ رحلة شطب الخسائر المصرفية المضمونة برهونات عقارية. 90% من الأصول المصرفية مضمونة برهونات عقارية بحسب صندوق النقد الدولي، إذا بدأت المصارف تنفّذ الرهونات تحصيلاً لديونها، فستصبح الفجوة كبيرة جداً بين العرض والطلب. عرض العقارات سينداد كثيراً.

عملية «هذه الفترة قد تقصر أو تطول، إلا أنه في كلتا الحالتين، ليس بإمكان أي تاجر أو متعهد أن يقوم بالتسريح (سواء للأصول الثابتة أو السلع)» يقول رئيس حركة مواطنون ومواطنات شربل نحاس. برأيه إن البات التسعير غير متوافرة، لكن انطلاقاً من قراءة تاريخية لتطوّر سعر الصرف، فإنّ هذا الأمر قد ينتهي على شكلين:

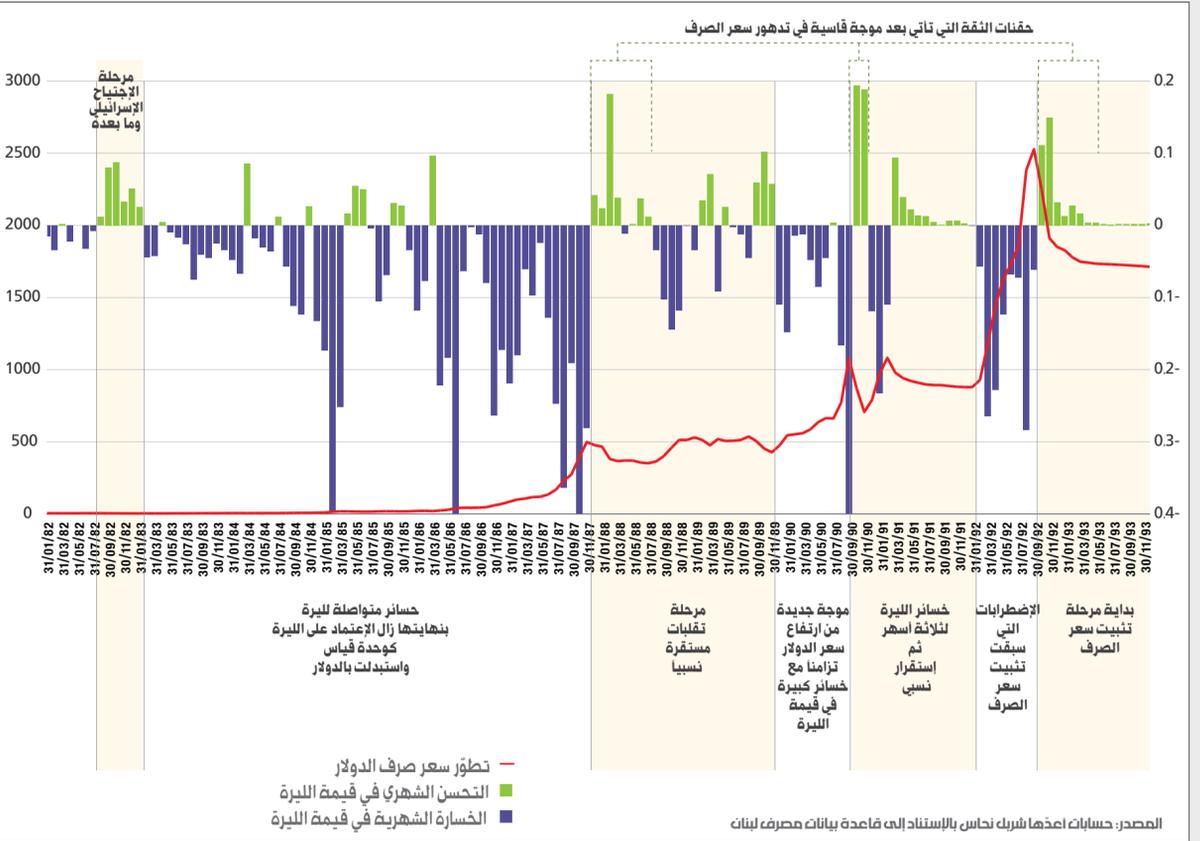
- الاستقرار على نموذج تسعير بعد استقرار الأزمة. هذا ما حصل عملياً في منتصف الثمانينات عندما ارتفع سعر الدولار 150 مرة خلال فترة قصيرة نسبياً. يومها تطلب استقرار السعر التحوّل إلى استعمال الدولار كوحدة قياس والسلع والأصول المحلية بدلاً من الليرة. بات التسعير بالدولار. والاستقرار استمرّ من 1987 لغاية 1990. كان هشاً وسط تقلبات غير حادة. هذا هو المقصود بالاستقرار، أي إنه لم يقفز فجأة كما فعل في نهاية 1987. لم بات هذا الأمر بكلفة بسيطة فضلاً عن أن «العملة كوحدة قياس انتقلت من الليرة إلى الدولار».

المحلية أو الأصول المحلية المقيّدة أو غير القابلة للتداول، فيصبح عندها التسعير مرتبطاً بسعر السوق. إذ لا يمكن مبادلة سلعة حرّة مقابل سلعة مقيّدة بوحدة قياس واحدة. يجب أن تتناسب قيمة السلعة مع خصائصها الفعلية.

دورة جهنمية

بعض هذه التطوّرات، أشار إليها رئيس مركز البحوث والاستشارات كمال حمدان في دراسة أجريت أخيراً للمقارنة بين مؤشّر ارتفاع سعر الدولار ومؤشّر ارتفاع أسعار الاستهلاك. تبينّ لحمدان أن تطوّر سعر الدولار بقي موازياً لتطوّر أسعار السلع الاستهلاكية خلال فترة طويلة، إلا أنه منذ مطلع هذه السنة، بدأ تطوّر سعر الدولار (ارتفاع سعر الدولار) يسبق (تضخم) أسعار السلع، وهذا يعني أن انعكاس سعر الدولار على أسعار السلع لا يزال في بدايته. فمن المتوقع أن يبدأ أثر ارتفاع الأسعار بالظهور في الأسابيع المقبلة مع ارتفاعات إضافية.

