

العدو يسلم:
معركة الوعي تخوننا

12

هوسكو تهندس
الجنوب الأوكراني

14

«استثناءات قيصر»:
واشنطن تضمن حصّة أنقرة

13



انتخابات البقاع

● بعابك - الهرمل: معركة رفع الحاصك وخفضه

● هل تعود عاصمة الكتلّة «مقبرة الأحزاب»؟

[6-2]



(رامح حبيبة)

اشترك الآن في جريدة الأخبار

www.al-akhbar.com



71-513571 01-759500

الأخبار





انتخابات 2022

بعلبك - الهرمل: معركة بين رفع الحاصل وخفضه

يشهد التنافس في دائرة بعلبك – الهرمل بين لائحة «الأمك والوفاء» المدعومة من النائب الشيعي ولائحة «بناء الدولة» المدعومة من حزب القوات اللبنانية على 10 مقاعد (6 شعبة، 2 سنة، 1 ماروني، 1 كاثوليكي). لكت المعركة، فعليا. محصورة بالمقعد الماروني ومحاولة القوات «إنقاذ» مرشحها انطوان حبشي هنا. يملك النائب الأكثرية المطلقة من أصوات الشيعة الذين انتخب منهم عام 2018 أكثر من 140 ألفا (من أصل 180 ألف) صوت غالبيتهم المطلقة أصواتها لمرشحي حزب الله وحركة أمك

لبنان آخر الدية

رغم أن النتيجة شبه محسومة في دائرة بعلبك - الهرمل، إلا أن المحاورة الانتخابية تندو على أشدها. تنهمك ماكينة الخنافي في شد العصب ومتابعة أمور المقترعين القاطنين خارج القضاء لتأمين المواصلات. يقول أحد المسؤولين في حزب الله إن انتخابات 2022 هي «معركة وجود، إذ إن القوات لا تحوُّضها على قاعدة المشاريع وإنما بهدف نزع سلاح المقاومة». ورغم ذلك، ليست المعركة الحالية دفاغاً عن مقعد شيعي يخشى حزب الله خسارته، بل معركة «رفع الحاصل» لـ«تقسيم» القوات



(إمحم حمية)

سنة بعلبك منقسمون سياسياً وعائلياً: مع الحزب وضده

هكذا تبدو المعركة غير واضحة تماماً. البعض يتفحس بان «الغضب السني على حزب الله» سيكون لمصلحة القوات اللبنانية. بغض هؤلاء النظر عن خصومة الحريري مع سمير جعجع وأتهامه بالغدر. يقول أحد المسؤولين السابقين في تيار المستقبل في المنطقة إن «التصويت للائحة القوات هو أشبه بتسجيل موقف ضد هيمنة الحزب على السلطة والتفكّت الأمني في بعلبك». حتى ولو أن الأمر سيصب لمصلحة المرشح الماروني انطوان حبشي لا المرشحين السنيين على لائحة القوات، وهو ما لا يزعج المرشح السني على اللائحة نفسها صالح النشل «المهم التصويت

للائحة «إتلاف التغيير». التوقعات تشير إلى إمكان مشاركة 7000 ناخب في الاقتراع، من أصل 24 ألفاً شارك أقل من نصفهم في الاستحقاقين النيابي والبلدي الأخيرين، وأن تتراجع نسبة المشاركة عن 2018 إلى 25%، على أن تكون النسبة الأكبر من المقترعين لمصلحة يتنال صلح، وخصوصاً أن لعبة الحواصل ستكون لمصلحة هنا، يحتل حائل السياسة بنابل العائلية. إذ يمكن إيجاد ناخبين مؤيدين لينال صلح، لكنهم معارضون لحزب الله. العائلية تتجلى أيضاً في مقاطعة عدد كبير من آل الرفاعي، العائلة السنية الأكبر (أكثر من 4 آلاف ناخب شارك نصفهم في انتخابات 2018، بسبب عدم ترشح أي من أبناء العائلة. لكن الإعتبار العائلي ليس الوحيد الذي سيخفف عدد أصوات آل الرفاعي، إذ بينهم مناصرون لحزب الله ويمتنعون إلى سرايا المقاومة (أكثر من 500 في المدينة) وجمعية المشاريع الخيرية، وكثيرون منهم لا يزالون عابثين على الحزب الذي حجب، في انتخابات 2018، أصواته عن مرشح «الجمعية» يونس الرفاعي. فيما لم يحدّد «الأحياش» (أكثر من 1000 ناخب غالبيتهم من آل الرفاعي) بعد من سيصوّتون أصواتهم التفضيليّة.

حزب الله يراهن على زيادة الاصوات السنية بنسبة 15% عن المدينة عام 2018

المقعد الذي يشغله النائب انطوان حبشي، فيما تتركز معركة القوات على خفض الحاصل لكي «يرمط» مرشحها. في انتخابات 2018، مكّن القانون النسبي القوات والمستقبل من الظفر بمقعدين سني وماروني شغلتهما في الدورات السابقة حلفاء لحزب الله. نالت لائحة القوات والمستقبل والنائب السابق يحيى شمس حاصلين (سني وماروني) بعدما اقترح لها أكثر من 35 ألف ناخب، أمّن تيار المستقبل نحو 11 ألفاً منها وزّعها على مرشحيه السنيين ونال فيها شمس 6658 صوتاً، فيما فاز حبشي بـ14858 صوتاً تفضيلياً أوصلته إلى البرلمان. هذه الدورة، تبدو معركة القوات صعبة. مع اعتكاف المستقبل وشمص ستخسر أكثر من 17 ألف صوت ما يعمل عليه حزب جعجع هو خفض الحاصل الذي سُجّل في العام 2018 (18 ألف صوت)، إذ إن البلوك القواتي لا يتعدى الـ 15 ألف صوت، فيما لا حفيضة شيعية يعتدّ لأي من المرشحين الشيعة والسنة على لائحة «بناء الدولة».

تدرك القوات ذلك، وتسمى إلى استنهاض شارعها على قاعدة المحافظة على المقعد الماروني. يبدو هذا واضحاً في غرب بعلبك، تحديداً في بلدة دير الأحمر والمناطق المحيطة التي تُعدّ البلوك الماروني (أكثر من 25000 ناخب) المحسوب على القوات في البقاع الشمالي والمربط جغرافياً بشبري، كما في القاع ورأس بعلبك والفاكهة وجديدة الفاكهة وسرعين حيث الثقل الكاثوليكي (أكثر من 17000 ناخب) الموزّع على جميع

الأحزاب، وللقوات حصّة وإزنة فيه، بوادر المعركة واضحة هنا: مكاتب انتخابية وصور لحبشي في كل مكان. عنوان المعركة: «تكون أو لا تكون». بالنسبة للمسؤولين القواثيين، يخوض حزب الله «حرب إلغاء» عبر سحب المقعد منهم، مستخدماً سياسة «تهيبط الحيطان» والإحساء بعدم قدرة القوات على الوصول إلى الحاصل. «إذا كان الأمر كذلك، لماذا يقوم حزب الله بنزهيّب المرشحين الشيعة؟»، والضغط عليهم لـ«انسحاب» مسؤول قواثي في دير الأحمر يبدى تفاهؤاً كبيراً بان «الصوت الشيعي الاعتراضي سيفاجئ حزب الله، وكذلك الأمر بالنسبة للصوت السني الذي سيكون خياره سيادياً، بالتالي معركتنا لن تكون صمراً على المقعد الماروني، وإنما بإمكان اللائحة الوصول إلى أكثر من حاصل». يدرك الرجل أنّ «الواقع الديمغرافي صعب بوجود 40 ألف مسيحي بين أكثر من 180 ألف شيعي، لكن القانون الحالي أتاح لنا في 2018 فرصة أن يكون لنا نائب من أصل 10».

«لسنا كائنات بيولوجيّة ناكل ونشرب وننّام وننتفّج على حزب الله بحمي وبيني وكأننا الانتخابية داخل المدينة. في منزله بشير مطر، مشدداً على «رفضنا أحاديّة التمثيل وسياسة الرأي الواحد». «الرئيس» المحسوب على القوات يؤكّد «أننا نريد أن نعيش مع محيطنا وبنيني علاقات نديّة مع حزب الله وأن نتعاون بما فيه مصلحة البلد والبقاع، لكننا ضدّ

مسيحيو الهرمل

منذ أكثر من 40 عاماً هجر آل حدشيتي وادي الرطل – الهرمل ونزحوا في اتجاه حدشيت في بشري حيث لا يزالون يعيشون حتى اليوم. هؤلاء هم «البلوك الماروني» الوحيد المسجّل في مدينة الهرمل. أكثر من 1200 ناخب من آل حدشيتي تنتخب منهم قلة قليلة. وفي ظلّ حماوة المعركة الانتخابية، من المنتظر أن يقوم حزب القوات اللبنانية بتأمين وسائل نقلهم بغية مشاركتهم في الانتخابات في أقلام اقتراع الهرمل.

سياسة المحدلة التي كانت تأتي بنوابنا من دون أن نختارهم». يجتهد مطر الذي يلقيه بعض أبناء المنطقة بـ«القبضاي والأدي» في تنفيذ مشاريع (براد زراعي، مكتبة عامة، منطقة صناعية، إنارة الشوارع بالطاقة الشمسيّة) من خلال الحصول على دعم من جهات

بالنسبة إلى معرّاب عنوان المعركة: نكون أو لا نكون

مانحة، مستفيداً من دعم قواثي في بعض الوزارات، ومن وجود ناخبين سوريين في البلدة. في المقابل، يتحدث عن «تقصير حزب الله في تقديم مشاريع إنمائيّة للمنطقة التي تعاني من الحرمان». ورغم الانتظام الذي يبديه «الريس» في معركة القوات، لا يخفي أبناء القاع ممن يميلون لحزب جعجع استيائهم من التعميم عليهم بصب

أصواتهم لحبشي، واستبعاد المرشح القواثي الآخر، ابن القاع إليي بيطار، وكأنّ ترشيحه «رفع عتب». إلا أن هذا «تفصيل صغير وتكتيك انتخابي معتمد من كل القوى السياسية» بحسب مسؤول قواثي في البلدة.

المقعد الكاثوليكي

في المقابل، لا يستهين أبناء القاع بالمعركة على المقعد الكاثوليكي، ليس فقط لأن التيارات الوطني الحر والحزب السوري القومي الاجتماعي الذي يملك حفيضة شعبية في المنطقة يدعمان ابن البلدة سامر النوم، بل لأن سيرته الذاتية تستقطب غير المحسوبين على التيار. طبيب القلب لم يترك القضاء يوماً. العشرات يتحدثون عن متابعته الدقيقة للمرضى من أبناء البلدة والمحيط وتقديمه الخدمات الاستشفائيّة المجانيّة على مدى سنوات طويلة. يرفض التوم الإحساء بأنه إذا فاز سيكون ذلك بغضّ الأصوات الشيعة، لافتاً إلى أن «موارنة المنطقة بغالبيتهم مع القوات، لكن الغلبة لنا في الملدات الكاثوليكية، في حين أن التيار الوطني الحر موجود في كل الدوائر الانتخابية ويمكّ شعبيّة لدى أكثر من نصف الموارنة في لبنان». وعن تقصير التيار مع أبناء المنطقة، يقول: «لم يكن لنا نائب سابقاً، وفي حال فرزنا بالمقعد فلنجاسونا من اليوم وراح».

