



## ترسيم الحدود: هل يُعلن بري اليوم اتفاق الإطار؟ المبادرة الفرنسية مجمّدة [4]



### تعويضات نهاية الخدمة الضمان «يلف» الأجراء [3.2]

(الرفيف)

#### تقرير

هنية يلتقي  
المعارضة البحرينية  
معا في وجه  
التطبيع



14

#### تقرير



الكويت أمام  
تحديات اليوم  
التالي

14

#### تقرير

مناظرة  
تراهب - بايدن  
عرض قبائح لآزرء  
متبادل!



12























خرج عددٌ من الممثلين البريطانيين إلى شوارع لندن، أخيراً، للاحتجاج أمام مبنى البرلمان، بهدف تسليط الضوء على تأثير جائحة «كوفيد - 19» في مهنتهم وعروضهم المسرحية الحية. يأتي ذلك بعدما فرض إغلاق عام في البلاد في أواخر شهر آذار (مارس) 2020، قبل تخفيفه في معظم الصناعات، غير أن قطاع الثقافة، الذي يشمل المسارح والاماكن التي تحتضن عروضاً موسيقية حية، لا يزال مغلقاً، الأمر الذي يكبده خسائر جسيمة. (بن ستانساك - اف ب)

صورة  
وخبير



### تجربة إلكترونية ورقية: كل الجهات «الجنوب»

بعد غد السبت، تصدر صحيفة «الجنوب» الشهرية بنسختها الورقية والإلكترونية. الصحيفة المؤلفة من ثمانية صفحات بحجم تابلويد، تدرج ضمن مبادرة من سعيد عيسى، هشام مروة وحسان الزين (الصورة) بهدف «تنظيم حوار عبر الكتابة واللقاءات ورش العمل»، وإنتاج عمل ومشروع «لبناء معارضة وطنية، لأجل إنقاذ لبنان من المنظومة الحاكمة وما أوصلته إليه»، مع توفير مساحة للشباب. النشرة الشهرية تعد باتباع «أسلوب صحافي مستقل»، كما ستضيء على الواقع الجنوبي. يشار إلى أن القائمين على المشروع الجديد يؤكدون أن «التمويل ذاتي» ويدعون المتابعين للمساهمة في دعم الصحيفة.

إطلاق العدد الأول من «الجنوب» بعد غد السبت - بين الساعة الخامسة بعد الظهر والثامنة مساءً - مسرح وسينما إشبيلية» (صيدا - جنوب لبنان).

### ياسمين وبشار وهايغ: موسيقى من باريس إلى بيروت

وفي معرض التعريف عن الحدث المرتقب، يشير Théâtre de la Ville عبر موقعه الإلكتروني الرسمي إلى أنه «قد يبدو من السابق لأوانه الحديث عن المشهد الثقافي البيروتي اليوم، ولكن على المدى الطويل، نشعر بأنه من واجبنا دعم العاملين في هذا المجال». ولفت أيضاً إلى أن حملة جمع التبرعات التي انطلقت في 18 أيلول (سبتمبر) الماضي تستمر حتى الأول من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020، على أن تعزز الأموال المجموعة ثلاثة قطاعات أساسية، هي: الابتكارات، التسجيلات، التوزيع الموسيقي والحفلات. للاستعلام: الرابط متوافر على موقعنا

ينظم Oslo و Théâtre de la Ville World حفلة لدعم الفنانين اللبنانيين في الرابع من تشرين الأول (أكتوبر) الحالي في Espace Cardin في باريس، بمشاركة الفنانين اللبنانيين: ياسمين حمدان (الصورة)، بشار مار خليفة وهايغ ساريقويومجان. وستسجل هذه الحفلة لعرضها في افتتاح مهرجان Oslo World الموسيقي في 27 تشرين الأول، وستذهب جميع عائداتها لصندوق الدعم الذي أنشأه Oslo و Théâtre de la Ville World ومهرجان «بيروت أند بيوند» واستديوات Tunefork بهدف «مساعدة المشهد الموسيقي اللبناني خلال هذه الأوقات العصيبة».



### «بصرة» أحمد رشوان في «مؤسسة شومان»

تدعو «مؤسسة عبد الحميد شومان»، في 6 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي، إلى حضور الفيلم المصري «بصرة» (94 د - إخراج أحمد رشوان - 2008) عبر موقعها الإلكتروني، على أن يتبعه نقاش على تطبيق «زوم» مع عضو لجنة السينما في المؤسسة رسمي محاسنة. الغزو الأميركي للعراق على الأبواب: كيف يستطيع مصور مصري تجاوز الـ 30 من عمره تحطّي إحباطاته ومخاوفه؟ وكيف يجيب عن الأسئلة المصرية المتعلقة بالحياة والموت والحب والمنطق؟ وهل يستطيع أن يظل حياً، أم أنه سيسقط مع تهاوي الأقنعة وسقوط بغداد؟ قائمة الأبطال تضم: باسم سمرة (الصورة)، يارا جبران، إياد نصار، ناهد السباعي وغيرهم.

عرض «بصرة»: الثلاثاء 6 تشرين الأول - الساعة السادسة مساءً بتوقيت بيروت - موقع «مؤسسة عبد الحميد شومان» الإلكتروني.



### أمل كعوش ضيفة «متحف فلسطين»

في 11 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي، تحل كاتبة الأغنيات والمغنية والملحنة الفلسطينية أمل كعوش (الصورة)، ضيفة على «متحف فلسطين» في الولايات المتحدة ضمن لقاء مباشر عبر تطبيق «زوم». في الموعد الذي يندرج ضمن سلسلة الأنشطة التي ينظمها المتحف في الأونة الأخيرة عبر الفضاء الافتراضي، ستحدث كعوش عن مواضيع عدة متعلقة بحياتها، من بينها نشأتها في أحد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان، وامتثالها للفن والموسيقى، على أن تقدم مجموعة مختارة من أعمالها خلال اللقاء.

لقاء افتراضي مع الفنانة أمل كعوش: الأحد 11 تشرين الأول - الساعة السابعة مساءً بتوقيت بيروت - تطبيق «زوم». (رابط التسجيل متوافر على موقعنا)