الليرة VS الدولار: إلى أين؟



الأوضاع السياسية والأمنية والتفدية. - موجة الخسائر التالية التي تعرضت لها الليرة كانت في الفترة التي سبقت وصول الرحوم الرحل رفيق الحريري إلى الحكم. بدأت هذه المرحلة في شباط 1992 ولغاية أيلول 1992. بعدها يُظهر الرسم البياني بوضوح (الخط الأخضر) المكاسب التي حققتها الليرة، إنما كان سعر الصرف قد بلغ هذه الأقصى أو ما معناه الشهري 2527.75 ليرة مقابل الدولار الواحد. طبعاً يمكن قراءة هذه المراحل بشكل تفصيلي بالتزامن مع التطوّرات السياسية والأمنية. إنما الأمر الأساسي فيها أنها تنطوي على أنماط ثابتة وواضحة من ارتفاع سعر الدولار واستقراره الهشّ في سياق حقنات الثقة التي يستفيد منها أصحاب الأموال لشراء الأصول بأسعار بخسة. اليوم تظهر أهمية هذه القراءة لمعرفة ما ينتظر لبنان وسعر صرف الليرة وتضخم الأسعار. ومن سيضع كلفتها. من الواضح أننا لا نزال في البداية وليس واضحاً إذا كانت هناك قدرة أو رغبة لكبح جماع هذه التطوّرات وامتصاص آثارها الاجتماعية والأمنية.

الأسوأ، أنه ليس هناك طريقة أو آلية لتتبع تقدير المدى الزمني لاستمرار هذه الضبابية والدورة الجهنمية للتضخم المفرط وسعر الصرف. «إذا استعدنا منطلق ما حصل في التجارب السابقة فالتطورات المنتظرة خطيرة» بحسب نحاس. ويقول: «النصل إلى مرحلة الاستقرار

في وحدة القياس (العملة) يمكن استعادة ما حصل في الثمانينات والتسعينيات. يوماً تطلب الأمر أن يرتفع الدولار إلى مستوى معين حتى يثبت. وفي نهاية كل موجة من ارتفاع سعر الصرف تندفق مجموعة من الأموال من الخارج لتشتري الأصول بتمنّ زهيد. هذه الأموال هي التي بواسطتها يتم

استعادة ما حصل في الثمانينات والتسعينيات. يوماً تطلب الأمر أن يرتفع الدولار إلى مستوى معين حتى يثبت. وفي نهاية كل موجة من ارتفاع سعر الصرف تندفق مجموعة من الأموال من الخارج لتشتري الأصول بتمنّ زهيد. هذه الأموال هي التي بواسطتها يتم

استعادة ما حصل في الثمانينات والتسعينيات. يوماً تطلب الأمر أن يرتفع الدولار إلى مستوى معين حتى يثبت. وفي نهاية كل موجة من ارتفاع سعر الصرف تندفق مجموعة من الأموال من الخارج لتشتري الأصول بتمنّ زهيد. هذه الأموال هي التي بواسطتها يتم

استعادة ما حصل في الثمانينات والتسعينيات. يوماً تطلب الأمر أن يرتفع الدولار إلى مستوى معين حتى يثبت. وفي نهاية كل موجة من ارتفاع سعر الصرف تندفق مجموعة من الأموال من الخارج لتشتري الأصول بتمنّ زهيد. هذه الأموال هي التي بواسطتها يتم

استعادة ما حصل في الثمانينات والتسعينيات. يوماً تطلب الأمر أن يرتفع الدولار إلى مستوى معين حتى يثبت. وفي نهاية كل موجة من ارتفاع سعر الصرف تندفق مجموعة من الأموال من الخارج لتشتري الأصول بتمنّ زهيد. هذه الأموال هي التي بواسطتها يتم

استعادة ما حصل في الثمانينات والتسعينيات. يوماً تطلب الأمر أن يرتفع الدولار إلى مستوى معين حتى يثبت. وفي نهاية كل موجة من ارتفاع سعر الصرف تندفق مجموعة من الأموال من الخارج لتشتري الأصول بتمنّ زهيد. هذه الأموال هي التي بواسطتها يتم

استعادة ما حصل في الثمانينات والتسعينيات. يوماً تطلب الأمر أن يرتفع الدولار إلى مستوى معين حتى يثبت. وفي نهاية كل موجة من ارتفاع سعر الصرف تندفق مجموعة من الأموال من الخارج لتشتري الأصول بتمنّ زهيد. هذه الأموال هي التي بواسطتها يتم

استعادة ما حصل في الثمانينات والتسعينيات. يوماً تطلب الأمر أن يرتفع الدولار إلى مستوى معين حتى يثبت. وفي نهاية كل موجة من ارتفاع سعر الصرف تندفق مجموعة من الأموال من الخارج لتشتري الأصول بتمنّ زهيد. هذه الأموال هي التي بواسطتها يتم

استعادة ما حصل في الثمانينات والتسعينيات. يوماً تطلب الأمر أن يرتفع الدولار إلى مستوى معين حتى يثبت. وفي نهاية كل موجة من ارتفاع سعر الصرف تندفق مجموعة من الأموال من الخارج لتشتري الأصول بتمنّ زهيد. هذه الأموال هي التي بواسطتها يتم

استعادة ما حصل في الثمانينات والتسعينيات. يوماً تطلب الأمر أن يرتفع الدولار إلى مستوى معين حتى يثبت. وفي نهاية كل موجة من ارتفاع سعر الصرف تندفق مجموعة من الأموال من الخارج لتشتري الأصول بتمنّ زهيد. هذه الأموال هي التي بواسطتها يتم

استعادة ما حصل في الثمانينات والتسعينيات. يوماً تطلب الأمر أن يرتفع الدولار إلى مستوى معين حتى يثبت. وفي نهاية كل موجة من ارتفاع سعر الصرف تندفق مجموعة من الأموال من الخارج لتشتري الأصول بتمنّ زهيد. هذه الأموال هي التي بواسطتها يتم

استعادة ما حصل في الثمانينات والتسعينيات. يوماً تطلب الأمر أن يرتفع الدولار إلى مستوى معين حتى يثبت. وفي نهاية كل موجة من ارتفاع سعر الصرف تندفق مجموعة من الأموال من الخارج لتشتري الأصول بتمنّ زهيد. هذه الأموال هي التي بواسطتها يتم

استعادة ما حصل في الثمانينات والتسعينيات. يوماً تطلب الأمر أن يرتفع الدولار إلى مستوى معين حتى يثبت. وفي نهاية كل موجة من ارتفاع سعر الصرف تندفق مجموعة من الأموال من الخارج لتشتري الأصول بتمنّ زهيد. هذه الأموال هي التي بواسطتها يتم