الراس والتقام

يختلف المشهد في رأس بعلبك، رغم قرب المسافة بين «الراس» والقاع وعلاقات المصاهرة بين البلديتين

الكاثوليكيّتين، إلا أنّهما مختلفتان. في «الراس»، لا تزال أحزاب الحركة الوطنية والحزب الشيعي تطبع المنطقة بصيغتها، ولو أن القوات تمكّنت في العام 2018 من حصد رقم عالٍ من الأصوات فيها (800 مقابل 500 للنائب البير منصور الذي ترشّح من حصّة الحزب السوري القومي الاجتماعي. كانت تلك المرة الأولى التي تُعطى فيها «الراس» الكاثوليكية بكثافة للمرشح الماروني من دير الأحمر. في رأس بعلبك، يمكن إيجاد كثيرين من المناصرين لحزب الله أو حتى المنضوين في سرايا المقاومة منذ أن احتل المسلحون بعض جردوها، إضافة إلى منضويين في الشيعوي والقومي ومناصري البير منصور ومروان فارس.

«عندما كان المسلحون في الجرد لم أكن أرى مقاتلي حزب الله، لكنني كنتُ أنام مرتاحاً لأنني كنتُ أشمّ رائحة تعييم على جبالنا». هكذا يختصر ابن «الراس» ناجي نصرالله علاقة بلدته مع الحزب، وهي علاقة «قائمة على الاحترام المتبادل، فراس بعلبك هي جزء من المجتمع البقاعي». انتخابات، تبدو البلدة أقلّ حساسة مقارنةً بالمعارك السابقة باعتبار أنّ لا مرشحين منها باستثناء مرشح «حركة مواطنون ومواطنات في دولة»، ميشال مهنا، إضافة إلى أن مرشح القوات البيطار هو «صهر الضبيعة». غياب المرشحين يفتح المجال أمام كل القوى لتشد عضبها، لذلك يتوقع أن تحصّد القوات أصواتاً مماثلة لتلك التي حصلت عليها في 2018.

«المناض» الجوهري إلى رئاسة المجلس!

عند دوار العسيرة، في مدينة بعلبك، على بُعد أمتار قليلة من لافتة كتب عليها: «لا مكان للعلاا، بيننا». يتجمّع سائقو الفانات في انتظار «اكتمال النصاب». يقول أحدهم: «إنا طالع عند الشيخ صف ورائنا». في طريق مليّ بالحفر، تسير السيارات خلف بعضها بعضاً باتجاه فيلا الشيخ عباس الجوهري التي يرفرف فوقها علم لبناني كبير. باحة واسعة يتجمّع فيها العشرات ممن يبوء الفقر واضحاً عليهم. زحمة كبيرة أمام داره «الشيخ» الذي يستقبل الزوار كل يوم جمعة. مجموعة من الشبان أمام المدخل تصل أصواتهم إلى مسامع الجميع باستعدادهم لـ«بيع» هوياتهم. يفتح أحد الشبان الباب الحديدي موارية: «تفضّلوا على الدويان إذا بقريدوا».

في الناقل، يتغيّر المشهد. شبانٌ وشابات من الماكنية الانتخابية الجوهري يتحلّقون حول أجهزة حاسوب. إحداهنّ تتحدث مع أحد الناخبين القاطنين في العاصمة، وأعدّة إياه بتأمين نقله من بيروت إلى بعلبك يوم الانتخابات. بالقرب منها، استديو صغير بخلفيّة خضراء، حيث يصوّر الجوهري مقابلاته، في زاوية العرفة، التي يتقدّم الموجودون فيها التأكّد من إقبال السناتر، يجلس الجوهري على مكتب خشبي. يُشعل سيجارة قبل أن ينطلق في الحديث عن أنّ «الحزب خالف من مزاج عام يخشى أن يتمّ الكشف عنه في صناديق الاقتراع». بكلّ جدية، يؤكّد الجوهري أنه يملك حظوظاً مرتفعة للوصول إلى المجلس النيابي، بل يكدّ بحزم بان رئاسة المجلس غير بعيدة عن متناوله! يدرك رئيس لائحة «بناء الدولة» أنّ الأمر يبدو أشبه بـ«نكته» ولا يترجم من ضحكة محدّته، بل يتبعها بالقول: «أنا مش سكران. اتحدّث جدياً. الترشح هو فعل نضالي، وأنا أريد أن أقدم نموذجاً معارضاً للحزب وليس المقاومة التي قدّمنا نحن كعائلة شهيداً فيها (شقيقة)». ينفي الجوهري أن يكون من حصّة القوات. «أنا مستقل». عبارة يعيدها أكثر من مرة. ليشير إلى أنّه «رئيس اللائحة» وهو «الأمر والناهي» فيها شيعياً، مقرّاً بان الرئيس فؤاد السنيورة تدخل لسحب المرشح العرسالي سمير عزّ الدين لمصلحة المرشح زيدان الحجيري، فيما «حزب الله تدخل بالتهديد لسحب ثلاثة من المرشحين الشيعة». الحديث عن رشي انتخابية يثير غضب المعتم الذي يؤكّد أنّ القوات لا تعطيه أموالاً. وأن المرشحين على اللائحة «مغفّرين». أما الأموال التي يدفعها بنفسه، فهي لأنّ «الناس تحتاج إلى مساعدة، وأفعل ذلك منذ سنوات عبر جمعية يرأسها أحد رجال الأعمال».





انتخابات 2022

عاصمة الكتلكة جزيرة بين بحرّين سنّي وشيوعي

هلك تعود زحلة «مقبرة» للأحزاب؟

في كل انتخابات نيابية، تكتسب معركة زحلة إبعاد شخصية واجتماعية أكثر من إبعادها السياسية والطائفية والجغرافية. إبعاد ثابتة في محيط متحول، تغيرت فيه العهدة الديموقراطية في عاصمة الكتلكة وموازيت العائلات الحاكمة وانهارت بينهما معادلة «زحلة مقبرة الأحزاب»

أمان خليل

لم ينخطر شارل سابا نتائح الانتخابات النيابية المقبلة، ليستبدل زحلة بباريس. إلى العاصمة الفرنسية، عزّم العضو المستقل من بلدية زحلة - معلقة وتعايل، مع عائلته، نهاية الشهر الماضي،باحثاً عن فرصة عمل تمنحه الاستقرار. مسبقاً، استقرأ نتائح انتخابات «لن تغير واقع دار السلام الحالي لأن هذه الطينة من هذه العجينة». قبل ست سنوات، لم يكن سابا بهذا اليأس. ترشّح للانتخابات البلدية ضمن لائحة الأحزاب. للمرة الأولى، انتقلت البلدية من حكم العائلات إلى «حكم» التيار الوطني الحر والقوات اللبنانية والكتائب. بعد سنوات قليلة، استقال من البلدية ومن حزبه الذي عينه رئيساً لإقليم زحلة الكتائبي بعدما اكتشف بأن «أداء الأحزاب لم يكن أكثر تطوراً من الزعامات الفردية». إذ إن قياداتها «تمارس الإقطاع المناطقي أيضاً كما فعل آل سكاف وآل حمادة وحلفائهما على مستوى البقاع قبل الحرب الأهلية. ورغم توالي زحلاويين، عونيين وكتائبيين وقواتيين، على النيابة والوزارة للضحيق والزحمة والإشكالات». منذ عام 2005، لم تستد المنطقة بمشروع هام، بدءاً من إقرار خطة النقل العام وأنجاز الأوتوستراد العربي وتنظيف نهر الجردوني

وبناء المبني الجامعي الموحد في حوش الأبراء (...). إلى جمع الملاهي الليلية في موقع واحد تجذباً للضحيق والزحمة والإشكالات». مع ذلك، تملك نيابة زحلة وقضائها سحراً خاصاً يدفع الأحزاب الوازنة، كما دفع العائلات سابقاً،

إلى المنازلة الشرسة. فهي الدائرة الانتخابية الوحيدة التي تشهد على توازن «بلوكات» شعبية - مسيحية - سنية. ومن إقرارات ذلك التوازن، تلاقى الأضداد، كحزب الله والقوات والمستقبل، في أطر موحدة مثل لجنة التنسيق المحلية

التي يرأسها مطران زحلة والفوزل وتوابيعهما. خصوصية عاصمة الكتلكة متعددة الأبعاد، أدركتها القوى التي دخلت حديثاً إلى مطبخ قرارها. حزب الله وحركة أمل خاضا انتخابات 2005 بمرشح غير حزبي (حسن يعقوب) بالتحالف مع

رئيس الكتلعة الشعبية إيلي سكاف، قبل أن «يقتنص» تيار المستقبل المععد الشيعي بعقاب صفر. وبدأ من دورة 2018، عمد الحزب إلى «تحزيب» المقعد لضمان الفوز به. محلية لقتتهم إلى اليأس طعمة سكاك من خارج نادي العائلات. وفي مقابل



(عزيز طاهر)

تفهم القوى الطارئة، لا يزال كثير من الزحليين أسرى موروثات عائلية واجتماعية وطاقمية. تزيد الشرح بين أبنائها في كل انتخابات. لكن العودة إلى أصل زعامة بعض العائلات وظروف استحداث المقاعد سكاك من خارج نادي العائلات

المدينة وجاراتها تتعارك فوق أرض رخوة. قبل نشوء دولة لبنان الكبير، الحقت كاثوليكية زحلة بمتصرفية جبل لبنان، فيما البلدات المحيطة بها أتبعت بولاية دمشق. انتخابات مجلس المندوبين الأولى عام 1861، شكّلت التاريخ التأسيسي للعمل السياسي في المدينة. القانون الأساسي كرس زعامة العائلات الكاثوليكية السبعة الكبرى. وتركز التنافس بين عائلتي أبو خاطر ووريدي، وانتهى إلى تعيين عبدالله أبو خاطر أول عضو في مجلس إدارة المصرفية بدعم من الأسقف الكاثوليكي. العائلات السبع (أبو خاطر وغره ووريدي ومسلم ومعلوف وجحا والحاج شاهين)، توالى على تمثيل المدينة سياسياً، بتأثير رئيسي دائم لمطران زحلة.

قبل انتخابات المصرفية، عرفت زحلة انتخابات البلدية التي تأسست عام 1711. العائلات نفسها شكّلت مجلس شورى في ما بينها كنوع من الحكم المحلي. للمفارقة، انتهى نفوذ تلك العائلات مع بداية الاستداب الفرنسي. مندوبايها في مجلس المتصرفية، من آل بريدي وآل أبو خاطر، أعلنوا لاهما لحكومة الملك فيصل في دمشق التزاماً بالعلاقات التجارية والاجتماعية التي تحكم عاصمة البقاع بجارتها السورية. سريعا جاء الانتقام الفرنسي، من «وتيل القادري الكبير». عام 1920، أعلن الجنرال غورو ضم الأفضية الأربعة للبنان، وأسس لزعامة الماروني موسى نفور في وجه بريدي وأبو خاطر بعد إبعادهما عن دائرة القرار. تمحور نفسه عين عضواً في اللجنة التأسيسية لوضع الدستور اللبناني وأول رئيس لمجلس النواب. لم يرغب الفرنسيون بإقصاء كاثوليك زحلة في عربيتهم وتقوية الموازنة الأقل عدداً. جهات العائلات وظروف استحداث المقاعد الذي نجح في الانتخابات مدعوماً

السبع. أنشأوا زعامته فوق أملاك آل سرسق الشاسعة في عميق (البقاع الغربي) بعدما سجلوها باسمه. لم يجذب سكاف الذي منحه الفرنسيون لقب (بك) مسيحيي زحلة والجوار فقط. بل إن غالبية أهل المنطقة، من مسيحيين وسنة وشيعة، صاروا من أتباعه بسبب عملهم فلاحين في أراضيه. وبعد دمج زحلة بالبقاعين الغربي والشمالي، في بعض الدورات الانتخابية، تحوّل سكاف، ثم نجله جوزيف، مرجعية خدماتية لبناء البقاع، لا سيما بعد تحالف آل سكاف مع صبري حمادة وآل حيدر من جهة وآل القادري وفزعون والميس من جهة أخرى.

