

سوق المحروقات
انحدار نحو
الفوضى

4

الأخبار

a l - a k h b a r

www.al-akhbar.com

بري يعلن اتفاق إطار التفاوض غير المباشر على ترسيم الحدود الجنوبية

التفاوض في حقل ألغام [2]



انهلاك الدولة
النظام
الصحي
ينهار

[7.6]

(صوتك يوحد)

الحدث

أرمينيا تخشى
سوريا جديدة

12

تقرير

البطريك
يقود «الثورة»

5

كورونا

صيدا «تتحدى»
الفيروس...
بلا كمامات
وبمستشفى مفلس

4

سوق المحروقات: انحدارٌ نحو الفوضى

كل المؤشرات توّكد ان مرحلة الدعم انتهت. سوق المحروقات صارت تحكمها الفوضى. لا احد يمكنه ان يضمن استقرار الإمدادات. كل يوم بيومه سيعيش القطام كما الناس. صباحاً قد يتوفر البنزين ومساءً قد يختفي عن الأسواق. وهذا مسار سيزداد صعوبة على وقع شح الدولارات في الأشهر المقبلة

إيلي الفرزلي

لا حلول لمسألة فقدان البنزين من الأسواق. بشكل أدق يقول مصدر مطلع: على اللبنانيين أن يعتادوا حالة الفوضى المستمرة. الفوضى هنا تعني عدم توقع توفر البنزين في المحطات بشكل دائم، وتقنين تزويد السيارات بالمحروقات، وتوفر البنزين في محطات وانقطاعه في أخرى، وسوق سوداء للبنزين والمازوت على السواء.

باختصار، عودة السوق إلى طبيعتها لم تعد ممكنة. الأمور نتجه إلى الأسوأ، وسط ازدياد الحديث عن اقتراب موعد البدء بإجراءات تخفيف الدعم. عملياً هذه الإجراءات بدأت فعلاً، لكن بشكل غير مباشر. إذا كان الهدف من إلغاء الدعم هو

اجتماع حكومي مع سلامة لمتابعة إلغاء الدعم: التنفيذ قريب

اي شركة على تفريغ المحملة قبل ان تسلم ثمنها. ولذلك، سبق أن طلب مصرف لبنان من وزارة الطاقة تزويده جدولاً بالشحنات المرتقبة حتى نهاية العام. وهو بناء عليه صار يفتح الاعتمادات مداورة بين الشركات. وإن المداورة مرفقة بالباطه في فتح الاعتمادات تؤدي إلى تأخر تفريغ الشركات لحمولتها، فسيتمّز على هذه الشركات أن تستمر في

تزويد السوق بشكل طبيعي. كلما نفذ مخزون شركة أو اقرب من النفاذ ستكون النتيجة عدم توزيع المحروقات على محطاتها أو المحطات التي تتعامل معها. وهذا سيؤدي إلى وجود محطات فارغة وأخرى قادرة على البيع.

في الأساس يستعد مصرف لبنان لمرحلة تخفيف الدعم بشكل رسمي، وهو لذلك لا يريد أن يمكّن شركات الاستيراد من تخزين المحروقات، حتى لا يكون لديها مخزون كبير عندما يلغى الدعم، فتتحقق من خلاله أموالاً طائلة على حساب المستهلك.

كلما وصلت باخرة بخصاا حجم الكتلة الدالورية، يقول أحد اصحاب المحطات إن على الناس أن يبدؤوا باعتياد شح البنزين من الأسواق. هذا سيفرض مع الوقت تغييراً في السلوك، لناحية التخفيف من



من احتجاج على إضراب محطات المحروقات، خريف العام الماضي (مروان طحطح)

التحقّ البطريك بشارة الراعي بـ«ثورة» 17 تشرين ما إن بدأت جما اله اجتماع لمجلس الأساقفة وأعلن تبنيه الانتفاضة من دون ان يحظى باهتمام المجموعات المنتفضة. انه ان شهر «الحياة» وتقدم بمطلب «الحد من الأسعار»، يوم أمس كان الراعي على موعد مع النواب المستقبليين. مسترحباً إياهم عن خططهم المستقبلية. ملعب البطريك «المدني» يتوسم، وها هو يقود من الديمان فجر الانتفاضة الجديدة. بعد غسله ذنوبه بالأحزاب السياسية ومترجماته

رله ابراهيم

منذ قرر البطريك الماروني بشارة الراعي الالتحاق بقوى 14 آذار، باتت الديمان تحظى بدعم قوى سياسية وأفراد ورجال دين لم يكونوا ليطاوا عنبة بكركي قبيل عام. تلاقحت المصالح في لحظة انهيار استثنائي على جميع الصعد، فسلك الطرفان الطريق الأقرب لإنهاء تقاعدتهما: الراعي المبعد عن دائرة القرار السياسي منذ انتخاب ميشال عون رئيساً للجمهورية، وبقايا 14 آذار المبعدون بدورهم من حلفائهم والجهات الخارجية التي دابت على دعمهم. لم تكن مهمة الراعي شاقّة، بل مجرد طرح لنظرية حيداء غير صالحة للتطبيق لا في سويسرا الغرب ولا الشرق، إضافة الى عطلتين تاريخيتين رفع فيهما السقف ضد حزب الله ورئيس الجمهورية، فكان أن حجّ خصومهما اليه. لا حاجة إلى التذكير هنا بتصرّيات البطريك، التي وإن تناقضت واختلفت في بعض الأحيان، إلا أنها غالباً ما تلاقحت مع مواقف قوى «8 آذار»، واستعدت انتقادات حادة من الفريق المقابل، وصولاً الى إطلاق لقب «بطريك 8 آذار» على الراعي. ذلك لم يجعل من سيد الصرح زعيماً لهذه القوى ولا زكاه للعب دور البطريك الماروني فريصاً مخبرياً، أي بنسبة 99 في المئة من عدد الفوصات. وأضيفت سبع وفيات إلى العدد التراكمي المسجل منذ 21 شباط الماضي البالغ 374. وفي المستشفيات، يقع 168 مصاباً في العناية الفائقة. وكان لافتاً في توزع الإصابات، تسجيل 187 حالة قيد التحقق في قضاء جبيل و35 في قضاء صيدا، أما في حالات اللثة، فقد سجلت أعلى الأرقام في البتينا (36) والحدت (29) وسعدنايل (25).

مجموعات الانتفاضة التي وجدت مساحة تلاق استراتيجية مع البطريك، أقوى من أن يخلخلها «موظف صغير» يدعى رياض سلامة: «الحياة». احتجبت الشعار مجموعات مدنية كملتقى التأثير المدني، وأحزاب سياسية تلبس نفسها اليوم ثوباً تخفيريّاً كحزبي القوات والكتائب الذين أعلنت المشاركة في الانتفاضة منذ ساعاتها الأولى. هكذا، سعى الراعي من حيث يدري أو لا يدري، الى قيادة انتفاضة 17 تشرين، التي كان أبرز ممثليها السياسيين قبيل طرح الحيداء، بطالبون بفصل السياسة والاقتصاد عن الدين، والتزام بكركي نفسها الحيداء. من هذا المنطلق، دعا البطريك النواب السبعة المستقبليين من المجلس النيابي (بولاً يعقوبيان، ميشال معوض، نعمة افرايم، هنري حلو، سامي الجميل، نديم الجميل والياس خنكش) الى لقاء عقد أمس في الديمان. يريد الراعي أن يكثر ساحة نفوذه «المدني». بقايا 14 آذار تسير وراءه في معركته الجديدة ضد حزب الله. القوات والكتائب تناصرائه. حتى التيار الوطني الحر لا يخرج رافضاً طروحاته.

