



يا عشاق
فلسطين...
كنفوا مشاركاتكم
الافتراضية



16

الخبار

a l - a k h b a r

www.al-akhbar.com

باريس تجمع حلفاء اسرائيل: ضد «حماس» كما «داعش»
تصوّر سعودي: غزة بلا سلاح وقادتها إلى الجزائر



أميركا وفرنسا تهددان لبنان: سحب المقاومة من الجنوب أو الحرب
ما علاقة التمديد للقائد بـ 1559 و 1701؟ [2]

مفاجآت خانيونس

06

ما بعد حرب
الاستنزاف:
الضفة تنتظر
مصيرها



08

هكذا تغمس
بريطانيا يديها
بدماء الغزيين



10

أداء روسيا والصين:
هل يتناسب
مع هول الإبادة؟





طوفان الأقصى

باريس تستضيف مؤتمراً «التحالف ضد حماس»

رؤية فرنسية - سعودية: غزة بلا سلاح وإبعاد قادتها إلى الجزائر

باريس – الأخبار

الاحتجاجات التي أثارها اقتراح الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، عقب عملية «طوفان الأقصى»، بتشكيل تحالف دولي ضد حركة «حماس» على غرار ذلك الذي أقيم ضد «داعش»، لم تكنه بالعدول عنه. إذ ينوي ماكرون المضي في مشروعه الذي أعلن عنهه خلال زيارته للكيان الصهيوني في 24 تشرين الأول الماضي.

وعلمت «الأخبار» من مصادر خاصة أن ماكرون طلب من فريق في وزارة الخارجية الفرنسية إعداد

قوات عربية لحفظ السلام لإدارة القطام وعقد مؤتمر للسلام في السعودية

«مقترحات عملية» لإدراج «حماس» وبقية فصائل المقاومة الفلسطينية وقادتها وكواردها على لائحة «الإرهاب»، ونشر المعلومات إلى أن لقاء سيعقد للقاء في باريس الأربعاء المقبل (13 الجاري)، يحضر مسؤولون من دول عربية وإسرائيل، يخصص للبحث في تعزيز «التعاون الأمني» ضد «حماس» وفصائل المقاومة التي

شاركت في عملية «طوفان الأقصى» وفي الدفاع عن غزة. ولفتت المصادر إلى أن التعامل الفرنسي الرسمي مع القوى والشخصيات الفلسطينية يتسم بحدة غير مسبوقه، وأن باريس باتت تصنف القوى التي ترفض اتهام المقاومة ب«الإرهاب» بأنها «إرهابية» و«مناصرة للإرهاب»، وتلك التي تقبل بذلك في خانة «القوى المعتدلة»، وأعربت عن اعتقادها بأن «الفرنسيين في هذه الحالة، ربما لن تكون لهم علاقات مع أحد باستثناء حسين الشيخ، رئيس الهيئة العامة للشؤون المدنية الفلسطينية».

وأشارت المصادر إلى فشل مساعي باريس لإشراك أطراف عربية في الاجتماع لإضفاء طابع «وطني» عليه، ما يذكر «التحالف الدولي ضد داعش»، وقالت: «عملياً، ستكون أمام هموجة إعلامية غايتها إظهار الموقع الريادي لفرنسا في الحرب ضد من يوصفون بالبرابرة الجدد، أي الإسلاميين بجميع اتجاهاتهم، وتوظيف هذا الحدث في المزايدات السياسية الداخلية في ظل تصاعد غير مسبق للإسلاموفوبيا».

تصور فرنسي - سعودي لغزة
وفي سياق متصل، علمت «الأخبار»

أميركا وفرنسا والسعودية تقود حملة «استثمار استباقي» للحرب على غزة

التمهيد للقائد لإبعاد حزب الله عن الحدود!

بصرف الغربيون في لبنان على خليفة أن العدو ربح الحرب في غزة، وأن في إمكان، بالتعاون مع دول عربية، العمل على «إعادة تنظيم الوضع في لبنان، من بوابة محاصرة حزب الله ودفعه إلى تنازلاتٍ سواء في ما يتعلق بالمقاومة أو في الملفات الداخلية» وخصوصاً رئاسة الجمهورية.

وأظهرت الاتصالات التي شهدتها الأيام العشرة الماضية أن الأميركيين، بالتعاون مع فرنسا والسعودية والإمارات، وضعوا ملف الرئاسة جانباً، ويركّزون على ما يسقونه إدارة «الغزة الفاصلة»، وهم بصرحون بوضوح بأن ما يطلبونه من إجراءات يخدم مصالح أمنية إقليمية ودولية، تبدأ بإسرائيل ولا تنتهي بسواحل أوروبا وتغوص دولها في المخطئة.

وقال مرجع معني بـ«الأخبار» إن

المشترك في ما ينقله الفرنسيون والأميركيون والسعوديون وغيرهم هو المطالبة بتدمير ولاية قائد الجيش

العماد جوزيف عون، وإن هؤلاء أوعزوا إلى حلفائهم المحليين القيام بكل ما سيهل التدمير. وأضاف أن الضغوط في هذا السياق بدأت تأخذ مساراً تضاعبياً بعد فشل محاولة التدمير عبر مجلس الوزراء، ما يفرض التوجه إلى مجلس النواب.

وأوضح المرجع أن ضغوطاً تمارس على الرئيس نبيه بري لتسهيل المهمة، مع وجود بأن يخسر المقاطعون للمجلس جلسة تشريعية موسعة، شرط إدراج البند الخاص بالتدمير لعون وإقراره. وتهدف الضغوط على بري أيضاً إلى نزع أي عقابيل من قوة

معزّزة من اليونيفيل». ربما يعرف الغربيون وحلفاؤهم العرب بأنهم يعمدون، عملياً، من تهديد السلم الأهلي في لبنان من خلال هذه العناوين، وخصوصاً أنهم يرفقون مطالبتهم الجيش على القيام بدور خاص، بتحريض قوى سياسية أساسية في لبنان على إطلاق حملة ضد سلاح حزب الله، والمطالبة بتنفيذ القرارات الدولية، وقد أبدت القوات اللبنانية استعدادها لقيادة تحالف سياسي داخلي يتولى هذه المهمة.

وكان لافتاً ذهاب بعض الغربيين إلى مستوى التهديد بأن الضغوط العالمي على إسرائيل لنعدم توسيع حربيها لتشمل لبنان قد لا يستمر بصورة دائمة، وأن عدم استجابة لبنان للمطالب يمنع وجود حزب الله جنوب نهر الليطاني، سيؤدي إلى توتر وتصعيد كبيرين، وأن إسرائيل ستجد نفسها مضطرة لتنفيذ المهمة عسكرياً.

وقد أظهر الموقدون الفرنسيون الذين زاروا بيروت تعاطفاً كبيراً يتجاوز الدعم السياسي لإسرائيل، وبرزوا الكثير مما يقوم به العدو في غزة.

الأوضاع الأمنية، بل تحدث صراحة عن أن قادة هذه المستوطنات أكثرها الكثير مما يقوم به العدو في غزة. وقال المبعيه «إننا ننظر إلى ما حصل في 7 أكتوبر كأنه حصل معنا، وإذا أخذت بالإم بالتمسبة والتناسب، فإن 1400 قتيل في إسرائيل يوازيون 16000 قتيل في فرنسا. إذ تعرضنا لضربة اذت إلى مقتل 16 ألف مواطن فرنسي، ماذا ستكون ردة فعلنا؟ سندر، بجنون وعبقلية ثار وقساوة، ولن نقبل أن يسألنا أحد عما فعلناه».

وأورد المبعيه هذه الإشارة في معرض



(من اليمين)

بلورة رؤية مشتركة لوقف الحرب تحظى بقبول كل الأطراف المعنية حيال هذا الملف، وكشفت مصادر مطلعة أن البلدين يعملان على

ومديره قسم شمال أفريقيا والشرق الأوسط في الخارجية الفرنسية أن غريبو (السفيرة السابقة في بيروت) في منزل السفير الفرنسي في الرياض لودوفيك بوي، جرى فيه «تقديم تصور أولي للأسس العامة التي يمكن لمثل هذه الرؤية أن ترتكز عليها»، ويستند التصور الذي قدّمه السعوديون إلى «أسس تلمي مطالب رئيسية للفلسطينيين، مثل وقف إطلاق النار، وإطلاق المعتقلين في سجون إسرائيل، وإدخال مساعدات إنسانية للفئات المحتاجة حسب الأولوية، وإتاحة المجال لعلاج الجرحى وتقديم الخدمات الطبية وعودة الخدمات العامة الحيوية، ومباشرة خطط إعادة الإعمار». كما يأخذ في الاعتبار «مطالب الجانب الإسرائيلي»، فيقترح «استسلاماً للقيادات العسكرية والأمنية في حماس»، و«إطلاق الرهائن الإسرائيليين»، و«منع عسكرية غزة مرة أخرى»، و«فرض حكم محلي وسلطة يمكن التفاهم معها». وبلغت الصور إلى أهمية أن «تكون المقترحات قابلة للتوافق والتطبيق وفق مقتضيات الواقع الحالي»، لذلك طرح «خروج القيادات العسكرية والأمنية في حماس من قطاع غزة، مع تقديم ضمانات للعفو عنهم، وتوفير

إمكانية لجوئهم إلى دولة مستعدة لاستضافتهم»، مقترحاً الجزائر كجريدة عوامل من بينها «علاقتها مع داعمي حماس في قطر وإيران»، وبحسب المصادر نفسها، فإن التصور «يرى أن الواقعية تقتضي معالجة إسرائيل بإطلاق 5000 سجين فلسطيني فقط، وليس 10000 كما تريد حماس».

