



استقالة بيضاني العصابة تنتصر

[4-2]



(مروان طحطاح)

العراق

ملاحقة فصائل
المقاومة
جولة خاسرة



13

الحدث



ضم الضفة
التنفيذ رهن
القرار الأميركي

12

دراسة

لبنان أولاً...
في التدخين!
36% من القاصرين
مدخنون



6

دراسة

لم تتلقَّ الجهات النقابية والجامعية، وعلى رأسها نقابة الأطباء، أي ردّ على الكتاب الذي وجهته الأسبوع الماضي إلى الوزارات المعنية لمنع السماح بعودة الأراكيل إلى المطاعم، على رغم الارتباط الثابت بين التدخين وانتشار كورونا، والارتفاع الصادمة لنسب المدخنين بين القاصرين والبالغين

«المدواخ» والرجيلة والسجائر تضم لبنان أولاً... في التدخين! 36% من القاصرين مدخنون



بسبب التدخين 4800 وفاة سنوياً ويكبد الدولة نحو 327 مليون دولار (مروان حططح)

الغد في اليوم، ويسبب التدخين 4800 وفاة سنوية في لبنان، وهو رقم ارتفع من 3000 عام 2008. وتكبد الأمراض المرتبطة بالتدخين الدولة نحو 327 مليون دولار سنوياً، وذلك وفقاً لستند «حج الحكومة اللبنانية على مكافحة التبغ خصوصاً في زمن كورونا»، الصادر عن مركز ترشيد السياسات في كلية العلوم الصحية في الجامعة الأميركية.

وزارة الصحة: مع المنع ولكن...

«نحن في البرنامج مع الاستمرار بسجل قبل أزمة كورونا»، بحسب مدير البرنامج الوطني للحد من التدخين في وزارة الصحة فادي سنان، علماً أنه احتل المرتبة الثالثة في العالم من حيث استهلاك السجائر التي يدخنها

تغادياً لارتفاعها، خصوصاً أن ثلثي المستطلعين من غير البالغين في المسح صرّحوا بأنهم بدأوا التدخين قبل سن 14»، بحسب صالح. يحتل لبنان المرتبة الأولى من حيث نِسب تدخين الشباب للرجيلة، من أصل 68 دولة حول العالم، وفق دراسة سابقة تعتمد المراجعة المنهجية للجامعة الأميركية قارنت أرقام لبنان بالجامعة الأميركية في بيروت، وهي دراسة قيد المراجعة وغير منشورة، شملت عيّنة من مختلف المناطق والشرائح الاجتماعية ويعوامل مختلفة مثل درجة التعليم والعمل وسواها»، كما تشير لـ «الإخبار» الاختصاصية في السياسات الصحية والمناصرة في مركز ترشيد السياسات في الجامعة الأميركية رنا صالح.

يُباع في لبنان مليونان و 200 ألف علبة سجائر في اليوم

أما انتشار التدخين في صفوف القاصرين فينحدر بالأسوأ، إذ تشير الإحصاءات إلى أن 32,9% من الإناث الذين تراوح أعمارهم بين 13 و17 سنة هم مدخنون حالسبون (بمعنى أكثر من 36% من إجمالي القاصرين)، وفقاً لآخر إصدار من «المسح العالمي لصحة الطلاب في المدارس» (GHSB لعام 2017). وهو مسح يتم كل 5 سنوات في لبنان، بالإشتراك بين منظمة الصحة العالمية ووزارة التربية، ويشمل مدارس خاصة ورسومية... وعليه، فإن التوقعات إلى حين صدور المسح الجديد خلال عامين أو ثلاثة تتخوّف من الأسوأ. «هذه الأرقام الخطيرة، تحثّ ضرورة العودة إلى إجراءات منع التدخين

كورونا

خمس إصابات... في انتظار فتح المطار

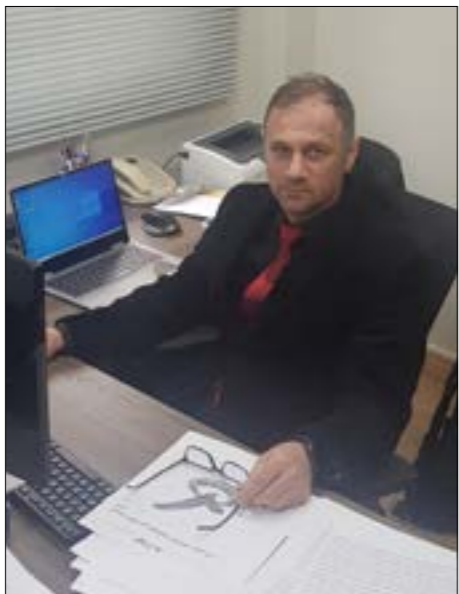
5 إصابات جديدة سجلها عداد كورونا، أمس، بين المقيمين، ليرفع عدد الإصابات الإجمالي إلى 1745. وقد توزعت الإصابات الخمس على عرمان (2) وخلدة وبرج البراجنة والأوزاعي. وفيما كان عداد الإصابات يسجل أمس، على خلاف الأيام الماضية، أرقاماً ضئيلة، إلا أنه لا يمكن التعويل على تلك الحسبة، إذ يتوقع أن يعود إلى «زخمه» مع عودة حركة الملاحة الجوية، ابتداءً من يوم غد، حيث تنتظر البلاد ألقى وافتد يومياً. وتماشياً مع تلك العودة، وفي إطار التحضيرات التي تقوم بها وزارة الصحة بشأن الإجراءات الواجب اتخاذها في مرحلة فتح المطار وضرورة متابعة أجهزة الوزارة للعائدين ونزويهم بهدف الحد من الإصابات، طلبت الوزارة من جميع العائدين في الدفعة الأولى في الأول من الشهر المقبل التسجيل على المنصة الإلكترونية الخاصة بالوزارة 'moph pass 19-covid' للتأكد من صحة المعلومات قبل إرسالها لإمكانية متابعة وضعهم الصحي. وطرح الوزير حمد حسن فكرة «إنشاء صندوق في الدائرة المدنية للمطار لاستيفاء رسوم فحص PCR الذي سيتم إجراؤه للوافدين إلى لبنان بسعر مئة وخمسين ألف ليرة،

LIU... تعليم للجميع بأعلى المعايير

الماضية»، ويشدد على أن «مهمة ضمان الجودة هي ثقافة بحد ذاتها ولا يمكن أن تقتصر على مكتب أو قسم أو فئة، بل هي عمل متكامل من ضمن منظومة شاملة يتشارك فيها الجميع من دون استثناء، ولذلك أنشأنا 17 لجنة توجيهية تعمل بمختلف القضايا من الحوكمة والتخطيط الاستراتيجي والتعليم وغيرها، إضافة إلى تنظيمنا ندوات وورش عمل في جميع الكليات للتعريف بمعنى ضمان الجودة».

اعتماد مؤسساتي وأكاديمي

أهمية ضمان الجودة تكمن في أنه يُسمح بالحصول على الاعتماد الذي يعدّ اعترافاً مبنياً على تدقيق جدي وموثق، من قبل جهة خارجية مستقلة وموثوقة، بانتظام البات العمل في المؤسسة وفق معايير الجودة العالمية، وذلك في عدد من القطاعات، تُدرس في ضوء معايير محددة وفي بعض الأحيان مؤشرات كمية. في ما يتعلق بالجامعات، يتركز الاهتمام عادة على القطاعات الأتية: الحوكمة، التعليم، الأبحاث، الطلاب، الموارد البشرية، الموارد العامة، خدمة المجتمع، مع ما يتفرع منها. وبحسب برزي فقد «أثبتت الجامعة مدى اهتمامها بهذا الجانب من خلال العديد من المبادرات والإجراءات ومنها إعادة هيكلة مكتب ضمان الجودة المعنى بتنفيذ جميع المعايير، كما وتشكيل مجلس استشاري للتخطيط الاستراتيجي والذي ومن خلاله رسمنا السياسات العامة والخطة الاستراتيجية لضمان الجودة والاعتماد، كذلك قمنا بتحديث دليل الطالب الذي يتضمن حقوقه وواجباته والبيات القبول والمنح وتعريفه بجميع الأقسام، ودليل الأعضاء الهيئة التدريسية لحقوقهم وواجباتهم) ودليل الموظفين والعاملين ودليل ضمان الجودة. وتعمل على إنهاء أول تقرير للتقييم الذاتي سنريسه كما أنهت الشهر الجاري إلى جهة اعتماد أوروبية، كما أنهت كلية الصيدلة التقرير وأرسلته إلى جهة اعتماد أمريكية، فيما تعمل كلية الهندسة على أن تكون برامجها كافة حاصلة على اعتماد من جهات أمريكية».