استعادة ما حصل في الثمانينات والتسعينيات. يوماً تطلب الأمر أن يرتفع الدولار إلى مستوى معين حتى يثبت. وفي نهاية كل موجة من ارتفاع سعر الصرف تندفق مجموعة من الأموال من الخارج لتشتري الأصول بتمنّ زهيد. هذه الأموال هي التي بواسطتها يتم

استعادة ما حصل في الثمانينات والتسعينيات. يوماً تطلب الأمر أن يرتفع الدولار إلى مستوى معين حتى يثبت. وفي نهاية كل موجة من ارتفاع سعر الصرف تندفق مجموعة من الأموال من الخارج لتشتري الأصول بتمنّ زهيد. هذه الأموال هي التي بواسطتها يتم

استعادة ما حصل في الثمانينات والتسعينيات. يوماً تطلب الأمر أن يرتفع الدولار إلى مستوى معين حتى يثبت. وفي نهاية كل موجة من ارتفاع سعر الصرف تندفق مجموعة من الأموال من الخارج لتشتري الأصول بتمنّ زهيد. هذه الأموال هي التي بواسطتها يتم

استعادة ما حصل في الثمانينات والتسعينيات. يوماً تطلب الأمر أن يرتفع الدولار إلى مستوى معين حتى يثبت. وفي نهاية كل موجة من ارتفاع سعر الصرف تندفق مجموعة من الأموال من الخارج لتشتري الأصول بتمنّ زهيد. هذه الأموال هي التي بواسطتها يتم

استعادة ما حصل في الثمانينات والتسعينيات. يوماً تطلب الأمر أن يرتفع الدولار إلى مستوى معين حتى يثبت. وفي نهاية كل موجة من ارتفاع سعر الصرف تندفق مجموعة من الأموال من الخارج لتشتري الأصول بتمنّ زهيد. هذه الأموال هي التي بواسطتها يتم

استعادة ما حصل في الثمانينات والتسعينيات. يوماً تطلب الأمر أن يرتفع الدولار إلى مستوى معين حتى يثبت. وفي نهاية كل موجة من ارتفاع سعر الصرف تندفق مجموعة من الأموال من الخارج لتشتري الأصول بتمنّ زهيد. هذه الأموال هي التي بواسطتها يتم

استعادة ما حصل في الثمانينات والتسعينيات. يوماً تطلب الأمر أن يرتفع الدولار إلى مستوى معين حتى يثبت. وفي نهاية كل موجة من ارتفاع سعر الصرف تندفق مجموعة من الأموال من الخارج لتشتري الأصول بتمنّ زهيد. هذه الأموال هي التي بواسطتها يتم

استعادة ما حصل في الثمانينات والتسعينيات. يوماً تطلب الأمر أن يرتفع الدولار إلى مستوى معين حتى يثبت. وفي نهاية كل موجة من ارتفاع سعر الصرف تندفق مجموعة من الأموال من الخارج لتشتري الأصول بتمنّ زهيد. هذه الأموال هي التي بواسطتها يتم

استعادة ما حصل في الثمانينات والتسعينيات. يوماً تطلب الأمر أن يرتفع الدولار إلى مستوى معين حتى يثبت. وفي نهاية كل موجة من ارتفاع سعر الصرف تندفق مجموعة من الأموال من الخارج لتشتري الأصول بتمنّ زهيد. هذه الأموال هي التي بواسطتها يتم

عقد المقايضة الخاسرة مستوى العيش مقابل الإنتاج

الأمجد سلامة

«الحفاظ على ثبات سعر الصرف: الاقتصاد السياسي لتثبيت سعر اللبانية» للتعافي المالي» تشخيص أسباب الأزمة اللبنانية بشكل دقيق. ما عُرض في الخطة من أسباب للأزمة يلقي اللوم على معظم الجهات السياسية الفاعلة في لبنان منذ عام 1992 إلى اليوم، فضلاً عن مجموعة من القطاعات الاقتصادية التي استفادت من السياسات المالية والاقتصادية لتسطير تدريباً على الاقتصاد الوطني. ومن بين الكثير من الاختلالات التي أتت الخطة على ذكرها، يمكن الادّعاء بأن تثبيت سعر الصرف هو السبب الرئيسي الذي أثار في حجم الاختلالات الأخرى.

اختيار تثبيت أو تعويم سعر الصرف العملة المحلية من أهم العوامل المحددة للاقتصاد السياسي في أي دولة. في لبنان خيار تثبيت سعر الصرف كان عاملاً رئيسياً في تركيبة النظامين السياسي والاقتصادي لما بعد الطائف. لذا، فإن طريقة التعامل مع سعر صرف الليرة خلال هذه الأزمة ستلعب دوراً رئيسياً في رسم معالم النظام الذي سيلبي الأزمة أو الإهيار.

اليوم، الخيارات محدودة أمام الحكومة للتخلص من عبء التركة الثقيلة لتثبيت سعر صرف الليرة على مدى العقود الثلاثة الماضية. فتثبيت سعر الصرف الاسمي للعملة يحتاج إلى تدخل مستمر من قبل مصرف لبنان عبر ضخ ما يطله السوق من عملة صعبة (دولار) في أغلب الحالات)، لمنع انخفاض قيمة العملة المحلية. أو يتدخل من خلال امتصاص السيولة بالعملة الأجنبية من السوق لمنع تضخم سعر صرف العملة المحلية. في كلتا الحالتين، يحتاج مصرف لبنان إلى احتياطات كبيرة بالعملة الصعبة لممارسة التثبيت على قيمة محددة.

إزاء ما هو ظاهر من استنزاف مصرف لبنان لاحتياطاته من الدولار، لم يعد بإمكانه تثبيت سعر الصرف عند 1507,5 ليرات وسطياً للدولار الواحد. وما تشهده الأسواق اللبنانية منذ أيلول الماضي هو تعويم غير رسمي لسعر صرف الليرة اللبنانية، كذلك، بات اللبنانيون يستهلكون السلع والخدمات المستوردة (ما عدا تلك المدعومة) على سعر صرف السوق الذي يتحكّم به شخ الدولارات في الدورة الاقتصادية. لذا الخيارات محدودة، وهي لن تكون خارج نطاق السلع التي ستدعم الدولة اللبنانية مستقبلاً.