وفي ما يتعلق بالتمهيد لتسوية دائمة بين الفلسطينيين والإسرائيليين، تتضمّن الرؤية المشتركة مقترحات عدة، من بينها «إنشاء قوات عربية لحفظ السلام تحت مظلة الأمم المتحدة لإدارة القطاع في مرحلة ما بعد الحرب، واستخدام ورقة تطبيع العلاقات. السعودية - الإسرائيلية للضغط لتحقيق سلام بين الفلسطينيين والإسرائيليين وضمان توافق دولي حوله، والدعوة إلى عقد مؤتمر للسلام في السعودية». ولا يجد مغزى التصور «مانعا من البحث في تشكيل مجلس انتقالي مشترك بين الأجنحة السياسية لحركات فتح وحماس والجهاد الإسلامي يتولى إدارة مرحلة انتقالية لأربع سنوات، يتم خلالها التحضير لانتخابات رئاسية وبرلمانية تكون مرجعية لولوجيد الصف الفلسطيني والمؤسسات السياسية».

علي حيدر

على وقع رفض المستوطنين العودة إلى المستوطنات القريبة من الحدود مع لبنان قبل إبعاد حزب الله إلى ما وراء نهر الليطاني، تتفق العقل الأمني السياسي في كيان العدو عن إعلان وزير الأمن الإسرائيلي يواف غالانت تتشديد «مديرية أفي شمالي»، ضمن أنشطة إرضاء مستوطني الشمال. الإخشية في البلدات الشمالية، بما في ذلك زيادة مجموعات الجهوذة وتسليحها، وتحسين المستوطنات التي تبعد حتى مسافة 9 كلم عن الحدود مع لبنان...، إضافة إلى نشاطات موازية تتعلق بتعزيز البنى التحتية لإرضاء مستوطني الشمال. وأعقب غالانت هذه المواقف في مناسبة أخرى، أيضاً بالتاكيد على أنه سيتم إبعاد حزب الله إلى ما وراء نهر الليطاني «سواء بتسوية سياسية أو بتحرك عسكري».

وبرز وزير الأمن الإعلان، بعد جلسة «تقدير وضع» حول الجبهة الداخلية، بتعقيدات الوضع في الشمال، وإلتناج ظروف تسمح بإعادة «السكان» إلى «منازيلهم» لاحقاً. ومع أنّ الشرح الذي قدّمه اتسم بالعمومية، إلا أنه كان كافياً للإشارة إلى إدراك قيادة العدو ضيق الخيارات ومخاطرها. فالحديث عن تعقيدات الوضع في الشمال ناشئ عن فشل إسرائيل حتى الآن في تني حزب الله عن خيار دعم غزة، لتجد نفسها أمام خيارات دراماتيكية تحرص حتى الآن على تجنبها.

وسبق أن لقيت مواقف غالانت ردوداً غاضبة من المستوطنين عندما اعتبر أن ما حققته إسرائيل في الميدان يشكل إنجازات «مشكل وضعاً مختلفاً يسمح بعودة السكان، فيما اتهم معلقون غالانت بأنه «قدم عرضاً كانياً عندما ادّعى أن حزب الله أبعد ثلاثة كيلومترات من السياج» (في حين أنّ الحقيقة معاكسة، إسرائيل هي التي هربت من الخط الحدودي لمنع إلحاق «إسرائيل اليوم» (12/5/2023) أن «الصحيح، حتى هذه اللحظة، هو أن حزب الله لا يزال قادراً على استهداف إسرائيل بتجنّبات الصواريخ وقوة الرضوان، وعلى هذه الجبهة، إنجازات و«تحقيق إصابات مباشرة فيها»، كما استهدفت المقاومة تجمعات لجنود العدو الإسرائيلي في مواقع جل العلام، كرم التفاح قرب تكة ميتات، وتل شعر مقابل بلدة عيتا الشعب، «وحققت إصابات مباشرة».

في المقابل، قصفت مدفعية العدو الإسرائيلي أطراف الناقورة ووادي حور وحديقة إيران في مارون الرأس والحي الغربي في يارون، حيث طاولت الشظايا ساحة البلدة. وقالت مراسلة «الأخبار» إن مسيرة معادية أغارت على أطراف يارون بالتزامن مع تحليق الطيران الحربي على علوٍ منخفض، فيما أغارت مسيرة أخرى على منزل في ميس الجبل. كما طاول القصف المدفعي الإسرائيلي أطراف راشيا الفخار ومزرعة حلتا وكفرحمام وأطراف كفرشوبا ووادي السلوقي وأطراف البونة وطير حرقا والجيبين ورامية وعيتا الشعب وبعيترون ويليذا.

وأعلن حزب الله استشهاده علي حسن الأتات، من منطقة حارة حريك في الضاحية الجنوبية. فيما شيع الجيش اللبناني وأهالي بلدة شمسطار البقاعية الشهيد الرقيب عبد الكريم المقداد الذي لم يعط جواباً حاسماً، بل أشار إلى وجود خيارات عديدة؛ منها التمهيد والتعيين وتأجيل التسريح أو تعيين قائد لراكزان، مؤكداً أنه «متفتح على النقاش ولا يزال يدرس جميع الخيارات».

(الأخبار)

ثوابت حزب الله:

لا هتس بالسيادة ولا بقدرة الردع

الحدود، ما يشير إلى إدراكه للقيود المانعة لذلك. علماً أنه لا ولن يجد حلاً -في الحد الأدنى- لكيفية إبعاد أعضاء قوة الرضوان الذين يتّخمون إلى القرى والبلدات الواقعة جنوب النهر! في المقابل، أظهرت مواقف حزب الله أنه لن يسمح بأي ترتيب يمنح بالسيادة اللبتانية، ومن المسلم به أنه لن يسمح بأي أمر يُضعف قدرة المقاومة على الدفاع والردع، فضلاً عن أنّ توقيت الطرح واهدافه المتّصلة بالحرب الدائرة ومتعلقاتها، كافٍ للردوس عليه في هذه المرحلة.

من الواضح أنّ العدو يحاول استغلال صورته كثور هائج لا يقق عند خطوط حمراء في ارتكاب المجازر والتدمير، ولا يوجد من يجادر إلى كبحه. ويحاول الطرفان الأميركي والفرنسي استغلال هذه الصورة وتوظيفها في هذا السياق.

إلا أنّ أداء حزب الله يكشف أيضاً أنّ هذا التهويل لم يردعه عن تحويل جبهة الحدود إلى معركة قاسية يتساحل فيها الطرفان في الميدان ضمن قواعد املته المقاومة، رغم الدعم الأميركي التام للسياسة العدوانية الإسرائيلية. وتكشف هذا الواقع الميداني عن حقيقة وعمق قوة ردع المقاومة التي منعت العدو، حتى الآن، من استهداف واسع للمعقل اللبناني كما هو ريدته في مثل هذه المواجهات، وحتى من خيار التلويح العمليّاتي الذي يتجاوز الألفاظ لإشعار حزب الله بأن إسرائيل على وشك تكرار سيناريو غزة.

والمقاومة، عبر الإيحاء بأن الخيارات هي بين القبول بالتسوية التي يعمل عليها أو الحرب. من جهة أخرى، تحوّل المطلب الإسرائيلي بإبعاد قوة الرضوان إلى ما وراء نهر الليطاني أمراً ملخاً على وقع مفاعيل «طوفان الأقصى». بعدما ثبت عدم إمكان الرّكون إلى قوة الجيش لصّد أي هجوم مفاجئ على منطقة الجليل، وبعد تفوّض الثقة بالاستخبارات ودفترتها على اكتشاف التهديد. وكجزء من استخلاص العبر، يحاول العدو استبدال إسرائلتجنّته السابقة بصيغة أكثر تقدماً، على جبهة غزة. عبر رفع شعار اجنّاث التهديد في القطاع وعدم السماح بإعادة تشكّله وتطوّره. إلا أنّ العدو لم يرفع شعارات سبق أن تناولها إليها غالانت، والتي تدفع قادة العدو إلى اعتماد العقلانية حتى الآن، نتيجة ضيق الخيارات وارتفاع منسوب المخاطرة.

(هيثم الموسوي)





طوفان الأقصى

العدو ينتقل إلى الفزو الشامل: خانيونس تكشف مفاجآتها

عزّة - **يوسف فارس**

انتقلت العملية البرية في يومها الأربعين، إلى مرحلة الغزو الشامل الذي لم يستثن أي محور في قطاع غزة، إذ فتحت القوات المتوغّلة في الإياد الخمسة الأخيرة أربعة محاور قتال جديدة في وقت واحد: الأول في شمال القطاع، ويستهدف مخيم جنابا؛ والثاني في حي الشجاعية شرق مدينة غزة؛ والثالث في دير اللج وسط القطاع؛ فيما الرابع، وهو الأكثر اتساعاً وشراسة، في جنوب القطاع، من جهة مناطق شرق محافظة خانيونس وغربها.

وفي مقابل ذلك، تشهد محاور القتال التي كانت مسرح عمل عسكري مكثّف قبل الهدنة، من مثل احياء الشيخ رضوان والنصر، والتوام والرمال والمبنا، حركة غير مستقرّة للدبابات، حيث تتوغّل في ساعات معينة، ثم تتسحب مجدداً، وتعاود طوال ساعات الليل والنهار الكرة نفسها.

في مخيم جنابا وحي الشجاعية، اللذين اعتبرهما وزير حرب العدو، يوفاف غالات، هدفا رئيسياً للعمليات الحالية، طوّقت القوات البرية حتى اللحظة مخيم جنابا من من ثلاث جهات، وتوغّلت في مناطق



منحت القوات المتوغّلة اربعة محاور قتال جديدة في وقت واحد (أ ف ب)

جيش الاحتلال استعد لهي الدخول البري إلى خانيونس منه دون أن يعطي وقتاً كافياً للتهديد الناري منه الجو

يؤكد شاهد عيان من سكان المنطقة، لـ«الأخبار»، أن قوات جيش الاحتلال تستخدم تكتيك الإغراق المدفعي، الذي يطاول الأبنية والشوارع وكل المناطق المحيطة بتمركز الجيش، لمنع وصول المقاومين إلى مسافات

قريبة من الجنود.