حسن برزي

سوف تحصل الجامعة هذا العام على الاعتماد المؤسسي من أوروبا واعتماد البرنامج لكلية الصيدلة من الولايات المتحدة

معيّار البحث العلمي الذي يعدّ أحد أبرز المعايير التي نستند إليها عند اختيار الكادر التعليمي، حيث نشترط أن ينشر أعضاء الهيئة التدريسية أبحاثاً بشكل متواصل في أبرز المجلات العالمية، وهو ما يظهر بوضوح من خلال الزيادة الكبيرة في أعداد الأبحاث المنشورة في السنوات الثلاث

وفيما تزيد الظروف الاقتصادية الصعبة من الضغوطات المادية على الأهل والطلاب الذين قد تستنزفهم الأقساط يؤكد نائب مدير مكتب ضمان الجودة في الجامعة اللبنانية الدولية الدكتور حسن برزي أن «أقساط الجامعة منذ ما قبل الأزمة تراعي أوضاع الناس، وهي في هذا الإطار تعد من الأفضل في لبنان نسبة إلى المستوى التعليمي الذي تقدمه، ولم يسبق أن طرد طالب من الجامعة أو جرم من إجراء امتحاناته بسبب تخلفه عن سداد الأقساط».

جودة في التعليم

أولت الجامعة اللبنانية الدولية، منذ اللحظة الأولى، اهتماماً خاصاً بجودة التعليم الذي تقدمه وحرصت على أن تكون مناهجها مواكبة لأعلى المعايير العالمية. ويعرّف برزي ضمان الجودة الذي أنشأت له الجامعة مكتباً خاصاً بأنه «كل الأنظمة والمعايير التي يتم خلالها قياس جودة المؤسسة وجودة برامجها ودرجة الرضى المتحور حولها». ويوضح بان «المستفيد الأول من ضمان الجودة هم الطلاب، يليهم سوق العمل ومن ثم المجتمع والمؤسسة التعليمية والعاملون فيها. فيإمكان إدارة الجودة الارتقاء بمستوى الطلاب من جميع الجوانب النفسية والعقلية والروحية، ورفع فعّاء هيئة التدريس، وتحسين النظام الإداري، وضبط وتحديد المسؤوليات للعاملين. ومن فوائدها أيضاً زيادة الثقة بين المجتمع والمؤسسات التعليمية، ومنح هذه الأخيرة المزيد من الاحترام والتقدير على المستويين المحلي والعالمي».

ويشرح برزي بأن معايير ضمان الجودة متعددة وتضعها مؤسسات عالمية مختصة في هذا المجال، ومن أبرز المعايير: «أن تكون للجامعة رؤية ورسالة وأهداف جلية، وأن تتمتع بقيادة وحوكمة وتنظيم إداري واضح، أن تتوفر فيها الموارد والمختبرات اللازمة، أن يكون الكادر التعليمي ملائماً لكل اختصاص، وأن يُدرّس نصف المواد على الأقل من قبل أساتذة من حملة الدكتوراه. كذلك من المعايير الواجب توفرها أن تواكب المناهج والبرامج التطور وأن يجري تقييمها بشكل متواصل، إضافة إلى ترخيص كلية طب.

بإعادة تقديم التراجيل وفق قرارات تخفيف إجراءات التعبئة»، كما صرح سنان، مشيراً إلى أن الكتاب المفتوح الذي وجهته النقابات والجامعات الأسبوع الماضي «لم يصلنا وهو في عهدة الوزارات التي تتخذ قرار المنع». لكن أين دور السوزارة والبرنامج؟ «نعمل على العودة إلى تطبيق القانون 174 بشكل كامل بعد الانتهاء من كورونا، وبالتشدد في منح ترويج التبغ، وفي مرحلة لاحقة إلغاء عرض علب السجائر فوق الصناديق من المحال التجارية»، هذه الوعود التي تلقف بوجهها أقلية مالكي المطاعم والمقاهي، يقابلها توقع «تناقص أعداد المدخنين مع ارتفاع أسعار التبغ والدولار»، كما يقول سنان. أسباب ارتفاع نسب التدخين في لبنان، تربطها صديرة مجموعة البحث للحد من التدخين في الجامعة الأميركية الدكتور رما نقاش بـ «عدم تقدّم لبنان في سياسات منع التدخين، فلو استمررتنا في تطبيق القانون 174

منذ عام 2012، لكان انعكس الأمر انخفاضاً في أعداد المدخنين الشباب حالياً، إذ إن توفر بيئة سليمة وأماكن عامة لا تدخين فيها يساعد في خفض نسب المدخنين وتالياً الأمراض، كما يمنع الشباب من بدء التدخين. وفق ما بيّنت استمارات ودراسات سالت الشباب عن أسباب لجوئهم للتدخين»، وتضيف إن «مصلحة نقابة أصحاب المقاهي والمطاعم مقابل العدد الكبير من النقابات والجامعات الموقّعة على كتاب الاستمرار بمنع الرجيلة تبيّن عدم المساواة في مراعاة مصلحة أحد الطرفين. إلى تقديم المصالح المادية والخاصة على المصلحة الصحية العامة، وضعف إرادة التطبيق لدى الحكومات... في مقابل اعتقادات خاطئة علمياً مثل فصل المدخنين عن غير المدخنين في المطاعم، أو الاعتقاد الخاطي بأن عودة الأراكيل تحرك عجلة الاقتصاد في حين أنها تساهم في ارتفاع عدوى كورونا وتالياً إعادة إقبال البلد».

الجامعة اللبنانية الدولية

LIU

Lebanese International University

Apply Now

1) الإطلاع والواقفة على عقد الخدمات النقدية المخصص لرأس المال ابتداءً للمرحلة الثانية من زيادة أموال المصرف الخاصة بنسبة 1٠٪ من حقوق حملة الأسهم العادية عن طريق مقدمات نقدية بالدولار الأميركي مخصصة لرأس المال عملاً بأحكام تعميم مصرف لبنان الوسيط رقم ٥٣٣ تاريخ ٢٠١٨/١/٤.

٢) أمور متفرقة.

يقع مالكي الأسهم العادية الإشتراك في الجمعية العمومية أو إندتاب ممثل عنهم على أن يكون هذا المثل نفسه مالكاً لأسهم عادية مع الإفادة بأن الجمعية ستعقد وفقاً لنصاب والأكثرية المطلوبين قانوناً لتعديل النظام الأساسي.

بنك لبنان والخليج ش.م.ل.

مجلس الإدارة

الرئيس

الكرة الإنجليزية

أندية مانشستر تواجه أبناء العاصمة كبار إنكلترا يريدون إنقاذ موسمهم

عبر تود كانتويل في الدقيقة 75،

بنظيره مانشيستر يونايتد الأقوى

في دور نصف نهائي الكاس،

نظراً إلى تقارب وضع الفريقين. منظورمان شابتمان بقيادة مدرين جديدين يسعيان لتحقيق أول بطولة لهما، ما يعطي اللقاء المرتقب بعداً آخر.

