

شكوك حول
«خط» الميّات
هك أرقام الاصابات
دقيقة؟



7

الأخبار

a l - a k h b a r

www.al-akhbar.com

قراءة أولية في حكم المحكمة الخاصة باغتيال الحريري (2/1)
عدم الحسم يفتح باب التوظيف السياسي



استعراض قواتي «شبه عسكري» من الأشرافية إلى ميرنا الشالوحي
سقوط حكومة الأمر الواقع [4]

عرب ترامب
خيانة مجانية

[12 - 13]

تقرير

هكذا فُكّكت استخبارات الجيش «خلية كفتون»

رضوان مرتضى

عشاش، لم يمتثل سائق السيارة لإشارة الحاجز بالتوقف، فدفع عناصر السيارة التي أمثلت طويق المشتبه فيه عبد الرزاق الرز، أحد أفراد «خلية كفتون»، في أحد أحرار الضمنية مصاباً برصاصة في ظهره. والأخير كان قد أوقف أمام المبنى الذي يقطن فيه في منطقة البداوي، أول من أمس، لكنه تمكن من الفرار بعد تعرض عناصر القوة لهجوم أدى إلى استشهاده أربعة منهم. وكُتفت استخبارات الجيش، أمس، البحث عن المشتبه فيه أحمد الشامي، آخر المختبئين من أفراد الخلية.

مداهمة الرز، ليل الأحد، تحت استناداً إلى إفادة أحد الموقوفين بأن الشامي والعقل المدبر للخلية خالد التلاوي (أوقف سنتين بتهمة الإرهاب وأطلق عام 2017) تواصل مع صاحب دكان في البداوي سائلين إياه عن ملابس طلبها من الرز تأميتها لهما. بناء على ذلك، طلب المحقق من مكتب استخبارات الجيش إرسال دورية إلى السداوي لإحضار الرز الذي أوقف أمام المبنى الذي يقطن فيه مع زوجته وولديه. ضمت الدورية ستة عناصر، صعد أربعة منهم برفقة الموقوف لتفتيش شققته التي كان التلاوي والشامي مختبئين داخلها، من دون وجود أي معلومة لدى الأجهزة الأمنية بشأن ذلك فتح الرز باب المنزل ودخل إلى الشقة برفقة ثلاثة عناصر، لواجهم التلاوي والشامي بالقاء قنبلتين وإطلاق النار على القوة المداهمة فقتل ثلاثة عناصر على الفور وأصيب الرابع بجروح خطيرة، وما لبث أن فارق الحياة، كما أصيبت سيدة وابنها من سكان المبنى، وكذلك أصيب الرز برصاصة في ظهره. وتمكن الثلاثة من مغادرة المبنى عبر مبنى آخر ملاصق قبل أن يستولوا على سيارة بعد تهديد سائقها بالسلاح، وانتقلوا بها في اتجاه الضمنية. ولدى وصولهم إلى حاجز بلدة

سلاح العسكري الذي ردّ بإطلاق النار، وأردى التلاوي قتلاً.

كيف وصل الجيش إلى الرأس المدبر لخلية كفتون التي ارتكبت جريمة

حصيلة الموقوفين 13 شخصاً وآخر المشتبه فيهم لا يزال متوارياً

راح ضحيتها ثلاثة أشخاص في البلدة الكورانية الشهر الماضي؟ علمت «الأخبار» أن فك لغز جريمة كفتون انطلق من السيارة التي

استُخدمت في الجريمة. بدأ البحث لتحديد مالك السيارة الحالي، وهي من نوع هوندا، بعدما تبين أنه جرى بيعها ست مرات قبل أن تصل للشاري الأخير ببحث التلاوي، شقيق خالد. وكشفت التحقيقات أنّ الأخير هو من كان يستعملها غالباً، وأنّ منفذي جريمة كفتون كانوا أربعة، بينهم التلاوي والشامي. وفيما ذكر اثنان من الموقوفين أنّ التلاوي كان أمير المجموعة، أشارت المعلومات إلى أنه كان مثابة مصدر حديثهم عن كونهم سرقوا كابات كهرباء وبضائع بضعة مئات آلاف من الليرات.



تم تسليم أحد شهداء الجيش أمس (أف ب)

تقرير
عويجان:
الوزير يشطب قرار إلغاء تكليفي كي لا يحاسب!