بصعوبة بالغة، استطاعت الأحزاب العقائدية خرق شعبية آل سكاف. الأستاذ الجامعي أنطوان ساروفيم المخصص في الشأن الانتخابي لزحلة، يعيد السبب إلى «نفوذ» العائلات الطائفية الطابع التي التزم أفرادها بإتجاهاتها، وطابع الزحلاويين التي لا تتقبل الانضباط في حزب أو الالتزام بعقيدة». منذ بداية الثلاثينيات، التزم عدد قليل بالحزبين الشيوعي والقومي خصوصاً من النخب والمتقنين، أبرزهم الشاعر سعيد عقل الذي تبني الفكر القومي لغترة. حتى الأحزاب المسيحية التي نشأت لاحقاً، لم تملك تأثيراً وازناً. الكتائب خرق «بالفرق» حصن آل السكاف. عام 1951، كان الزحلي جان سكاف أول وزير في تاريخ الحزب. وفي انتخابات بلدية زحلة عام 1963، فاز إبراهيم حبيقة. وفي الانتخابات النيابية عام 1968، فاز جورج عقل.

محاولات تأسيس زعامات واطر سياسية باءت بالفشل. فالزحلاوي لا يهتم بالشهادات والبرامج الانتخابية بقدر ما يعنيه السلوك الشخصي. في هذا الإطار، يستدكر ساروفيم تجربة جوزيف أبو خاطر، سفير لبنان الأسبق في مصر، الذي نجح في الانتخابات مدعوماً

أسقطت زحلة أبو خاطر كما أسقطت جورج عون في انتخابات 1968 و1972. المحيط للمصق بالوروثات الاجتماعية والدينية، لم يتقبل أفكار أستاذ الفلسفة الذي عاد من باريس ليؤسس حركة سياسية ثقافية تحولت لاحقاً إلى تجمع زحلة العام. وكان أول سياسي «مقدم برنامجاً انتخابياً في تاريخ زحلة»، بحسب ساروفيم. زحلة التي لم تتقبل جورج، اتخذت نجله سليم نائباً للمرة الأولى عام 2005 ضمن لائحة إيلي جوزف سكاف. زحلة تغيرت كثيراً من زمن جورج إلى زمن سليم. الأخير شهد حصار زحلة بين 1981 و1984 وسيطرة ميليشيات الكتائب والقوات على الميدان والمزاج الشعبي في إطار التقسيم المناطقي والطائفي الذي فرضته الحرب الأهلية. ومنذ نهاية الثمانينات، ناصر ميشال عون وتعرض للتضيق خلال فترة وجود السوري حينما شكّل مع آخرين حركة تغييرية استوحى أفكارها من والده. حراك السنوات الطويلة أثمر فور خروج السوريين وتنامي«التسونامي» العوني عام 2005.

أسقطت الحرب الأهلية ونتائجها واستقرار القيادة السورية في لبنان بين عنجر وزحلة وشثورة فوات رئيسية: أولها حصرية مرجعية القضاء بسبب تمسكهم بتتمثيل «مقبرة الأحزاب»، وثالثها محورية

العائلات «راجعة»؟

منذ انتخابات 2005، تبدلت آلية تركيب اللوائح. الأحزاب ورثت العائلات التي صارت تلوذ بحماها. لكن ثمة من ينذر بعودة العائلية بعد تامل كل من تجربة الأحزاب. عند انطلاق ورشة انتخابات 2022، لم تكن وريثة الكتلة الشعبية ميريام سكاف عنصراً رئيسياً في المشهد الذي سيطر عليه حزب الله والقوات والتيار الوطني الحر و«الزعيم» الجديد ميشال ضاهر. إذ كانت لا تزال تلملذ نبيل خساراتها المتتالية من انتخابات بلدية 2016 ونيابية 2009 و2018. آخر فوز لزوجها قبل وفاته، كان عام 2005 على متن «تسونامي» العونيين والتحالف مع حزب الله. في انتخابات 2022، تستثمر جهات عدة نفور البعض من الحزب لاعتبارات مذهبية ولوروثات الزمن السوري. ميريام استردت بعض من تسرب من الكتلة إلى الأحزاب، وتحالفت مع المتول محمد حمود من مجدل عنجر. على أمل أن يجبر لها كتلة وازنة من حوالي 56 ألف ناخب سني يشكلون القوة الناخبة الأكبر في القضاء، لا سيما في ظل اعتكاف تيار المستقبل. في تقييمه للحملات الانتخابية، يشير ساروفيم إلى أن «معارك كافة الأحزاب تستثمر المياري العائلي وليس البعد السياسي. مرشحو الأحزاب لا ينجحون إلا إذا ينتهجم العائلات. ما يجعل الغلبة في اللوائح لها مع الحفاظ على كوتا للحزبيين».

المدينة اقتصادياً وخدماتياً. يقول ساروفيم الذي لم يغادر مدينته إن «المرحلة الفاصلة بين زمني زحلة كانت عام 1975. قبلها، كانت المدينة مزدهرة بسبب انحصار الخدمات التربوية والإستشفائية والتجارية والسياحية والمالية فيها». إضافة إلى التحالف بين مرجعية المدينة السكافية ومرجعيات السنة والشيعية في البقاع كال حمادة وآل الميس. لكن الفرز الطائفي والنهجير اللذين فرضتهما الحرب في المنطقة، فضلاً عن حصار زحلة والتطور الديموغرافي السني والشيعي والوجود الفلسطيني في القضاء «خلقت شرخاً بين المدينة ومحيطها وأدت إلى إعادة انتشار اقتصادي وخدماتي وظهور أسواق ومستشفيات ومصارف ومؤسسات تعليمية ومنتزهات في شثورة وبر اليأس والفزل. ومن أبرز الظواهر، تمركز محال الصيرفة في ساحة شثورة في الطريق إلى دمشق والبلاد العربية وانتشار المصانع في سهول البقاع الأوسط».

التحجيم السكافي انعكس على السياسة في ظل فتور في العلاقة بين وريث الكتلعة الشعبية إيلي سكاف وعازي نكعان الذي دعم ظهور زعامات محلية جديدة في زحلة كإلياس الهراوي ونقلوا فتوش، وخارجها كإيلي الفرزلي. العنصر الثابت في السياسة الزحلية، العلاقات الشخصية. حتى إن بعض المقاعد النيابية استحدثت كرمي لتلك العلاقات مثل مقعد الأرمن الأرثوذكس الذي أضيف بعد مؤتمر الطائف، من ضمن المقاعد المسيحية العشرة. استحدثت المقعد لا يعكس حضوراً ديموغرافياً لأرمن زحلة وعنجر وجلالا الذين هاجر 80 في المئة منهم خلال الحرب. فيما غالبية من بقي، انضوى في الكتائب والقوات

والتيار العوني لاحقاً أكثر من انتسابه إلى الطاشناق والهنشاك. ومن العناصر الطارئة على انتخابات زحلة، لم تعد الحركة الأشد على المقعدين الكاثوليكين فقط. الأحزاب المسيحية أعطت حنيئة للمقعدين الأرثوذكسين والمقعد الماروني، كما فعلت الأحزاب السنة والشيعية مع مقعديها. مع ذلك، لم تتبدد حساسية الزحليين تجاه المرشحين المسيحيين من القضاء بسبب تمسكهم بتتمثيل المدينة بانئناها.

(عزيز طاهر)



تحقيق

إضراب موظفي «الحريي»: فصل المستخدمين عن المتعاقدين؟

راجنا حمية

بعد أقل من أسبوع يُنهى المعتصمون في مستشفى رفيق الحريري الإضراب، من دون أن يحققوا أية نتيجة تُذكر. بالعكس، يبدو أن الأمور تتجه نحو المزيد من التعقيد مع تباين وجهات النظر ما بين إدارة المستشفى وما بين العاملين حول مطالبهم الأساسي المتعلق بحصولهم على بدل غلاء المعيشة (المقر للقطاع الخاص في مرسوم سابق صادر عن مجلس الوزراء) الذي بلغ 350 ألف ليرة. يحدث ذلك، فيما العمل في المستشفى شبه معطل مع إقفال معظم الأقسام ومكتب الدخول، باستثناء بقاء الخط مفتوحا للحالات الطارئة وعلاجات الأمراض السرطانية والمستعصية وغسل الكلئ.

هيئة التشرع والاستشارات

طوال الشهرين الماضيين، لم تفلح اللقاعات التي عقدت بين المستخدمين وبين الإدارة ووزارة الوصاية في الوصول إلى صيغة تُعيد الحياة إلى

فراس ايض لت يعود إلى مستشفى الحريري

المستشفى. واليوم، ينتظر الجميع رأي هيئة التشريع والاستشارات «بخصوص صحة استقالة الموظفين والمتعاقدين في مستشفى رفيق الحريري الحكومي من مرسوم غلاء المعيشة المخصص للقطاع الخاص»، ردًا على الكتاب الذي أرسلته وزارة الصحة العامة لحسم الجدل. وفي هذا السياق، ويحسب معلومات «الأخبار»، فقد رسا رأي الهيئة على «أحقية حصول المستخدمين في المستشفى على بدل غلاء المعيشة وفقًا للقانون»، فيما اعتبر من الناحية الأخرى أنها «لا يحق للمتعاقدين الاستفادة كما وبقوة القانون من الزيادات اسوة بالمستخدمين».

تقرير

البنك الدولي يقرض لبنان لشراء القمح من اليوم فصاعداً: سنأكل بالدين

في سابقة لم يعرفها لبنان، اضطرت الدولة اللبنانية إلى الاستدانة لإطعام مواطنيها إذ اضطرتت من البنك الدولي 150 مليون دولار لشراء القمح والحفاظ على سعر رزمة الخبز وترشيد هذا القطاع لتحسين إدارة استيراد القمح وتوزيعه». واحتفى بالامر من خلال القول إن «هذا أول قرض يصدر عن البنك الدولي بهذه السرعة وخاصة بعد الأزمة الروسية - الأوكرانية». سرعة رماها الوزير أحد العوامل التي تبعت على السعادة والأمان والثقة، لكنها تؤثر فعلياً إلى قلق من مسار الأزمة وإدارتها.