تأهل مانشستر يونايتد إلى نصف نهائي كاس الاتحاد الإنجليزي بعد فوزه على مضيفه نورويتش سيتي بهدفين مقابل هدف، في المباراة التي جمعتهما على ملعب كارو رود. تقدم مانشستر في الدقيقة 51 عن طريق أوديون إيغالو، وتعادل نوريتش

في تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة 118 عن طريق هاري ماغوير ليتأهل على حساب نوريتش.

هكذا ضمن رجال سولشاير مقعداً في نصف النهائي، وتنازل جماهير الشباطين الحمر خبيراً من اللقاء المرتقب أمام البلوز، حيث فاز مانشستر يونايتد ذهاباً وإياباً على تشيلسي في الدوري، كما تأهل على حساب رجال المدرب فرانك لامبارد في كأس كاراباو.

على الجانب الآخر، فاز تشيلسي أمام لستر سيتي حتى بلغ هذا الدور من الكاس بهدف نظيف من إضاء متوسط الميدان الإنجليزي

على الجانب الآخر. يضع المدرب الإسباني بيد غوارديولا كل ثقله في هذه المسابقة على خلفية موسم فريقه المتخبط. لم يخافس سيتي في الدوري المحلي هذا الموسم رغم الملايين التي دفعتها الإدارة، ولا يزال مشواره في دوري الإبطال صعباً وطويلاً. الفوز في كاس الاتحاد قد يشفع لغوارديولا بالبقاء، وهو يمتلك الكعب الأعلى مقارنةً بإمكانيات آرسنال. وصل هذا الأخير إلى دور نصف النهائي بعد أن قاده البديل داني سيباويس لفوز متأخر (1-2) على المضيف شيفيلد يونايتد. رغم البداية المبطلة مع المدرب آرتيتا، تحسّن آرسنال في الفترة الأخيرة، ولكنه خسر مباراة أمام مانشستر سيتي في الدوري (0-3)، وهذا الأمر سيعطي فرصة لمرب الغائز آرتيتا كي يعيد الاعتبار أمام غوارديولا في مباراة الكاس.

سقطام مباراتا نصف النهائي على ملعب ويمبلي، يومي 18 و19 يوليو/تموز المقبل. يفرد آرسنال بصدارة المتوجّين بلقب البطولة الأقدم في تاريخ اللعبة برصيد 13 لقباً، بفارق لقب وحيد أمام يونايتد، وسيسعى للعودة إلى منصات التتويج من جديد بعد غياب 3 سنوات، عندما فاز على جاره اللندني تشيلسي، المتوجّج بـ 6 بطولات كاس، في نهائي 2017 بهدفين لواحد. على الجانب الآخر، يحمل سيتي، صاحب 6 القاب في الكاس، اللقب الحالي بعد احتساحه واتقورف في نهائي النسخة الماضية بسنة أهداف من دون مقابل.

روس باركلي. فوز ثالث توالياً بعد استخفاف كرة القدم يعطي مؤشراً عن مدى تحسّن الفريق مع لامبارد.

رغم عدم إبرامه أي صفقة هذا الموسم، وصل تشيلسي إلى دور الـ16 من دوري الإبطال، كما أنه يتعد بفارق نقطة واحدة عن ثالث الدوري لستر سيتي، وبمباراتين عن التتويج بكاس الاتحاد. موسم جيد لفرانك لامبارد في موسمه الأول برفقة تشيلسي نظراً إلى الظروف سيئصفاً بالمثالية في حال التتويج بالكاس.

على الجانب الآخر. يضع المدرب الإسباني بيد غوارديولا كل ثقله في هذه المسابقة على خلفية موسم فريقه المتخبط. لم يخافس سيتي في الدوري المحلي هذا الموسم رغم الملايين التي دفعتها الإدارة، ولا يزال مشواره في دوري الإبطال صعباً وطويلاً. الفوز في كاس الاتحاد قد يشفع لغوارديولا بالبقاء، وهو يمتلك الكعب الأعلى مقارنةً بإمكانيات آرسنال. وصل هذا الأخير إلى دور نصف النهائي بعد أن قاده البديل داني سيباويس لفوز متأخر (1-2) على المضيف شيفيلد يونايتد. رغم البداية المبطلة مع المدرب آرتيتا، تحسّن آرسنال في الفترة الأخيرة، ولكنه خسر مباراة أمام مانشستر سيتي في الدوري (0-3)، وهذا الأمر سيعطي فرصة لمرب الغائز آرتيتا كي يعيد الاعتبار أمام غوارديولا في مباراة الكاس.

سقطام مباراتا نصف النهائي على ملعب ويمبلي، يومي 18 و19 يوليو/تموز المقبل. يفرد آرسنال بصدارة المتوجّين بلقب البطولة الأقدم في تاريخ اللعبة برصيد 13 لقباً، بفارق لقب وحيد أمام يونايتد، وسيسعى للعودة إلى منصات التتويج من جديد بعد غياب 3 سنوات، عندما فاز على جاره اللندني تشيلسي، المتوجّج بـ 6 بطولات كاس، في نهائي 2017 بهدفين لواحد. على الجانب الآخر، يحمل سيتي، صاحب 6 القاب في الكاس، اللقب الحالي بعد احتساحه واتقورف في نهائي النسخة الماضية بسنة أهداف من دون مقابل.

روس باركلي. فوز ثالث توالياً بعد استخفاف كرة القدم يعطي مؤشراً عن مدى تحسّن الفريق مع لامبارد.

رغم عدم إبرامه أي صفقة هذا الموسم، وصل تشيلسي إلى دور الـ16 من دوري الإبطال، كما أنه يتعد بفارق نقطة واحدة عن ثالث الدوري لستر سيتي، وبمباراتين عن التتويج بكاس الاتحاد. موسم جيد لفرانك لامبارد في موسمه الأول برفقة تشيلسي نظراً إلى الظروف سيئصفاً بالمثالية في حال التتويج بالكاس.



بخط التليكو مدريد مباراة اليوم مصفويات عالية (الف ب)

لا ليغا

برشلونة x أتليتكو مدريد الخطأ ممنوع على رفاق ليونيك ميسي

الموافق، لدينا انطباع بفقدان نقاط مهمة بعيداً عن قواعدا، ولم تكن معناترين على خسارتها في الموسم السابقة».
من جهته قال سبيتين: «قبل 11 مرحلة، كنا في الصدارة بفارق نقطتين، واليوم أصبحنا نتخلف بفارق نقطتين. سيكون لدينا هامش صغير للخبط، يجب أن نفوز بجميع المباريات المتبقية، لأنّ خصمك يمكنه أيضاً الفوز بجميع مبارياته المتبقية»، ودافع سبيتين عن اختياراته للتشكيلة في ردّه عن سؤال حول الإبقاء على الفرنسي انطوان غريزمان بدلاً في المباراة الأخيرة ضد سيلتا فيغو، قائلاً إنه لا يضع في الاعتبار إذا كانت القيمة المالية لاعبين كبيرة أم لا. «في الأسبوع الماضي سُئلت عن سبب عدم لعب أنسو فاتي وريكي بوتش، على سبيل المثال لا الحصر، وهذا الأسبوع غريزمان. إنها قراراتي، وليس من السهل الاختيار.»

اتليكو مدريد من جانبه استعاد توازنه بعد سلسلة من النتائج الإيجابية، وسيحاول استغلال المعنويات المتهرزة للاعب النادي الملوس، ما وضعه تحت موجة من الانتقادات أخرجها من نجوم الفريق أبرزهم الأوروغوياني لويس سواريز صاحب ثنائية التعادل وهو ما أكده مدربه الأرجنتيني ديبغو سميوني، الذي قال إن فرقة الخبط مع سلتا فيغو (2-2) في المرحلة الأخيرة، وقال سواريز في معرض ردّه عن سؤال حول معاناة النادى الكاتالوني خارج القواعد (تعادلاً مع إسبيلية 0-0 وسيلتا فيغو): «على المدربين تحليل هذه

بعد عدّ الخميس في ختام المرحلة.

أصبحوا أصحاب لقب، ولكن هذا هو جمالها اللبغا».