ملف رئاسة المركز التربوي للبحوث والإنماء لا يزال يتفاعل مع إصدار وزير التربية في حكومة تصريف الأعمال طارق المجذوب قراراً جديداً حمل الرقم 410 بتاريخ 2020/9/11 ويقضي بتثبيت القرار 405 (2020/9/8) المتعلق بتكليف جورج نهرًا بمهام الرئاسة، واسترداد القرار 344 (2020/8/10) واعتباره كأنه لم يكن. وهو القرار المتصل بإعفاء ندى عويجان من رئاسة المركز وإعادتها إلى ملك الجامعة اللبنانية وتكليف الأستاذة في كلية العلوم في الجامعة فدى الشامي بالمهام.

القرار الجديد بدأ ملتبساً للبعض وترك استغراباً، وخصوصاً أن قرار تكليف نهرًا يلغي أي نص سابق متعلق بمضمونه. إلا أنّ عويجان وضعت في خانة «الالتفاف على القانون، لكون الوزير اعتقد أنه بهذا القرار الذي يؤكد فيه قرار تكليف نهرًا ويعتبر أنّ قرار إلغاء تكليفي وتكليف الشامي كأنه غير موجود، يطيح المراجعة التي طلبنا بموجبها إبطال تنفيذ القرار 344 ووقفه. وهذا استخفاف بعقول الناس، وسنشهد في الأيام المقبلة الكثير من القرارات المماثلة».

وأوضحت عويجان أن المجذوب تبلى في 2020/9/7 المراجعة من هيئة القضايا والعدل، وبعدما اطع على الأسباب القانونية التي توجب إبطال القرار وتنته إلى أنّ قراره غير قابل للتطبيق، أصدر قرار تكليف نهرًا، وهو أستاذ تعليم مهني ملحق غير مستوفٍ الشروط، بمهام رئاسة المركز. «ثم تهادى بارتكاب هذه المخالفات عبر إصدار قرار يلغي القرار المطلوب إبطاله، علماً بأن القرار 405 تضمن مخالقات دستورية وقانونية مبيّنة في بنائه وفي مواده، إضافة إلى أنه وسنذكر للبند 2 من المادة 64 من الدستور، لا تمارس الحكومة صلاحياتها قبل نيلها الثقة من المواطنين أو اعتمادها مستقلة إلا بالمعنى الضيق وحفظ خدمة الضرائب وتشغيلها لتصرف الأعمال. وإلا يجب إيداع مشروع القرار رئاسة مجلس الوزراء للاستحصال بشأنه على الموافقة الاستثنائية لرئيسي الجمهورية ومجلس الوزراء، وبذلك يكون الوزير قد خالف القوانين وتجاوز حدّ السلطة».

(الأخبار)

كورونا

شكوك حول أداء «خلط» العيّنات: هك أرقام الإصابات دقيقة؟



هيلع الموسوي

قد يكون مصاباً وتبلغ بالعكس، وهذا ما يؤكد له «الأخبار» أحد أصحاب مكاتب السفر الذي كان ينظم معاملات سفر لعدد من العمال السودانيين، وأبلغ من المختبر بأن إصابته من أصل 10 أتت إيجابية «ولكن تصعب معرفة هوية أصحابها».

مستشار وزير الصحة الدكتور إدسون عبود أوضح له «الأخبار» أنّ الوزارة سمحت بالـpooling في المطار وعلى الحدود «ضمن ضوابط ومعايير معينة»، لافتاً إلى أن هذه التقنية معتمدة عالمياً حيث تطبق على السكان الأقل عرضة للفيروس، «ولكن مع ارتفاع نسبة الإصابات، لا تعود فعالة»، فيما أكدت رئيسة نقابة أصحاب المختبرات ميرنا جرمانوس، في اتصال مع «الأخبار»، أن النقابة «ستقوم بمراقبة المختبرات

في حال كانت إصابة صاحب إحدى العينات ضلّة فقد لا تظهر في النتيجة النهائية

وفق معلومات «الأخبار»، فإنّ عدداً من المختبرات بعدم إلى «خلط» عدد من العينات (بتجاوز فحص واحد «بهدف توفير الكلفة وتقديم أسعار تنافسية لشركات الطيران ومكاتب السفر»، ويؤكد عاملون في عدد من المختبرات المختصة لإجراء فحوصات الـ PCR بعض العينات المدمجة التي يخبرن أنها إيجابية تبلغ أصحابها جميعاً بأنهم مصابون بالفيروس، لتجنّب إعادة إجراء الفحوصات لكل عينة على حدة وتحديد العينة المصابة، توفيراً للكلفة أيضاً.