سعر الصرف: سياسة واقتصاد

لا بد من الإشارة على التناقض بين سعر صرف العملة المحلية، كإداة نقدية، وعلى الاقتصاد الكلي والحياة السياسية أيضاً. فمن بديهيات الاقتصاد أنه كلما انخفضت قيمة العملة المحلية ازدادت تنافسية السلع المصنعة محلياً. انخفاض قيمة العملة يعني انخفاض قيمة الأجور والمواد الأولية محلّة الإنتاج نسبة إلى العملات الأجنبية التي سيتم استبدال البضائع من خلالها. هذا يعني أن سعر البضائع المحلية سيكون أرخص حين تصدر إلى الخارج، في المقابل، إن ارتفاع سعر صرف العملة المحلية يعني تجميد أو خفض التضخم على المستهلكين ويتيح لهم الاستهلاك بكلفة أقل نسبياً، أي إنه يرفع مستوى المعيشة. يوضع برك بلومبرغ وجيفري فرايدن وإرنينستو ستاين، في بحثهم

تثبيت سعر صرف الليرة اللبنانية على رفع مستوى المعيشة عند اللبنانيين. إلا تفسير هذا القرار بأنه التعامل مع تحديد البيات التحكم بسعر صرف العملات المحلية، هو عملية مقايضة بين تنافسية الإنتاج المحلي وقدرته الوطني على الاستهلاك. ففي اقتصاد نام أو ضعيف، يكون تعويم سعر الصرف وانخفاض قيمة العملة، عاملاً مساعداً للمنتجين المحليين على تصدير إنتاجهم وتحقيق أرباح أعلى؛ ينجم ذلك عن تحويل إيراداتهم من الدولار إلى العملة المحلية. لذا يضغظ المنتجون، بالأخص الصنفين الرئيسيين، دائماً، في اتجاه خفض قيمة العملة المحلية. وفي المقابل يستفيد المواطنون من تثبيت سعر صرف العملة المحلية على قيمة مرتفعة عبر رفع القدرة الاستهلاكية، لكن لابد من الإشارة إلى أن سياسات تثبيت سعر الصرف في تركيا، عادة، مؤقتة ومرتبطة بأهداف سياسية بحتة أو بالانحياز الكلي، لذا، فإن محاولة استدامة تثبيت سعر الصرف من دون مشاكل وتبعات سلبية على الاقتصاد، صعبة جداً، باستثناء حالات الدول التي يعتمد دخلها أساساً على الموارد الطبيعية.

في 1991 أتت الأرتجيتية نظام صرف ثابت للعملة المحلية فاذة إلى دولة الدين العام واستعمال اموال المودعين والضمان الاجتماعي لتحويل كلفة التثبيت قبل ان ينهار في 2002

في لبنان، اتخذت سعر صرف الليرة طابعاً دائماً. ولم يأخذ في الاعتبار قدرة الاقتصاد اللبناني على الحفاظ على احتياطات مصرف لبنان بالدولار. هذا الأخير مؤل تثبيت سعر الصرف عبر اموال المودعين. هنا يمكن التطرق إلى تجربة الأرتجيتيين المشابهة لجهة محاولة استدامة تثبيت سعر الصرف. فالأرتجيتيين أتت نظام صرف ثابت سعر صرف العملة المحلية عند بروز واحد للدولار. ويأتي هذا التثبيت منذ 1991 رغم مساوئ التثبيت الدائم في اقتصاد يعتمد على التبادل التجاري مع دول محيطة ذات عملات متقلبة الأسعار نسبة للدولار. كانت هذه الخطوة ردة فعل قاسية على التضخم المفرط وانهايار سعر صرف البيزو عدة مرات في ثمانينيات القرن الماضي. وبحسب أوغوستو ديلاووزي وإدواردو بياتي وسيرجيو شمكلر، في ورقة بعنوان «العيش والموت مع تثبيت سعر الصرف المفرط»، فإن تثبيت سعر الصرف في الأرتجيتيين كان جزءاً من العقد الاجتماعي ومحوراً أساسياً في علاقة الدولة مع القوى المنتجة في تلك الفترة حتى التثبيت مؤسسة رئيسية في الحياة السياسية والاقتصادية للأرتجيتيين، وعقداً أساسياً حاكماً اعتمدت عليه العلاقات الاجتماعية والمالية.

بنتيجة التثبيت، توخّذ القطاع المصرفي الأرتجيتيني وحولته إلى قطاع دولي، علماً بأن المؤسسات المالية لم تتطور وبقيت ضعيفة. ومع الوقت جرت دولة الدين العام الأرتجيتيني والاستعانة باموال المودعين ومؤسسات الضمان الاجتماعي لتمويل كلفة التثبيت. إلا أنه في النهاية انهار نظام التثبيت في عام 2002، وانزلت أعمال شغب بسبب فرض المصارف الـ«كابيتال كونترول»، وتغيّرت الخريطة السياسية في الأرتجيتيين.

تجديد المقعد

في هذا السياق التاريخي يمكن قراءة ما حصل في لبنان منذ عام 1992. فلا يمكن، عند دراسة تأثير

التثبيت الدائم الذي الحق أضراراً كبيرة بقدرتهم التنافسية المحلية والخارجية. ورغم الدمار الناتج عن الحرب الأهلية، إلا أن الكثير من القطاعات المنتجة في لبنان كانت لا تزال تملك مرونة كافية للاستمرار والنجاح خلال أصعب سنوات الحرب. إلا أنها ما لبثت أن أخفقت تدريجياً بعد 1992. أصحاب هذه القطاعات استفادوا من سياسات ما بعد 1992 عبر تضخم أسعار العقارات وقطاع البناء. تحولوا من منتجين إلى تجار عقارات ومنشئي أبنية. أصبح الربح الناتج من هذه التجارة، سواء استثمروا فيها بالكامل أو شاركوا بمحصص فيها، أكثر ربحية من الإنتاج. ومع ارتفاع أسعار الفائدة على سندات الخزينة والودائع، أصبح الاستثمار في الإنتاج أقل جاذبية.

هكذا شكّل تثبيت سعر صرف الليرة اللبنانية، في الأعوام التي تلت عام 1992، محور العقد الاجتماعي بين السلطة والمواطنين والقطاعات المنتجة. حكومات الرئيس الحريري بنت شعبيتها على أساس مستوى معيشة واستهلاك مرتفع على انقاض قطاعات منتجة ارتضى أصحابها

هذا شكل تثبيت سعر صرف الليرة اللبنانية، في الأعوام التي تلت عام 1992، محور العقد الاجتماعي بين السلطة والمواطنين والقطاعات المنتجة. حكومات الرئيس الحريري بنت شعبيتها على أساس مستوى معيشة واستهلاك مرتفع على انقاض قطاعات منتجة ارتضى أصحابها



الجد بوليفان - المكسك

عن إصلاح مصرف لبنان القلب النابض للنظام السياسي العفن

حسنة كنعان *

استبدال أرباحهم بربوع العقارات وسندات الدين. ومؤل مصرف لبنان سبب الإنهيار المالي والاقتصادي. اللبنانيين، بالاستنادة بداية، ثم من اموال المودعين.