هي استراتيجيية البطريك الأولى الناجحة حتى الآن في إعادة كل القوى المسيحية الى حضن بكركي، فيما مسالكتا الحيداء والانتخابات المستقبلين الى الراعي سريعاً. فهذان الخطبان هما من صلب طروحائهما، ويمكن لبكركي أن تكون محفزاً باتجاه المزيد من الاستقالات النيابية في حال زيادة الضغط، والاستمرار في المطالبة بـ«الحد من الحصار عن الشرعية». وقد سبق للراعي أن طلب مساعدة الجهات الدولية والأمم المتحدة في هذا السياق. أما في اجتماع يوم أمس، فقد بادر الراعي الى سؤال المجتمعين عن خططهم المستقبلية بعد الاستقالة، وكيف ينوون المعارضة من الخارج حتى يواكبهم ويقف الى جانبهم. فالواضح أن

بكركي اختارت المعارضة طريقاً لمشروعها الخاص. تقول يعقوبيان لـ«الأخبار» إن البطريك سال عن «خارطة الطريق التي يعدونها. استمع البنا وطلب إعداد ورقة تتضمن طروحائنا المستقبلية بشأن إعادة بناء الدولة وحول الانتخابات النيابية المبكرة». من جهتها اقترحت النائبة المستقبلية عليه المساعدة في نزع الشرعية عن السلطة. نظراً الى أن بكركي هي «أهم مؤسسة دينية وأكثرها نفوذاً ويمكن لـ«حيشها» قلب المعادلة في البلد. قلت له إن المعارضة أصبحت دافعاً عن النفس، فأومأ برأسه موافقاً». لكن من قال إن الناس أو الشعب يعارضون تريد انتخابات مبكرة أو استقالات؟ إلا تعدّ نتائج الانتخابات الماضية دليلاً على ما يريده هذا الشعب؟» انتهت



نظريه الحيداء جعلت من بكركي محجة لمن كانوا يلقونها بطريك 8 آذار (هيلم الموسوي)

وكالة اللبنانيين لنوابهم في تشرين، وعندما دُمرت بيروت على أيدي السلطة الحاكمة. مجرد أن هناك مسؤولين غير قادرين على الخروج من منازلهم أو السير في الشارع، يعني أن مزاج الناخب تغتير والمعروف أنه عند ازِمات كبيرة مماثلة لما حدث في العام الأخير، تلجا الأنظمة الديمقراطية الى إجراء انتخابات مبكرة». ثمة هنا من يصنّف يعقوبيان ضمن هذه السلطة الحاكمة التي تتحدث عنها. غير أنها ترفض ذلك عنها، مشيرة الى أنها نفذت ما طلبه منها المنتفضون، أي الاستقالة. إذا، هل يمكن لك شخصياً السير

استقالة نعمة افرايم أنت برعاية من الراعي نفسه

في قيام الدولة، على أن نستكمل اجتماعاتنا لاحقاً». أما بداية اللقاء فكانت بالحديث عن الحيداء الإيجابي «مع الأخذ بالاعتبار أن هناك عدوا اسمه إسرائيل والقضية الفلسطينية المحقة، والتي تعني كل لبناني. حيدانا هو ضد الفدحلات الإيرانية وغيرها»، يقول عضو كتلة اللقاء الديمقراطي التي يرأسها تيمور جنبلاط. ألم تكن حتى البارحة عضواً في حزب سياسي مشوّط في الفساد ويفترض أن تكون الانتفاضة ضدّه؟» استقلت انسجاماً مع اقتناعاتي، فضميري لم يسمح لي بالمتابعة. اللقاء هو لقاء ديمقراطي بكل ما للكلمة من معنى. موضوع الاستقالة مطروح بين القوى السياسية، وأنا اتخذت قراراً، وهناك حديث ضمن الكتلة عن استقالات قريبة أيضاً.»

هكذا غسل هؤلاء كلّ ذنوبهم السياسية - وما ارتكبه أحزابهم المتجذرة في السلطة بحق المؤسسات السياسية، الحالية والاقتصادية والاجتماعية - في بكركي، بمباركة من الراعي... وخدمة للمشروع الجديد الذي يتبناه البطريك.

عله الخلاف

انحلال الدولة: النظام الصحي ينهار

محمدمهية

انفردت المستشفيات بقرارها، زاعمة أنها لن ترفع التسعيرات مع الجهات الضامنة، وأنها ستعوّض فقط قيمة الفواتير المصدرة للمرضى على سعر صرف يوازى 3950 ليرة لكل دولار اعتباراً من مطلع الشهر الجاري، جاءت هذه الخطوة في عزّ انهيار المالي - النقدي - المصرفي، وتفشّي جائحة «كورونا» على نطاق واسع، وفي ظل انهيار سياسي، بعد فشل تأليف الحكومة في هذا التوقيت،

انفردت المستشفيات بقرارها، زاعمة أنها لن ترفع التسعيرات مع الجهات الضامنة، وأنها ستعوّض فقط قيمة الفواتير المصدرة للمرضى على سعر صرف يوازى 3950 ليرة لكل دولار اعتباراً من مطلع الشهر الجاري، جاءت هذه الخطوة في عزّ انهيار المالي - النقدي - المصرفي، وتفشّي جائحة «كورونا» على نطاق واسع، وفي ظل انهيار سياسي، بعد فشل تأليف الحكومة في هذا التوقيت،

انفردت المستشفيات بقرارها، زاعمة أنها لن ترفع التسعيرات مع الجهات الضامنة، وأنها ستعوّض فقط قيمة الفواتير المصدرة للمرضى على سعر صرف يوازى 3950 ليرة لكل دولار اعتباراً من مطلع الشهر الجاري، جاءت هذه الخطوة في عزّ انهيار المالي - النقدي - المصرفي، وتفشّي جائحة «كورونا» على نطاق واسع، وفي ظل انهيار سياسي، بعد فشل تأليف الحكومة في هذا التوقيت،

انفردت المستشفيات بقرارها، زاعمة أنها لن ترفع التسعيرات مع الجهات الضامنة، وأنها ستعوّض فقط قيمة الفواتير المصدرة للمرضى على سعر صرف يوازى 3950 ليرة لكل دولار اعتباراً من مطلع الشهر الجاري، جاءت هذه الخطوة في عزّ انهيار المالي - النقدي - المصرفي، وتفشّي جائحة «كورونا» على نطاق واسع، وفي ظل انهيار سياسي، بعد فشل تأليف الحكومة في هذا التوقيت،

«الدولار الاستشفاي» يهزّ الاستقرار الصحي

هديك فرزور
قبل ثلاثة اشهر، كاد الاوكسجين يُقطع، حرفياً، عن البلاد. ففي حزيران الماضي، هذت شركة «سول» (soil)، المختصة باستيراد الاوكسجين وغاز البينج، بالامتناع عن تسليم هذه المواد الحيوية إلى المستشفيات بعدما صنّف مصرف لبنان الغاز المستخدم في البينج كـ«غاز صناعي» لا يشمله الدعم الذي يوفره المصرف للمستشفيات الطبية. قبل ان يتراجع عن قراره تحت الضغط.

قلتها بأشهر، كانت المصارف تمارس التحاليل مع مُستوردي المستلزمات الطبية لتفاوضهم على البضائع الواجب دعمها (من خلال تأمين «تسعيرة» معتمدة بين المستشفيات منذ أشهر، أي قبل أن تُعلن كـ«معلومة جديدة»، مصدرها قرار صادر عن إدارة مُستشفى الجامعة الأميركية في بيروت.