ويحسب المستشار في التنمية ومكافحة الفقر، ادبيس نعمة، فإن الاقتراض من أجل تأمين الخبز «سابقة لم يعرفها لبنان في تاريخه، حتى طوال فترة الحرب الأهلية. وهذا الأمر يضعنا في مصاف الدولة الفاشلة العاجزة عن توفير القوت لشعبها». وبلغت إلى أن الخطير في الموضوع هو أن العقلية نفسها التي

العاملون، مستخدمون ومتعاقدون، ينتظرون من الإدارة ووزارة الوصاية والبنك في القضية. إلا أنهم لم يتلقوا اي إشارة إيجابية حتى الآن «لا صحة العامة لحسم الجدل. وفي هذا السياق، ويحسب معلومات «الأخبار»، فقد رسا رأي الهيئة على «أحقية حصول المستخدمين في المستشفى، وإن بدوا «مرتاحين للرأي»، إلا أن خوفهم ناجم من سبين أساسيين: أولهما أن رأي الهيئة ليس ملزماً للإدارة «ويمكن لها أن تدير الظهور له»، أما ثانيهما فهو «في محاولات

البعض لأخذ رأي هيئة الاستشارات كمبرر لدب إسفين بين المستخدمين والمتعاقدين وتخريب الأهداف العامة للإضراب والخروج من دون نتائج». ويحسب أحد المستخدمين، فإن «الإدارة قد تلعب هذه اللعبة وتتذرع بالقانون»، خصوصاً أنهم يحفظون جيداً ما قاله وزير الصحة العامة، فراس ايض، في جلسة سابقة معهم حول «التزامه كوزارة بما يقوله القانون». وهنا بيت القصيد، خصوصاً «إذا ما أخذنا بالحسبان

أن نصف العاملين في المستشفى هم متعاقدون». **محاولات فاشلة للحل** يخاف العاملون اليوم من إنهاء الإضراب من دون تحصيل أية نتيجة خصوصاً في ظل «السوايق» مع الإدارة. يشيرون إلى محاولات سابقة فراس ايض، في جلسة سابقة سير العمل بالمؤسسة من خلال «تأمين مساعدة شهرية ثابتة تساعد الموظف على الحضور اليومي لتأدية



العمل في المستشفى شبه معطل مع إقفال معظم الأقسام ومكتب الدخول (هيلم الموسوي)

كانت الإدارة قد وافقت عليه». ثم كانت المحاولة الفاشلة بالمطالبة «ببدل غلاء المعيشة فكان الرد بأن اطلبوا هذا الأمر من الوزارة». ويقول أحد العاملين بأن «الوزارة اقترحت إرسال الكتاب إلى هيئة التشريع والاستشارات ونحن بانتظار الموقف النهائي».

ايض: الحل ضمن القانون

يقول وزير الصحة العامة فراس ايض إن «لا مشكلة لديه في مطالب الموظفين»، إلا إن مشكلته تكمن في أخذ «ما لا يحق لهم به». ويؤكد في حديث مع «الأخبار» أنه لن يقف في وجه أحد «ولياًخذوا ما يريدون إنما ضمن القانون، في نهاية الأمر هذا مال عام ولا يستطيع مدير عام أو وزير أن يقضي ما يشاء». مكرراً موقفه «كوزارة»، وكنت قد أعلنته أمام الموظفين في مكتبي أنكم أنتم مؤسسة عامة ولديكم الاستقلالية المالية

والإدارية، وطالما أنكم تحصرون ضمن القانون، فاي حلّ قد تتوافقون عليه أنا موافق عليه أيضاً» ناقياً ما يتردد عن رغبته في العودة إلى إدارة المستشفى وتدخله في قرارات إدارتها الحالية «لن أعود إلى مستشفى رفيق الحريري الجامعي. هذا أمر محسوم. ضميري مرتاح جداً لما فعلت في المؤسسة، فانا اعرف كيف تسلمت وكيف سلّمت وكيف كان وضع الموظفين عندما دخلت إليها وكيف أصبح اليوم». ايض المراتح لما فعله مع الموظفين، بعدد «الخدمات» التي قدّمها لهم وللمستشفى مثل خوضه معركة في مجلس الوزراء من أجل مستشفاه الأخرى «بالتوسط لدى الإدارة لسحب الراتب بالدولار من مصرف لبنان على سعر منصة صيرفة، ورُقض المطلب بطريقة مريبة بعدما

يتصاعد الصراع على ما تبقى من أموال لدى مصرف لبنان، وسط حفلة تبادل الاتهامات والمسؤوليات. فالصارف تدعى أن مصرف لبنان يمتنع عن تسديد استحقاقاتها لديه بالعملة الأجنبية، وهذا ما يمنعه من تسديد استحقاقات الودائع للمودعين. هذه اللعبة بدأت قبل فترة طويلة، إنما لم تظهر للعيان إلا بعدما انخفضت قيمة الاحتياطات بالعملة الأجنبية إلى حدود 11 مليار دولار، أي لتصبح ثلث ما كانت عليه قبل نحو سنتين، وبعدها قُزرت المصارف الادعاء قضائياً على مصرف لبنان لمعه من التصرف بهذه الأموال بوصفها عائدة للمودعين. المصارف تحاول ابتزازه بسبب قضايا الاختلاس وتبييض الأموال التي تلاعبه بهدف إعادة توجيه الاتهامات الموجّهة إليها نحوه، بينما هو في المقابل لم تعد لديه القدرة لتأمين الحماية للمصارف كلها ووافق مع صندوق النقد الدولي على شطب كامل رساميل الصراف وإعادة هيكلتها بعد تقليص عددها. أما في الواقع، فإن الطرف الوحيد الذي يدفع ثمن الاعيب المصرف المركزي، واحتيال المصارف، هم المودعون.

تبادل الاتهامات والمسؤوليات بين مصرف لبنان والمصارف، بدأ يصبح مكتوباً اعتباراً من 4 نيسان الماضي حين وجهت جمعية المصارف كتاباً إلى مصرف لبنان تطلب فيه توضيح بعض المسائل المتعلقة بالاحتياط الإلزامي وآلية تحديد نسبه والتسديد منه أيضاً باعتباره أموالاً عائدة للمودعين لكن مصرف لبنان ردّ على الجمعية

في 11 ايار، مشيراً إلى أن لديه ما يكفي من الصلاحيات للتحكم في هذه الأموال وفي تسديدها أيضاً. يقول الحاكم رياض سلامة- إنه تمّ فرض موجب احتياطاتها لديه بالعملة الأجنبية على المصارف تسديد استحقاقات الودائع للمودعين. هذه اللعبة بدأت قبل فترة طويلة، إنما لم تظهر للعيان إلا بعدما انخفضت قيمة الاحتياطات بالعملة الأجنبية إلى حدود 11 مليار دولار، أي لتصبح ثلث ما كانت عليه قبل نحو سنتين، وبعدها قُزرت المصارف الادعاء قضائياً على مصرف لبنان لمعه من التصرف بهذه الأموال بوصفها عائدة للمودعين. المصارف تحاول ابتزازه بسبب قضايا الاختلاس وتبييض الأموال التي تلاعبه بهدف إعادة توجيه الاتهامات الموجّهة إليها نحوه، بينما هو في المقابل لم تعد لديه القدرة لتأمين الحماية للمصارف كلها ووافق مع صندوق النقد الدولي على شطب كامل رساميل الصراف وإعادة هيكلتها بعد تقليص عددها. أما في الواقع، فإن الطرف الوحيد الذي يدفع ثمن الاعيب المصرف المركزي، واحتيال المصارف، هم المودعون.

تسديد المبالغ المتوجبة عليه بالشكل والخصائص ذاتها التي قامت المصارف بتوظيفها لديه وذلك استرشاداً بمبدأ توازي الصيغ والأصول وبأحكام المادتين 754 و 761 من قانون الموجبات والعقود التي توجب على من يقترض مبلغاً من النقود أن يردّ ما يضاع هذا المبلغ نوعاً وصفة. التسديد باليرة اللبنانية وفقاً لسعر صرف اليرة اللبنانية مقابل الدولار الأميركي.

استراحة

4024 sudoku

6	2	1	7	9	3				
						5			
4		8						7	
			7		8				
5		2	6						1
	1					6		8	
							1		3
								4	
			1						
		3	4	1	6				9

حل الشبكة 4023

5	7	1	9	3	8	6	4	2	
3	4	6	1	2	7	8	9	5	
8	9	2	4	6	5	3	1	7	
6	1	5	3	7	2	9	8	4	
7	8	3	5	4	9	1	2	6	
9	2	4	8	1	6	5	7	3	
2	5	7	6	8	1	4	3	9	
4	6	8	7	9	3	2	5	1	
1	3	9	2	5	4	7	6	8	

شروط اللمبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانّات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

مشاهير 4024

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1- لوغانسك - با - 2- وحيد - اول - 3- فيينا - اللب - 4- ريا - زيرفون - 5- يناير - رند - 6- اوم - فاير - 7- مس - نصف - شا - 8- البسطومة - 9- ما - كفيف - دب - 10- نقوي - روما

عمودي

1- لوفر - حمام - ي - ي - ي - سلات - 3- غويانا - 4- احن - اونسكو - 5- نيازى مصطفى - 6- سد - ري - فري - 7- اژ - مفر - 8- الفراشة - 9- بولونيا - دم - 10- البندر - دبا

إعداد: **مصعود**

كلمات متقاطعة 4024

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

افقيا

1- من أكبر قياصرة روسيا واعظهم - 2- مقياس مساحة - لسان النار - من الأشجار - 3- فجّاجي - أخرس - 4- من أغزر أنهر فرنسا - يُستعمل في الطعام - متشابهان - 5- بلل في الحائط بلغة العامة - منخفض بالأجنبية - يتدف الريش - 6- معركة شهيرة في الحرب العالمية الأولى - 7- عملة الصين - إسم موصول - عكسها الدة - 8- من الطيور - حبة زعم العرب أنها تطير - حلوى تقليدية لبنانية - 9- نسبة إلى مواطن من بلد أفريقي - طريق بالأجنبية - 10- بلدة لبنانية في قضاء البقاع الغربي

عمودي

1- نادي كرة قدم الماني - 2- غطاء ترافي للراس - في الحكومة - 3- حرف نصب متشابهان - بئر عميقة - 4- خدش رأسه - مدينة إسبانية - 5- عناية وانتباه - فصل وميّز احدهما عن الآخر - 6- قلب الثمرة - قصد المكان - عملة اليابان - 7- ملك جبيل زمن الفينيقيين - 8- ربح - حرف جر - امكنة في المنازل - 9- نوع من الثعابين - يسوا - 10- ممثلة المانية راحلة عاشت وتوفيت في باريس

حلوه الشبكة السابقة

افقيا

1- لوغانسك - با - 2- وحيد - اول - 3- فيينا - اللب - 4- ريا - زيرفون - 5- يناير - رند - 6- اوم - فاير - 7- مس - نصف - شا - 8- البسطومة - 9- ما - كفيف - دب - 10- نقوي - روما

عمودي

1- لوفر - حمام - ي - ي - ي - سلات - 3- غويانا - 4- احن - اونسكو - 5- نيازى مصطفى - 6- سد - ري - فري - 7- اژ - مفر - 8- الفراشة - 9- بولونيا - دم - 10- البندر - دبا

تقرير

سلامة والمصارف يتقاذفان الاتهامات واللوم

إذاً، ما الذي يحاول مصرف لبنان قوله للمصارف ومن خلالهم للمودعين: "روحوا بلطوا البحر". فما هو سلامة، المتهم بالاختلاس وتبييض الأموال في عدد من الدول الأوروبية وفي لبنان أيضاً، يتذرع بالحفاظ على سلامة الاقتصاد والنقد، ليبرز وضع يده على الودائع بالعملة الأجنبية التي يبدّھا. لكن ليس صحيحاً أنه قام بذلك منفرداً، فالمصارف لديها مسؤولية ائتمانية تجاه ودائع الزبائن، لكنها ما هي تحاول إلقاء اللوم على مصرف لبنان في محاولة بانسئة للنجاة.

لكن مصرف لبنان لم يكتف بإلقاء اللوم والتبرير بل قال ما هو أبعد، إذ أشار إلى أنه سيواصل تسديد الودائع بالليرة من دون أن يحدّد سعر الصرف. وليس مستغرباً أنّ مصرف لبنان يتعامل مع تفسيرات متناقضة لقانون النقد والتسليف لجهة تفسير عملية تشريع استعمال الاحتياط التي توجب على مصرف لبنان الحفاظ على الاستقرار الاقتصادي وعلى سلامة أوضاع النظام المصرفي بهدف تأمين نمو اقتصادي واجتماعي دائم. ويقرّ مصرف لبنان بأنّ هذه الأموال هي دين عليه للمصارف، لكن "بغية تسديد قيمة هذه الأموال عند استحقاقها، إلى المصارف المعنية، يمكن مصرف لبنان القيام بالآتي: تسديد المبالغ المتوجبة عليه بالشكل والخصائص ذاتها التي قامت المصارف بتوظيفها لديه وذلك استرشاداً بمبدأ توازي الصيغ والأصول وبأحكام المادتين 754 و 761 من قانون الموجبات والعقود التي توجب على من يقترض مبلغاً من النقود أن يردّ ما يضاع هذا المبلغ نوعاً وصفة. التسديد باليرة اللبنانية وفقاً لسعر صرف اليرة اللبنانية مقابل الدولار الأميركي.