بانهار سعر صرف الليرة اللبنانية اليوم، انهار العقد الاجتماعي الذي أبرمته سلطة عام 1992 مع اللبنانيين. ويحاول المستفيدون من الربح خلال العقود الثلاثة الماضية، من جهات سياسية واقتصادية، والمفتي يضع خطأ احص، وسواهم يحذون الحذو نفسه. وفي الوقت نفسه، نحن كأفراد في المجتمع نشعر باننا جزء من قبيلة وطائفة وليس جزءاً من وطن. نتحمحو حول الطائفة والقبيلة حتى صارت الأرض مساحة تجارية للمليشيات والطوائف والمذاهب. إذا حاول أحد في لبنان، مخالفة طائفته أو مذهبه فندم إبعاده.

هذا النظام إذا بقي كما هو عليه فمصيره إلى الزوال. نظام الطائف هو صيغة تقاسم جبنة وليست صيغة وطن. النظام السياسي في لبنان يُختصر بتجار الطوائف والمذاهب.

من أبرز أساسيات هذا النظام حاكم مصرف لبنان، صحيح أن الخطة التي أقرت أخيراً، تضيء بعناوينها على أمور أساسية مطلوبة مثل ضبط الجمارك والإصلاح البحرية والهيئات الناظمة... لكن أكبر خلل فيها أنها لم تتطرق إلى إصلاح مصرف لبنان. الإصلاح يجب أن يشمل حاكمية مصرف لبنان والمجلس المركزي والهيئة المصرفية العليا. الحاكم السابق لمصرف لبنان ادمون نعيم كان يرد على ما يثار حول كونه محامياً وليس متخصصاً في الشؤون النقدية، بالقول إنه يطبق النصوص القانونية. هنا تكمن ضرورة الإصلاح. فعلى سبيل المثال، تنص المادة 75 من قانون النقد والتسليف على أن «يستعمل مصرف لبنان الوسائل التي يرى من شأنها تأمين ثبات القطع ومن أجل ذلك يمكنه خاصة أن يعمل في السوق بالاتفاق مع وزير المال شترتياً أو بائعاً ذهباً أو عملات أجنبية مع مراعاة المادة 69». أما المادة 69 فتتض على أن يبقى مصرف لبنان في موجوداته أصولاً من الذهب ومن العملات الأجنبية التي تضمن تغطية النقد اللبناني توازي 30% على الأقل من قيمة النقد الذي أصدره ومن قيمة وائعه تحت الطلب، على ألا تقل نسبة الذهب والعملات المذكورة عن 50% من قيمة النقد المصدر. ولا تؤخذ في الاعتبار موجودات مصرف لبنان من النقد اللبناني لحساب النسبتين المذكورتين». لم يكن ادمون نعيم يعمل في المضاربات المالية في ميريل لينش، لكنه كان يلجأ دائماً إلى قانون النقد والتسليف. بينما الحاكم الحالي استأثر بالسلطة من المجلس المركزي إلى الهيئة المصرفية العليا من دون أن يسأله أحد عما قام به أو عما كان يجب القيام به تطبيقاً لقانون النقد والتسليف في سبيل حماية الوطني. هذا الأمر تكوّن لاحقاً عندما تقدّ الهندسات المالية. أيضاً لم يسأله أحد عنها.

هناك مسألة مركزية في إصلاح مصرف لبنان. هذه العملية يجب أن تؤدّي إلى زوال دكتاتورية الحاكم. وفي حال الإبقاء على رأسمالها أو رهن عقارات مقابل

ألا يكون هناك نواب للحاكم، فعلى سبيل المثال، أنشأ سلامة هيئة التحقيق الخاصة وتراسها رغم أن هذا الجهاز يرتبط، في ذلك أخرى، بأجهزة المخابرات. وتراسها رغم أن عملها مرتبط بالبورصة ما دخله بها؟ وضع يده على شركة الميخيل إيست وعلى كازينو لبنان وسواهما من المؤسسات. أوجد إمبراطورية غطاء من معظم السياسيين. غطوه ما طلب.

يجب إخراج مصرف لبنان من منطق النظام السياسي القائم. يفرض هذا المنطق نفسه في محطات عدة من بينها إنشاء لجنة الرقابة على المصارف. تأسيس هذا الجهاز كان نسخة قانونية عن لجنة الرقابة على المصارف في فرنسا. في النسخة الفرنسية (التي نقل عنها قانون النقد والتسليف في لبنان) ذكر أن النائب الأول لحاكم مصرف لبنان يرأس لجنة الرقابة، لكن في لبنان طلبت الطائفة السنية بمنصب في مصرف لبنان، فإزّت بمنصب رئيس اللجنة. أما حدود العلاقة بين السلطة المالية والسلطة النقدية فتكمن في التعاون بينهما بالاستناد إلى قانون النقد والتسليف أيضاً. وزير المال لديه مفوض الحكومة في مصرف لبنان، ومدير المالية العامة عضو في المجلس المركزي. يمكن لالتنين إطلاع الوزير على ما يجري، لكن يفترض بالسلطتين التعاون لما فيه الصالح العام. وزير المال يجب أن يعلم ما يجري. أما صلاحياته مع مصرف لبنان، فهي محصورة بما ورد في قانون النقد والتسليف لجهة أن الحاكم بالاتفاق مع الوزير يقرّران سعر فائدة السوق على السندات والودائع.