وعليه، فإنّ «استنفار» المعنيين الذي رافق الإعلان عن بدء اعتماد المستشفيات تسعيرة جديدة بدا مُستغرباً لأن الأمر ينبغي أن يكون معلوماً لهم منذ أشهر، هكذا، أصرّ وزير الصحة في حكومة تصريف الأعمال محمد حسن، امس، على «الطمئين» بان لا زيادة في تكلفة المُستشفيّات، فيما هذه الزيادة سارية فعلياً منذ أشهر. وجوهر النقاش لم يعد يتعلق بالوعو، بعدم إقرار اعتماد دولار الأربعة آلاف ليرة رسمياً، لأن هذا يصعب تطبيقه في ظل الأزمة التي تتفاقم يوميّ مع الاعلان عن نفاذ الدولارات ورفع الدعم قريباً، بل بضرورة البحث في البات لتخفيف المواطن دفع الكلفة الجديدة، وذلك عبر دعم الجهات الضامنة. فهل هذا ممكّن؟

وفق المدير التنفيذي للمنظمة، وذلك محمد كركي، فإن أي إقرار باعتماد تسعيرة جديدة لا يُمكن أن يستقيم من دون إيجاد مصادر للتأمين، «وهو أمر غير وارد بالنسبة إلى الضمان فقد انخفضت إيراداتنا من القطاع الخاص بنسبة 41%، فيما تمتنع الدولة عن تسديد مستحقّاتها منذ ست سنوات»، لذلك، يؤكّد «أنا» غير قادرين على الاعتراف بالتسعيرة الجديدة، لأن اعتمادها يعني ضرب المبالغ التي تنقدها بنسبة 2,5 ما يعني أن التقديرات الصحية التي تدفعها لا تُقدر بـ1200 مليار ليرة سترتفع إلى 2500 مليار ليرة. والأمر نفسه ينطبق على الدوّاء الذي سترتفع فاتورته على الضمان من

ما يدفعه المضمونون «فرق ضمان»، سيرتقم ثلاثة اضعاف

85% من قيمة الفاتورة على أساس سعر الصرف الرسمي على أن يؤمّن المستوردون الـ1% للمنظمة، وبذلك بعدما ترك مصرف لبنان لها مساحة لـ«الاجتهاد» في ما ينبغي دعمه أو لا. ذلك، بخضّص تسعير هذه المستلزمات لمزاجية المصرف من جهة، ولـ«خط» الضمان فإن نسبة الـ15% التي يجب فيها كانت كلفة البضائع ترتفع باطراد، وتلقّى على كاهل المقيمين. وبحسب التسقديرات، فإن كلفة المستلزمات والأجهزة الطبية تتشكل نحو 40% من الفاتورة الاستشفائية، يتكثّفها المرضى منذ أكثر من سبعة أشهر. في «حسب» المستشفيات الخاصة، فإن نسبة الـ15% التي يجب على التجار تأمينها وفق سعر السوق، والتي يقاسها التاجر والمستشفى/ أو المريض، فإنّ دولار المُستشفيّات



(مبلغم الموسوي)

لا تزال تعتمد على اموال القروض والهبات لتلبي تكاليف الفحوصات وتجهيز المُستشفيّات الحكومية وغيرها. أما شركات التأمين الخاصة فهي لم تنتظر، أساساً، قراراً رسمياً لترفع تسعيرتها سابقاً، ولن تتوانى حكماً عن إعادة رفعها مع اشتداد الأزمة.

حتى الآن، يجزّم المعنيون بأنه طالما أن مصرف لبنان لا يزال يدعم الاستيراد، فإنه لا تعرفه جديدة ستُق، أو على الأقل لا تعرفه جديدة قبل نهاية السنة، وقبل السيطرة على سعر الصرف. وهو أمر شدد عليه رئيس نقابة المُستشفيّات الخاصة سليمان هارون عندما قال إن قرار اعتماد الـ 3950 ليرة الذي اتخذه أحد المُستشفيّات الجامعة في بيروت بسبب الضائقة المالية «لا يُطلق على التعرّفات الرسمية مع الجهات الضامنة»، فيما قال حسن عبر حسابه على «تويتر»: «طول ما هو الدولار الرسمي محدد من مصرف لبنان والدعم مستمر، زيادة تعرفه المستشفيات ورفع سعر الدوّاء مش مطروح، وزارة الصحة تعمل بموجب القانون اللبناني، وعلى الكل المشاركة بالحلّ مش بالعكس، تكفي ميزيّات على حساب اعصاب الناس ووجعها.»

وإذا كانت ضمانّة عدم الاعتراف بالتسعيرة الجديدة ترتبط بمدى تزويد مصرف لبنان بالدعم، فإن هارون يطلب أن لا يكون الدعم بالكامل فقط. يبقى أن ما يحصل ليس إلا انعكاساً لتخالف الأزمّة الاقتصادية التي بدأت تدكّ الاستقرار الصحي المتضررين من الأزمّة الاقتصادية حالياً وما حديث هارون عن موت الناس في مستشفيات وليس في المستشفيات في حال رفع الدعم، إلا دليل على الكارثة الصحية والاجتماعية التي نحن مقبلون عليها.

لم تكن قليلة أيضاً، فحُدراً من زيادة التعرّفة من دون تنسيق شامل. ماذا عن وزارة الصحة المنشغلة حالياً بمواجهة تداعيات وءاء كورونا، وهل ستكون قادرة على تحويل الزيادة الناجمة عن الإقرار بالتسعيرة الجديدة رسمياً؟ بالطبع لا، فالوزارة

باعتبار أنها مؤسسات «إنسانية»، لتخفي هذه الأرباح من دون أن تصرّح عنها. النظام الذي ينهار اليوم هو الذي سمح لها بهذا الإخفاء. كان يمكن أن تصرّح عن أرباحها وأن هذه المستلزمات يتهمون مصرف لبنان أيضاً عندما قرّرت السلطة في لبنان دعم الأدوية والمستلزمات الطبية عبر وزارة الصحة ومصرف لبنان. الوزارة تتمسك بوجود هذا الدعم العريض في تكرار واقع انهيار سعر الصرف وتبعاته على المجتمع، مستلزمات طبية من النوعيات

«الفخمة»! لكنه يضيف بأن المشكلة تكمن في استنزاف الدعم للعلامات الأجنبية التي يحملها مصرف لبنان في حساباته الخارجية، وهي العملات القابلة للتحويل، أي الأموال التي يمكن بها فقط أن نستورد حاجات لبنان من الأكل والشرب والدواء والمحروقات وسواها. هذا الإرباك بين استنزاف الدولارات، وبين مصالح القطاع الخاص الصحي، تقف إزاءه الدولة متفجّرة. ربما أكثر. هي تتأى بنفسها عنه.

فالجهات الضامنة التي بإمكانها تأديب المستشفيات ومنعها من أخذ المرضى رهائن مقابل زيادة أسعارها، تشكو من تضيق السلطة عليها مادياً. من سيدفع الثمن؟ نحن سندفع الثمن مما تبقى من مدخرات الطبقة الوسطى، ومما تبقى من أصول سنبيعها بأبخس الأثمان لاستجاء الحصول على العناية الطبية اللازمة، وسندفع الثمن مزيداً من بيع الولاءات السياسية.