نسبة الإصابات فيها ضلّة، إلا أن أعداد الإصابات المعلنة يومياً قد لا تكون دقيقة، وهي «تهمة» وافقت الأرقام منذ تقام الوضع الوبائي الخطر، بحسب مصادر عاملين في المختبرات، أن من سلبيات دمج العينات أنه في حال كانت إصابة صاحب إحدى العينات ضلّة «فقد لا تظهر في النتيجة النهائية»، ما يعني أن البعض

ارتفع عدد الإصابات في سجن رومية المركزي إلى مئة إصابة، تسعون منها في مبنى الإرهاب وحده. كما سجّل العذاب 22 إصابة بين عناصر القوى الأمنية المسوّلة عن الحراسة في السجن المركزي. هذه الأرقام نقلتها مصادر من وزارة الصحة، فيما الأرقام التي يتداولها السجناء أكبر من ذلك. وعلمت «الأخبار» أنّ الفحوصات التي خضع لها 70 من نزلاء المبنى «ب» أظهرت أنّ 60 سجيناً جاءت نتائجهم إيجابية. وكشفت المصادر أنّ عدد الإصابات في صفوف السجناء، وصلت إلى 100. ونقل سجناء في مبنى الإرهاب له «الأخبار» أنّهم كانوا في انتظار الفريق الطبي لاستكمال فحص بقية السجناء، لكنه لم يأت أمس. كذلك تحدث السجناء عن تلقيهم وعوداً بإرسال طاقم طبي للكشف على السجناء، لكن ذلك لم يحصل. ونقل أحد النزلاء، أنّ مرضاً من النزلاء يقول شؤون المصائب، وأن لا أنوية متوفرة سوى «الدول»، ونقل أحد السجناء البارزين في المبنى المذكور أن هناك عوارض على عدد كبير من السجناء الذين طالبوا إدارة السجن بالسماح للصليب الأحمر بدخول السجن. وتحدث عن وجود شكوى مماثلة بين العناصر الأمنيين أيضاً من سوء الأحوال الصحية في السجن.

(الأخبار)

بتتخيّلوا لبنان من دون مركز سرطان الأطفال بلبنان؟

لبنان يواجه أوضاعاً صعبة جداً في مجال الرعاية الصحية، حيث لا يوجد سوى 300 سرير في مستشفى الحريري، وهو غير كافٍ لتلبية احتياجات آلاف الأطفال المرضى. مركز سرطان الأطفال في لبنان هو أول مركز متخصص في علاج سرطان الأطفال في الشرق الأوسط، ويهدف إلى تحسين جودة حياة المرضى وتقديم الرعاية الشاملة لهم.

البريد الإلكتروني: www.ccl.org.lb
www.ccl.org.lb
#www.CCL 70 85 85



يواجه ترويج التمور الفلسطينية في السوقين المحلية والدولية تراجعاً حاداً في الطلب، كاحد التبعات الاقتصادية السلبية لتفشي فيروس كورونا. فالجائحة أعادت ترتيب الأولويات الإنفاقية لدى الناس. وللمصادفة، يتزامن تراجع الطلب على التمور في وقت كان الإنتاج المحلي فيه وفيراً، ما أفضى إلى كساد كمية كبيرة من المحصول في مخازن المزارعين. وتواجه مزارع النخيل التي تتركز في الأغوار، شرقي الضفة الغربية على الحدود مع الأردن، خطر الضم الإسرائيلي وشح المياه، وضعف التسويق، بسبب انتشار الوباء (عصام ريماني - الأناضول)

صورة وخبير



من صور تحية إلى العرفاء

افتتحت «جمعية تيرو للفنون» و«المسرح الوطني اللبناني» و«مسرح إسطنبولي» في ميناء الصيادين في مدينة صور (جنوب لبنان)، معرضاً للرسم والفوتوغرافيا، تحت شعار «من مرفأ صور تحية إلى مرفأ بيروت»، في إطار حملة التضامن من أجل العاصمة اللبنانية والتطوع في إعادة تأهيل المراكز الثقافية المتضررة من الانفجار عبر «شبكة الثقافة والفنون العربية».