وظيفة مصرف لبنان الحفاظ على قيمة النقد الوطني التي لم يحافظ عليها. أي تغطية على الليرة اليوم؟ إذا تركنا الليرة فلن يكون لها قيمة. والثقة بالقطاع المصرفي طارت اليوم (وإلى جانبها طارت الودائع أيضاً) بينما بعد هذا القطاع العمود الفقري لقيام الوطن. من أين ستستعد الثقة؟ وجوب إصلاح مصرف لبنان مرتبط بحصر صلاحياته ومهامه بما تقوم به المصارف المركزية حول العالم، أي حماية النقد الوطني وحماية ودايع الناس. من واجبه أن يضع للمصارف حدوداً حتى لا تتمدد. يوم كانت الفائدة تصل إلى 12% على ودايع الدولار، كانت الفائدة في أميركا 1%، وعندما طلب من حاكم المصرف المركزي الأميركي زياداتها نصف نقطة، أجابهم بأنه لن يزيدوا طالما يبلغ معدل التضخم 9%، أي إنه ربط سعر الصرف بالبطالة الموجودة في المجتمع. هذا جزء من مسؤولية السلطة النقدية، لكننا لم نشهد مثل هذا الأمر في لبنان رغم كل الجوائز والتياشين التي حصل عليها حاكم مصرف لبنان.

من المفيد استعادة بعض ما قام به ادمون نعيم عندما وقعت بعض المصارف، انطلاقاً من مبدأ أن المصرف تاجر، اتيح، في عهد نعيم، للمصارف الفلستة تكوين رأسمالها أو رهن عقارات مقابل



الجد بوليفان - المكسك

قروض من مصرف لبنان، أو وضع اليد عليها جزئياً لحماية اموال المودعين. في تلك الفترة تمكن مصرف لبنان من تأسيس محفظة عقارية محضلة من المصارف التي انكست تقدر قيمتها اليوم بما بين مليارين وثلاثة مليارات دولار، قبائياً أسعار تباع هذه المحفظة اليوم؟

ثمة الكثير مما يجب القيام به في مصرف لبنان من خلال مراجعة «فارتنا». يجب إعادة النظر بتريكية المجلس المركزي، ووقف هيمنة الحاكم على قطاعات أخرى المسؤول. كان بإمكانه القول إنه لا يملك الاموال اليوم أخذوا الودائع وسلّفوها للدولة ليصبح الوزراء

وازلهم لمبارديرات. هناك وزير كان جائعاً يُقال إنه خرج من 50 مليون دولار.

النظام السياسي هو المدخل. إذا بقيت هذه السلطة نفسها فمن المستحيل أن تقدم. مرة قلت لأحد الزعماء عن خلل في مصرف لبنان فاجابني: «ما دام الحاكم يقدم لي ما أريد فليفعل ما يشاء. إذا بقينا مذهاب وطوائف ومليشيات، هذه العقلية لا تبني وطناً ولا مؤسسة. إذا لم نغيّر نظامنا السياسي وتوجهنا نوعاً ما إلى العملة والكفاءة فنحن بخطر».

* نائب سابق لحاكم مصرف لبنان

مقال

النيوليبرالية vs الصين [2] التطور ذاتياً

علي القادري *

وبما أن نمور آسيا تعمل على توسيع هيمنة الولايات المتحدة، فإنها ستتلقى الكثير من المساعدة بدلاً من الاستثمار الإمبريالي، وإن كان ذلك لتوسيع معدلات أعلى من الاستغلال التجاري أو الاستغلال المنهج لجيرانها الأكثر سكاناً في جنوب آسيا.

نظراً إلى اتصال النسيج الطبقي، فإن الهيمنة الأميركية المتزايدة تنطوي أيضاً على تأثير بقية العالم النامي. هناك ستؤطر عملية التنمية في العالم النامي بمكاسب مادية ضيقة إذا قارناها بنموذج تنمية أمة، لنكون واضحين، هذا تطور فقط للدول الشمالية المسلحة تسليحاً جيداً ككوريا الجنوبية، وتايوان، وعلى حساب مساحة متزايدة من البلدان الفقيرة حولهما.

إن البلدان التي تتمتع بمستوى علاقة معين من الأمن والشراكة مع حلف الناتو، أو بمعاهدات ثنائية مع الولايات المتحدة، قادرة على توسيع أسواقها والولوج إلى رؤوس الأموال بدلاً من أن تكون ساحة ومصداً لاستغلال تراكم رأس المال والحروب. تتيح لها مظلة الأمن مدعومة بسياسات تحفز إعادة تدوير رؤوس الأموال وطنياً، من تحقيق هذا المستوى من التنمية ويمكن ملاحظة أن حفنة الدول التي تحقق التنمية لتصعد إلى مصاف دول العالم الأول، كلها تجنبت نيوليبرالية المراكز المالية الدولية أو صفات السوق الحر. كما أنها لم تكن حتى كينزية النهج. هي ببساطة تمتعت بامتيازات واستثمارات إمبريالية كبيرة تحت قناع المساعدات. ومع ذلك، فإن الحكم الذاتي الذي تتمتع به هو على سبيل الإعارة من قبل الإمبراطورية التي تقودها الولايات المتحدة. الدولة الوحيدة التي تطورت باستقلال ذاتي هي الصين.

* مفكر وأحد كبار أساتذة الجامعة الوطنية في سنغافورة ومعهد لندن للاقتصاد. من أبرز مؤلفاته «تفكيك الاشتراكية العربية» و«الحزام الواقى: قانون واحد يحكم التنمية في شرق آسيا والعالم العربي» و«التنمية الممنوعة»، تعريب وسام

مخترات من ورقة عمل أعدها الكاتب وستنشر في ملحق رأس المال على حلقات

الفجوة في المجتمع حتى من زاوية المعيشة والتنفس بهدف خدمة أقلية تعرف باسم «الرأسماليين». صحيح أنهم ليسوا محصنين من الأمراض الطبيعية، لكن لديهم ما يكفي من علاج وحياء أفضل لمدة أطول، بل ولربما الشماتة والاستمتاع بوفاة الآخرين حولهم. في ظل الظرف التاريخي الحالي الذي تهيمن عليه آلية إنتاج الهدر والنفايات وإمكانية أن يؤدي ذلك إلى اختلال كارثي للتوازن الطبيعي وعليه مسار الكوكب، فإن الوضع الحالي ينطوي على كثير من المقامرة وليس من مصلحة أحد أن نبقي عالقين في بنية علاقات رأس المال.