المستشفيات تمارس «التشبيح»

صالة نسبة الـ15%، إلا أنها قد تتخطى قيمتها ما يدفعه المريض لقاء الـ85%. هذا الإجراء بُدئ بتطبيقه في عدد من المستشفيات لأن الحال على ما هو عليه «مش ماشي»، على ما يقول مصدر في المستشفى المعني. إذ إن «وضع الدولار يدفعنا إلى هذا الخيار الذي تفرضه علينا الشركات التي تتحكّم بهذه المستلزمات، وهي بالنهاية لعبة سوق»!

تكبد مستشفيات المرضى 15% من اسعار المستلزمات الطبية بسعر السوق السوداء



مع ذلك، يبقى إمكان أن تنسحب اللعبة السوق) على كل المستلزمات، إذ أن لكل مستلزم خصوصيته وتسعيرته، فـ«هناك مستلزمات لا تزيد كلفتها وكذلك لا تخفّل سعرها للمريض، وهناك مستلزمات يتخبر كلفتها بحسب قرار الشركات.» هذا «الفرض» يقع على جيب المريض لسببين أساسيين. أولهما «بديهي»، وهو أن المستشفيات لن تحمل هذا العبء، وساندها في ذلك نقابة مستوردي المستلزمات والمعدات الطبية، وفاندهما يعود إلى معضلة لألحة المستلزمات والأدوات الطبية لدى الجهات الضامنة التي لم تتعدّل معظم أسعارها منذ سنوات طويلة. من هنا، ينطلق اصحاب المستشفيات لتجربير ما يدايون على فعله كل يوم. وإن



140 من الممرضين والممرضات طربوا نسمانيا أو حسب من معالمتناهم او لا يتأخوون أي راتب (مرؤات من حيدر)

منذ أشهر من دون أن أي راتب، فيما ظروف العمل «اصبحت تتشكّل خطراً حقيقياً عليهم. إذ إن بعض المستشفيات سلّم المرضى كغمامتين حجر المرصّين والممرضّات الذين قد يصابون بالجفروس على نفقة المستشفى، محاول بعض المستشفيات الاحتمال على الموضوع.» واقع سيدفع المرضى والممرضات إلى التصعيد «وكنا سندعو إلى إضراب شامل في 5 من اب المنصرم، وأجلناه بعد انفجار المرأف. إلا أننا سنصدّق لئرى إن كان في إمكان المستشفيات العمل من دون الجسم التمريضّي.»

والمرمرضات رغم أنهم في الصفوف الأمامية لمواجهة كورونا، «فرغ طلب وزارة العمل من المستشفيات أن يكون حجر المرصّين والممرضّات الذين قد يصابون بالجفروس على نفقة المستشفى، محاول بعض المستشفيات الاحتمال على الموضوع.» واقع سيدفع المرضى والممرضات إلى التصعيد «وكنا سندعو إلى إضراب شامل في 5 من اب المنصرم، وأجلناه بعد انفجار المرأف. إلا أننا سنصدّق لئرى إن كان في إمكان المستشفيات العمل من دون الجسم التمريضّي.»

تقرير

تخشى يريفان من تحوّل القوقاز إلى سوريا جديدة، بعد دخوله تركيا بعنادها ومرتزقتها على خطّ ازمة إقليم ناغورني قره باغ المتنازع عليه بين الجارتين، ارمينيا وأذربيجان. وعلى رغم الاستنفار الدولي المشتعلة إلى وضعها السابق، في انتظار أن تنفجر مجدداً، تبدو «بروفا» الحرب المتواصلة في جنوب القوقاز طويلة، في ظلّ تمسك انقررة بوعد «التحرير»

أرمينيا تخشى سوريا جديدة!

لا يزال القتال متواصلاً في جنوب القوقاز، حيث تدور معارك ضارية، منذ السابع والعشرين من أيلول/سبتمبر، بين القوات الأذربيجانية ونظيرتها في إقليم ناغورني قره باغ. وفيما تراوح الجهود الدولية مكانها، في ظلّ تصعيد مستمرّ

وراعيتها التركية، التي رفضت تدخل «المجموعة» في منطقة متنازع عليها في جنوب القوقاز، بالنظر إلى تجاهل تلك الدول الأزمة هناك على مدى 30 سنة. في هذه الأثناء، عبّر الرئيس الأرميني، أرمين سرغيسيان، عن خشيته من تحوّل القوقاز إلى سوريا جديدة، إذا لم يتدخّل المجتمع الدولي لإيقاف الحرب في ناغورني قره باغ، فيما أبدى وزير خارجيته، زهراب مئاتساكانيان، استعداداً للحلّ السلمي، بقوله إنه «لا توجد شروط مسبقة لدى أرمينيا للحوار»، ما يمثل تحولاً واضحاً في موقف يريفان التي كان رئيس وزرائها، نكول باشينيان، اوصد الباب أمام المفاوضات مع باكو برعاية موسكو. تحوّل يمكن واشنطن وباريس وموسكو، التي تشكّل معاً «مجموعة مينسك» (وسيطه النزاع بين الجارتين، بيجان فاتر، تدعو فيه إلى وقف القتال إفساحاً في المجال أمام استئناف المفاوضات، دعوة لم تلقَ أذاناً صاغية من جهة باكو من الجانب التركي، الذي يضع وقف القتال مقابل انسحاب القوات الأرمينية من المنطقة وإعادتها إلى حليفته، أذربيجان، خرجت واشطن وباريس وموسكو، التي تشكّلها في معارك جنوب القوقاز، حيث يقاتل خيراؤها العسكريون جنباً إلى جنب مع القوات الأذربيجانية، وفق ما تؤكّد وزارة الخارجية الأرمينية. وإلى الوجود التركي، أكدّ الرئيس الفرنسي،

أكدت يريفان انه لا توجد شروط مسبقة لديها للحوار مع باكو

سوريا

التوتر الأمني في الجنوب: فصل جديد من «حروب الميليشيات»

تسارعت في الآونة الأخيرة وتيرة الإشكالات الأمنية في محافظتي درعا والسويداء في الجنوب السوري، إلى حدّ وقوع اشتباكات مسلحة سبّبت قتله وجرحه، كان آخرها الاشتباك بين «مسلحي التسويات» في درعا ومجموعة «رجال الكرامة» في السويداء. لم تنضم جهود الوساطة إلى الآن في وضعه



دعماً «لمجموعة مينسك، إلى وقف القتال واستئناف المفاوضات بين ارمينيا وأذربيجان (أ ف ب)

إيمانويل ماكرون، ما كانت أعلنته روسيا عن وجود مرتزقة سوريين يقاتلون في ناغورني قره باغ ولدى وصوله للمشاركة في قمة قادة

الوضع والقدرة على استخلاص كل العواقب». كذلك، دعا الزعماء الثلاثة، في بيان مشترك، «إلى وقف تام لإطلاق النار» في قره باغ، كما دعوا «قادة أرمينيا وأذربيجان إلى الانخراط الفوري في استئناف المفاوضات». إلا أنّ الرئيس التركي، رحب طيباً إردوغان، جدّد إعلانه، يوم أمس، أنّ وقف إطلاق النار في الإقليم لن يكون ممكناً ما لم تنسحب القوّات الأرمينية من المنطقة الانفصالية وكلّ شبر من الأراضي الأذربيجانية. تصريحات إردوغان، التي جاءت قبل دقائق من صدور بيان «مجموعة مينسك»، أشار فيها إلى أنّ القوى الثلاث التي تحاول حلّ النزاع في إطار المجموعة فشلت في التوصل إلى حل دائم للنزاع ولا حقّ لها في المطالبة بهدنة، قائلاً: «لأن أميركا وروسيا وفرنسا، أي ما يعرف بمجموعة مينسك، أهملت هذه المشكلة على مدى نحو 30 عاماً، فإن طلبها الآن بوقف إطلاق النار غير مقبول».