استراحة

4024 sudoku

6	2	1	7	9	3				
						5			
4		8						7	
			7		8				
5		2	6						1
	1					6		8	
							1		3
								4	
			1						
		3	4	1	6				9

حل الشبكة 4023

5	7	1	9	3	8	6	4	2	
3	4	6	1	2	7	8	9	5	
8	9	2	4	6	5	3	1	7	
6	1	5	3	7	2	9	8	4	
7	8	3	5	4	9	1	2	6	
9	2	4	8	1	6	5	7	3	
2	5	7	6	8	1	4	3	9	
4	6	8	7	9	3	2	5	1	
1	3	9	2	5	4	7	6	8	

شروط اللمبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانّات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

مشاهير 4024

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1- لوغانسك - با - 2- وحيد - اول - 3- فيينا - اللب - 4- ريا - زيرفون - 5- يناير - رند - 6- اوم - فاير - 7- مس - نصف - شا - 8- البسطومة - 9- ما - كفيف - دب - 10- نقوي - روما

عمودي

1- لوفر - حمام - ي - ي - ي - سلات - 3- غويانا - 4- احن - اونسكو - 5- نيازى مصطفى - 6- سد - ري - فري - 7- اژ - مفر - 8- الفراشة - 9- بولونيا - دم - 10- البندر - دبا

إعداد: **مصعود**

الحدث
منذ اللحظة الأولى للاعتيак الصحافية الشهيدة شيرين أبو عاقلة، بدأت هاكينة صناعة الكذب الإسرائيلية، بمساعدة من عدد من الماكينات الغربية، محاولة غسل يد دولة الاحتلال من الجريمة، التي تصعب هذه المرة إخراجها في إطار «الأضرار الجانبية»، علمت تصوبية إضنام العالم بتلك السردية المختلفة، يبدو انها دُفعت تك ابيب واجهرتها الدعائية إلى محاولة اصطناع الطهرانية والمظلومية، في ما يمكن ترجمة جديدة لمهنتها القديمة، التي طالما مارستها بينما يُدفع الشهداء الفلسطينيون تحت الأرض. وفي كلتا الحالتين، يبدو أكيدا ان إسرائيل تُنتج نحو خسارة جولة إضافية من المعركة المستنزفة على الوصي، والتي سالت مساراتصاعديا منذمعركة «سيف القدس» في أيار الماضي

«الطهرانيّة» الكاذبة العدو يسلم: معركة الوعي تخوننا

بيروت حمود

كائٌ طفل فلسطيني، كان محمد الذرة ليتحوّل إلى «ضُر جانيي»، وفق التسمية التي لا يخجل بها المحتل السياسي الإسرائيلي، تساقى برثيل، إذ إن إسرائيل تقتل يوميا الفلسطينيين أطفالاً ورجالاً ونساءً، ومن دون أن يرف لها جفن، فيما العالم يشح بوجهه عن هذه الجرائم، وكان شيئاً لا يحدث. غير ان الشهيدة شيرين أبو عاقلة، وبسبب مكانتها على المستوى المهني وحضورها، لا يمكن أن تكون «أضراراً جانبية»، فه«نحن»، كما يقول برثيل في مقالة في «هارتس»، أمس، أمام «حادثة» ولولا ذات اجتهدت إسرائيل وإعلامها (الذي يبدو أقرب إلى ماكينة صنع الكذب) في أن تحوّل جريمتهإلى حالة مظلومية لصالحها تحت شعارات «العالم لا يصدقنا» و«معركة الوعي خاسرة سلفاً (بسبب مكانة شيرين)»، و«الإعلام الغربي تحوّل إلى عدو لإسرائيل، وبيئنا كان الإجماع الإسرائيلي منشغلاً بلي عقق الحقائق، انضُم

وزير الشتات الصهيوني، نحماسي، إلى الجوقة، ليقول في مقابلة مع موقع «واللا» إن «الرصاصة والجفمان بجوزتهم بحوزة السلطة وفي أجواء كهذه من الصعب إجراء تحقيق»، مضيفاً أنه «بسبب كون شيرين اميركية، فهذا يضع إسرائيل تحت ضغوط سياسية، ولذلك، اقترح أن تكون هناك لجنة تحقيق إسرائيلية - فلسطينية، بغض مشاركة طرف ثالث حيادي». وليس هذا «التنازل»، الذي «يمن» به شاي على العالم، إلا لأن «الصادقة الإسرائيلية مهزوزة في حالات تشبه مقتل شيرين». وكانت عملية حياكة سردية المظلومية بدأت مباشرة بعد اغتيال أبو عاقلة، حيث استضافت «هيئة البث الإسرائيلية العامة» (الموازية لوكالات الأنباء الرسمية في دول العالم)، في برنامجها الصباحي، المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي، الذي قرز - من دون الاستناد إلى أي نتائج علمية أو حقائق موضوعية - أن «هناك احتمالاً لأن تكون شيرين قد قُتلت برصاص فلسطيني». وهذا «الاحتمال»، بدلاً من أن يدفع

عن وضع الخبر في زاوية هامشية في بعض المواقع. بعد ذلك، انغمست ماكينة الكذب في الترويج لشريط فيديو يُظهر مقاومين فلسطينيين يطلقون النار، ويقولون «اصبنا إسرائيليا»، على

رغم أن التحقيق في الشريط يُظهر استحالة إصابة شيرين من الموقع الذي صُوّر فيه. وفي الوقت نفسه، اتعى رئيس هيئة الأركان العامة، أفيف كوخافي، انطلاقاً من عقلية فوقية تنظر إلى الفلسطيني بدويّة شديدة، أنه «على عكس الفلسطينيين، جنود الجيش الإسرائيلي يتعدّون إطلاق نار احترافياً وانتقائياً»، في محاولة للإيهام بأن قناصته الذين اغتلوا أسطح المنازل في جنين، لا يمكن أن يكونوا صوّبوا نيرانهم نحو الصحافية الشهيدة. ولكن حتى هذا الأذعاء لم يدع الصحافيين الإسرائيليين إلى البحث في إمكانية تعقد استهداف أبو عاقلة، على خلفية مساهمتها الغزيرة طوال مسيرتها المهنية، في خدمة فلسطين وقضيتها أمام العالم.

وفي السياق نفسه، اعتبر محلل الشؤون الفلسطينية، الجيو ليفي، رغم أن التحقيق في الشريط يُظهر استحالة إصابة شيرين من الموقع الذي صُوّر فيه. وفي الوقت نفسه، اتعى رئيس هيئة الأركان العامة، أفيف كوخافي، انطلاقاً من عقلية فوقية تنظر إلى الفلسطيني بدويّة شديدة، أنه «على عكس الفلسطينيين، جنود الجيش الإسرائيلي يتعدّون إطلاق نار احترافياً وانتقائياً»، في محاولة للإيهام بأن قناصته الذين اغتلوا أسطح المنازل في جنين، لا يمكن أن يكونوا صوّبوا نيرانهم نحو الصحافية الشهيدة. ولكن حتى هذا الأذعاء لم يدع الصحافيين الإسرائيليين إلى البحث في إمكانية تعقد استهداف أبو عاقلة، على خلفية مساهمتها الغزيرة طوال مسيرتها المهنية، في خدمة فلسطين وقضيتها أمام العالم.

وفي السياق نفسه، اعتبر محلل الشؤون الفلسطينية، الجيو ليفي،



انغمست ماكينة الكذب في الترويج لشريط فيديو يظهر مقاومين فلسطينيين يطلقون النار، ويقولون «اصبنا إسرائيليا» (أف ب)

لا يُخطئ» بتعبير كوخافي - اكل التنبّاتات -، لديه كل الإمكانيات والأدوات التكنولوجية والقدرات لكشف الحقيقة والوصول إليها، يصّر ليفي على أنه «من المحتمل أن يبقى السؤال حول المسؤول عن إطلاق النار على شيرين لغزاً بلا حلّ». أمّا الإصرار الفلسطيني على التحقيق المنفرد في الجريمة، وتسليم النتائج إلى الجهات المعنية، ومن ضمنها الولايات المتحدة وقطر، فقد فسره ليفي على أنه «استغلال سياسي» للقضية، مُدججا في إطاره أيضاً الجحازة العسكرية التي أقيمت للشهيدة في مقرّ المقاطعة في رام الله، والتي أعقبتها الكاتب «نفاقاً» من جانب رئيس السلطة، محمود عباس، «بسبب أنه طوال السنوات الماضية، انتهجت الجزيرة خطأ تحريرياً ناقداً ومهاجماً للسلطة تحت الأرض... وينسأهم العالم بعد حين.

عن فظاعة الجريمة، عبر التذكير بأنه وزملاءه الإسرائيليين «عرضة للاستهداف... اللفظي والجسدي» في الضفة الغربية المحتلة، وأنهم «يجدون صعوبة» في أداء «عملهم والحظر المفروض ضدّهم»، بل إن ليفي وغيره من المواطنين على القتل وإن تسوّروا بدروج الصحافة، لم يجلبوا من القول إن «مقتل شيرين سيمعّب العمل الميداني على الأقلّ في المدى المنظور».

في المحصلة، تجد إسرائيل نفسها عاجزة عن إقناع العالم بكنيتها حول كلّ ما يتعلق باستشهاد أبو عاقلة، وانطلاقاً من ذلك، ارتأت الجوء إلى اصطناع المظلومية، في ما يمكن تلخيصه في ثلاث نقاط: الأولى، التي انتهت على إثرها حملة ترسيم هذه الصورة بقوله شعبة الجزيرة، الاحتلال، المسؤولي عن مقتلها»، وإلى أبعد من وعلى الرغم من أن «الجيش الذي

علاء حلبى

في اجتماع حضره وزير الخارجية التركي، مولود جاويش أوغلو، وفتت مسؤولة في الخارجية الأميركية لتعلن اقتراب موعد استثناء مناطق سيطرة «قسد» من قانون العقوبات الأميركية المفروضة على سوريا في المدى المنظور. (قصر). مشهدٌ يبدو مرتباً لاستيقاج اجتماع مقرّر بين أوغلو، ونظيره الأميركي، أنتوني بلينكن، الأسبوع المقبل، ضمن خطوات التقارب التركي - الأميركي على خلفية الحرب الروسية في أوكرانيا، والتي اشتدّ على إثرها الحجاب الروسي - الأميركي على الساحة السورية.

وأكدت نائبة وزير الخارجية الأميركي للشؤون السياسية، فيكتوريا تولاند، التي حضرت اجتماع «التحالف الدولي» ضدّ تنظيم «داعش» في مدينة مراكش المغربية، نجابة عن بلينكن، الذي ما زال يتعافى من إصابته بفيروس «كورونا»، ووض المسات الأخيرة لإنقاذ ذلك الإغفاء، في إطار ما اعتبرته «ضرورة منع عودة داعش إلى الحياة، وعدم السماح له بالتجنيد واستغلال مظالم السكان»، مشيرة في الوقت ذاته إلى أن هذا الاستثناء سيساهم في «تسهيل نشاط الاستثمار الاقتصادي الخاص في المناطق غير الخاضعة لسيطرة الحكومة والمحرّرة من التنظيم الإرهابي في سوريا».