تمكّن عدد قليل من البلدان من النجاة من ويلات النيوليبرالية. هنا تكثرت الافتراءات المرتبطة بتجربة نجاح النور الآسيوية، حيث تعاملت غالبية الأبحاث حول تلك التجربة مع واقع التعامل الأمني والمظلة العسكرية الأميركية كما لو أن ذلك معطى أو متغير طبيعي في المعادلة. دعمت الولايات المتحدة إصلاحات الأراضي في كوريا الجنوبية وتايوان - رغم طابعها الاشتراكي - لخفض كلفة العمالة وتحرير يد الدولة لتمويل الصناعة. وكان تدخل الدولة عاملاً رئيسياً في التنمية خاصة في الزراعة، حيث تمّت تعبئة الموارد البيروقراطية لتوجيه أنشطة الإنتاج الزراعي لدعم مشروع التنمية الوطنية من خلال إنشاء روابط استراتيجية بين المشاريع الصناعية والزراعية. فمن ضمن سياسة احتوائها للصين، رفدت الولايات المتحدة كلاً من كوريا الجنوبية وتايوان بالموارد، حتى وصل الدعم الأميركي لكوريا إلى زهاء 10% من مجمل الناتج المحلي.

مهما كان النجاح الذي حققته هذه الدول، فقد يُعزى إلى أنوارها الوظيفية كمرکز للشرطة الإمبريالية ونجاحها النسبي وصوررة التنمية فيها تتعلق أكثر ببناء جيش مرتزقة للإمبراطورية بدلاً من التنمية البشرية الشاملة، حيث لا يمكن أن يُنسب هذا النموذج بشكل خادع إلى مجرد محاكاة إيديولوجية للسوق الحر الأميركية.

للاحتذاء بالنموذج الآسيوي، يجب على الدولة أن تبيع عمالها إلى جنود مرتزقة للإمبراطورية. في كثير من الأحيان، إن قصص النجاح الآسيوية تهدف إلى الربط عمداً بين التنمية والعلاقات الأمنية الإمبريالية، وخصوصاً أن التنمية تكتسب ولاء السكان المستعدين للتضحية بالنفس من أجل الإمبراطورية.

أثوسير، فإن البنية الكليّة لمنظومة الهيمنة، هي عبارة عن شبكة من العلاقات المهيمنة. والصلة المركزية هنا هي عبر إضعاف شبكة العلاقات تلك من أجل بناء وصياغة نضالات المجتمع المحلي والتعاقد بينها. هنا يبرز دور الصين كقوة منافسة للإمبريالية الأميركية، إذ إن الصين تسهم في تفكيك وإضعاف التصوّر المفترض للقوة الأميركية وعلاقة ذلك بأيديولوجيتها النيوليبرالية، وكلما ضعفت صورة الولايات المتحدة فإن ذلك يضعف من أيديولوجيتها. في الفترة التي تلت الحرب العالمية وقبل صعود النيوليبرالية، تمكّنت معظم الاقتصادات من التنمية بسبب تمتعها بدرجة معينة من الاستقلالية، وعبر تنظيم رؤوس الأموال وحسابات الميزان التجاري. كانت التنمية مرتبطة بالمحافظة على الموارد وتعبئتها ومن خلال إعادة تدوير الثروة الحقيقية والمالية داخل الدولة. ومع تآكل الحكم الذاتي في العصر النيوليبرالي، تلاشت التنمية، وتبع ذلك موجة ضخمة من تزوير الحقائق حول مرحلة التنمية تلك.

مع صعود النيوليبرالية، فإن المؤسسات الحكومية بمنطق السلع والتوسع الذاتي للقيمة تتحكم بالتدفق الكلي للأسعار. هذه المؤسسات الغربية، وخصوصاً المؤسسة الرسمية من بينها، حوّلت الظروف المجتمعية إلى أكبر قدر ممكن من الأرباح ودائماً في خدمة السلعة. أما المؤسسات ذات الطابع الشخصي، مثل شيوخ القرى، ففيها نزعة إنسانية أكثر من تلك المؤسسات «الغربية» سواء كانت عبارة عن مراكز مالية رسمية - دولية، أو حلف الناتو أو سواه. عملياً، كلما كان هناك تغريب للمؤسسات (من غريبة) كلما اتسعت



سياسة أميركا لاحتواء الصين
تتضمن رفد كوريا الجنوبية
وتايوان بالموارد وقد بلغت
قيمة الدعم الأميركي لكوريا
10% من الناتج المحلي