في غضون ذلك، تواصل روسيا مساعيها لإيجاد حلّ لجولة التصعيد الأخيرة في المنطقة، لتجنّب الانجرار إلى صدام مع تركيا. وفي هذا الإطار، ناقش الرئيس الروسي الأزمة مع مجلس الأمن في بلاده، بعدما عرضت موسكو استضافة وزير خارجية أرمينيا وأذربيجان لإجراء محادثات تمهّد لإنهاء الاقتتال الذي اندلع قبل خمسة أيام، وأحيا صراعاً يعود إلى منطقة جنوب القوقاز. وأكدّ الكرملنّ أنه لا بديل من استخدام «الطرق السياسية والدبلوماسية» لحلّ الأزمة.

ميدانياً، أعلنت وزارة الدفاع الأذربيجانية، يوم أمس، أنّ قواتها قامت به «ضربات مدفعية ساحقة على مواقع القوات الأرمينية في الأراضي المحتلة» طوال الليل. ووصف مسؤولون في قره باغ الوضع الليلي على طول خطّ الجبهة بـ«المتوتر»، وقالوا إنّ الجانبين تبادلوا القصف المدفعي. وأوضحوا: «حاول العدو إعادة تجميع قواته، لكن القوات الأرمينية قمعت كلّ هذه المحاولات». ونشرت وزارة الدفاع الأذربيجانية، في المقابل، مقاطع مصوّرة تظهر قصفاً بطائرة مسيّرة ليليات وقوافل عسكرية قالت الوزارة إنها أرمينية، وكانت متّجهة لدعم القوات في جبهات القتال.

(الأخبار)

تقرير

محور التطبيع...

تحالفات أمنية وتجارية بالجملة

وموارد الغاز الطبيعي والتقنيات ذات الصلة وتقنيات تحلية المياه. وبحسب البيان، ستتنسق الأطراف الثلاثة مع المؤسسات المالية والقطاع الخاص من أجل الاستثمار في البحث والتطوير. وكان وزيراً الطاقة الإسرائيلي والإماراتي قد ناقشا الشهر الماضي التعاون المشترك وفرص الاستثمار، بما في ذلك تصدير الغاز إلى أوروبا.

دمشق: التطبيع لم يزد العدو إلا صلابه

في المقابل، وفي أول تعليق رسمي لها على اتفاقيات التطبيع الموقعة أخيراً بين العدو الإسرائيلي ودولتي الإمارات والبحرين، جدّدت سوريا، أمس، في بيان صادر عن وزارة خارجيتها، «موقفها الثابت المبنّي على التمسك بالأرض والحقوق، والرافض للتنازلات والاتفاقيات المنفردة مهما كان شكلها أو مضمونها»، مؤكّدة أنّها كانت وستبقى ضدّ أيّ اتفاقيات أو معاهدات مع العدو الإسرائيلي، انطلاقاً من قناعتها الراسخة بأن مثل هذه الاتفاقيات تخضّر بالقضايا العربية عموماً، وفي مقدّمتها القضية الفلسطينية. لافتة إلى أنّ «التجارب السابقة أثبتت أنّ التطبيع والتوقيع على معاهدات واتفاقيات مع هذا العدو لم يزداه إلا صلابه وتعنتاً، ولم يزد العرب إلا ضعفاً وتشرّظاً».

(الأخبار، رويترز، أ ف ب)

(أ ف ب)



الإشتباكات، إلا أنّ بلدة القرينا شهدت نزوح عدد من عائلاتها نحو مناطق أخرى خوفاً من تطوّر الموقف.

وتحدّثت مصادر مقربة من شيوخ عقل الطائفة الدرزية في السويداء،

الموقف ومعالجته إلى الأهالي، بدلاً من إشعال المنطقة». وفي هذا السياق، عُقدت اجتماعات بين الجانب الروسي واللجنة الأمنية الحكومية في درعا والسويداء، بالإضافة إلى إجراء اتصالات ومشاركات مع شيوخ الجبل، من دون التوصل إلى حلّ بوقف الممارك حتى الآن.

وكان تطوّر الإشتباكات في المنطقة قد دفع الرئيس الروحي لطائفة الموحدين الدرّوز في فلسطين المحتلة، الشيخ موفق طريف، إلى الاتصال بالخارجة الروسية وجهات دولية أخرى للطلب إليها من تدهور الأوضاع، محذراً من أنّ «الإعتداء على الجبل سيكلّف المعتدين غالياً»، أما أحمد العودة، قائد «اللواء الثامن» في «الفيلق الخامس»، فيعتبر، وفق ما نقله مصادر إلى «الأخبار»، أنّ الإشتباكات «محاوله لجزء إلى قتل إخوته في الجبل، وهذا لن ينجح»، بحسب تعبيره، ويضطلع العودة بدور كبير في حلّ أيّ نزاع مسلح داخل درعا والمنطقة الجنوبية بشكل عام، بوصفه قيادياً كبيراً في

المنسطين على المزارع»، يوضح عدد من مقاطلي «الكرامة»، في حديث إلى «الأخبار»، أنّ «محاولات عدّة بدأت قبل شهرين لتسليح وتدريب شبّان بهدف خوض معركة ضدّ مسلحي التسويات الذين يتمركزون في المزارع، وإعادة ما استولوا عليه، لكن المشروع فشل وتمّ ملّته»، ويضيف هؤلاء إنه «على أثر فشل المشروع، قام بعض الأفراد غير المنضّطين بالهجوم على مقرّ الفيلق الخامس ضمن القرينا بدافع الغيرة والنخوة ليس أكثر».

وتعيش بلدة القرينا والبلدات الحدودية بين محافظتي درعا والسويداء استنفاراً كبيراً وحالة من العسكرة، فيما تجنّد العشرات من جرمانا وضحانيا في ريف دمشق للتمركز في تلك القرى مساندة لهـ«مسلحي التسويات» في حال تكرر الهجوم على نقاطهم من قبل «رجال الكرامة»، ولم يتدخل الجيش السوري، حتى الآن، في الممارك، على رغم تعرّض أحد مواقعه في قرية برد قرب القرينا لإصابة بقذيفة دبابة. ومع أنه سجّل انخفاض في حدّة

بدا لافتا غيبات

ايع تحرك روسي

جذب لض

الإشتباكات على

رغم رعاية

موسكو لحد

طرفيه (الأخبار)

المنطقة ومن أصحاب القرار فيها، وهو يتحوّل برفقة فريق أممي خاص وسيارات مصفّحة، كما ينشط في تهريب المخدرات، ويُعرف أنه يسيطر على حركة «الترانزيت» في معبر نصب الحدودي، إضافة إلى تمكّنه مكاتب التحليص الجمركي، ما يدرّ عليه مبالغ مالية ضخمة. ومع استمرار الانتفلات الأمني في درعا وتصاعده، تلقت مصادر عسكرية مطلّعة، في حديث إلى «الأخبار»، إلى أنّ «الوضع الأمني في درعا مقلق جداً، على رغم الحالة الاقتصادية الجيدة نسبياً لأهالي المدينة»، وتضيف إنّ «الأغتيالات مستمرة، وتحدّث يومياً بمعدّل 3 عمليات اغتيال تظال المتعاملين مع الأجهزة الأمنية، أو مسلّحي تسويات لا يخضعون للعودة»، أما المصادر الأمنية في المنطقة، فتشير بين تازم الأوضاع أخيراً، وإغلاق الحدود مع الأردن إثر جائحة كورونا، ما أثر على مداخيل هؤلاء، ودفعهم إلى امتنان أعمال الخطف وطلب الفدية في درعا والسويداء، تمّ التقاط في ما بينهم».