ورغم التركيز الإسرائيلي الكبير على هذين المحورين، حيث سعى جيش الاحتلال إلى السيطرة على المساحة الأكبر من الأرض، إما بالوجود الفعلي، أو بالنار وسلاح القناصة وطائرات «الكوادكابتز» التي تطلق الرصاص على كل

ما يتحرك، لم يستطع المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي، دانيال غاغاري، ولا وزير الحرب، يوفاف غالات، الزعم أنه استطاع «تطهير» تلك المناطق بشكل ناجز. ويسجّل،



من شمال وادي غزة طوال 23 يوماً، قبل الانتقال إلى المناورة البرية، لم يمهد الأحياء الشرقية والغربية من مدينة خانيونس، سوى يومين فقط. والمرونة التي تحدّث عنها الناطق العسكري باسم «كتائب القسام»، أبو عبيدة، في خطاب سابق، تحلّج في محور القتال جنوب القطاع بأعلى مستوياتها، إذ لا يعترض المقاتلون تقدّم القوات البرية في الخواصر الرخوة غرباً، ويسمحون للدبابات بالوصول إلى عقدهم القتالية، بينما يعرفلون تقدّم القوات الغازية في المناطق الشرقية، التي أعدها للقتال جيدا طوال سنوات، ولم يكن التوغّل من خلالها مفاجئاً لهم.

وفي إعلانه عن حصيلة المواجهات حتى مساء أمس، أكد «الإعلام العسكري» أن «مجاهدي القسام خاضوا اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال في جميع محاور التوغّل في قطاع غزة، وقد احصينا تدمير 24 لية عسكرية كلياً أو جزئياً فقط في محاور القتال في مدينة خانيونس»، مضيفاً أن «المجاهدين استهدفوا 18 جندياً بالهجوم المباشر، ووقع القناصة 8 جنود بين قتل وجريح، ونسفوا منزلاً تحصنت فيه قوة خاصة بالعبوات، كما أوقعوا قوة أخرى في حقل الغام أعدّ مسبقاً، ودكوا التحشيدات العسكرية بمنظومة رجوم قصيرة المدى، ووجهوا رشقات صاروخية مكثّفة نحو أهداف متنوعة وبمديات مختلفة إلى اراضيا المحتلة».

في خلاصة الأمر، دخلت المقاومة والعدو في المرحلة الصفيرية؛ إذ لا «كتائب القسام»، ولا «سرايا القدس» في وارد الاستسلام، كما أن جيش العدو ليس في وارد التراجع، وأمام ذلك، لا يمكن الحكم على الأفق وتنفيذ ثلاثة كمانن، أكدت فيها «كتائب القسام» الإجهاز على العشرات من الجنود من مسافة صفر، فضلاً عن تنزيل بناية سكنية بشكل تام على رؤوس جنود العدو، ويلاحظ في ذلك المحور، أن جيش العدو استعجل الدخول البري، من دون أن يعطي مساحة زمنية كافية من التمهيد الناري من الجو، ففجأ، استمر في تمهيد القاطع الغربي هناك، نفذ جيش الاحتلال هجوماً

الأسرى يصطدهمون بـ«كايننت الحرب» أولادنا متروكون لهصيرهم

بيروت حمود

في رسالة بعث بها أهالي الأسرى الإسرائيليين لدى حركة «حماس» إلى رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو، ووزراء آخرين في «كايننت الحرب» قبيل اجتماعهم معهم ليل الثلاثاء - الأربعاء، وكشفت عنها وسائل إعلام إسرائيلية أمس، تناول هؤلاء أوضاع ابنائهم المحتجزين في قطاع غزة، قائلين إن «هناك مختطفين تدهورت حالتهم الصحية، إذ إن ثلثهم يعانون أمراضاً مزمنة كالقلب والضغط والسكري، وتتطلب علاجاً طبياً منتظماً، وفي حال عدم توافر الأدوية فإن حياتهم باتت في خطر محدد. نطالكم بالتحرك فوراً للتوصل إلى اتفاق يقضي بإطلاق سراحهم»، مشيرين إلى أن جزءاً من الأسرى «يعانون من إصابات لحقت بهم أثناء عملية الإختطاف أو بعدها، بما في ذلك مختطفون تبرت اطرافهم، ما قد يسبب إعاقة دائمة لهم، فضلاً عن معاناتهم من الآلام الحادة المزمنة وحالتهم النفسية المتردية».

وطبقاً للرسالة، فقد تلقى الأهالي «معلومات استخبارية مؤكدة تفيد بأن هناك مختطفين تدهورت حالتهم الصحيّة، وثمة خطر فعلي على حياتهم بسبب إصابات أو أمراض لا يتم علاجها، ويبدو أن بعض المختطفين قد توفي نتيجة لذلك...

لقد وعد رئيس الوزراء بأنه تجرّء من الالصقة، سيسمح للصليب الأحمر بالوصول إلى المختجزين وزيارتهم، وهي زيارة ضرورية ومهمة كالهواء الذي يتنفسونه حالياً، من أجل ضمان الاستجابة الطبية اللازمة لهم، وتلقي إشارات منهم إلى أنهم على قيد الحياة، ومن أجل أن يفهم (الأسرى) بأن إسرائيل لم تتخل عنهم». وحذر هؤلاء من أنه «بناءً على المعطيات التي سبق ذكرها، فإن كل يوم إضافي في الأسر يُشكّل خطراً حقيقياً على حياتهم، وتقع على عاتقكم مسؤولية إعادة الجميع إلى بيوتهم سالمين».

«يديعوت أحرونوت»، نداف ايال، عن أحد المشاركين في اللقاء المشحونين، وفي نهاية المطاف، المختطفون هم دروع بشرية لقادة حماس في مخابئهم». أمّا الأمر الثاني الذي طرحه نتنياهو وفقاً لإيال، فهو أن «استمرار المناورة البرية في حد ذاته ضروري للتوصل إلى صفقة سريعة لعودة مختطفين إضافيين». وطبقاً لما نقله الصحافي عن مسؤول مقرب من مجلس الحرب، فإنه «لا يوجد أدنى شك في أنه في حال كان هناك اقتراح إضافي، وأي إمكانية لإخراج المزيد من الرهائن من جحيم حماس، فسوف نغفل ذلك، حتى لو

من جهته، نقل الصحافي في «يديعوت أحرونوت»، نداف ايال، عن أحد المشاركين في اللقاء المشحون بين عائلات الأسرى ووزراء «كابينت الحرب»، قوله إن «اللقاء كان فظيماً»، وإن الأهالي «طالبوا بالتحرك فوراً والقيام بأي شيء لإعادة ابنائهم»،

راه ايال أن «المسوّبة القادمت سيكوان حاسمت للحرب» (أ ف ب)



الأسرى يصطدهمون بـ«كايننت الحرب» أولادنا متروكون لهصيرهم

اضطربنا لوقف العملية البرية بضعة أيام». لكن بحسب ايال، فإن «إسرائيل لا تقوم بكل ما يلزم على المستوى الدبلوماسي على الأقل، ولا تتصرف بكفاءة وفعالية من أجل إطلاق سراح المختطفين»، رغم أن «حشد الدعم الدولي مهم، وأنه من خلال العمل على المستوى الدبلوماسي تستطيع إسرائيل أن تنقل رسالة بسيطة جداً: إن إطلاق سراح جميع المختطفين من شأنه أن يجعل نهاية الحرب أقرب. هل تريد أن تنتهي الحرب؛ لنبدأ بإعادة المختطفين إلى ديارهم»؛ وخلص ايال إلى أن «حماس لم تقدّم عرضاً، ولكن إسرائيل قادرة على تقديم عرض وتحديثه علناً على المستوى الدولي. واهمية مثل هذا الاقتراح لا تكمن فقط في توضيح تصميمها على إعادة مواطنيها أمام العالم، بل أيضاً أمام الجمهور الإسرائيلي وعائلات المختطفين هنا. إنهم لا يحتاجون إلى الاستماع إلى التصريحات المكرورة عن الالتزام الاسمي بإعادتهم، بل يحتاجون أيضاً إلى أن يروا إجابات

على ذلك». «يديعوت أحرونوت»، نداف ايال، عن أحد المشاركين في اللقاء المشحونين، وفي نهاية المطاف، المختطفون هم دروع بشرية لقادة حماس في مخابئهم». أمّا الأمر الثاني الذي طرحه نتنياهو وفقاً لإيال، فهو أن «استمرار المناورة البرية في حد ذاته ضروري للتوصل إلى صفقة سريعة لعودة مختطفين إضافيين». وطبقاً لما نقله الصحافي عن مسؤول مقرب من مجلس الحرب، فإنه «لا يوجد أدنى شك في أنه في حال كان هناك اقتراح إضافي، وأي إمكانية لإخراج المزيد من الرهائن من جحيم حماس، فسوف نغفل ذلك، حتى لو

من جهته، نقل الصحافي في «يديعوت أحرونوت»، نداف ايال، عن أحد المشاركين في اللقاء المشحونين، وفي نهاية المطاف، المختطفون هم دروع بشرية لقادة حماس في مخابئهم». أمّا الأمر الثاني الذي طرحه نتنياهو وفقاً لإيال، فهو أن «استمرار المناورة البرية في حد ذاته ضروري للتوصل إلى صفقة سريعة لعودة مختطفين إضافيين». وطبقاً لما نقله الصحافي عن مسؤول مقرب من مجلس الحرب، فإنه «لا يوجد أدنى شك في أنه في حال كان هناك اقتراح إضافي، وأي إمكانية لإخراج المزيد من الرهائن من جحيم حماس، فسوف نغفل ذلك، حتى لو

قط، والتقدير الساحق في المؤسسة الأمنية هو أننا لن نوافق على ذلك في نهاية المطاف، المختطفون هم دروع بشرية لقادة حماس في مخابئهم». أمّا الأمر الثاني الذي طرحه نتنياهو وفقاً لإيال، فهو أن «استمرار المناورة البرية في حد ذاته ضروري للتوصل إلى صفقة سريعة لعودة مختطفين إضافيين». وطبقاً لما نقله الصحافي عن مسؤول مقرب من مجلس الحرب، فإنه «لا يوجد أدنى شك في أنه في حال كان هناك اقتراح إضافي، وأي إمكانية لإخراج المزيد من الرهائن من جحيم حماس، فسوف نغفل ذلك، حتى لو