وتستكمل المرحلة الأربعاء بقاءات الأفيس مع غرناطة، وفالنسيا مع اتليتك بلباو، وريال بيتيس مع فياريال، وبلد الوليد مع ليفانتي، على أن يلعب الخميس أيضاً إنيار مع أوساسونا، وريال سوسيداد مع إسبانيول، وريال مدريد مع خيتافي.

وكان زفيريف المصنف سابعاً عالمياً، من المشاركين في دورة «أريا تور» التي نظّمها الصربي المصنف أول نوباك ديوكوفيتش مؤخراً في دول البلقان، وشهدت تسجيل إصابة أربعة لاعبين بـ«كوفيد-19»، هم ديوكوفيتش ومواطنه فيكتور تروتسكي والبُلغاري غريغور ديميتروف والكرواتي بورنا تشوريتش.

وعلى رغم أن نتيجة فحصه كانت سلبية، تعهّد زفيريف الالتزام بعزل منزلي ذاتي، لكنّه ظهر في شريط مصوّر تم تداوله بشكل واسع على مواقع التواصل. ويرجع أنّه تم تصويره خلال عطلة نهاية الاسبوع، يُظهر احتفاله في لمهي في مكان لم يحدّد. ووجد الألماني نفسه محط انتقادات من مستخدمين على مواقع التواصل الاجتماعي، انضم إليهم لاعب كرة الضرب الأسترالي المثير للجدل نيك كيريبوس الذي كان من أشدّ منتقدي إقامة «أريا» في ظل أزمة «كوفيد-19»، لا سيما أن الدورة شهدت حضور آلاف المشجعين، ولم يحترم خلالها اللاعبون قواعد التباعد الاجتماعي.

سكان طوكيو خانقون من الالومبياد

أظهر استطلاع للرأي نُشِر نتاجه أمس الاثنين أن أكثر من نصف سكان طوكيو يعارضون استضافة العاصمة اليابانية لدورة الألعاب الأولمبية الصيفية في 2021، والتي كان من المقرر إقامتها هذا العام قبل تأجيلها بسبب فيروس كورونا المستجد. ويحسب الاستطلاع الذي أُجرى في نهاية الأسبوع من قبل وسيلتي إعلام محلّيتين، أبدي 57,1 في المئة من السكان أملهم في تأجيل جديد للأولمبياد الصيفي أو حتى إلغائه بالكامل، بينما أبدي 46,3 في المئة رغبتهم في إقامته.

ويبين المحارصين، دعا 27,7 في المئة إلى إلغاء الدورة الأولمبية بالكامل، بينما فضّل 24 في المئة إجراء جديداً.

وشارك في الاستطلاع الذي أجرته وكالة «كوبو» وقاتا «طوكيو أم اكس»، 1030 شخصاً، ويأتي بعد تخيير عدد من الخبراء في المجال الصحي، من أن إقامة الدورة في موعدها الجديد قد لا تكون ممكنة أيضاً في حال لم تتم السيطرة بشكل كافٍ على جائحة «كوفيد-19» التي تسبّبت حتى الأحد بأكثر من 10 ملايين إصابة و500 ألف وفاة مُعلنة حول العالم، منذ بدء ظهور الفيروس في الصين أواخر عام 2019.

وكانت الألعاب مقرّرة بين 24 تموز/ يوليو والتاسع من آب/ أغسطس 2020 قبل أن تقرّر اللجنة والحكومة تأجيلها في آذار/ مارس الماضي بسبب تبعات تفشي وباء «كوفيد-19»، وسيكون الموعد الجديد بين 23 تموز/ يوليو. والتكمن من آب/ أغسطس 2021، على أن تُقام دورة الألعاب البارالمبية (لدوى الاحتياجات الخاصة) بين 24 آب/ أغسطس والخامس من أيلول/ سبتمبر.

زفيريف لا يلتزم بالعزل المنزلي

وجد الألماني الكسندر زفيريف نفسه محطاً انتقادات بعد تداول شريط له وهو يحتفل في مكان عام، على رغم تهوده التزام العزل المنزلي إثر مشاركته في دورة كرة مضرب، سجلت على هامشها إصابات بفيروس كورونا المستجد.



سهل ورنالدو ونديالا هذيت منذ اطلت سنة، فمن اذار مباراتين (الف ب)



سقوطه أمام إنتر ميلانو (صفر-1) في المرحلة الخامسة في 25 أيلول/سبتمبر الماضي، بعد سلسلة من 21 مباراة بدون خسارة، وشدّد مدربه سيموني إينزائي على أن لاعبيه يرغون في العودة إلى تحقيق النتائج التي كانوا يسجلونها قبل فترة التوقف، موضحاً أن الفوز على فيورنتينا «انتصار الشخصية والتصميم خصوصاً أن لدينا تشكيلة محدودة في الوقت الحالي مع العديد من الإصابات». وأضاف «قبل فترة التوقف، كان لدي الكثير من اليقين، ولكن بعد فترة طويلة بعيداً عن الملاعب، هناك إصابات، والأمر نفسه بالنسبة إلى الجميع، نحن مستعدّون جيداً، اللاعبون

يلتقي سيتي هم آرسنال ونيلسي (الف ب)

تقرير بالرغم من مهاجمة دونالد ترامب للاستطلاعات التي أجرتها وسائل الإعلام الأميركية، أخيراً، فإن واقعاً جديداً فرض نفسه على الرئيس وحزبه الجمهوري، سببه تعاطي الإدارة مع «كورونا» والاحتجاجات... وترامب نفسه



نفت حملة الرئيس بلنّة إمكانية انسحابه من السباق الانتخابي (اف ب)

الاستطلاعات عدوّ ترامب الجديد

بواجه الرئيس الأميركي دونالد ترامب تهديداً من نوع آخر، جسّدته موجة استطلاعات أجزاها العديد من وسائل الإعلام الأميركية، أخيراً، من بينها شبكة «فوكس نيوز» المقريّة منه، والتي أظهرت تخلفه بشكل كبير عن منافسه الديمقراطي جو بايدن. وإن كانت هذه الاستطلاعات قد دعت ترامب إلى وصفها بـ«الكاذبة»، إلا أنّ ذلك لم يكن كافياً لإلغاء المخاوف التي تعتري الحزب الجمهوري بشأن المخاطر التي تصطدم بها فرص إعادة انتخابه. فقد دفع هذا الواقع ببعض الناخبين في الحزب الجمهوري إلى التساؤل عما إذا كان ترامب سينسحب من السباق الانتخابي، في حال لم تتحسن أرقام الاستطلاعات، وبالرغم من تشكيل البعض في إمكانية حصول ذلك، فإن أحد هؤلاء الناخبين قال للشبكة إنه «إذا استمرت الاستطلاعات في القهقري، يمكنك أن ترى سيناريو حيث ينسحب». بينما راهن آخر على أنّ ترامب «قد ينسحب في حال رأى أن المستقبل أن يفوز». الأسباب وراء هذه التكهّنات تعود إلى ما شهدته الأسابيع الأخيرة الماضية من انخفاض كبير لأرقام ترامب في الاستطلاعات، وسط الانتقادات التي طالت إدارته بشأن تعاملها مع جائحة «كورونا»، ورّد البيت الأبيض على

خطورة الوضع بالنسبة إلى ترامب، فإنّ «بوليتيكو» لفت إلى أنّه «في حال خسرت أيار/مايو في مينيابوليس، عندما كان في عهدة الشرطة. وفي هذا السياق، أظهر استطلاع أجرته شبكة «فوكس نيوز» أنّ الرئيس متأخّر عن بايدن بن 12 نقطة، بينما أفاد معدّل الاستطلاعات الصادر عن موقع RealClearPolitics بأنّ بايدن يتقدّم ترامب بحوالي 10 نقاط. وما يعطي هذه الأرقام أهمية أكبر، هو تقدّم بايدن في العديد من الولايات التي تُشكل ساحات معارك أساسية، بينما يظهر جنباً إلى جنب مع ترامب في مواقع حيوية مثل تكساس. وعن هذا الواقع بالذات، أوضح موقع «بوليتيكو» أنّ «انفجار» إصابات «كوفيد - 19» في ولايات «الحزام الشمسي» المنطقة الممتدة عبر جنوب الشرق وجنوب الغرب من الولايات المتحدة» بات بشكل عاقلًا جديداً أمام