فلسطين

اتفاقات إسطنبول تستفز القاهرة: ضغط مضاعف على «الغزيين»

عِزّة - الأخبار

مع الخطوات الجديدة على طريق المصالحة الفلسطينية، والتي أقرها اجتماع الأمناء العامين للفصائل الفلسطينية الشهر الماضي بين بيروت ورام الله، ومن ثمّ اللقاء الأخير بين حركتي «حماس» و«فتح» في إسطنبول، تزيد القاهرة ضغوطها على غزّة و«حماس»، الأمر الذي ترجمته الأجهزة الأمنية المصرية باعتقال عدد من العناصر المقربين من الحركة أثناء سفرهم الأسبوع الماضي، بالتزامن مع قتل الجيش المصري صياديين فلسطينيين دخلا خطأ إلى المياه المصرية من

»

تنقل مصادر «حمساوية» أن تيار دحلان يؤبّل المخابرات المصرية

»

دون تحذير، في فاجعة سبقتها حوادث شبيهة لم تكلف فيها مصر خاطرها ببيان اعتذار أو توضيح. وعلمت «الأخبار»، من مصادر فلسطينية، أن 14 فلسطينياً اعتقلوا قبل أيام أثناء سفرهم من القطاع وإليه، جزء منهم خلال عودتهم من تركيا ولبنان بعد رحلة علاج، وآخرين عقب دخولهم الأراضي المصرية حين

فُتح «معبر رفح» استثنائياً لثلاثة أيام الأسبوع الماضي. وتكشف المصادر أن الأجهزة المصرية حقّقت مع جميع المسافرين الذين يعملون في وزارة الداخلية في غزّة، وأوقفت عددا منهم، إلى جانب آخرين تظنّ أنهم ينتمون إلى الفصائل. وعلى الأثر، أجرت «حماس»، وفق المصادر، اتصالات مكثّفة مع جهاز «المخابرات العامة» لمعرفة مصير المعتقلين الجدد وإنهاء ملفاتهم، فيما ردّ الأخير بأنّه يبحث الأمر، خاصة أن هناك تسيّحا مسبقاً بين الطرفين حول السفر كوادر الحركة عبر القاهرة. وتأتي هذه الضغوط المصرية بعد ابتعاد كلّ من «حماس» و«فتح» عن القاهرة في ملف المصالحة، واتفاقهما على الانتخابات التشريعية والرئاسية و«المجلس الوطني لمنظمة التحرير» في تركيا الأسبوع الماضي، وهو ما نظرت إليه السلطات المصرية على أنه «تجاوز لدورها التاريخي في القضية الفلسطينية» مصلحة إنكرة. ومع أن الحركتين اتفقتا على إرسال وفدٍين إلى القاهرة لتوضيح ما تمّ التوصل إليه من تفاهات، إلا أن السلطات المصرية سمحت بزيارة وفد من «فتح» التقى ويزيري وتموز/ يوليو 2019 خلال عودته من دمشق حيث كان يدرس، وجرى ترحيله إلى دمشق مجدداً.

كنائس فلسطين موصدة: «كورونا» يُطبق على المؤهّنين

لم يحدث ذلك كلّهُ إلا لأنّ المؤمنين في بقاع الأرض يُحجرون في بيوتهم منذ أشهر بسبب تفشي فيروس كورونا، ويُمنعون بصفتهم سيّاحاً دينيين، وكجزء من إجراءات فرض الإغلاق والعبادة بحجّة لحم «كورونا»، ومن الوصول إلى فلسطين المحتلة لزيارة الأماكن المسيحية المقدّسة أو الحج. «منذ شهر آذار، توقفت كل أشكال السياحة نهائياً، ومعها توقف الحجّ إلى الأراضي المقدّسة»، يقول رئيس كنيسة القديسة حنّة، ميليختيوس الوضع «سبّب بضاعة مالية لقطاع خرقة صوت:

بيروت حمود



منذ شهر آذار، توقفت كل أشكال السياحة نهائياً، ومعها توقف الحجّ إلى الأراضي المقدّسة (أ.ف.ب)

طوبياً، وشروطا أكاديمية ومؤهلات صعبة جداً.. ولكن مؤخراً وبسبب زيادة الطلب بدات الوزارة تسهّل الشروط». بحسب معطيات سابقة نُشرتِها صحيفة «بيعبوت أchronot»، فإنّ في إسرائيل 7500 مرشد سياحي، في حين أنّ العاملين في هذا المجال هم 5000 فقط. والرقم يشير إلى النقص الملحوظ بالمقارنة مع زيادة الطلب، ولعلّ السبب في ذلك، فضلاً عن الشروط الصعبة، هو تدفّق السياحة الدينية أخيراً من دول لا تتحدّث لغات عالمية مثل بعض دول شرق آسيا. ولذلك،

»

تعتبر السياحة الدينية المسيحية سياحة فقيرة بالمفهوم الاقتصادي

»

بحسب أبو حنا، «هناك مرشدون سياحيون باتوا يسافرون إلى الصن أو أندونيسيا لتعلّم لغات تلك في بيت لحم». عمل أبو حنا ليس المرشدين السياحيين والتخلّب على مشاكل اللغات غير العالمية». ارتفاع أعداد السياح الدينيين لم



حاولت مصر امتصاص غضب الفلسطينيين بعد قتل الصيادين بإعادة جثثهما والإضرار عن 32 معتقلاً (أ.ف.ب)

اليمن

غليان في حضرموت سلطة الاحتلال تبطش بالحراك

تشهد محافظة حضرموت، منذ اسابيع.

حراكاً شعبياً متصاعداً على خلفية الأداء السيئ

للسلطة المحلية الموالية للاحتلال السعودي - الإماراتي.

وهو حراك لا تزال السلطة تواجهه بالصفع والقمع.

في ظلّ حديث عن خشيتها من اهتزاز «امان» القاعدة الاميركية - الإماراتية في مطار الريان

لقمان عبد الله

بلغ الصراع على السلطة في محافظة حضرموت (شرق) مستوى تعطلت معه جميع مناحي الحياة، الأمر الذي ضُعد من حركة الاحتجاجات الشعبية في المحافظة، وتحديدًا في مركزها مدينة المكلا، وصولًا إلى العصيان المدني، هذا التصاعد واجهه محافظ حضرموت، فرج سالمين البحسني، المقهّم بالفساد والتصرّف بالأموال العامة وفق أهوائه والسعي لإرضاء طرفي الاحتلال (السعودي والإماراتي)، بالعنف، إلا أنه لما استنشر حراسة الموقف، سارع إلى السفر إلى العاصمة السعودية الرياض، علّه يجد هناك من يُخرجه من وظيفته، وسط معلومات عن استياء قيادات نافذة موالية للرئيس المنتهية ولايته، عبد ربه منصور هادي، من البحسني، لمحاولته إرضاء أبو ظبي وحلفائها على حساب التوجهيات السياسية لحكومة هادي. وعلى هذه الخلفية، تسعى القيادات المذكورة إلى إقناع الرئيس المستقيل بإقالة المحافظ وتعيين آخر يكون أكثر ولاءً له.