مؤسس «المسرح الوطني اللبناني»، الممثل والمخرج قاسم إسطنبولي، قال إن ما تشهده صور هو «رسالة حب وتضامن من خلال الفنون. كلنا أمل في معرفة الحقيقة وفي التغيير القادم من أجل أن يعيش المواطن بكرامة ولا يضطر الشباب للهجرة بحثاً عن تحقيق أحلامه بعدما سرق أصحاب القرار مستقبلنا».

(الصورة: من المعرض)

«الليك الطويل» يمتدّ إلى «زوم»

سبيلهم، نتعرّف إلى ردود أفعال عائلاتهم التي انخرط أفرادها في لعبة المساومات، بينما فضل الآخرون حياة الإقصاء والعزلة والحياة الهامشية في المجتمع. قائمة الأبطال تضم كلاً من: الراحل خالد تاجا (الصورة)، سليم صبري، أمل عرفة، باسل خياط، نجاح سفكوني، ضحي الدبس وغيرهم.

عرض الفيلم السوري «الليل الطويل»: اليوم - الساعة السادسة والنصف بتوقيت بيروت - موقع «مؤسسة عبد الحميد شومان» الإلكتروني. للمشاركة في المناقشة عبر تطبيق «زوم»: الرابط متوافر على موقعنا/ رمز النقاش: 81090574590



مساء اليوم الثلاثاء، تدعو «مؤسسة عبد الحميد شومان» إلى حضور عرض رقمي للفيلم السوري «الليل الطويل» (2008، د. 89 - سيناريو هينتم حقي) للمخرج حاتم علي عبر موقعها الإلكتروني. يلي العرض نقاش للشريط عبر تطبيق «زوم» وصفحة المؤسسة على فايسبوك مع الناقدة السينمائية رانيا حداد. العمل السينمائي الذي تميّز بجراته في عرض الواقع السياسي السوري والعربي المعاصر، يتمحور حول ثلاثة أشخاص يُطلق سراهم من أحد السجون السياسية، بينما يتم التحفّظ على الرابع. ومن خلال متابعة المخرج لحياة هؤلاء المخلى



جائزة شعرية مصرية طلال حيدر

فاز الشاعران اللبناني طلال حيدر (الصورة) والمصري مجدي نجيب بجائزة شعر العامية من النقابة العامة لـ «اتحاد كتاب مصر» في دورتها الأولى. تحمل الجائزة اسم الشاعر المصري الراحل فؤاد حداد (1927-1985)، وتقدّم كل عامين لاثنتين من الشعراء، أحدهما مصري والآخر عربي. وقالت النقابة في بيان إنها منحت الجائزة إلى نجيب وحيدر «وفاءً لمنجزهما الشعري الباذخ، واعترافاً لريادة كل منهما في محيطه، وتقديراً لتأثير أشعارهما الممتد على وجدان الشعب العربي». وأضافت أنها ستنظم لاحقاً ندوة أدبية حول أعمال الفائزين على هامش احتفالية تقام بحضورهما وحضور مجلس أمناء الجائزة. وكانت الجائزة قد أطلقت في كانون الأول (ديسمبر) 2019، على أن تقدّم لشعراء أحياء عن مجمل إبداعهم الشعري.



ماساة بيروت... «رماد من نار»

«رماد من نار»، إصدار جديد خرج إلى النور أخيراً نتيجة تعاون بين الأديب الأردني حسام حمدان الرقب وفريق «فكر» الثقافي اللبناني (الكاتبة مريم محمد نعمي). يدمج الكتاب (إشراف رنا نقوه - مراقبة نصوص كوثر طالب) النصوص بالفن، مقارياً ما خلفه تفجير مرفأ بيروت في الرابع من آب (أغسطس) الماضي من أوجاع، في مقابل التكتاف الشعبي والعالمي الذي حدث عقب الفاجعة. شاركت في الإصدار مجموعة من التشكيليين، هم: دلال العزي القيسي، فاطمة نعمه، ميسم عبود وخضر الحجار. بالإضافة إلى عدد من الأدباء والشعراء والكتاب: كوثر طالب، لمى عطوي، بتول علي شحود، حسين المولى، علي ناصر الحاج شحادة، أحمد معتوق، حوراء المولى، ميسر سنجر، نانسي سليم وشذى بصل.