أمل إعادة انتخاب دونالد ترامب، ما يفتح المجال أمام فرض جديدة لجو بايدن والديموقراطيين في تشريد الثاني/نوفمبر. وأشار الموقع إلى أنّ الحكّام الجمهوريين لولايات فلوريدا، أريزونا وتكساس، اتّبعوا تعليمات ترامب القاضي بإعادة فتح ولاياتهم، بشكل سريع، بينما اعتمدوا نهجاً متساهلاً في إطار التباعد الاجتماعي. وبالرغم من أنّ من الصعب تقدير مدى

إعلان من أمانه السجل العقاري في بيروت طلب روجيه لـوران بوغوصيان بالإصالة وبوكالته عن بشارة فيفيان جورج رباط سند تملك بدل عن ضائع باسم / بشارة فيفيان ابنة جورج رباط زوجة لوران بوغوصيان بالقسم 10 من العقار 608 منطقة الإشرافية. للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بيروت جويس عقل

إعلان من أمانه السجل العقاري في بيروت طلب حسين علي عبد الله بوكالته عن ميرنا زياد عيتاني بصفتها احدى ورثة زياد محمد عيتاني سندي تملك بدل عن ضائع عن حصة مورثها / زياد محمد عيتاني في العقارين 353 و 356 منطقة مصيطة. للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بيروت جويس عقل

إعلان من أمانه السجل العقاري في الشوف طلب زياد عادل الدقيق بوكالته عن فهد سلمان صعب المشتري من هادي فريد ابو شقرا وطارق فريد ابو شقرا سندي ملكيه بدل ضائع للعقار 1290

السفانة. للمعترض مراجعه الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طربية

إعلان من أمانه السجل العقاري في الشوف طلب زياد عادل الدقيق بوكالته عن أمينه رشيد تمران المشتريّة من مفيد رشيد تمران سند ملكية بدل ضائع للقسم B 24 من العقار 245 السفانة. للمعترض مراجعه الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طربية

إعلان من امانة السجل العقاري في عاليه طلب طلال فؤاد ناصر الدين بصفته الشخصية سنداً تملك بدل ضائع للعقارات 36، 224، 1075، 5، 4، 7، 6، 8، 9 و 1146، 1203، 1206، 1231، 1232، 1233/ 4، 5، 6، 7، 8، 9 و 1309، 1420، 1486، 1491، 1503، 1504، 1505، 1506، 1764، 1766، 1872 دير قويل. للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في عاليه ليليان داغر

إعلان من امانه السجل العقاري في الشوف طلب خالد محمود العشي بوكالته عن هاله مدحت شيخ الارض سندات ملكية بدل ضائع للعقارات 886 و 916 و 1022 و 1093 و 1111 و 1214 الناعمة. للمعترض مراجعه الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طربية

المعترض 15 عشر يوماً للمراجعه أمين السجل العقاري

إعلان لامانة السجل العقاري بالكورة طلب المحامي ادوار جورج جريج بالوكاله عن أحد ورثة فوزي زعتري سندات بدل ضائع للعقارات 1506 و 1563 و 2604 و 2620 و 2680 كفر عقا. للمعترض 15 عشر يوماً للمراجعه أمين السجل العقاري

إعلان إستخناداً لقرار مجلس الوزراء رقم 22/5/2014 تاريخ 22/5/2014 تعلن بلدية بعلبك عن تلزيم تشغيل وصيانة مركز معالجة النفايات المنزلية الناتجة عن مدن وقرى في منطقة بعلبك - الهرمل بطريقة المناقصة العمومية والمحددة بتاريخ 15/7/2020. وتعلّن لاهمية موضوع المناقصة، تعلن البلدية عن الإعلان للمناقصة المذكورة مع تأكيدها على ما يلي : المعارضون المقبولون في هذه المناقصة: - الشركات اللبنانية وغير اللبنانية وكذلك الشركة اللبنانية المندجة مع شركات لبنانية أو غير لبنانية في شركة واحدة شرط ما يلي : - أن تكون مسجلة في السجل التجاري منذ أكثر من ثلاث سنوات . - تقديم إثبات خبرة لا تقل عن سنتين في إدارة أعمال مماثلة لموضوع المناقصة.

17 اخبار اعلانات

الساعة الثانية عشرة ظهرًا من اليوم الذي يسبق الموعد المحدد لغرض العروض - إما باليد مباشرة بتسجيل العروض لدى قلم البلدية بموجب رقم وساعة تسجيل العرض وذلك خلال مدة أقصاها الساعة الثانية عشرة من اليوم الذي يسبق اليوم المحدد لغرض العروض - جرى فُض العروض في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً من صباح يوم الأربعاء الموافق فيه 15/7/2020 في جلسة علنية في مبنى بلدية بعلبك «جلسة أولية» لاختيار العروض المقبولة من الناحية المبدئية، ويعود للجنة المناقصات تحديد النتائج النهائية للمنافسة عند انتهائها من درس جميع العروض المقبولة ليتم بعدها جلسة علنية لغرض العرض المالي التخصّص (بيان وتحليل الأسعار) بحضور جميع المعارضين الذين نالوا علامة 100/75 وما فوق.

رئيس بلدية بعلبك فؤاد بلوق

إعلان طلب السيد علي يوسف حسن إثبات بياناته الشخصية في العقار رقم 283 زيّين العقارية. للمعترض 20 يوماً للمراجعة القاضي العقاري محمد الحاج علي

نتائج اللوتو اللبناني

Table with 2 rows of lottery numbers: 8, 30, 19, 12, 9, 3, 2 and 30, 19, 12, 9, 3, 2.

جرت مساء أمس سحب اللوتو اللبناني لإصدار الرقم 1819 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي: الأرقام الراضة: 2 - 9 - 3 - 9 - 12 - 19 - 30 الرقم الإضافي: 8

المرتبة الأولى (سنة ارقام مطابقة) عدد الشيكات الراضة: 0 - الجائزة الفردية لكل شبكة: 0 لـ. - المرتبة الثانية (خمسة ارقام هم الرقم الاضائي). - قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 300,703,187 لـ. - الجائزة الفردية لكل شبكة: 300,703,187 لـ.

المرتبة الثالثة (اربعة ارقام مطابقة): قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 34,469,730 لـ. - عدد الشيكات الراضة: 15 شبكة - قيمة الجائزة الفردية لكل شبكة: 2,297,982 لـ.

المرتبة الرابعة (ثلاثة ارقام مطابقة): قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 94,584,000 لـ. - عدد الشيكات الراضة: 764 شبكة. - قيمة الجائزة الفردية لكل شبكة: 145,117 لـ.

3485 sudoku

Sudoku grid for 3485. Grid size 10x10 with some numbers filled in.

حل الشبكة 3484

Sudoku grid for 3484 with solution. Grid size 10x10.

مشاهير 3485

Table of names for 3485. Row 1: 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1. Row 2: 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1.

ممثل كوميدى اميركي (1957-1892) في السينما الصامتة والناطقة شكل مع ستان لوريل فريقاً كوميدياً اشتهر منذ عشرينات واربعينات القرن الماضي

استراحة

كلمات متقاطعة 3485

Word search grid for 3485. Grid size 10x10.