وكانت المدينة شهدت، في خلال الأسابيع الماضية، احتجاجات شعبية لا تزال متواصلة، بلغت حدّ العصيان المدني الذي لُبت الدعوة إليه قطاعات واسعة من المدينة، في حين فضّلت قطاعات أخرى التريّث في انتظار ما ستؤول إليه المفاوضات مع الحوافلات. حتى أنه في بعض الأحيان، «ضطّر منظمو بعض الرحلات الدينية لاستئجار حافلات مدرسية بسبب النقص في الحافلات المرشدة، فإنّ في إسرائيل 7500 مرشد سياحي، ووقفاً لانهيار الحادّ للمرحلة الوطنية، والمؤسف أن كثرًا ممن للشباب. مع ذلك، تعاملت السلطة مع مطالب الناس بلا مبالاة، ومدعت إلى قمع تحركاتهم، وعسكرة الحياة المدنية في المكلا، فضلًا عن ملاحقة الناشطين، والاستخدام المفرط للقوة ضدّ المواطنين العزل، واعتقال العشرات منهم، وأبرزهم مسؤول المجلس الخوري للحراك الجنوبي» في المدينة (تجار حسن باعوم) علي بن سنحنة، بل بلغ الأمر بها - وفقًا لمصادر مطلعة - حدّ التخصّث على هواتف الناشطين والتعرض لكلّ من ينتقد الفساد المستشري في مركز المحافظة. وما زاد الطين بلّةً للفعاليات والأنشطة التي شهدتها المدينة رفضاً للتصريح مع العدو الإسرائيلي، والتي استنقذت راس السلطة المحلية، الساعي إلى التقرب من الإمارات في الكثير من الملفات التي لا تزج السعودية. ولعلّ من أبرز التهم التي تلاحق المحافظ، الذي هو قائد «المنطقة العسكرية الثانية» في الوقت نفسه، ما يلي:

- الاستيلاء على 60 % من إيرادات الهيئة العامة للشؤون الحمرية. - استيفاء عمولات من شركات النفط، وفرض جمارك وضرائب فوق المقرر رسمياً.

للمحافظة بـ20% من موارد العائدات النفطية الصادرة من حضرموت. وفيما تؤمّن السلطة المحلية الحماية للشركات النفطية والإنابيب، فهي عاجزة عن دفع رواتب الموظفين الحكوميين، فضلًا عن تشغيل محطات الكهرباء والماء وإكمال البنية التحتية. وتخلّ المكونات السياسية والاجتماعية والقبلية في المحافظة (مؤتمر حضرموت الجامع والمجلس الأعلى للحراك الثوري الجنوبي - تيار باعوم)، السلطة المحلية، مسؤوليّة الفشل في معالجة القضايا المعيشية. وبحسب معلومات حصلت عليها «الأخبار»، فإن الحراك الشعبي مرشّح للتصاعد في خلال الأيام المقبلة.

الصين على مطار الريان

والى جانب البعد المحلي لما يدور في حضرموت، فإن الصراع على المحافظة أعاد استراتيجيته؛ إذ إن حضرموت وهي الأكبر في اليمن - تحتضنّ في باطنها موارد نفطية هائلة، فضلًا عن كونها مطعمًا سعودياً دائماً، فيما تعتقد أوساط مطلعة أنّ في ما وراء بطش السلطة المحلية بالمحتجّين أخيراً، خشية من تأثير حركتهم على «امان» القاعدة الاميركية في مطار الريان القريب من المكلا.

وكانت وزارة الدفاع الأميركية اعترفت، أواخر عام 2016، بوجود قوات أميركية زعمت أنها «مزينة» إلى القاعدة العسكرية الإماراتية - الأميركية المشتركة التي أنشئت في مطار الريان بمدينة إخراج لتنظيم «القاعدة» من للسلاح، فيها آثار تاريخية مستقر عسكري في المطار، وغرفة عمليات تحت مسمى «مركز إقليمي لمكافحة الإرهاب» تتكوّن من غرفة عمليات لمراقبة تحركات «القاعدة» في المنطقة الشرقية من اليمن، وجهاز استخباري يتعامل مع المصادر البشرية بالتعاون مع ضباط من الإمارات والسعودية.

الإهتمام الأميركي الكبير بحضرموت، وتحديدًا بالمكلا ومطار الريان، ترجمته الزيارات المتكرّرة للمسؤولين الأميركيين وسفراء واشنطن في اليمن إلى هناك. وصدت أول زيارة للسيرف الأميركي السابق، ماثيو تولر، أواخر عام 2017، حيث زار غرفة العمليات العسكرية الأميركية في مطار الريان، ثمّ

محسوب على الإمارات.

تحويل إمرة «المنطقة العسكرية الثانية» لشكلها هي بقيادته) إلى المحتلّ السعودي - الإماراتي. إزاء تلك الاتهامات، تعمد السلطة المحليّة إلى رمي المسؤولية على حكومة هادي، وهو ما تفعله، مثلاً،

في ملف النفط، حيث تمنع رسو حَضرموت لنقل النفط الخام الواصل من القطاع النفطي، ولا سيما قطاع المسلة في المحافظة، متذرّعة في ذلك بالضغط على حكومة هادي للإيفاء بالتزاماتها في تحسين الخدمات الأساسية، وفي مقدمتها الكهرباء. وفي هذا الإطار، تُتهم «الشريعة» بعدم الإيفاء بالتزامات الواجبة عليها، وشارك في اجتماع للقيادات العسكرية والأمنية هناك.

(أ.ف.ب)





نزيه أبو غشن يوهيات ناقصة

تدريب

أظن أنني تعبت.

تعبتُ مثلما تتعبُ الصخرةُ، والعربةُ،

والطريقُ، والشجرةُ، وحديدُ الفأسِ.

تعبتُ ما توجَّب عليَّ أن أتعبه، وأديتُ كاملَ

فروضي.

أظنُّ وأكثر.

والآن، كفى!

في القليلِ الضيقِ ممَّا بقي لي من رصيدِ

الحياة، سأتفرَّغُ لتذكُّرِ نفسي:

بلا أدنى ندمٍ أو تأسُّفٍ أو خوفٍ ملامة،

سأديرُ ظهري للجميع

وأتردِّبُ على الطريقةِ الأهونِ والأجملِ...

لرسمِ ابتسامه.

المايسترو اللبناني في طهران تحيةً إلى بيروت أندريه الحاج افتتحت بلاد فارس



أندريه الحاج وفردية خلعتري في الكواليس

نادية كنعان

تحت عنوان Bitabi-e Belqeis، وجَّهت الأوركسترا الوطنية الإيرانية، أخيراً، تحية إلى العاصمة اللبنانية وعبرت عن تعاطفها وتضامنها مع الشعب بعد فاجعة تفجير مرفأ بيروت في الرابع من آب (أغسطس) الماضي. التحية الفنية كانت نتيجة تعاون بين «مؤسسة رودكي» التي تدير الأوركسترا والمايسترو والمؤلف الموسيقي اللبناني أندريه الحاج الذي أمضى الشهر الماضي ثمانية أيام في إيران، حيث تم تنفيذ هذا العمل. قاد قائد الأوركسترا الوطنية اللبنانية للموسيقى الشرق - عربية» حوالي 70 موسيقياً إيرانياً غالبيتهم من الشباب، عزفوا المقطوعة التي ألَّفها الفنان الإيراني الشهير فردين خلعتري، استناداً إلى أبيات شعرية فارسية معروفة. ومما جاء في كلمات الأغنية التي تشبَّه «ست الدنيا» بالمرأة، وأدائها التينور حميد رضا نوربخش: «رأيتك ولو من بعيد/ حلماً حلماً قيل لي: من قافلة العجرا/ حين استفسرت عن اسمك/ نافذ صبري يا بلقيس/ من صحراء قطعت إلى صحراء/ من أزقة مدينة المطر أتيت/ وجئت إلى مدينة البحر».