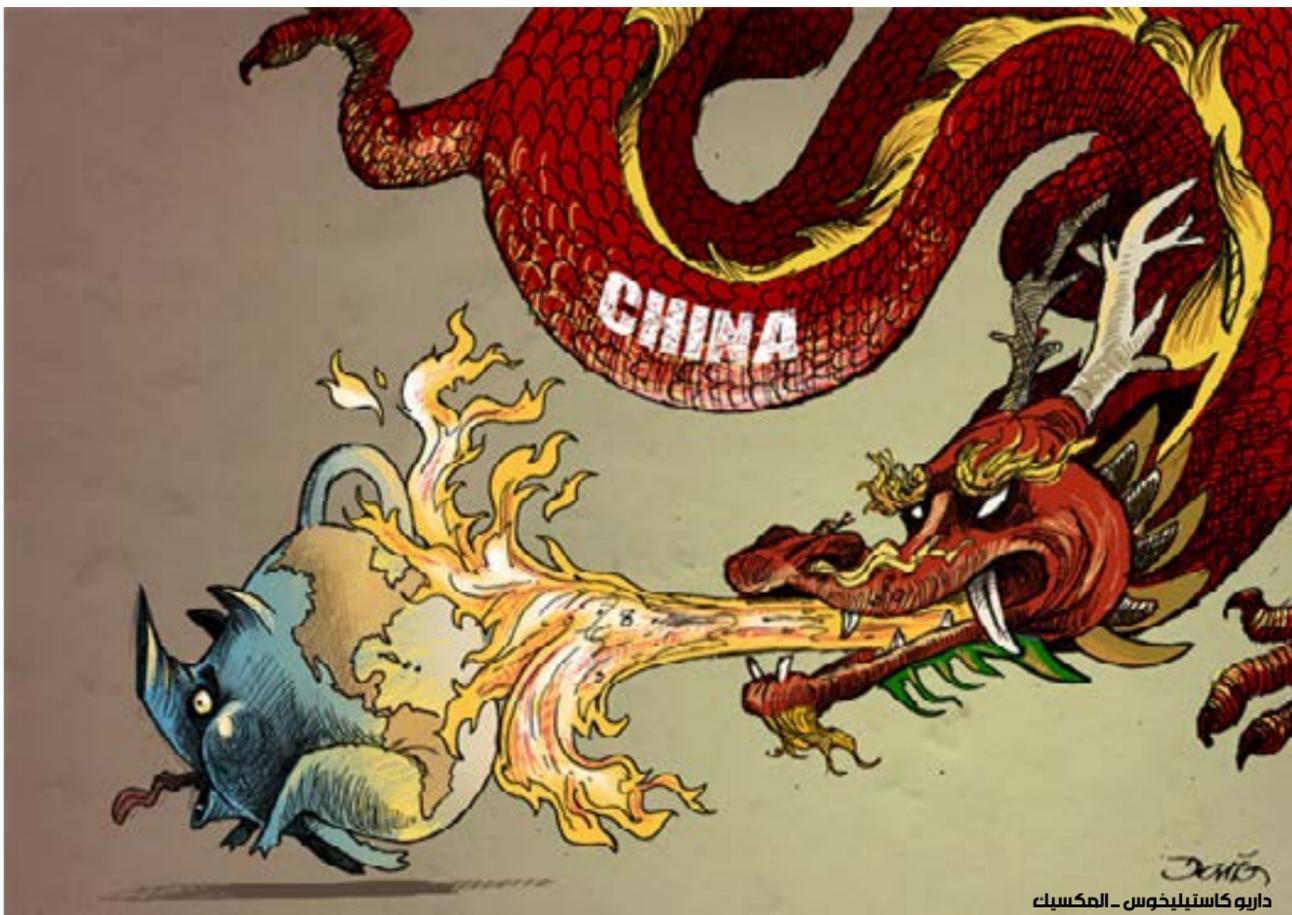


ساهمت النيوليبرالية وامتدادها المالي في زيادة انعدام الأمن في العالم، بحيث إنهما يؤديان إلى تآكل سيادة الدول. لكن الصين نجحت في تحاشي ذلك، وحافظت على سيادتها وعلى التنمية. هذا الأمر خوّلها أن تكون بمثابة النموذج. هو أمر لم يأت نتيجة اتساعها الجغرافي فقط، بل هو متعلق بشكل أكبر بالقوى الاجتماعية التي تمّت إعادة تشكيلها لتكوين نمط من الإنتاج هدفه الرئيس إنتاج السلع للغايات المدنية، بشكل نقيض للغايات العسكرية. فالقدرة على تحقيق التنمية خارج الإطار والهدف العسكري، والتمكّن من التملك خارج حدود الوطنية في كوكب يقع عملياً تحت حكم وملكية الإمبراطورية الأميركية، بالإضافة إلى إصدار القروض الميسرة للتنمية والسيطرة على جزء كبير من دائرة قيمة الاستخدام، هي في نهاية المطاف عملية امتلاك لحصة في التاريخ، وهو أمر لم تقدر دول كبيرة أخرى كاندونيسيا أو الهند أو البرازيل أن تصل إليه ولو إلى حد قريب.

سهّل النفوذ الصيني مناورة روسيا في سوريا. ما لا يمكن تجاهله أن نجاح الصين في إجراءات تخفيف حدة الفقر هو نجاحات لا تُعزى إلى اقتصاد السوق الذي ينتج الرفاهية من خلال معاناة العمال. هذه الملاحظة تعطي مصادقية للنظرية القائلة بأن الحزب الشيوعي مُهيأ بشكل ذاتي للتنمية الوطنية من خلال الدولة والتي يكون العمال فيها مكوناً عضوياً، ويمتلكون نفوذاً من خلال التحكم بالامتلاك. فالاشتراكية ذات الخصائص الصينية، تعني أن كل شيء هو عبارة عن إعارة من الدولة. فكرة أن الحزب الشيوعي يعمل ضمن سلسلة أوامر مركزية هي فكرة مثالية إلى حد ما، فلا شيء يعمل بأوامر من الأعلى وينجح ما لم تكن له روابط عضوية ومصالح متّصلة بالجماهير.

وبشكل متّصل، فإن الجدل عما إذا كان الاتحاد السوفياتي أو أي دولة اشتراكية، تمثل دولة عمالية أو دولة رأسمالية، فإن هذا الجدل ينطلق من فكرة إسقاط الواقع العملي على التصوّر النظري المسبق، وهذه الفكرة بحد ذاتها جزء لا يتجزأ من البنية الأيديولوجية الإمبريالية. وفقاً لماركس (1845)، إن النظرية تمارس على عكس الاعتقاد السائد بأنها تطبق أو تسقط، والعمل الثوري هو إيجاد واكتشاف النقد خلال الممارسة، لذا فإن طريقة ومنهجية ممارسة النظريات تكونان عبر ممارسة تلك النظريات على الأرض. سواء كانت التحليلات والتقييمات المتحيزة حول أي دولة من دول العالم الثالث الجائئة التي بالكاد تستطيع إطعام نفسها تمثل رأسمالية-الدولة أو دولة عمالية متداعية، هي تحليلات غريبة على المنهج التاريخي الماركسي. فالوهن الهيكلي للاتحاد السوفياتي بعد الحربين العالميتين الأولى والثانية هو أمر تتجاوز هذه التحليلات المختزلة. والبنية العمالية المتبقية تم محوها خلال الحرب عبر الفاشية المدعومة إمبريالياً. وفي نهاية الحرب، كان الاتحاد السوفياتي عملياً قد خسر الحرب جراء هذا النزف البشري، ثم أنهت الحرب الباردة بقايا بنيته العمالية. إن مجرد حصول هذا الجدل في المركز الإمبريالي الذي قام ازدهاره تاريخياً، ويقوم لغاية اليوم، على المراكمة لفائض القيمة وهدر الأرواح ومهاجمة وتفكيك أي دولة نامية سواء أكانت اشتراكية أم رأسمالية - لأن الدمار هنا بحد ذاته هو وسيلة وهدف لمراكمة فائض القيمة - هو جدل مريد وداعم للعملية والمنظومة التي تقف وراءها، وبدلاً من مناقشة الحروب التي عطلها الاتحاد السوفياتي للولايات المتحدة، كان الجدل الماركسي الغربي يمثل الإمبريالية، وهي التي تتجادل مع نفسها حول لون الفريسة التي سوف تلتهمها.

الإمبريالية هي رأس المال المكثف في ظل الاحتكارات المالية، وهي حكم المنتجات والسلع بشكل ضخم وواسع. قد نركز أحياناً على مستوى الصراع في المجتمع، لكن من دون تحديد سياق واضح للقضية في إطار الاستهداف الإمبريالي المهيمن المحكوم بالمادة، فإن هذا الصراع وما يتحقق منه جزئياً يقوّض النضال الكلي، ومن منطلق الفيلسوف الفرنسي لوي



داريو كاستيليجوس - المكسيك