وباتى الإعلان الأميركي في سياق خطة بذاتها واشنطن إثر اندلاع الحرب الروسية - الأوكرانية، عنوانها استعمال الاستثناءات من قانون «قيصر» سلاح للضغط على موسكو، وضرب المسارات السياسية التي تُضعفها الأخيرة للحلحة الأوضاع في سوريا. وتستهدف هذه الخطة خلق حالة «تعاف» غير متوازنة، تُضمّن استمرار الواقع الميداني القائم، وتقدّم دفعة للجهد الكردية الانفصالية. غير أن الجهود الأميركية في هذا السياق، اصطدمت بالموقف التركي الذي يُعتبر قوات «قسد»، والتي يقودها حزب «الاتحاد الديموقراطي» الكردي، اتحاداً لحزب «العمال الكردستاني» المصنّف على لوائح الإرهاب التركية، الأمر الذي حاولت واشنطن تجاوزه عن تقديم استثناءات مماثلة لمناطق سيطرة الفصائل التابعة لأنقرة في الشمال

تحتّ الولايات المتحدة الخطّبة نحومضامعة الضغوط على روسيا من بوابة السورية، عبر إضاد استثناءات من قانون «قيصر» لصالح «قسد». استثناءاتٌ لا تُغامر واشنطن بإغضاب تركيا من جرّائها، إذ إنها ضمنّت لأخيرة حصّتها من، عبر منح تسهيلات مماثلة للمناطق الخاضعة لسيطرة انقرة، وهو ما يجدد فيه رجب طيب أردوغان فرصته النسب لإمضاء مشروعه القائم على تصدير اللاجئين، بدعوة ان الظروف الاستثنائية والاقتصادية باتت متوافرة

واشنطن تضمّن لأنقرة حصّتها لمسات أخيرة على «استثناءات قيصر»

والشمال الشرقي السوريّين، ويبدو ان الطرفين، التركي والأميركي، ناقشا طيلة الشهرين الماضيين تفاصيل هذه الاستثناءات وأثرها وسبل استثمارها، وهو ما قد يفسّر مبادرة الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، المعارض الذي أعادت تركيا هيكلته سكنية في الشمال السوري لإعادة توطين اللاجئين السوريين، بالتزامن مع ازدياد حدة الصراع السياسي في تركيا على خلفية الانتخابات الرئاسية المزمع عقدها العام المقبل. وبينما تعرّضت الخطة التركية، والتي تهدف إلى إعادة أكثر من مليون لاجئ سوري إلى مجتمعات سكنية يتّج بناؤها في مناطق سورية محايدة للشريط الحدودي لضمان تشكيل حزام سكاني يبعد الأكراد عن تركيا، لانتقادات أوروبية نظراً لما ستكوسه تركيا تغيير ديموغرافي - بعد تهجير السكّان الأصليين من الأكراد من بعض المناطق خلال العمليات العسكرية التركية السابقة -، إضافة إلى عدم توافر الظروف الأمنية والمعيشية

وعلى الرغم من استمرار وجود ملفاتّ خلافية عديدة أخرى بين الولايات المتحدة وتركيا، بينها اليونان، يشير سياق الأحداث إلى تولّد توافق على فصل الملفات. الأمر الذي يوفّر لكلا الطرفين فرصاً لزيادة التقارب بينهما، ما يعني إبعاد أنقرة عن موسكو وزيادة الضغوط على الأخيرة، وهو ما يُنتظر أن تُصخّ معاملة خلال زيارة وزير الخارجية التركي إلى واشنطن الأسبوع المقبل، ولقاء الرئيسين التركي والأميركي المجدول في العاصمة

الإسبانية على هامش قمة «الناتو» نهاية الشهر القادم. على أن المساعي الأميركية لاستثمار استثناءات «قيصر»، تصطدم بقضية المساعدات الإنسانية وسبل إدخالها، في ظلّ اقتراب انتهاء مفاعيل القرار 2585 لإرخال مساعدات عبر خطوط التماس ومعبّر باب الهوى (عبر الحدود)، في شهر تموز المقبل؛ إذ تصرّ روسيا على استخدام خطوط التماس، خصوصاً أن موسكو كانت وافقت على القرار المذكور بعد تعهّات أميركية بتقديم تسهيلات ل«التعافي المبكر» لدمشق، وهو ما لم تلتسه لروسيا ولا سوريا على أرض الواقع.

الملائمة لإعادة اللاجئين، جاءت الخطة الأميركية لتتمدّ يد العون لأنقرة، عبر توفير ظروف استثمارية واقتصادية تتجاوز العقوبات الأميركية، الأمر الذي يبدو أنه مثلّ نقطة التقاء للمشروعين التركي والأميركي. وبدا واضحاً، خلال الشهرين الماضيين، ارتفاع حدة الاستهدافات التركية لمقاتلي «قسد»، بضوء أخضر أميركي، إضافة إلى الجهود الأميركية المتواصلة لإعادة تنشيط الحوار بين

ناقش الطرفان التركي والأميركي تفاصيل الاستثناءات وأثرها وسبل استثمارها (الأنضوك)



ديمقراطية show

وجوه جديدة وتخوف من انقطاع الكهرباء والانترنت القنوات اللبنانية... هكذا تستعد ليوم الانتخابات



(حبيبه حداد) لبنان

زكية الدبراني

إذا كان حظّ الصحافي «يفلق الصخر»، فإنه سيتمكن من الوصول إلى مديري قسفي الأخبار والبرامج في القنوات اللبنانية. لا عجب في ذلك، فهذه الفترة هي الأشدّ سخونة ونشاطاً في قسم الأخبار الذي يستعدّ للانتخابات النيابية التي ستقام بعد غد الأحد. الجميع متأنّب، القائمون على الشاشات عقدوا اجتماعات طارئة لوضع خطة لتوزيع المراسلين والتقنيين على الأراضي اللبنانية. تشمل التغطية جميع دوائر الاقتراع، مع إعطاء أفضلية لبعض النقاط الساخنة التي تشهد معارك طاحنة. لكن كيف تتحصّر القنوات اللبنانية لليوم الطويل؟ ماذا عن جهوزيّتها؟ كيف ستوزّع مراسليها؟ كيف انعكست الأزمة الإعلامية وهجرة الإعلاميين على التغطيات المنتظرة؟ قد بدأت برمجتها الانتخابية قبل حلول شهر رمضان الماضي، وواصلتها طيلة شهر الصوم، إذ تزامن رمضان مع زمن الانتخابات هذه المرة. في هذه المرحلة، جمّدت القنوات مسلسلاتها لتحلّ مكانها البرامج السياسية والاقتصادية التي تعود بالمتابع إلى القناة، فالمال الانتخابي لم يعد أمراً مستغرباً على سياسة المحطات، بل على العكس فإنّ الشاشات تنتظر موسم الانتخابات النيابية من أجل تحصيل مال انتخابي ربما يُنقّذها من أزمتها التي تعرق بها منذ أعوام. هكذا، كان اقتراع المغتربين صلب الانتخابات، لا يُخفي حايك اللبنانيين في الخارج أول صفارة أطلقتها القنوات للانتخابات النيابية من بينها اقتراع خاصة في شبكتي الكهرباء والانترنت، فالتجارب الأسبوع الماضي، تسابقت الشاشات

الماضية لا تبشّر بالخير بهذين القطعين اللذين يواجهان مشكلات عدة. لكن لدينا خطط للطوارئ». ماذا عن فريق العمل؟ نجيب: «لدينا نحو 33 فريقاً من مراسلين وإعلاميين منتشرين على الأراضي اللبنانية كافة. رغم تعرضنا لبعض المضايقات في عدد من المناطق، إلا أننا نقوم بواجبنا المهني لتغطية حركة الاقتراع في غالبية المناطق». ويختتم كلامه بالتأكيد بأنه إلى جانب التغطية الإعلامية ليوم الانتخابات على الشاشة الصغيرة، مراسلي الطويل يتولى تلك الخطة مع إيعاز صحفات السوشال ميديا الخاصة بـ «المنار» الحدث على مدار النهار.

في استديوهات mtv في منطقة النقاش (شمالى بيروت)، اختلط مع بدء مفعول الصمت الإعلامي، حاور فيها مرشحين من مختلف الجهات السياسية. على أن يطل مساء الأحد بحلقة خاصة تعدّ جولة على عملية الاقتراع والفائزين، بينما يتولى نخول الإعلان عن أرقام ونتائج الاقتراع، ويرفض المنتج الدخول في لعبة الأرقام التي يدفعها المرشحون لقاء ظهورهم مع غانم، مكتفياً بالقول بأن هذا الأمر تتولاه إدارة mtv.

رغم العقبات المالية والإدارية التي تعترض «تلفزيون لبنان»، إلا أنه وضع خطة لتغطية يوم الانتخابات. تتحدث مديرة البرامج والأخبار السياسية في القناة الرسمية دينا رضان عن تعاون بين قسفي البرامج ونشرات الأخبار، في محاولة لتقديم تغطية شاملة. وتلفت إلى أنّ لا تغييرات في برمجة «تلفزيون لبنان» هذا الأسبوع، باستثناء بدء مدير البرامج والأخبار السياسية في mtv وليد عبود تقديم برنامج سياسي على «تلفزيون لبنان» يحمل اسم «مع وليد عبود»، على أن يستمر عرض البرنامج الحواري في الفترة المقبلة، وتوضّح أنّ «تلفزيون لبنان» يحاول تعزيز كونه البشريّة خلال فترة الانتخابات. ورغم الوضع الاقتصادي والمالي وغياب التوظيف من نقاط ودوائر الاقتراع، يقول المنتج في القناة جان نخول إنّ «جميع المراسلين سينتزعون على مختلف الأراضي اللبنانية لتغطية الانتخابات، أكثر من 26 مراسلاً سينتشرن في الدوائر الصغرى والكبرى»، لكن مارسيل غانم تفرد بالهواء طيلة الأسبوع الحالي لتقديم حلقات خاصة من برنامج «صار الوقت» (باستثناء السبت

تحوّلت مقاهي شارع الحمراء إلى ورشات عمل لمراسلي القنوات الخليجية والأجنبية التي تتحصّر ليوم الانتخابات بعد غد الأحد. معظم أولئك الصحافيين على معرفة جيدة بالملف السياسي الداخلي، اعتادوا على تغطيته في السنوات الأخيرة، بدءاً من تظاهرات تشرين 2019 ولاحقاً انفجار مرقا بيروت في 4 آب 2020 وما تبعه من خضات سياسية.

«إنّها ليست الانتخابات الفرنسية أو الأميركية لكون لها الحيز الأكبر على القنوات العربية والخليجية»، بهذه العبارة، يختصر أحد مراسلي محطة عربية أوكلت إليه مهام تغطية الانتخابات النيابية اللبنانية، الوضع لدى وسائل الإعلام التي تتحصّر للحدث بعد غد الأحد. صحيح أنّ الانتخابات استحقاق محلي، إلا أنّ الساحة اللبنانية تُعدّ محل تجاذبات إقليمية، ما يجعلها تحت عدسات الإعلام. هكذا، وزّعت الشاشات الخليجية والعالمية مراسليها على المناطق اللبنانية كافة. كما استعان بعضها بفريق من الخارج لتكون التغطية شاملة رغم الإجماع على أنّ بيروت ستكون النقطة الأساسية في الحدث. بحدّث سريع مع عدد من مراسلي قنوات خليجية وعربية رفضوا الإفصاح عن أسمائهم، كشفوا أنّ التركيز سيكون على العاصمة، لأنها تشهد انتخابات مغايرة عن باقي السنوات في ظل انسحاب سعد الحريري. يؤكّد المراسلون أن دائرتي بيروت الأولى والثانية ستشهدان المعركة الأساسية على «الصوت السنّي»، على أن تكون التغطية لاستطلاع آراء الناخبين، إضافة إلى مقابلات مع محلّين

تحوّلت مقاهي شارع الحمراء إلى ورشات عمل لمراسلي القنوات الخليجية والأجنبية التي تتحصّر ليوم الانتخابات بعد غد الأحد. معظم أولئك الصحافيين على معرفة جيدة بالملف السياسي الداخلي، اعتادوا على تغطيته في السنوات الأخيرة، بدءاً من تظاهرات تشرين 2019 ولاحقاً انفجار مرقا بيروت في 4 آب 2020 وما تبعه من خضات سياسية.