أفقا 1- شقّ عصا طاعة الوالد - إسم الجلالة - بئر عميقة - 2- حزام بُشُ على الخصر - كلمة تركية الأصل معناها سجن - 3- عاصمة أوروبية - خاصتها - 4- مصيبة إجتماعية - سرير العطل - مقياس مساحة - 5- حرف جزم - ما يعذره الوثنيون - ضمير منفصل - 6- ضل المكان واضاعه - الفرع الشمالي في دلتا الرين بهولندا - 7- يتعدون عنه - منخفض بالأجنبية - 8- نسبة الى مواطن من بلد افريقي - دود يقع في الصوف والخشب والخباب - 9- خزّن يابس - القرّ الشديد - 10- مرفأ بولوتي على البلطيق أدى إحتلاله من الألمان الى إندلاع الحرب العالمية الثانية

عمودياً

1- مغنّية قديمة اشتهرت بضرب العود عاشت في الحجاز وعاصرت عمر بن ابي ريعة - 2- ماوى الدجاج - نغر - عسكر - 3- ماكنتية - رجع عن مصيبة الله ونذم على فعلته - 4- انق الجرس - بلدة سورية مركز قضاء بمحافظة طرطوس فتحها السلطان بيبرس - 5- مدينة مصرية عاصمة محافظة البحيرة - 6- فهمهم الكلام مشافهة - - حاجات أو مقاصد وارب - 7- ضمير متصل - للتناوه - شدّ والصق بالثني - 8- ينبوع بالأجنبية - للتفسير - أشر النساء في الحروب - 9- من أهم المدن في دولة جنوب افريقيا تُعتبر مركز تجاري وصناعي وثقافي مميّز - 10- رئيس جمهورية عربي

أفقا

1- بطرس الناسك - 2- ورد - هافانا - 3- را - هودج - جل - 4- تين - أو - داي - 5- مل - أرغم - رف - 6- وسيم - اند - 7- نوح - كيلر - 8- سر - اردوغان - 9- بيب - جرن - ي - ي - 10- بوبيل - غانا

عمودياً

1- يورت موسريسي - 2- طرابلس - ريو - 3- رد - ين - رب - 4- أموا - 5- أهوار - حرجل - 6- لودغا - در - 7- نغج - ميكونغ - 8- 11-8- ديبغ - 9- سنجار - لآين - 10- كاليفورنيا

إعداد مسعود



توليف

هذه السنة، احتفت مجلة «أرشيفو» بعيدها الرابع في عدد مخصّص لدور الجذات في حفظ التراث البحري. المجلة (تصدر عن مركز «اوال» للدراسات والتوثيق) التي انطلقت في يوم الأرشيف العالمي سنة 2016، تقدّم تجربة عربية لافتة في التعاطي مع الأرشيف المحلي، وبتحريره من قواليه المتمزّنة والسلطوية لرواية قصص الناس وحكاياتهم، كما يؤكّد المدير التنفيذي لمركز «اوال» محمد ناصر

«أرشيفو»: تحرير الذاكرة وحماية حكايا «الجذات»

عبد الرحمن جاسم

تقدّم الأرشيف في قالب أكاديمي منهك لا يفهمه إلا المتخصص، بل بطريقة سهلة بسيطة يستطيع أيّ قارئ تلقّف هذا الأرشيف وفهمه وفهم كيفية استخدامه. في الوقت عينه، تقدّم للمتخصص والمهتم بشكل جدي بالأرشيف مادة جديدة وفريدة من نوعها. لدينا أبواب عدّة في المجلة مثل: الدراسات، والحوارات، والمقالات، والرسائل، قيمة هذا العام وعنوانها: «الجذات والألم المصون»، في إشارة إلى دور الجذات في حفظ التراث وخصوصاً البحري. عملت الجذات الأولى في البحرين في تعليم القرآن ضمن كتابات/ أماكن خاصة. أما أنشطتنا فكانت: إعادة إطلاق محرك «اوال»، وهو محرك بحث إلكتروني يتيح مئة ألف وثيقة للمهتمين بالشأن العربي وخارجه، بشرح التعريف كيف أنّ المجلة تُعنى بالأرشيف، وتهتمّ بمتابعتها، وقضاياها؛ بدءاً من البحرين مقرّ انطلاق «مركز اوال للدراسات والتوثيق» (والكلمة البحرين وهي بتبسيطها تعني «الأولى»؛) أما «أرشيفو» فتعني «أرشيف» بالبرتغالية. ولأنّ التاسع من حزيران (يونيو) يوافق اليوم العالمي للأرشيف، اصرت «أرشيفو» (واوال) كدور منتج، كعادتها من كل عام على الاحتفال بهذا اليوم، بعيداً إطلاق عددها «الثاني عشر» لتقدمه في هذه المناسبة. يحدّثنا المدير التنفيذي لمركز «اوال» محمد ناصر عن الفكرة: «في التاسع من حزيران سنة 2016، انطلق العدد الأول من مجلة «أرشيفو» ضمن

تهتمّ المؤسسات الغربية بالأرشيف والذكريات والذكورات، إلا أنّ المؤسسات والأظمة العربية تبدو بعيدة عن هذا المنظور. لكن كيف يمكن للمتابع أو المهتمّ بهذا الشأن أن يحصل على «أرشيفو» أو أعداها القديمة؟ يؤكّد المدير التنفيذي قصصها وحكاياتها وحركتها». «مجلة «أرشيفو» تصدر بشكل فصلي، وأعدادها متاحة إلكترونياً، فهي موجودة على مدونة خاصة (http://awalcentre.com/Archivo/). ومرتبة بطريقة ممنهجة حيث يمكن البحث وفق المواد أو الأبواب والكاتب والموضوعات. تحوي هذه المدونة أكثر من مئة وخمسين مادة أنتجتها المؤسسة عبر كتاب تعاونوا معها، أو ضمن الموضوعات التي تقدّمها، فنحن إذا نتحدث عن موقع مخصّص يهتمّ بالأرشيف ثانيًا، نظمًا ورشة أونايين حول كيفية كتابة سيرة الجذات: ومركز الأرشيف في «جزيرة النهار»، أو «السفير»، و«المكتبة الشرقية»، و«مجلس حفظ الأرشيف الدولي»، أو مراكز الأرشيف في دول مثل كندا وبريطانيا وأميركا. تحاول الإضاءة على كلّ ما يربط الأرشيف بالإشارة، وفي الإطار عينه تسعى إلى تحرير الأرشيف من قوالبه القديمة لتقدمه إلى الناس بشكل مباشر. باختصار، نحن ننزع الأرشيف من الرؤية السلطوية أو من روية السلطة للأرشيف، لنقدّم قصص الناس وحكاياتهم». إنها بالتأكيد جهود كبيرة في مجال لا جهد فيه خصوصاً عربياً، ففي حين

تضال في ذلك ظلته وملاسه وطريقة كلامه وأراؤه في ملامته... كلّها أشياء، طالما أثارت غضب البعض وسرياناً لانتعاج برؤده كثيرون بأن محمد رمضان هو السلوك عن انتشار العنف والسوقية وكل مشاكل المجتمع المصري.

الجدل الأخير الذي في وسائل الإعلام عقب إعلان الخبر على قناة «سكاي نيوز عربية»، سرعان ما انتقل إلى تويتير بعد قيام رمضان بوضع تغريدة بخبر عن المسلسل مصحوبة بمقطع قديم من حوار له يقوم فيه بتقليد محمد رمضان، وما إذا كان يصلح أم لا يصلح لتجسيد شخصية النجم الأكثر شعبية لدى المصريين، حتى بعد مرور ما يقرب من خمسة عشر عاماً على رحيله. وقد تجذبت الأحرار عليه عقب وفاة ابنه الوحيد هيثم، الذي كان ممثلاً محبوباً أيضاً.