من جهته، نقل الصحافي في «يديعوت أحرونوت»، نداف ايال، عن أحد المشاركين في اللقاء المشحون بين عائلات الأسرى ووزراء «كابينت الحرب»، قوله إن «اللقاء كان فظيماً»، وإن الأهالي «طالبوا بالتحرك فوراً والقيام بأي شيء لإعادة ابنائهم»،

راه ايال أن «المسوّبة القادمت سيكوان حاسمت للحرب» (أ ف ب)



راه ايال أن «المسوّبة القادمت سيكوان حاسمت للحرب» (أ ف ب)

راه ايال أن «المسوّبة القادمت سيكوان حاسمت للحرب» (أ ف ب)

راه ايال أن «المسوّبة القادمت سيكوان حاسمت للحرب» (أ ف ب)

راه ايال أن «المسوّبة القادمت سيكوان حاسمت للحرب» (أ ف ب)

راه ايال أن «المسوّبة القادمت سيكوان حاسمت للحرب» (أ ف ب)

راه ايال أن «المسوّبة القادمت سيكوان حاسمت للحرب» (أ ف ب)



طوفان الأقصى

تبادل استخباري ورحلات «دعم» عبر قبرص هكذا تفجّس بريطانيا يديها بالدم الغزّي

لنّات - **سميد محمد**

فيما يتظاهر مئآت الالف البريطانيّين أسبوعياً، للمطالبة بوقف فوري لإطلاق النار في غزة، اضطرت الحكومة البريطانية، أخيراً، إلى الاعتراف بدور مباشر لها في العمليات العسكرية الجارية في القطاع. ووفق بيان رسمي صادر عن وزارة الدفاع في لندن، فإن مجموعة طائرات استطلاع غير مسلّحة تابعة لها من طراز «تساو-ز 1» وغيرها، تحلق في سماء غزة ومحيط إسرائيل شرق البحر الأبيض المتوسط، بهدف

التوزط العسكري البريطاني في الحرب على غزة، يتجاوز - في ما يبدو - عمليات الرصد والردم

«جمع معلومات استخبارية». وقالت الوزارة إن أيّ معطيات تتوفّر لديها حول أماكن يحتمل أن حركة «حماس» تستخدمها للاحتفاظ بالأسرى، تتّحّ مشاركتها مع الجيش الإسرائيلي، موضحة، في بيانها، أن «تساو-ز 1» التي تُعدّ من أكثر طائرات التجسس العسكري تعقيداً في العالم - غير مزوّدة بالأسلحة، وليس لها دور قتالي، وأن المعلومات التي تحصل عليها في غير مسألة الرهائن، لا يتنمّ نقلها إلى أطراف ثالثة.

وكانت الحكومة البريطانية قد أعلنت، بعد أسبوع من هجوم سبوع من أكتوبر، نشر وحدات عسكرية مقاتلة بشرق البحر المتوسط،

بهدف دعم إسرائيل، وتعزيز الاستقرار الإقليمي، ومنع اتساع رقعة الحرب. وبحسب المصادر الرسمية، فإن تلك الوحدات تضمّنت

وحدات من جنود مشاة البحرية الملكية، وسفّينتين حربيّتين، وعدداً من طائرات الهليكوبتر، ومعدّات الاستطلاع، بما في ذلك طائرات «بوينغ بي-8 بوسايدون»، و«تادو-1». كما سبق لوزير الدفاع البريطاني الجديد، غرانت شابس، أن أعلن: الخمس الماضي، عن توجّه المدفأة البريطانية إتش إم إس دايموند 45 إلى المنطقة أيضاً، بهدف

بشكل كثيف في أنشطة التخطيط والتجسس والعمليات العسكرية التي تنفّذها القوات الإسرائيلية ضدّ غزة، وأن تبادلًا لحظّيًا للمعلومات

الإلكتروني من جميع أنحاء العالم العربي (الشرق الأوسط وشمال أفريقيا)، ومع ذلك، تفيد الوثائق بأن الأميركيين يعتبرون القواعد البريطانية هناك بمثابة الأصول الأهمّ لعملياتهم في دعم الكيان العبري استخبارياً عبر منطقة الشرق الأوسط. ومن المعروف أن القواعد العسكرية البريطانية في قبرص - التي تحتلّ حوالي 3% من مساحة الجزيرة - تقع على بعد حوالي 200 ميل فقط إلى الشمال الغربي من قطاع غزة، وتعدّ، وفق

توجّهت المدفأة البريطانية، إنش إم إس دايموند 45، إلى المنطقة بهدف ردم تهديدات محتملة في إيران، أو جماعات مدعومة منها، (ف ب)



المراقبين، أهم منشآت الاستخبارات البريطانية خارج المملكة المتحدة. وتستضيف هذه القواعد مرافق لوكالة الأمن القومي الأميركي (NSA)، إلى جانب مرافق لمنظمة التنصت السريّ البريطاني (GCHQ)، ويحتفظ كلاهما بعلاقة تقنية وتحليلية بعيدة المدى مع الوحدة الوطنية الإسرائيلية للتنصت (SIGINT ISNU)، وتتبادل في الحرب على غزة بتجاوز - في ما يبدو - عمليّات الرصد والرّدع، إذ أظهرت وثائق رسمية زُعت عنها السريّة أن طائرات نقل عسكرية بريطانية ضخمة نُفّذت بالفعل عشرات الرحلات انطلاقاً من قبرص في اتجاه تل أبيب، منذ هجوم السابع من أكتوبر. وعلى رغم اعتراف لندن بتلك الرحلات التي كشفت عنها صحيفة «هارتس» الإسرائيليّة الصادرة باللغة الإنكليزية، إلا أنها رفضت - أقلّه إلى الآن - تحديد نوعية القوات التي يتمّ نقلها، أو ماهية المعدّات التي سُلمت إلى الجانب الإسرائيلي. وليس سرّاً أن طائرات استطلاع أميركية منطوّرة تحلّق بدورها فوق غزة، انطلاقاً من القواعد البريطانية في قبرص، والتي تعتبرها القوات الأميركية أيضاً بمثابة نقطة تجميع لوجستي لأسلحة تنقلها طائراتها من مختلف القواعد الأميركية حول أوروبا، قبل تسليمها إلى الدولة العبرية. ورفضت وزارة الدفاع البريطانية، بشكل منمنهج، كلّ المحاولات للحصول على معلومات حول طبيعة تلك الرحلات التي تقوم بها الطائرات الأميركية منذ ما يقارب الشهرين. لكن معلومات نُقلت عن مسؤول بريطاني، أشارت إلى أن هذه الطائرات تنجّع أوامر وزارة الخارجية الأميركية، إضافة إلى جهات رسمية أخرى - في

تلميح إلى وكالة الاستخبارات المركزية. ويقول موقع يو كيه كلاسيفايد، إن 129 طياراً عسكرياً أميركيّاً يرايطون بشكل دائم في القاعدة العسكرية البريطانية في منطقة أكروتيري، حيث تنطلق كلّ عمليات القصف التي تقوم بها طائرات أميركية في منطقة شرق المتوسط. كما يتمرّكّ فيها سرب طائرات استطلاع تجسّسي أميركي بشكل دائم، فيما تتواجد مواقع التنصت والرصد الإلكتروني الأميركي في قبرص داخل مناطق عسكرية مغلقة تُعدّ خاضعة للسيادة البريطانية، ولا سلطة لحكومة نيقوسيا عليها. وتمتلك بريطانيا مواقع تنصّت ورصد خاصة بها، أهمّها يقع على قسّة أوليغوس في سلسلة جبال ترودوس - الأعلى في قبرص - ويغطي دائرة واسعة تشمل سوريا ولبنان ومصر وتركيا وإيران، وصولاً إلى زامبيا جنوباً. ويتبادل أوليغوس المعطيات الاستخبارية مع الجانب الإسرائيلي، بما في ذلك المعلومات الخام، والتقارير التحليلية، والتحديثات اليومية. ويبدو أن تعاون الأصول البريطانية في الجزيرة مع الجانبين الأميركي والإسرائيلي، توسّع في ضوء تطورات الأخيرة، ليشمل منطّمات استخبارية أخرى، مثل السّي أي إيه، و«الموساد». ويتكهن مراقبون بأن وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية تدير عملياتها في قبرص من داخل القواعد العسكرية البريطانية.

وكانت بريطانيا قد احتفظت بعد خروجها من فلسطين تمهيداً لقيام الدولة العبرية عام 1948 بموطئ قدم لها في قبرص - وهي جزيرة مقسّمة بلغ عدد سكان الجزء المنتمت لها بالاتحاد الأوروبي نحو مليون نسمة، فيما يقم في القسم الذي تحتله تركيا شمالاً حوالي 300 ألف شخص - والقواعد العسكرية البريطانية، التي فرض وجودها على القبارصة لغاية اليوم، على

بانها أمّدت سرّاً روسيا «بأسلحة يمكن أن تكون قد استخدمت ضدّ أوكرانيا»، في ما عُرف لاحقاً بـ: «البحث عن نيلسون ماندبلا كحقيقي»، قبيل حلول ذكرى وفاته العاشرة (5 الجاري).