على مدى 5 ساعات، أُنجزت النسخة المصوَّرة من الأغنية تحت إدارة المخرج رضا موسوي على مسرح «تالار وحدت» (قاعة الوحدة) في طهران، بعدما حضر استديو كامل في اليوم السابق لتسجيل العمل مباشرة في المكان نفسه. لا يزال أندريه الحاج مفتوناً بهذه التجربة التي تُعدُّ الأولى بالنسبة إليه في هذا

البلد. في اتصال مع الأخبار، يؤكد الحاج احترافية الفنانين الذين عمل معهم: «من الجميل التعاطي مع أشخاص على قدر كبير من الدراية والمعرفة والخبرة، لكنهم لا يتباهون بها ومستعدون لسماع كل أنواع الملاحظات».

إلى جانب تعرُّفه إلى «بلد جميل يحافظ على حضارته العظيمة»، يكتسب هذا العمل أهمية كبيرة بالنسبة إلى أندريه الحاج على الصعيد المهني. «يكفي بناء علاقات ممتازة مع فنانين من هذا المستوى... أي مايسترو يتوق إلى التعرُّف إلى مدارس جديدة في القيادة الأوركسترالية وعلى انضباط جديد»، يقول. ويضيف: «معرفة بطريقتي تفكيرهم وعملهم تغنيني موسيقياً ومهنياً».

أما عن كيفية حصول التعاون، فيشير الحاج إلى أنَّ الفكرة بدأت من المستشار الثقافي الإيراني في لبنان عباس خامه

الذي طرح الموضوع على القائمين على «رودكي» بعد التفجير الذي هزَّ بيروت، فما كان منهم إلا أن تواصلوا مع فردين خلعتري. مع تبلور الفكرة، وقع الاختيار على أندريه الحاج الذي أبدى استعداداً وترحيباً بالموضوع بعدما «درست الشغل وأعجبت به». حصل ذلك إثر تواصل الجانب الإيراني مع السفارة اللبنانية في طهران، والتي أبلغت وزير الثقافة في حكومة تصريف الأعمال عباس مرتضى بالموضوع. قبل أن يكلف مرتضى مدير مكتبه حسين عجمي بالتنسيق لإتمام المسألة. وبلغ الحاج رئاسة المعهد العالي للموسيقى، ويحصل على موافقة مجلس الإدارة. وعمَّا إذا كان سيركز التجربة قريباً، يوضح أندريه الحاج أنه من الممكن تقديم برنامج لبناني في إيران بعد فترة، على أمل أن «نستضيف الفنانين الإيرانيين في لبنان أيضاً».

خالد عبدالله يُخمد «نار بيروت»

إلى العفن منذ وقوع المأساة، تردَّد صاحب أغنية «هالبلد مدري شو سزو» في حوض تجربة مماثلة، غير أنه حسم خياره في النهاية وأطلق «نار بيروت» التي أرادها «لائقة بهذه المدينة»، وفق ما قال في اتصال مع «الأخبار». حتى الآن، يبدو عبدالله راضياً عن الأصدقاء، خصوصاً على مواقع التواصل الاجتماعي، وإن كان عاتباً على وسائل الإعلام المرئية التي لم تعطيها اهتماماً كافياً.

أما عن مشاريعه المقبلة، فيشير إلى رغبته في إحياء حفلة في «مسرح المدينة»، يقم فيها أغنيات جديدة أنجزها في الفترة الماضية، غير أنه ينتظر أن يتبلور مال الأمور في البلاد.

«نار بيروت» هو عنوان الأغنية الجديدة التي كشف خالد عبدالله (الصورة) النقاب عنها أخيراً. من خلال هذا العمل، أراد الفنان اللبناني التعبير عن مشاعره إزاء الكارثة التي حلت بعاصمته بعد تفجير مرفأ بيروت في الرابع من آب (أغسطس) الماضي. تولى خالد شخصياً كتابة كلمات الأغنية وتلحينها، فيما شاركه نجله آدم العزف على البيانو. بأسلوب جديد، اشتغل عبدالله على العمل الذي يأتي في إطار محاولته الدائمة لمواكبة التطورات الحاصلة من خلال فنّه، التزاماً منه بقضايا الناس.

لكن أمام السيل الهائل من الأعمال الغنائية «دون المستوى» التي خرجت



ميلاد قنيبي من يافا: مسرح افتراضي للأطفال

في العاشر من تشرين الأول (أكتوبر) الحالي، يدعو «مسرح السرايا العربي - يافا» إلى حضور عرض إلكتروني خاص بمسرحية الأطفال «قمر صناعي» (كتابة وإخراج ميلاد قنيبي/ الصورة). عبر صفحة المسرح الرسمية على فايسبوك، سيكون الصغار على موعد مع هذا العمل الذي تشارك فيه ديمة تايه ونهاد رضا، ويتمحور حول الاستخدام الآمن للإنترنت والأجهزة الذكية. «رائد» و«قمر»، طفلان يبحران في الإنترنت تسحبهما شاشة الحاسوب نتيجة خطأ في موقع إلكتروني إلى مغامرة على قمر اصطناعي في الفضاء. هناك، يتوهان ويحاولان استكشافه وإيجاد حل يمكنهما من العودة إلى حياتهما الطبيعية.

عرض «قمر صناعي» السبت 10 تشرين الأول - الساعة الثانية بعد الظهر - صفحة «مسرح السرايا العربي - يافا» الرسمية على فايسبوك.



أمين حداد عند زاهي: الشعر والنار والاشياء اخرى

يحلُّ الشاعر المصري أمين حداد (الصورة)، غداً السبت، ضيفاً على زاهي وهبي في برنامج «بيت القصيد» الذي تبثه قناة «المبادين». يسأل الإعلامي والشاعر اللبناني ضيفه عن أبرز مفاصل تجربته الشعرية الملتصقة بالشارع والناس و«الغلاب»، والطالعة من جوف الحياة اليومية الثرية ببساطتها وصعوباتها. يتطرق الحوار إلى علاقة حداد بوالده الشاعر فؤاد حداد ووالد زوجته الشاعر صلاح جاهين وابنه الشاعر أحمد حداد، وبالفنان حازم شاهين وفرقة «اسكندريلا» التي غنت عدداً من قصائده. يُذكر أن أمين حداد كان من أبرز الشعراء الذين شاركوا في تظاهرات واعتصامات ميدان التحرير في القاهرة خلال ثورة 25 يناير.

«بيت القصيد» غداً السبت - الساعة التاسعة مساءً على «المبادين»



يلاً نمسرحها على خشبة «إشبيلية»

تُطلق مجموعة «ورشة» مشغل «يلاً نمسرحها» (لمدة 6 أشهر - مرتين أسبوعياً) في 10 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي، في «مسرح وسينما إشبيلية» (صيلاً). سلسلة دورات تدريبية تشمل العمل على مختلف المهارات المسرحية، تُختتم ببدء العمل على مسرحية بمشاركة الطلاب. يتضمن البرنامج: دراسة تاريخ المسرح، التعرف إلى مختلف مدارس التمثيل، تمارين استرخاء، تفعيل وتوظيف الحواس، استعمال الجسد، توظيف النفس والصوت، الترابط بين أدوات الممثل الثلاث، الارتجال، تطوير الخيال، العلاقة بين الممثل والمحيط، بناء الشخصية، دراسة النص المسرحي، الرؤية الإخراجية، بناء الإيقاع وتركيب المشهد.

«يلاً نمسرحها» بدءاً من 10 تشرين الأول - «مسرح وسينما إشبيلية» (صيلاً - جنوب لبنان). للاستعلام: 70/060142 أو 76/876603