في العام الماضي، من الطريف أن محمد رمضان هو صاحب المشروع مع المخرج محمد سامي، وأن رمضان من بين الممثلين الحاليين، هو الأكثر شبهاً بأحمد زكي. وحتى أناؤه التمثيلي طالما قورن بأحمد زكي خاصة حياته ستغفر في مسلسل يحمل اسم «الأمبراطور» وأن شخصية النجم الراحل سابعها الممثل محمد رمضان، وسيُخرج العمل محمد سامي الذي صنع لرمضان أعماله الأخيرة، وتردّد أن السيناريو سيكتبه

«أجراس الوباء»: إنسان ما بعد كورونا

سارة سليم

«أجراس الوباء» هو عنوان كتاب جديد صدر عن «منشورات المتوسط»، (متاح مجاناً على «منصة أبجد»)، وقد ذُيل بعنوان فرعي هو «الأناركية الإصطناعية وإعادة تكوين العالم». الكتاب من تأليف مجموعة من الكتاب والمفكرين العرب مع مشاركة لكتاب تركي وأخر إيطالي، وقد أعده وقدمه الكاتب نوري الجراح يتشكل العمل من مجموعة مقالات تناولت جائحة كوفيد 19، هذا العدو الذي عطل العالم بأسره حتى إشعار آخر بالبحياة، ومع أن معالم مستقبلنا مع هذا العدو لم تتضح بعد، إلا أن مقالات الكتاب تحاول تحليل الوضع، مستندة إلى العلم وإلى تشكيل نظرة مختلفة عن كوفيد 19. في المقدمة، انتقد نوري الجراح كلاً من جيك وتوشومسكي وكستنجر، الذين صوروا نهاية مأساوية للعالم بعد كورونا. في حين أن العلماء تصدّى سابقاً لأوبئة كثيرة، مصلفاً «أنهم لم يأتوا بالحديد بل أعادوا صياغة أفكارهم القديمة».

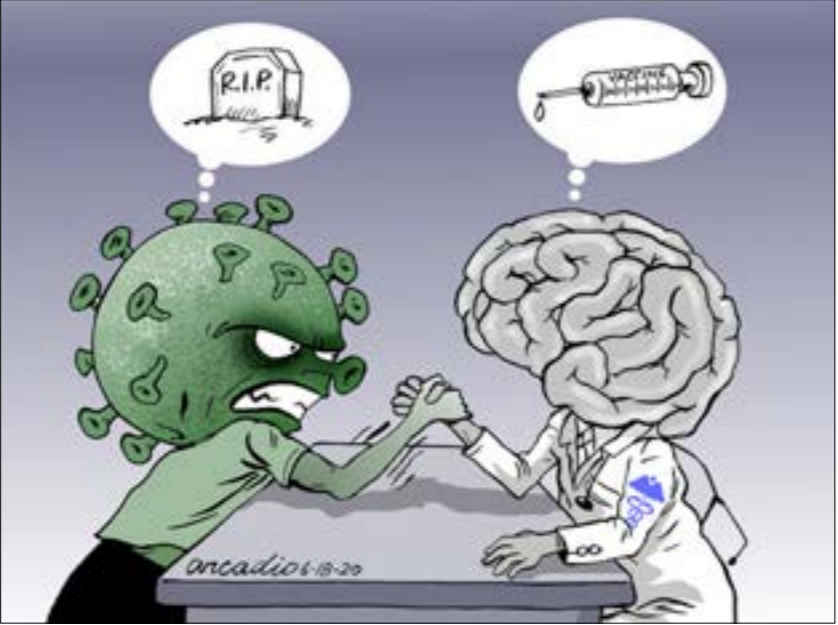
وفي «رؤيته لأوروبا التي ترى نفسها أنها مصدر العالم»، أورد أحمد براقوي أن وباء كورونا الذي يهدّد العالم استطاع أن يوقظ ضمير العالم، طارحاً سؤالاً عن إمكانية امتلاك الإنسان للطبيعة علمياً من دون أن يفكر بمصيره. كما انتقد فشل دول العولمة في حماية حياة الإنسان، متوقفاً عند اغتراب الأخير في عالم الرأسمالية، فهو يرى أنها تسعى لحرق الحياة وتخطيم إرادة الإنسان. وانتقد كذلك من ينسبون الكوارث لغضب الله، فإربابه هذه فكرة قديمة وأصافاً ذلك بالجهل المقدّس ومعتمداً من معالم الغياء التاريخي. بعده، يضع أبو بكر العبادي فجح الإنسان على طاولة التشريح، فهو الذي دحر البيضة؛ ويرى أن ذلك من عواقب

النُيوليبيريّة التي عزت العقول وحولتها إلى كائنات مستهلكة، كما أشار إلى أن العلم «وحده الذي يحدّد ما سيكونه عالم ما بعد كورونا». في المقابل، تذهب لطغية الدلجمي إلى أن ما يحدث بسبب الجائحة، ينطوي على شيء من الخيال العلمي، لتتطرق إلى فريمان ديسون والتقنيات التي شرّحها في كتابه «تقنيات الطاقة الشمسية، الهندسة الوراثية، والشبكة النّواصلية العالمية/ الإنترنت»، التي من شأنها المشاركة في سياسات تساهمية عالمية.

كتاب اجانب وعرب يكتون على تحليل تداعيات كوفيد 19

حساباتهم بعد هذه التجربة الاليمية ليسهوما في بناء عرّ أجمل ويقدّسوها بعلمه، ولعله يمكن اختصار مقالة مفيد نحيج في عبارة بوردها هي «الإنسان ابن الحكاية البشرية الذي لا يبريد أي فارقٍ مَنخَنا. وقد استحوذ على بطولتها بلا منازع قاتلاً وقتيلاً». نهلة راحيل شدّت على وجوب

إركاديو- بنغا



دراما

مسلسل ينير الجدل عن حياة النجم الأكثر شعبية محمد رمضان... هل يصلح لدور أحمد زكي؟

وحيد حامد، قبل أن يتم التعاقد على كتابته مع بشير النجدي، أخذ أصدقاؤ زكي، وكاتب سيناريوهات عدد من أدب أعماله، من بين كل الأعمال السابقة والجال الذي ثار حولها، كان لمسلسل أحمد زكي النصب الأخر من الأخبار والتعليقات والخلاف الذي ملا وسائل الإعلام وصفتحات التواصل الاجتماعي، وانصبّ معظمه على شخصية محمد رمضان، وما إذا كان يصلح أم لا يصلح لتجسيد شخصية النجم الأكثر شعبية لدى المصريين، حتى بعد مرور ما يقرب من خمسة عشر عاماً على رحيله. وقد تجذبت الأحرار عليه عقب وفاة ابنه الوحيد هيثم، الذي كان ممثلاً محبوباً أيضاً.

في العام الماضي، من الطريف أن محمد رمضان هو صاحب المشروع مع المخرج محمد سامي، وأن رمضان من بين الممثلين الحاليين، هو الأكثر شبهاً بأحمد زكي. وحتى أناؤه التمثيلي طالما قورن بأحمد زكي خاصة حياته ستغفر في مسلسل يحمل اسم «الأمبراطور» وأن شخصية النجم الراحل سابعها الممثل محمد رمضان، وسيُخرج العمل محمد سامي الذي صنع لرمضان أعماله الأخيرة، وتردّد أن السيناريو سيكتبه

تضال في ذلك ظلته وملاسه وطريقة كلامه وأراؤه في ملامته... كلّها أشياء، طالما أثارت غضب البعض وسرياناً لانتعاج برؤده كثيرون بأن محمد رمضان هو السلوك عن انتشار العنف والسوقية وكل مشاكل المجتمع المصري.

الجدل الأخير الذي في وسائل الإعلام عقب إعلان الخبر على قناة «سكاي نيوز عربية»، سرعان ما انتقل إلى تويتير بعد قيام رمضان بوضع تغريدة بخبر عن المسلسل مصحوبة بمقطع قديم من حوار له يقوم فيه بتقليد محمد رمضان، وما إذا كان يصلح أم لا يصلح لتجسيد شخصية النجم الأكثر شعبية لدى المصريين، حتى بعد مرور ما يقرب من خمسة عشر عاماً على رحيله. وقد تجذبت الأحرار عليه عقب وفاة ابنه الوحيد هيثم، الذي كان ممثلاً محبوباً أيضاً.