جنوب أفريقيا وعالم أكثر مساواة: فلسطين على الاجتده

عزّزت جنوب أفريقيا، في نهاية العام الجاري، خطاها السياسي الخارجي الأميركي، من وقت إلى آخر وتوقيعها العديد من وثائق التعاون. وقد حلّت فلسطين، وقضاياها في قلب هذا الاجتماع، حيث تقلّد الصين، الشهر الجاري، رئاسة مجلس الأمن. كما يلاحظ بشكل متصاعد تطابق رؤية الجانبين إزاء الملف، إذ تعبر بكين (التي دعت إلى عقد اجتماع رفيع

للدشة مع نظيرتها الصهيونية، وعنوانها أن سياسات بريتوريا الخارجية لا تزال عالقة في الحرب الباردة في الستينيات، وأنها وتلفيق «الحقائق» تكثّف راسماً حملتها ضدّ جنوب أفريقيا كوسيلة ربّما أخيرة في يد حكومة بنيامين نتنياهو لإبتزاز بريتوريا، ودفعها إلى تخفيف تشدّدها، وربّما التراجع

مع نظيرتها الصهيونية، وعنوانها أن سياسات بريتوريا الخارجية لا تزال عالقة في الحرب الباردة في الستينيات، وأنها تكثّف القفّز فوق الديدхийات أفريقيًا منذ إتمام عملية التحول الديمقراطي (1993-1994)؛ منها وجود تضامن «أسود» أصيل مع القضية الفلسطينية في أوساط أهمّ التّنظيمات العمالية والسياسية، من مثلّ «تحساد نقابات جنوب أفريقيا» (Cosatu) (الذي شارك في الائتلاف الثلاثي الحاكم مع «الحزب الشيوعي» و«حزب المؤتمر الوطني» الأفريقي، في أول انتخابات ديموقراطية تشهدها البلاد)، في الاتحاد الوطني لعمال المعادن» في جنوب أفريقيا (NUMSA)، والحزب الحاكم بقيادة الرئيس سيريل رامافوسا. كما يرى مراقبون جنوب أفارقة (جريدة IOL) أن خطوات

بلدهم المتشدّدة إزاء إسرائيل متأثرة بالسباق التاريخي ونضال الأفارقة ضدّ نظام الأبارتheid، مسلّطين حدّ الطلاق مع النضال الفلسطيني الحاصل في مواجهة الدولة الصهيونية، فيما تحرص بريتوريا على انتهاج سياسة خارجية مستقلة تعزّز مكانتها الإقليمية والدولية وتزيد من ثقة القوى الفاعلة في

تاون) بأنها «مدرسة مغذية لجيش الدفاع الإسرائيلي». لكن هذه الرواية بممثلّ «حماس» في شرق ووسط وجنوب أفريقيا، إلى جنوب أفريقيا للمشاركة في الاجتماع العالمي الخاص للتضامن مع فلسطين. وأعلنت أن الوفد سيقابل «ممثلّين عن أحزاب سياسية وجماعات مجتمع مدني وحركة التضامن مع فلسطين»، وعلى هذه الخلفية، انتقدت «نقابة» جنوب أفريقيا بقوة بوصفها «واحدة من الدول القليلة التي لا تتعاطف بحسب مع القضية الفلسطينية»، لكنها تعترف أيضاً بـ«حماس» «ممثلاً شرعيّاً» للشعب الفلسطيني. من جهتهم، فنّد مسؤولون في الحكومة الجنوب أفريقية الرواية الصهيونية، مذكّرين بأن الأمم المتحدة لا تصنّف «حماس» منظمة إرهابية، حتى تحول بريتوريا دون دخول ممثلها.

وكانت وسائل إعلام إسرائيلية قد حملت «حزب جبهة الحرية الاقتصادية» بقيادة جوليوس مالما (رئيس الحزب الشعبي، مسؤولية صدور قرار في البرلمان لحصوله إغلاق السفارة الإسرائيلية في البلاد، مذكرة بمواقف مالما المناهضة لإسرائيل، بما فيها اتهامه مدرسة «هرتساليا العليا» (كتب

تاون) بأنها «مدرسة مغذية لجيش الدفاع الإسرائيلي». لكن هذه الرواية بممثلّ «حماس» في شرق ووسط وجنوب أفريقيا، إلى جنوب أفريقيا للمشاركة في الاجتماع العالمي الخاص للتضامن مع فلسطين. وأعلنت أن الوفد سيقابل «ممثلّين عن أحزاب سياسية وجماعات مجتمع مدني وحركة التضامن مع فلسطين»، وعلى هذه الخلفية، انتقدت «نقابة» جنوب أفريقيا بقوة بوصفها «واحدة من الدول القليلة التي لا تتعاطف بحسب مع القضية الفلسطينية»، لكنها تعترف أيضاً بـ«حماس» «ممثلاً شرعيّاً» للشعب الفلسطيني. من جهتهم، فنّد مسؤولون في الحكومة الجنوب أفريقية الرواية الصهيونية، مذكّرين بأن الأمم المتحدة لا تصنّف «حماس» منظمة إرهابية، حتى تحول بريتوريا دون دخول ممثلها.

وكانت وسائل إعلام إسرائيلية قد حملت «حزب جبهة الحرية الاقتصادية» بقيادة جوليوس مالما (رئيس الحزب الشعبي، مسؤولية صدور قرار في البرلمان لحصوله إغلاق السفارة الإسرائيلية في البلاد، مذكرة بمواقف مالما المناهضة لإسرائيل، بما فيها اتهامه مدرسة «هرتساليا العليا» (كتب

مصر تسرّع اتصالاتها مقترح «صيغة أمنية» لها بعد الحرب

التاهرة - **الإخبار**

تتواصل اللقاءات المكثّفة بين كلّ من واشنطن والدوحة والقاهرة وعُمان، من أجل الوصول إلى مرحلة ما بعد إيقاف الحرب في قطاع غزة، والتي لا يبدو أن بلوغها سيكون أمراً سهلاً أو سريعاً. وتتناول اللقاءات، التي يتولّى جانباً منها الطاقم الاستخباراتي، كيفية إرساء صيغة أمنية تتّبع من جهة «تطمين المخاوف الإسرائيلية والأميركية»، ومن جهة أخرى وضع حدّ لانتهاكات المستوطنين في الضفة الغربية المحتلة والتشاشطات غير المشروعة التي يقومون بها هناك. وإذ ليس ثمة، إلى الآن، تصوّر واضح متكامل يمكن البناء عليه في ما يتعلّق بالوضع في القطاع بعد انتهاء الحرب، فإن ما طرحه مصر في جميع جلسات التفاوض، هو أن التهيئة ستعطي فرصة لجميع الأطراف للحدّوث السياسي، منبّهةً إلى أن السقف العالي الذي رفعته إسرائيل كشرط لإنهاء الحرب، والمتعلّق في الغضاه على الحركة، يعيق أيّ حديث من هذا النوع.

وعلى خطّ مواز، تتواصل مصر اشتغالها على الوصول إلى توافقا داخلية بين السلطة الفلسطينية وفصائل المقاومة، محاولة إقناع حركة «حماس» به التنازل عن حكم قطاع غزة بشكل صريح»، على اعتبار أن هذا التنازل سيبخّ ممارسة مزيد من الضغوط على الجانب الإسرائيلي من أجل إيقاف الحرب. كما تضغط القاهرة في اتجاه إدخال المساعدات إلى القطاع، وذلك في إطار هدنة يتمّ إرساؤها بين الحين والآخر في مقابل تبادل للأسرى، ضمن ما تراه مصر «حلولاً مؤقتة» إلى حين حدوث توافق حول الخطوة التالية.

وفي السياق نفسه، يسعى وزير الخارجية المصري، سامح شكري، الذي وصل إلى الولايات المتحدة أول من أمس، إلى المساهمة في تعزيز الرأي العام الداعلي الأميركي، لوقف إطلاق النار، والبدء بتفاوض جديد على مرحلة ما بعد الحرب، إلى جانب تأكيد العجز العسكري الإسرائيلي عن إنهاء حركة «حماس» والتخديز من تبعات الفوضى التي ستعمّ الشرق الأوسط بالكامل، في حال استمرار الحرب من دون أفق للحل. كذلك، تشيخ مصر، في الأوساط الأميركية، أن المنطقة على وشك الانفجار، فيما جميع العادلات الأمنية التي حقّقت الاستقرار، وقرّرت النقط والغلز للعالم، إلى جانب استثمارات الشراكة وغيرها من الأمور، ستكون «في مهبط الريح»، بالنظر إلى أن انكسارات القتال في غزة ستطال الجهات الأخرى كافة، وهو ما يتطلب تدخّلاً أميركيّاً حقيقياً لضغط على تل أبيب من أجل «الاستماع إلى صوت العقل وإدارة المسألة بحكمة».

في هذا الوقت، دخلت قبرص على خطّ الدول الراغبة في نقل المساعدات إلى ساحل قطاع غزة عبر أسفار البحري، وذلك عبر زوراق بريطانية وأوروبية، وهو الأمر الذي جرت مناقشته مع مصر والأردن أثناء زيارة الرئيس القبرصي للبلدين، أول من أمس، في وقت لا تزال في القاهرة ترفض إدخال الإغاثة عبر معبر رفح.

تقرير

تعويضات الأجراء تنهب: الاتحاد العمالي نائم!

زئبب حقوق

مضى على مشروع قانون إنشاء نظام للتقاعد والحماية الإجتماعية أكثر من 19 سنة، إلا أن الاتحاد العمالي العام يزعم أن صيغة المشروع التي أقرّت في اللجان المشتركة لم يعلم بها، بل إنّها أتت مباغتة. سواء أقصي كركي، والذي كان حاضراً في الجلسة رئيس الاتحاد بشارة الأسمر عن هذه المناقشات، أو أقصى نفسه عنها ربطا بشراكته مع جمعّعات اصحاب العمل وبرئيس مجلس النواب نبينه بزي، فإنه قدّم نفسه ممثلاً فأشألاً عن مصالح العمال ولا سيما عندما تكون تعويضات العمال معرّضة للسرقة ففي المحصلة لا شيء يضمن أن يُقرّ القانون في الهيئة العامة لمجلس النواب وإدخال مادة صريحة عليه تشير إلى وجود نص صريح يشير إلى تصفية تعويضات العمال التسوية إلى الصندوق الجديد، بيدّ أن الجهة يقرّ الأسمر بإنه تعرّف إلى صيغة مشروع التقاعد والحماية الاجتماعية الذي أقرّته اللجان النيابية المشتركة الأربعة الماضي «في مقال نشرته جريدة الأخبار»، وأنه تفاجأ بها لأنها «لم تأخذ ملاحظاتنا في الاعتبار». ورغم تبريرات الأسمر، إلا أنه يقول لـ«الأخبار»، إن «الاتحاد شريك أساسي في المفاوضات»، مشيراً إلى أن ما حصل هو أنه جرى تحطّي الاتحاد في اللجان النيابية المشتركة وقال إنه تواصل مع رئيس اللجنة النيابية النائب الباس بوضعب (الذي أدّك لنا أن مادة إلغاء التسويات قد الغيت من الصيغة