«إنّها ليست الانتخابات الفرنسية أو الأميركية لكون لها الحيز الأكبر على القنوات العربية والخليجية»، بهذه العبارة، يختصر أحد مراسلي محطة عربية أوكلت إليه مهام تغطية الانتخابات النيابية اللبنانية، الوضع لدى وسائل الإعلام التي تتحصّر للحدث بعد غد الأحد. صحيح أنّ الانتخابات استحقاق محلي، إلا أنّ الساحة اللبنانية تُعدّ محل تجاذبات إقليمية، ما يجعلها تحت عدسات الإعلام. هكذا، وزّعت الشاشات الخليجية والعالمية مراسليها على المناطق اللبنانية كافة. كما استعان بعضها بفريق من الخارج لتكون التغطية شاملة رغم الإجماع على أنّ بيروت ستكون النقطة الأساسية في الحدث. بحدّث سريع مع عدد من مراسلي قنوات خليجية وعربية رفضوا الإفصاح عن أسمائهم، كشفوا أنّ التركيز سيكون على العاصمة، لأنها تشهد انتخابات مغايرة عن باقي السنوات في ظل انسحاب سعد الحريري. يؤكّد المراسلون أن دائرتي بيروت الأولى والثانية ستشهدان المعركة الأساسية على «الصوت السنّي»، على أن تكون التغطية لاستطلاع آراء الناخبين، إضافة إلى مقابلات مع محلّين

تحوّلت مقاهي شارع الحمراء إلى ورشات عمل لمراسلي القنوات الخليجية والأجنبية التي تتحصّر ليوم الانتخابات بعد غد الأحد. معظم أولئك الصحافيين على معرفة جيدة بالملف السياسي الداخلي، اعتادوا على تغطيته في السنوات الأخيرة، بدءاً من تظاهرات تشرين 2019 ولاحقاً انفجار مرقا بيروت في 4 آب 2020 وما تبعه من خضات سياسية.

«إنّها ليست الانتخابات الفرنسية أو الأميركية لكون لها الحيز الأكبر على القنوات العربية والخليجية»، بهذه العبارة، يختصر أحد مراسلي محطة عربية أوكلت إليه مهام تغطية الانتخابات النيابية اللبنانية، الوضع لدى وسائل الإعلام التي تتحصّر للحدث بعد غد الأحد. صحيح أنّ الانتخابات استحقاق محلي، إلا أنّ الساحة اللبنانية تُعدّ محل تجاذبات إقليمية، ما يجعلها تحت عدسات الإعلام. هكذا، وزّعت الشاشات الخليجية والعالمية مراسليها على المناطق اللبنانية كافة. كما استعان بعضها بفريق من الخارج لتكون التغطية شاملة رغم الإجماع على أنّ بيروت ستكون النقطة الأساسية في الحدث. بحدّث سريع مع عدد من مراسلي قنوات خليجية وعربية رفضوا الإفصاح عن أسمائهم، كشفوا أنّ التركيز سيكون على العاصمة، لأنها تشهد انتخابات مغايرة عن باقي السنوات في ظل انسحاب سعد الحريري. يؤكّد المراسلون أن دائرتي بيروت الأولى والثانية ستشهدان المعركة الأساسية على «الصوت السنّي»، على أن تكون التغطية لاستطلاع آراء الناخبين، إضافة إلى مقابلات مع محلّين

تحوّلت مقاهي شارع الحمراء إلى ورشات عمل لمراسلي القنوات الخليجية والأجنبية التي تتحصّر ليوم الانتخابات بعد غد الأحد. معظم أولئك الصحافيين على معرفة جيدة بالملف السياسي الداخلي، اعتادوا على تغطيته في السنوات الأخيرة، بدءاً من تظاهرات تشرين 2019 ولاحقاً انفجار مرقا بيروت في 4 آب 2020 وما تبعه من خضات سياسية.

«إنّها ليست الانتخابات الفرنسية أو الأميركية لكون لها الحيز الأكبر على القنوات العربية والخليجية»، بهذه العبارة، يختصر أحد مراسلي محطة عربية أوكلت إليه مهام تغطية الانتخابات النيابية اللبنانية، الوضع لدى وسائل الإعلام التي تتحصّر للحدث بعد غد الأحد. صحيح أنّ الانتخابات استحقاق محلي، إلا أنّ الساحة اللبنانية تُعدّ محل تجاذبات إقليمية، ما يجعلها تحت عدسات الإعلام. هكذا، وزّعت الشاشات الخليجية والعالمية مراسليها على المناطق اللبنانية كافة. كما استعان بعضها بفريق من الخارج لتكون التغطية شاملة رغم الإجماع على أنّ بيروت ستكون النقطة الأساسية في الحدث. بحدّث سريع مع عدد من مراسلي قنوات خليجية وعربية رفضوا الإفصاح عن أسمائهم، كشفوا أنّ التركيز سيكون على العاصمة، لأنها تشهد انتخابات مغايرة عن باقي السنوات في ظل انسحاب سعد الحريري. يؤكّد المراسلون أن دائرتي بيروت الأولى والثانية ستشهدان المعركة الأساسية على «الصوت السنّي»، على أن تكون التغطية لاستطلاع آراء الناخبين، إضافة إلى مقابلات مع محلّين

الإعلام الغربيّ والعربيّ يحجّ إلى بيروت

التي قرّرت تجنيد فريق عملها في بيروت لليوم الطويل. وستكون الأضطر متوجهة إلى قناة «دويتشه فيله» (DW) الألمانية الناطقة بالعربية، التي ستواكب الانتخابات وخبراء إحصاء داخل الإستديو. ومع أن الحرب الروسية الأوكرانية احتلت الصدارة في حسابات القنوات الخليجية والعربية، إلا أنّ مكاتب الأخيرة في بيروت تعدّ الغدّة حالياً ليوم عمل طويل. مثلاً، وضعت القناة الإماراتية «سكاي نيوز» التي تملك مكتباً في بيروت، و«بي» و«ابو ظبي» (تعاونتان مع شركات إنتاج) نُقلها الإعلامي والتقني لتكون التغطية شاملة، بينما جند الإعلام السعودي وتحديداً «العربية - الحدث» فريق عمله في بيروت لمواكبة الاستحقاق الانتخابي، وتحضر «الشرق للأخبار» السعودية التي انطلقت قبل عام تقريباً، بخجل في الحدث بعدما فشلت في إبراز اسمها بين القنوات المتنافسة. أما «الجزيرة» القطرية، فقد طلبت من مكتبها في بيروت تحضير ريبورتاجات ومقابلات مع الناخبين والمرشحين طيلة النهار. وتحاول «الحرة» الأميركية إعادة تواجدتها في بيروت هذه الفترة بعدما قرّرت إعطاء الانتخابات حيزاً مهماً في نشراتها. وبحاول «التلفزيون العربي» إثبات نفسه بعدما عزّز مكتب بيروت لخوض للمرة الأولى معركة تغطية الانتخابات. أما النسبة إلى الإعلام الاجنبي، فنذكر منه CNBC، التي أرسلت مقدمتها هادلي غامبل إلى بيروت لمواكبة الانتخابات. الصحافية الأميركية التي تقيم في الإمارات، اشتهرت بحديثها المستقرّ والمنحاز إلى شخصيات لبنانية من بينها رئيس «التيار الوطني الحر» جبران باسيل قبل عامين تقريباً. كذلك، تواكب bbc الانتخابات عبر فيديوهات ومدخلات من الدوائر، وكذلك الحال مع france 24 الفرنسية



ارسلت مقدماتها هادلي غامبل إلى العاصمة لمواكبة الانتخابات

العالم الافتراضيّ مساحة للدعاية المدفوعة

زينب حاوي

في زمن الانهيار الشامل، تحطّ الانتخابات النيابية كمعدود ثابت يُستغنى فيه اللبنانيون لتقرير من سيملّهم في البرلمان، فيما طرح إشكاليات حول العملية الانتخابية والإعلامية، وسبل مراقبتها وتعبّ سير المرشحين وإعلاناتهم الدعائية وإيقافهم الانتخابي. فقد ألقت إلى mbn. يقول رئيس مجلس المحطة قاسم سويد لئلا إنّ ورشة كبيرة دخلتها القناة أخيراً، لكنها ستكون ضمن إمكاناتها المتواضعة. بوضّح: «ستحاول تغطية المحافقات كافة، ولدينا مندوبون موزعون على الأقال، ناهيك بتغطية داخل الإستديو». وفي «الجديد» لا تبدو الصورة مختلفة عن باقي الشاشات. عملية التحضير لليوم الانتخابي انطلقت منذ فترة طويلة. إلى جانب التعاون مع مراسلين في مختلف المناطق، ستعرض القناة مروحة برامج تسبق الصمت الإعلامي. التحضيرات المكثّفة لـ «أم المعارك» تجمع القنوات اللبناني التي تعترف أيضاً بأنّ هجرة المراسلين والمقدمين إلى الخارج في السنوات الأخيرة بسبب الأزمة المالية وارتفاع سعر الدولار مقابل الليرة اللبنانية أصابا أداء هذه القنوات بضعف. إذ تفقّد مراسلين محترفين للتعاقد معهم بسبب انتقالهم للعمل خارجاً، فيما انكّت على تدريب مراسلين نشط بقوة في زمن الانتخابات.

إنّ المراقب يستطيع بسهولة إتقان هذه الحركة سيما على تويتتر، الذي شكّل ساحة ترويجية هائلة للمرشحين وإن بدت بعض هذه المساحات مضللة وهمية، إلى جانب انخراط بعض الوجوه الإعلامية في اللعبة الانتخابية والمصاحبات مضللة ومرشّحين. أما فايسبوك، فقد شكّل متنفساً أساسياً للمرشحين، مع استخدام هؤولاء خاصية الترويج الدعائي عبر صفحاتهم الخاصة، وسط قيود فرضها الموقع الأزرق بدات مفاعليها، تتبذّى في آذار (مارس) الماضي،

من أيدي المراقبين بسبب تحايل هؤولاء المرشحين على فايسبوك، الإعلامية التي «فرّخت» في زمن الانتخابات، وخلّقت لها مساحات للترويج لأنفسهم ولبرامجهم الانتخابية. الجوء إلى المنصات الافتراضية، سُمّا فايسبوك، أسهم بشكل كبير في خفض سقف الإنفاق وميزانياته. إذ باتت كلفة الإعلانات الطرقيّة أعلى بكثير من تلك التي تُدفع على المنصات الافتراضية، إلى جانب سهولة انتشار الفيديوات والرسائل السياسية المدفوعة على حوالها (تصبح شربل نخاس حول واسعة من اللبنانيين. في موازاة حركة المرشحين، برز نشاط بعض

بالإزام المرشحين الذين يلجؤون إلى الإعلانات المدفوعة، إلى تقديم بيانات شخصية خاصة بهم، لمعرفة هوياتهم كي يرصد بالتالي حجم منصات «فرّخت» وخلّقت لها مساحات برامجية على السوشال ميديا ويوتيوب. مثلاً، ظهرت المراسلة السابقة في «الجديد» راشيل كرم ببرنامجها «مع مين» الذي يسنّصف مرشحين ويخصّص لهم 180 ثانية فقط للإجابة عن الأسئلة المطروحة. وسط تعدّد تكريس سياسة الاختزال والاقتطاع لكثير من القضايا الحيوية، وإثارة الجدل حولها (تصبح شربل نخاس حول الجانب برز مراسل tv السابق رواد ضاهر مع برنامج «المباشر» الذي حوّلته إلى مساحة انتخابية تستضيف المرشحين. توازياً، خرجت منصات رقمية، اشتغلت على الموضوع الانتخابي، واستقال المرشحين، مثل letalks و Spot video «والخبر» و«سردة» وغيرها. بعض هذه المنصات استعان بتقنيات المرفكس والافتضاب في أوقات الظهور الإلكتروني، وتقنيات العالم الرقمي. ولا يمكن إنغفال منصة «كلوب هانس» وإن خفّ وجهها في الأظهر الحاضراً، فالناظر إلى تلك المنصة، يلحظ ضمناً حركة المرشحين والإعلاميين الناشطة المناقشة قضايا متصلة بالانتخابات، والترويج للوائح الانتخابية أو الشخصيات فاعلة في هذا المجال وسط اصطاف واضح يعزّز الانقسام السياسي الحاصل في البلاد.