في العام الماضي، من الطريف أن محمد رمضان هو صاحب المشروع مع المخرج محمد سامي، وأن رمضان من بين الممثلين الحاليين، هو الأكثر شبهاً بأحمد زكي. وحتى أناؤه التمثيلي طالما قورن بأحمد زكي خاصة حياته ستغفر في مسلسل يحمل اسم «الأمبراطور» وأن شخصية النجم الراحل سابعها الممثل محمد رمضان، وسيُخرج العمل محمد سامي الذي صنع لرمضان أعماله الأخيرة، وتردّد أن السيناريو سيكتبه

ربما ينتج محمد رمضان، أو لا ينتج في أداء شخصية أحمد زكي، ولكن قبل هذا كله، هل يستطيع بشير النجدي ومحمد سامي أن يقدموا معاينة درامية قوية لحياة إنسان عاني كثيراً في مسارات حياته العائلية والفنية والعاطفية؟

العطيات التوافرة عن مسلسلات السبر السابقة وعن أنواع الوصاية التي تُمارس على هذا النوع من قبل كتّابه وأسماء المشاهير فيه، لا تبشّر بالهالة الأني سنرى عملاً إبداعياً درامياً يلقي بسيرة أحمد زكي! وتتمنّى أن تكذّب الأيام والمسلسل فلننا!

ربما ينتج محمد رمضان، أو لا ينتج في أداء شخصية أحمد زكي، ولكن قبل هذا كله، هل يستطيع بشير النجدي ومحمد سامي أن يقدموا معاينة درامية قوية لحياة إنسان عاني كثيراً في مسارات حياته العائلية والفنية والعاطفية؟

العطيات التوافرة عن مسلسلات السبر السابقة وعن أنواع الوصاية التي تُمارس على هذا النوع من قبل كتّابه وأسماء المشاهير فيه، لا تبشّر بالهالة الأني سنرى عملاً إبداعياً درامياً يلقي بسيرة أحمد زكي! وتتمنّى أن تكذّب الأيام والمسلسل فلننا!



محمد رمضان



أحمد زكي



صحيح أنّ فيروس كورونا الضى فعاليات مهرجان «بوي - بوهبا» الفولكلوري في بارينتيس في البرازيل على الارض لهذه السنة، غير أنّ الاحتفالات التي تمتدّ على ثلاثة ايام انتقلت إلى الشبكة المنكبوتية، حيث تمكّن عشرات الآلاف من متابعتها عبر تقنية البثّ المباشر. الثيمات، الأزياء والأغاني جميعها تستند إلى الثقافات الاصلية لشعوب غابات الأمازون المطيرة. (مايك دانناس - اف ب)

صورة
وخبير



«دار المصور»: ورشة فوتوغرافية

بدءاً من الاثنين المقبل، تنطلق في «دار المصور» ورشة تدريب على التصوير الفوتوغرافي، مخصصة للمبتدئين. على مدى خمسة أسابيع، يقدم البرنامج عشر حصص نظرية وعملية هدفها إعداد المشاركين للدخول في عالم التصوير الفوتوغرافي الاحترافي، تعطى أيام الاثنين والأربعاء، من الساعة السادسة حتى الثامنة مساءً. تشمل الورشة مجموعة واسعة من المواضيع النظرية والتدريب العملي عبر جلسات ومشاريع تصوير، على يد فريق من المحترفين من اختصاصات متنوعة.

ورشة تصوير فوتوغرافي: الاثنين 6 تموز (يوليو) المقبل - بدءاً من الساعة السادسة مساءً - «دار المصور» (الوردية - بيروت). للاستعلام: 01/373347 أو 71/236627 أو DarAlMussawir@gmail.com

«تأتون من بعيد»... موعد إلكتروني مع نجاتي صدقي

بيروت إلى اليونان مع اندلاع الحرب الأهلية. بين إسبانيا ولبنان، تسافر كاميرا رمسيس إلى الدول التي عاش فيها صدقي (باستثناء فلسطين المحتلة)، وحيث يعيش أولاده الثلاثة بشكل متباعد في روسيا واليونان والبرازيل. إنها قصة غير عادية لعائلة فلسطينية، تشكّلت بسبب الاضطرابات التي شهدتها القرن العشرين، بداية من الحرب الأهلية الإسبانية، مروراً بالحرب العالمية الثانية، وبعدها النكبة الفلسطينية ثم الحرب الأهلية اللبنانية...

عرض وثائقي «تأتون من بعيد»: غداً الأربعاء - الساعة الثامنة مساءً - رابط المشاهدة متوافر على صفحات «الهيئة الملكية الأردنية للأفلام» على مواقع التواصل الاجتماعي.

على الرغم من تخفيف إجراءات التباعد الاجتماعي المفروضة بفعل جائحة كورونا، تواصل «الهيئة الملكية الأردنية للأفلام» تنظيم الأنشطة الإلكترونية. في سياق «عروض أفلام الصيف»، محبّو الفن السابع على موعد، غداً الأربعاء، مع عرض الفيلم الوثائقي «تأتون من بعيد» (2018، 84 د)، كتابة وإخراج وتصوير المصرية أمل رمسيس. الشريط الحائز جائزة «أفضل فيلم تسجيلي» في «مهرجان تطوان» في المغرب وجائزة التانيت الفضي في «أيام قرطاج السينمائية» وغيرهما، يتناول سيرة المناضل الشيوعي الفلسطيني نجاتي صدقي (1905 - 1979)، متتقلاً بين مشاركة الراحل في الحرب الأهلية الإسبانية ضد الفاشية إلى جانب غيره من العرب، وصولاً إلى اضطراره لمغادرة

مشهد من الشريط الصادر عام 2018



«الاصدقاء» اجتمعوا في Aleph B°

استأنفت Aleph B° عروضها السينمائية بعد الانقطاع بفعل الأزمة الصحية العالمية. مساء اليوم الثلاثاء، ينظم الفضاء الثقافي البيروتي عرضاً لفيلم Perfect Strangers (عام 2016، 97 د)، من كتابة وإخراج الإيطالي باولو جينوفيس (الصورة)، يليه حوار مع المخرجة والسيناريست نور المجبّر. سبعة أصدقاء قدامى، يجتمعون ويذهبون لتناول العشاء. وهناك، يقفزون فجأة أنّهم سيتشاركون جميعاً محتويات الرسائل البريدية والمكالمات على هواتفهم، بحيث تصبح جميعها متاحة أمام بعضهم. لكن هذا يُسقط النقاب عن الكثير من الأسرار.

عرض فيلم Perfect Strangers: اليوم الثلاثاء - الساعة الثامنة مساءً - مكتبة Aleph B° (بيروت). الحجز إلزامي. للاستعلام: 01/292082 أو 03/002069



تلفزيون لبنان: ما مصير لائحة الوزيرة؟

أعرب مسؤول دائرة «خبير» في وزارة الإعلام عن خشيته من أن تلقى لأئحة الوزيرة منال عبد الصمد لمجلس إدارة تلفزيون لبنان مصير لأئحة سلفها جمال الجراح التي سقطت بسقوط الحكومة الحزبية. تريد عبد الصمد تقديم لأئحة من 18 اسماً (3 من كل طائفة) إلى مجلس الوزراء. أمر يرى المسؤول أنّه سيصعب الاختيار ويؤدي إلى نتائج عكسية؛ في غضون ذلك، لم يُعرف بعد رأي رئيس الجمهورية بالاسماء التي أقرتها التشريعات. رأي يشكل بداية العمل على إنجاز تشكيلة مجلس الإدارة التي يعتقد «الخبير» أنّها ستطول، غامزاً من فئاة الوزيرة بالقول إنّ «قلة الخبرة وعدم الإصغاء إلى النصائح» قد يسبحان بتكرار تجربة الجراح الذي تصرّف على أساس أنّ الحكومة خالدة... فإذا بها فجأة صريعة 17 تشرين الأول!