عدم وجود مادة صريحة بتصفية التعويضات قبل نقلها إلى النظام الجديد ينجم التهزّب من التسويات

التقاعد والحماية الاجتماعية في الاتحاد العمالي العام، وهذا أول خسارة للعمال، إذ إن الجسم النقابي هزيل و«متشظ» وقمة قاعدة نقابية واسعة لا تعترف بالاتحاد كممثل شرعي لها بعدما تحوّل إلى دمية بيد قوى السلطة. ويضاف إلى ذلك، أن وجهة نظر رئيس الاتحاد بشارة الأسمر لا يمكن وصفها بأقل من مصالح العمال، يروج بيان المشروع لا يجب تطويره «رغم علّاته» فبراهه هو «يبقى مقبولاً بالحد الأدنى». يتعافل

تقرير

المؤسسة	الرسم اللدني	الرسم الشهري (دولار)	قيمة الرسم الشهري (دولار)
مقرات رسمية	15		120
مقرات دولية (سفارات، منظمات)	30		360
المؤسسات الصناعية (حسب الفئة)	30		960
المؤسسات التجارية	30		360
ورش البناء	60		240
المطاعم والحانات	240		960
المقاهي	450		1800
المنتجعات السياحية	300		1200
السوبر ماركت	300		1200
المجمعات التجارية الكبيرة	450		1800
المصارف وشركات الضمان	45		180
المستشفيات	300		1200
المباني والمختبرات	60		240
المدارس	180		720
دور الحضانة	90		360
الجامعات والمعاهد	240		960
النادية الرياضية	60		240
دور العبادة	9		36
الوحدات السكنية			
اعضاء المجلس البلدي، أكثر من 15	3		12
اعضاء المجلس البلدي، أقل من 15	2		8
غير المرخصة	3		3
مخيمات اللاجئين والنازحين	3		3



(مروان بو حيدر)

تفصيلية، بل هي عامة وفي الغالب إليه، سيؤدي إلى خسارة العمال تسويات تعويضات نهاية خدمتهم والتي تمثل جزءاً أساسياً من تمويل الصندوق الجديد.

بالفعل، كانت طريقة إقرار المشروع مباغتة في إدراجه على جدول الأعمال، وفي إدارة اللجان. أثناء الجلسة قطع بوضعب الطريق على كل الملاحظات طالباً تأجيلها هذا المشروع، ولم تُورّج علنيا نسخة عن مشروع القانون الذي أقرّ. لكنه يستنّج انطلاقاً ممّا تسرب إليه في الهيئة العامة لا يمكن أن تكون

ضريبة جديدة بالدولار على «النفايات المنزلية»

قواد بزبي

بعد مرور 4 سنوات على انفجار الأزمة النقدية والمصرفية، اكتشف مجلس الوزراء أنّ عائدات الصندوق البلدي المستقل ليست كافية، كما ورد في البلديات لتغطية ملف النفايات الصلبة. وبدلاً من التفتيش عن سبل جديدة لإدارة هذا الملف المتعثّر الذي لا ينتج سوى المحارق العشوائية في الأطراف والمطامر في المدن الساحلية، قرّر المجلس تحميل القيمين مسؤولية فشله عبر فرض رسم جديد بالدولار الفريش على اللبنانيين بعنوان «رسم خدمة النفايات المنزلية». الضريبة الجديدة لن تطبق سريعاً قريباً، إذ يتوجب تشريعها في مجلس النواب لأن جبايتها تستلزم تعديل القانون الرقم 80 المتعلق بـ«الإدارة المتكاملة للنفايات الصلبة»، فضلاً عن إضافة بند سادس إلى مصداق تمويل معالجة النفايات. وتصل قيمة التكليف بالضريبة الجديدة إلى 12 دولاراً شهرياً على الشقق السكنية سنداً إلى مساحتها وحجم البلدية التي تقع فيها، من دون أن يكون لعدد القاطنين فيها أي تاثير على قيمتها. أما بالنسبة إلى المؤسسات، فهي تراوح بين 90 دولاراً على المؤسسة الصغيرة وتصل إلى 1800 دولار على المجمعات التجارية الكبيرة (المولات) والفنادق.

في 2 تشرين الثاني، وافق مجلس الوزراء على إحالة مشروع قانون يرعي أي تعديل المادة 28 من القانون

وسمعه «نظام التقاعد والحماية الاجتماعية الذي لطالما انتظروه العمال وناضلوا من أجله جاء ممسوخاً وينطوي على عين فاضح بحق العمال».

بحسب عبدالله، يتخلّى غين العمال من خلال «إعفاء اصحاب العمل من تسديد فروقات التعويضات أو ما يُسمى بفروقات التسوية عن نهاية الخدمة التي تهزّبوا منها، علماً أن هؤلاء لا يستدون كل الاشتراكات المترتبة عليهم بما في ذلك ساعات لجهة شروط الإنسحاب ومضبر موجودات صندوق الضمان، عدا «استمهال اصحاب العمل 10 سنوات للتعويض عن نهاية الخدمة من دون اللقنات إلى ما قد يحلّ بالعملة خلال هذا الوقت ومن دون أخذ الدروس مما حصل بموجودات صندوق الضمان جراء الانهيار الاقتصادي، كذلك تحديد الراتب التقاعدي وفق راتب كل موظف من دون تحديد حد أدنى كالذي يعتده القطاع العام».

تضاف تعديلات بسببطة، أي إن التعديلات المطلوب إدخالها على المشروع المعزّي في اللجان المشتركة هي جوهرية وتشكل عدداً كبيراً من مواد المشروع.

في المقابل، يقول رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال والمستخدمين كاسترو عبدالله إنه لم يتلقَ أي دعوة «إلى أي من المشاورات بخصوص هذا المشروع، ولم تُورّج علنيا نسخة عن مشروع القانون الذي أقرّ». لكنه يستنّج انطلاقاً ممّا تسرب إليه

المشروع توجي بأن قلب الحكومة على البلديات، إذ تفتش عن طرق جديدة لتحويلها، علماً أنّ الأموال الواردة إلى الصندوق البلدي خلال عام 2021، بحسب سعر صرف الدولار وقتها، تجاوزت 15 مليون دولار. لكن، حتى عائدات الصندوق البلدي المستقل لا تصل كاملة إلى البلديات نظراً إلى اقتطاع نسبة منها لتغطية كلفة كنس وجمع ومعالجة النفايات، ولا سيما في العاصمة بيروت.

في حال إقرار المشروع في مجلس النواب، سنسندّ الرسم بالدولار وسيكند القيمون بدلات إضافية لمعالجة النفايات. الهدف من إضافة هذه الضريبة تأمين تمويل إضافي لشركات جمع النفايات التي أصمحت تدميراً وأفساداً خلال العقود الماضية، إذ لم تنشئ مطمراً صحياً واحداً، أو معامل تدوير كقوة، بل نشرت أو معاملة النفايات، ولا سيما في المناطق الساحلية من صيدا إلى بيروت. في المقابل، لا تقل الإيرادات المحلية أو البلديات سوغاً فاعتمدت الحكومة معايير لا تمتّ عن الحكومة في إدارة الملف ذاته. إذ ساهمت الأخيرة في نشر المحارق والمكبّات العشوائية في طول البلاد وعرضها، وحين الكفور في النبطية خير دليل، من أين أهلت الحكومة في مشروعها الجديد البلديات 3 أعضاء المجلس فيها 15 عضواً، أي من ثلث انتقالي إدارة النفايات الصلبة إليها، من دون تحديد الطرق المناسبة للتخلص منها، أو إعادة تدويرها.

تقرير

موظفو «العقارية» أقوى من الدولة

تحاز السلطة في

كيفية إغراء موظفي

السجلات العقارية في

جبل لبنان للعودة

إلى العمل. هؤلاء لا

يريدون «الدولة» بقدر

ما تريد هم، ويرغبون

في تلقين السلطة

واجهزتها الامنية

وجسمها القضائي

درسا بعدم الضراب

منهم مرة أخرى

تده ايوب

أكثر من عام مضى على توقّف

أمانات السجّلات العقارية عن العمل، في كل من بعبدا والشوف وعاليه والمثّن وكسروان وجبيل، حيث يعمل 124 موظفاً أصيلاً، بعد حملة توقيفات نفّذتها سلطة المعلومات في قوى الامن الداخلي، طالوت حوالي ثلثي موظفي العقاريات بتهم تقاضي رشوة وإثراء غير مشروع. أتى ذلك إلى توري 68 موظفاً عن الانتظار، وصدرت بحق 14 منهم مذكرات غيبائية. فيما خضع 54 موظفاً للتحقيق القضائي، وصدر قرار ظني قضى بإخلاء سبيلهم لقاء كفالات مالية، ومنع مزاولة العمل لأربعة أشهر، وسلك الملف مساره القضائي نحو محكمة الجنايات للبتّ به لجهة تثبت الجرم على المتركب أو تبرئة متهمين.

مع انقضاء الأشهر الأربعة في أواخر تموز، جذدت وزارة المالية محاولاتها لإعادة ضخّ الحياة في السجلات التي تعتبر

تقرير

حقوق الرد

ورد في «الأخبار» (2023/10/6) تقرير تضمن معلومات مغلوطة عرّضت شركة «مكتب الاستشارات الدولية ش.م.ل» لأقصى الأضرار، إذ لم يكف كاتب الخبر نفسه عناء، التحقّق من المزاعم ولم يبرز أي مستند يدعم أقواله، فذكر على سبيل المثال أن الشركة وقّعت مع مجلس الإنماء والإعمار عقد صيانة يتعلّق بالجامعة اللبنانية – كلية العلوم وغيرها، وأن الشركة عمدت إلى تعطيل المصاعد وقطع المياه عن الجامعة. كما سمع لنفسه بالدخول في مسألة إجراء الشركة العاملين في الجامعة وغيرها من المزاعم ليخلص إلى ضرورة تولي الجامعة لأمر التشغيل والصيانة بنفسها من خلال مهندسين وفنيين تابعين لها وليس لأي شركة خاصة.