رواد ضاهر



على بالي



اسعد ابو خليل

يردّ شربل نحاس بوفرة هذه الأيام على اتهام الحركة بالحزب ومقاومته. والضغط على «ممد» يشتدّ لأن كلّ قوى التغيير تطابقت في المواقف في الأيام التي تسبق الانتخاب. الكل - كلهم يعني كلهن - يُجاهرون اليوم بضرورة نزع سلاح المقاومة وطمأننة إسرائيل - مقرّ الحزن العربي الذي يتحدّث عنه ميقاتي والسنهوري وأسامة سعد. و«ممد» في موقع حرج لأن موقفها من المقاومة كان - قبل سنتين فقط - مطابقاً لموقف المقاومة. لكنّ شربل يتحدّث اليوم بنفس منطق وموقف 14 آذار حول ضرورة اتباع نصيحة أو تعريف «ماكس فيبر» للدولة. وماكس، رضي الله عنه، كان ضد سلاح المقاومة ويريد حصرية السلاح بيد الجيش لكن تحت قيادة جوزف عون. ماكس فيبر كان شديد الإعجاب بعون هذا. لكنّ شربل يقول بثقة إنّ أحداً لا يزايد على موقفهم ضد إسرائيل. لماذا؟ لأنهم يرفضون عقائدياً إسرائيل وأنّ موقفهم حازم وحاسم كمشروع مدني. لكن ما علاقة المدنية بمعارضة الصهيونية؟ كأنّ شربل يوحي بأن الحزب له موقف رخو وبراغماتي ضد إسرائيل والصهيونية. وهل الحزب تخلى عن موقفه ضد إسرائيل يوماً؟ وشربل يحذر من أنّ المفاوضات النووية ستسبب في اتفاق تحت الطاولة (أي طاولة؟ طاولة الزهر؟). لكن بالرغم من مرور العلاقات الأميركية - الإيرانية بمراحل شتى، فإنّ عداة الحزب المتجذّر بقي هو نفسه حتى في عهد خاتمي وروحاني. الحزب لم يتوقّف عن قتال إسرائيل أو عن ترويعها وردعها منذ ولادته. الصراع مع إسرائيل هو سبب وجود الحزب. لكن شربل يوحي بأنّ موقفه أكثر جذرية لأن الحركة مدنيّة. لكن ما فائدة الموقف اللفظي ضد الصهيونية؟ الكل يقول إنّ إسرائيل عدو قبل أن يتلو آيات المطالبة بنزع سلاح المقاومة. الموقف ولو كان حاسماً قاطعاً لا يُفيد ولا يؤثّر. كانت كل أحزاب الحركة الوطنيّة تجاهر بموقف ضد إسرائيل، لكن عندما حدث الاجتياح تركت الساحة الكثير من عناصرها وقياداتها. إعلان العداة لإسرائيل يحتاج إلى ترجمة فعليّة، والمقاومة هي الترجمة الفعليّة الوحيدة لرفض إسرائيل.



لا تترك تنوالت ردود الفعل على اغتيال الصحافية الفلسطينية شيرين ابو عاقلة صباح الاربعاء برصاص قناصة اسرائيلي في مخيم جنين في الضفة المحتلة. الشهيدة التي اختارت ان تكون «قريبة من الانسان»، جاء فنّ الشارع ليكون الاكثر وفاء لمسيرتها النضالية والانسانية، والاكثر قدرة على تظهيرها. هكذا، انجز عدد من الفنانين الفلسطينيين في غزة جداريات وفاء لمن كانت صوت فلسطين وصورتها الى العالم. علماً أنّ مراسم التشييع الرسمي تقام اليوم في «كنيسة الروم الكاثوليك» (باب الخليل) في القدس المحتلة (محمد عبد - اف ب)

صورة وخبر

المفكرة

Bushwac: إلكترونيك وتجرب

■ تتألف فرقة Bushwac من الثنائي: الأميركي ستيف بوكانن (سكسوفون) وأنتو والكترونيات) والسويسري بايد كونكا (كلارينيت والكترونيات/ الصورة)



وهي تقوم بجولة حالياً في لبنان، بدأتها قبل أيام. كل من الموسيقيين سبق أن زار لبنان على حدة في مناسبات عدّة وأطر مختلفة خلال السنوات السابقة، واليوم يجتمعان في سلسلة أمسيات يدعوان إلى كل منها موسيقيين محليين. الفرقة تقدّم نمطاً من الموسيقى المعاصرة، يجمع الموسيقى الإلكترونيّة باللاتية ويميل أحياناً نحو التجريب والارتجال والحرّ، وقد بدأت جولتها في «أونوماتوبيا» ثم Ballroom Blitz (الكرنتينا) بدون مشاركة لبنانية. وغداً، تقدّم أمسية في Tota (مار مخايل - بيروت) يشارك فيها كل من ناديا ضو (باص، إلكترونيات وغناء) وأنطوني صهيون (غيتار وسنتيسايزر)، ثم موعداً الإثنين في Demo (الجميزة - بيروت) بالاشتراك مع مي عبيد (غناء وإلكترونيات) ومارك إرنست

(سنتيسايزر وباصون)، وختام الجولة مساء الخميس 19 الجاري في «رواق» (مار مخايل - بيروت) حيث ينضم إلى الفرقة عازف الدرامز باسكال سيمرجيان.

Bushwac: سلسلة أمسيات في بيروت - للاستعلام: www.facebook.com/bushwacband

الحياة والموت وما بينهما

■ يطرح فيلم De son vivant للمخرجة والممثلة الفرنسية إيمانويل بيركو، موضوعاً حسّاساً ومؤلماً عن الحياة والموت وما بينهما، بمشاركة نخبة من الممثلين على رأسهم الفرنسية كاترين دونوف، وبونوا ماجيميل، والممثل والطبيب اللبناني غابريال سارة. يحكي الفيلم الروائي (2021 - 120 د) قصة شاب يكتشف أنّه مصاب بمرض لا شفاء منه، يترك له بعضاً من الوقت ليعيش. أمام هذه الحقيقة، نتابع صراع والدته ومعاناتها في تقبّل الواقع الجديد والتعامل معه مع مرور الفصول وترويض المرض والموت. سيتاح للمشاهد اللبناني رؤية الفيلم الذي سيُعرض في 24 و25 أيار (مايو) في صالة «مونتاني» في المعهد الفرنسي في لبنان» (طريق الشام - بيروت). يليه نقاش مع المخرجة الفرنسية والممثل غابريال سارة.

عرض فيلم De son vivant: س: 18:30 مساءً 24 و25 أيار (مايو) - صالة «مونتاني» في المعهد الفرنسي

في لبنان» (طريق الشام - بيروت) - للاستعلام: 03/892118

جمعة اصدقاء وغناء في «اونوماتوبيا»

■ ينظّم «أونوماتوبيا» (الأشرفية/ السيوفي) عند الساعة والنصف من مساء غد السبت، أمسية موسيقية مميزة لناحية الشكل، إذ يجتمع موسيقيون ومغنون لتقديم برنامج متنوع يتناوبون عليه بشكل عفوي تحت عنوان Sing With Friends (غُنْ مع الأصدقاء). الأمسية هدفها جمع مبلغ من المال لغرض لم يُعلن عنه للإبقاء على عنصر المفاجأة تجاه من هو محتاج إلى هذا الدعم. أما المشاركون من الفنانين الهواة والمحترفين، فهم جو غانم وألان أسطا وهشام شمالي (غيتار) ونبيل أبو عاصي وفيليب كرم (درامز) وغارو باسماجيان (باص) وسكارليت سعد (كيبورد) وماريا دودنيك وإليان سعادة وإزميرالدا و-Tele-vision Fred وإياد صفيير (غناء).

Sing With Friends: غداً السبت - «أونوماتوبيا» (الأشرفية/ السيوفي). للاستعلام: 01/398986

نضال الأشقر مكرمة في سوريا

■ يكفي أن تسأل نضال الأشقر (الصورة) عن استعداداتها للسفر إلى دمشق بدعوة من وزارتي الثقافة والسياحة و«المعهد العالي للفنون المسرحية» للقاء طلاب المسرح وتكريمها هناك، حتى تبدأ الممثلة المعروفة

باستعادة ذكرياتها في الشام. تتحدث الأشقر عن تكريمها عصر 17 أيار (مايو) الحالي في «المعهد العالي للفنون المسرحية» (مسرح سعدالله ونوس)، وبرنامجها التكريمي خلال تلك الزيارة. تقول لنا: «الدعوة هي للقاء طلاب المعهد الذي يُعتبر أفضل المعاهد في العالم العربي الذي خرج ويخزج أهم الفنانين. زيارتي للعاصمة السورية ستستمرّ ثلاثة أيام، وسألتقي فيها بالفنانين منى واصف ودريد لحام وغيرهما، على عشاء تكريمي نفتح فيه حوارات فنية». وتكشف مديرة «مسرح المدينة» أنّها ستلتقي بالقائمين على وزارة الثقافة السورية بهدف إعادة فتح أبواب التعاون بين «مسرح المدينة» والفنانين السوريين. وتوضح: «سأخصص عروضاً لمسرحيات سورية كانت ثابتة على جدول أعمال «مسرح المدينة»».

تكريم نضال الأشقر: س: 16:00 عصر 17 أيار - «المعهد العالي للفنون المسرحية» (دمشق)



الإعلانات: ads@al-akhbar.com 01/759500
الوكيل الصحفي
النوزيع: شركة الالوانك
شركة الالوانك
03 / 828381 - 01 / 666314 - 15
الموقع الإلكتروني: www.al-akhbar.com

المكاتب: بيروت - فردان - شاربم دونات - سنتر كونكوردي
الطابعات: اللاذقية
تلفاكس: 01759500 01759597
ص.ب. 5963/113
/AlakhbarNews
/Alakhbarnews

المحرر الفني: صلاح الموسى
مجلس التحرير: امك الاندري محمد وهيب وليد شرارة دعاء سويدان جمال غصن حسين سمور

رئيس التحرير: ابراهيم الامين
محرر التحرير المسؤول: وظيف فاصوه
الأخبار: al-akhbar
صادرة عن: شركة اخبار بيروت