ما ورد في مضمون التقرير عار عن الصحة إذ أن الشركة هي شركة مُخصّصة مسجّلة أصولاً في السجل التجاري في بيروت برقم 1009701، وموضوعها الأهم هو تقديم استشارات مالية وإدارية وفنية مخصّصة لتنفيذ وتصميم المشاريع وإدارة أعمال الصيانة والمعدات لهذه المشاريع، علماً أن الشركة قد وقّعت بتاريخ 2023/8/1 على عقد اتفاق تطبيقي لمناقصة عامّة لتلزم أعمال إدارة وتشغيل وصيانة مدينة الرئيس رفيق الحريري الجامعية والمرافق التابعة لها – الحد من الجامعة اللبنانية نفسها وليس مع مجلس الإنماء والإعمار الذي لا علاقة له بهذا العقد لا من قريب ولا من بعيد.

أما في ما يتعلّق بمزاعم قيام الشركة بتعطيل المصاعد، فهم شركتنا أن توضع أنها قامت على نفقتها الخاصة ورغم عدم توجّب ذلك في العقد الموقع معها بالكشف على المصاعد تمهيداً لتشغيلها بعد إجراء الإصلاحات اللازمة. وقد تم تشغيل بعضها بعد الكشف والتأكد أنها تتطلب أعمالاً خفيفة ولا تشكل خطراً على السلامة العامة. علماً أن المصاعد هي على هذه الحال منذ عقد التعاقد السابق، وأن كافة المصاعد لم تكن تعمل ومعظمها لم يتم صيانتها منذ 2017.

أما لناحية المياه المقطوعة، فإن الشركة مسؤولة عن تأمين توزيع المياه في حال كانت مصاردها متوفرة إلى كافة مرافق الجامعة لأن مهمتها، بموجب العقد، هي صيانة المصاعد وليس تأمينها. وبما أن مصار المياه غير موجودة أن يسبب تعطل الأبار أو تلوث البعض الآخر أو لأن المنضخات لا تعمل وبحاجة إلى تغيير أو قطع غيار، وكلها أمور من مسؤولية الجامعة وليس الشركة بموجب العقد الموقع بينهما، علماً أن شركتنا لا تزال تقوم بتزويد مياه الخدمة ومياه الشفة خلال النهار (مع التقني في الليل فقط لعدم تأمين كل الأجهزة أو قطع الغيار اللازمة من قِبل الجامعة حسب العقد منذ 2023/9/4 بعد حادثة الطوفان في اللحظة قبل توقيع العقد، وبعد أن اجرت شركتنا التصليحات الطارئة (أعمال إضافية) على نفقتها الخاصة لأجهزة ضخ مياه الخدمة ومياه الشفة.

بكل تحفظ واحترام

بالوكالة الحماي ندي كيرلس

رد الحذر

يهم «الأخبار» أن توضح أن كل ما ورد في تقريرها حول عقد الصيانة بين شركة «مكتب الاستشارات الدولية» والجامعة اللبنانية أتى في إطار مناعة خبرية وليس تحقيقاً صحافياً، أي أنّ كاتب الخبر كان ينقل ما جاءه من اعتماد نفذه أساتذة كلية العلوم في حذر مجمع الحدث في 5 تشرين الأول الماضي لمتابعة هموم كليتهم. وليس كاتب الخبر من قال أن عقد الصيانة وقع مع مجلس الإنماء والإعمار أو طالب بأن تتولّى الجامعة أمور التشغيل والصيانة بنفسها، بل الأستاذة هم من طالبوا بذلك.

مع التأكيد أن «الأخبار» ستبقى تتابع قضية الجامعة بكل مفاسدها، ولن تغطي أي تجاوزات ترتكبها أي جهة بحق جامعة القفراء.

مورداً مهماً للخزينة، نظراً إلى

ما ترقدّها به من مبالغ سنوية قدّرت عام 2017 بـ 700 مليون دولار، وبلغت عام 2022 نحو 1500 مليار ليرة، وسط تقديرات بأنه مع اعتماد دولار «صيرفة» لتخمين العقارات، لن يقلّ مردود الدوائر العقارية في حال عودة العمل إليها عن 300 مليون دولار سنوياً.

جهود إعادة فتح الأبواب، اصطلحت بعملية مساومة طرحها الموظفون على رئيس اللجنة نجيب مفاتي ووزير المالية يوسف الخليل، إذ

تطبيق عليه المادة 65 من نظام «المالية» تتحدّث عن أن الملف يسلك طريق الحل، تبعاً لقرار مجلس الوزراء، الذي تبنى رأي مجلس الخدمة المدنية، حول الأوضاع القانونية للموظفين. إذ اعتبر مجلس الخدمة أنّ من لم يلتحق بعمله من الموظفين المخلى سبيلهم، أو المتوارين عن الإنظار ممن لم تصدر بحقهم مذكرات توقيف، لا تطبق عليه المادة 65 من نظام

الموظفين، والتي تحظر على الموظف الإنقطاع عن العمل لأكثر من 15 يوماً متوصلاً دون مسوغ جدي، وإلا يعتبر بحكم المستقلين. إنّما تطبيق المادة، في حال ثبت أنّ «الإدارة قد مكنتهم من مباشرة العمل وأبلغتهم بموجب الحضور، ولم يفعلوا ضمن مهلة 15 يوماً».

هذه «الحركة»، هي لزوم ما لا يلزم، وحرف الأمور عن حقيقة المشكلة، لسببين: أولاً، أنّ مصادرات جرت قبل أشهر بين «المالية»، والحكومة والموظفين لحثّهم على العودة إلى العمل، إخلاء سبيلهم، علماً أنّ القانون لا يسمح بذلك إلا في حال كانت المحكمة الجنائية ببراءة المتهم. ناورت النسيات ببراءة ضمن الخيارات التي درستها «المالية»، حينها، الاستعانة بموظفين من السجّلات العقارية في المحافظات الأخرى، والاتفاق معهم على عمل إضافي (Over Time) في سجّلات جبل لبنان، مقابل تقاضيهم بدل اتعاب ونقل. إلا أنّ هذا الطرح لم يراودهم؟

طلبوا ضمانات بعدم توقيفهم مجدداً، ما يعني تدخلاً سياسياً لدى وزارة العدل لإنهاء الملف القضائي، كما طالبوا باسترداد الكفالات التي دفعوها عند إخلاء سبيلهم، علماً أنّ القانون لا يسمح بذلك إلا في حال كانت المحكمة الجنائية ببراءة المتهم. ناورت النسيات ببراءة ضمن الخيارات التي درستها «المالية»، حينها، الاستعانة بموظفين من السجّلات العقارية في المحافظات الأخرى، والاتفاق معهم على عمل إضافي (Over Time) في سجّلات جبل لبنان، مقابل تقاضيهم بدل اتعاب ونقل. إلا أنّ هذا الطرح لم يراودهم؟

طلبوا ضمانات بعدم توقيفهم مجدداً، ما يعني تدخلاً سياسياً لدى وزارة العدل لإنهاء الملف القضائي، كما طالبوا باسترداد الكفالات التي دفعوها عند إخلاء سبيلهم، علماً أنّ القانون لا يسمح بذلك إلا في حال كانت المحكمة الجنائية ببراءة المتهم. ناورت النسيات ببراءة ضمن الخيارات التي درستها «المالية»، حينها، الاستعانة بموظفين من السجّلات العقارية في المحافظات الأخرى، والاتفاق معهم على عمل إضافي (Over Time) في سجّلات جبل لبنان، مقابل تقاضيهم بدل اتعاب ونقل. إلا أنّ هذا الطرح لم يراودهم؟

تقرير
تحقيق رويترز: إسرائيلي قتلت عصام عبد الله
أهالك خليك
يعقد ممثلون عن وكالة «رويترز» مؤتمراً صحافياً في بيروت اليوم للإعلان عن نتائج التحقيق الذي أجرته الوكالة حول مقتل مصورها الشهيد عصام عبد الله في بلدة علما الشعب، بقذيفة إسرائيلية. خلال تطحيته للعدوان الإسرائيلي في 13 تشرين الأول الماضي، كما يعقد ممثلون عن وكالة الصحافة الفرنسية مؤتمراً آخر لإعلان نتائج التحقيق في ملاحظات الحادث نفسه الذي أتى أيضاً إلى إصابة مصورة الوكالة كريستينا عاصي بجروح بليغة. كذلك تعقد منظمة العفو الدولية مؤتمراً صحافياً مستقلاً للإعلان عن نتائج التقريرين. وقال وزير الإعلام زياد مكاري لـ«الأخبار»، إن التحقيق «أثبت أن دبابة ميركافا إسرائيلية قصفت تجمّع دولاراً في المناطق التي يفوق عدد أعضائها المجلس فيها 15 عضواً، أي من ثلث انتقالي إدارة النفايات الثلاثة» ستعلن اليوم مسؤولية العدو الإسرائيلي البلدية فيها عن 15 عضواً.

رياضة

الكرة اللبنانية

الجولة الختامية: «ديربي» بيروت ومعركة أخيرة للسداسية

يدخل الدوري اللبناني لكرة القدم الجولة الأخيرة من عمر المرحلة الأولى التي ستشهد مباريات مهمة، منها ما سيحدد الصورة النهائية للسداسية للأولئك، واهمها كعنوان هو «الديربي» البيروتية الذي سيجمع بين النجمة والأنصار، ولو أنه سيكون منقوصاً من الجمهور مرة جديدة بفعل القرار الصادر عن الجهات الأمنية منذ أسابيع



يتواجه الأنصار والنجمة غدا الساعة 16:00 في «ديربي» بحسابات كبيرة (طلح سلمان)

شريك كزيم

انطلاقة هادئة اليوم للجولة الـ 11 من الدوري المنتظم، لكن ما سيليهها سيكون صاخبا بحكم أهمية عدد من المباريات التي ستكون مرتقبة بشكل كبير. هذه الانطلاقة المبكرة للأسبوع الأخير قبل توقف الدوري حتى عودة منتخب لبنان من كأس آسيا التي تنطلق في قطر في 12 كانون الثاني المقبل، سيدها سفر كل من النجمة والعهد لخوض مباراتيهما الأخيرتين ضمن دور المجموعات لمسابقة كأس الاتحاد الآسيوي.

(2-3)، هو ابتعاد الأخير عن الأنصار بفارق 8 نقاط ومباراة أقل، وهي المؤجلة له أمام الأهلي النبطية. كما أن المواجهة ستعتمد إلى نكبتها الأجل وهو الجمهور المبعد بقرار أمني. لكن رغم كل شيء تبقى هناك الكثير من الأمور التي يمكن التوقف عندها، والتي من المفترض أن تغذي الروح التنافسية عند كل لاعب. وهنا الحديث عن سعي نجمنا للقاء على رأس الترتيب، وأيضا لإبعاد النجمة والعهد لخوض مباراتيهما الأخيرتين ضمن دور المجموعات لمسابقة كأس الاتحاد الآسيوي.

لذا أقر الاتحاد اللبناني لكرة القدم أن يلعب العهد مباراته اليوم الساعة 14:15 أمام الشباب الغازية قبل سفره إلى سلطنة عُمان لمواجهة الفتوة السوري ضمن المجموعة الأولى للبطولة القارية. مباراة الغازية مهمة فنياً ومعنوياً لبطول الموسم الماضي الذي سيعتبرها بمثابة محطة تحضيرية أخيرة، أملاً الخروج منها من دون خسائر بعدما فقد لاعبا آخر بسبب الإصابة وهو مهاجم كريم درويش الذي تعرض لقطع جزئي في الرباط الصليبي لركبته اليسرى.

العهد سيسعى بلا شك إلى الفوز من دون أي استسهال للقاء كون النقاط الثلاث ستمنحه الصدارة وحيدا ولو مؤقتاً، ليرتقب لقاء النجمة وغريمه التقليدي الأنصار، غداً الساعة 16:00، قبل أن يسافر «النيجدي» أيضاً لمواجهة العربي الكويتي ضمن المجموعة الثالثة لكأس الاتحاد.

«ديربي» مختلف

طبعاً يختلف «الديربي» هذه الأيام لكنه لا يفقد نكهته، فالخباير عن عضلية يتوقع أن تجده لمدة 10 أيام من الملاعب، بينما سيلعب النجمة من دون محمد صادق الذي عاودته الإصابة رغم عودته منها حديثاً.

انتقل إلى رحمة الله تعالى المرحوم الأستاذ الحاج عبد العزيز موسى سويدان (أبو شوقي – عميد آل سويدان) زوجته: الحاجة جميلة زين العابدين صايغ. ابنهاؤه: الدكتور شوقي زوجته ستيدي، المرحوم المهندس باسم زوجته زينة منصور، المهندس مارن زوجته ريمًا جحا. ابنته: الدكتورة ندى زوجة عمر أورو.

تقبل التعازي قبل الصلاة على جثمانه الطاهر الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم غد الجمعة 8 كانون الأول 2023 في مسجد الحسين (ع) حارة حريك، جانب مستشفى يهمن، لينطلق الموكب الساعة الواحدة ظهراً إلى بلدته باطر، قضاء بنت جبيل حدث يُؤارى الثرى.

تُقبل التعازي في جمعية التخصّص والتوجيه العلمي، الرملة البيضاء بيروت يومي السبت والأحد 9 و10 كانون الأول 2023 ابتداءً من الساعة الثانية بعد الظهر حتى السادسة مساءً. نظراً إلى الوضع الراهن وحرصاً على سلامة المحبين يقتصر حضور التشييع والدفن في باطر على عائلة الفقيد ومن نوى الحضور كانه حضر.

والفقيد الرحمة ولكم الأجر والثواب. الراضون بقضاء الله وقدره: آل سويدان، صايغ وعموم اهالي بلدتي باطر وقائنا وأعضاء جمعية التخصص والتوجيه العلمي.

وفيات

إنّا لله وإنا إليه راجعون بمزيد من الحزن والتسليم بقضاء الله وقدره، ننعى إليكم فقيد الإغتراب الحاج علي محمد يحقوفي المتوفى في جنوب أفريقيا صباح السبت الواقع فيه 2023/12/02 والده: المرحوم الحاج محمد الشيخ مصطفى يحقوفي والدته: المرحومة الحاجة نعمات خليل

شقيقاها: الفخصل الحاج حسن يحقوفي - الحاج حسين يحقوفي شقيقاته: الحاجة فاطمة (أم علي)، الحاجة منى (أم فراس)، الحاجة مريم (أم جميل) والحاجة زينب (أم يوسف). زوجته: عبدا خالد أولاده: حسن، حسين ونعمات

تقبل التعازي في نخلة من الساعة الثانية عشرة حتى الرابعة عصراً اليوم الخميس وغداً الجمعة 2023/12/8 والموافق لمرور ثلاثة أيام حيث تُتلى عن روحه الطاهرة آيات بينات ومجلس عزاء حسيني في حسينية نخلة عند الساعة الثانية بعد الظهر. وفي عيلبك يومي السبت (من عصراً) والأحد 2023/12/10 والمصادف لمرور أسبوع على وفاته، إذ تُتلى عن روحه آيات من الذكر الحكيم ومجلس عزاء حسيني في تمام الساعة العاشرة صباحاً في مسجد المصطفى، شارع رأس العين - عيلبك.

كما تقبل التعازي في بيروت مركز جمعية التوجيه والتخصّص العلمي - الرملة البيضاء نهار الجمعة في 2023/12/15 من الساعة الواحدة ظهراً حتى الساعة الرابعة عصراً. للفقيد الرحمة ولكم طول البقاء، الأسفون: آل يحقوفي، آل خليل، آل خالد، آل خالدية وعموم اهالي نخلة.

يا أُمَّتْهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ لِجَعِي إِلَى رَيْكُ رَاضِيَةٍ مُرْضِيَةٍ فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَأَدْخُلِي جَنَّتِي صدق الله العظيم ال أسفون: آل يحقوفي، آل خليل، آل خالد، آل خالدية وعموم اهالي نخلة.

والدته: المرحومة جهدا محمود حلاوي شقيقة: فداء حلاوي زوجته ضحى الزين وأولادهم فداء، علي، وزينة زوجة زياد بيضون وعائلتهما شقيقاتها: رانيا وولدها حسين خليل، أعماسه: عائلات المرحومين سليمان، سعدالله، أنيس، شريف وخليق حلاوي

عماته: عائلات المرحومات روية حلاوي، سعاد سعيد، أميرة حلاوي والدكتورة فداء المرعي خالاه: عارف زوجته غادة الشريف وعائلتهما، علي حلاوي خالاته: المرحومة جوزفين، سعاد زوجة جون رايت وعائلتهما، زينب، أمل وأولادها، غادة

تُصلّى على جثمانه الطاهر اليوم الخميس الواقع فيه 7 كانون الأول بعد صلاة الظهر ويؤارى الثرى في جمانة الخرايب، صور

التجمع اليوم الخميس الساعة التاسعة والنصف صباحاً أمام جابر جابر بعد من معقوف، خلدة تُقبل التعازي يومي السبت والأحد في 9 و10 كانون الأول، من الساعة الثالثة حتى السادسة مساءً في قاعة خريجي الجامعة الأميركية (AUB Alumni)

الأسفون: آل حلاوي، آل خليل، آل الزين، آل الشريف، آل رايت، آل بحسون، آل علي أحمد، آل بيضون، آل المرعي، آل سعيد وعموم اهالي صور ولكم من بعده طول البقاء

المُنغذ عليهم: ورثة المرحوم محمد عاطف حسني الأسطة وهم عبدالله، انتصار، نجا، هناء ووصال الأسطة. المستند التنفيذي: حُكم محكمة البداية بالشمال 2021/15 تاريخ 2021/4/29 المتضمن إزالة الشيوخ بالعقار 3/416 الحدادين.

تاريخ قرار الحجز: 2021/8/3 تاريخ تسجيله: 2021/8/25 تطرح الدائرة للبيع بالمزاد العلني كامل القسم 3 من العقار 416 من منطقة الحدادين وذلك وفقاً لمُندرجات دفتر الشروط المنظم بتاريخ 2022/5/26. موضوع الطرح المقسم 3/416 الحدادين، بدل الطرح والتخمين \$60300 تاريخ ومكان وشروط المزايدة: في 2024/1/18 الساعة الواحدة ظهراً في دائرة تنفيذ طرابلس، قصر العدل، غرفة الرئيس داني الزعني.

لمن يرغب بالاشتراك بالمزايدة عليه إتخاذ مقاماً مُختاراً له ضمن نطاق الإتحاد ودفع بدل الطرح المُقرر قبل مُباشرة الجلسة نقداً وعليه زيادة عن الثمن دفع رسوم التسجيل ورسم الدلالة.

أمانة السجل العقاري في صور طلب عباس جشي وكيل أحمد بعيون لموكلته زهرة عطا الله جابر سند بدل ضائع للعقار 441 عيتيت.

أمانة السجل العقاري في صور طلبت سماح عاصي لموكلها حسين علي زين سند بدل ضائع للعقار A 9/2054 عين بعال. للمُعترض 15 يوماً للرجعة أمين السجل العقاري في صور حسين خليل

أمانة السجل العقاري في صور طلبت سماح عاصي لموكلها حسين علي زين سند بدل ضائع للعقار A 9/2054 عين بعال. للمُعترض 15 يوماً للرجعة أمين السجل العقاري في صور حسين خليل

أمانة السجل العقاري في بيروت طلب ياسر إبراهيم يصل بصفته وكيل مجدولين محمد قاقوق، سند تملك بدل عن ضائع باسم مجدولين محمد قاقوق للقس 15 من العقار رقم 1754 من منطقة المصيطبة العقارية.

للمُعترض مُراجعة الأمانة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري في بيروت جويس عقل

أمانة السجل العقاري في صور طلب ناصر سليم داود بوكالته عن توموا إبراهيم حداد لمورثته أسما يوسف الباشا سند تملك بدل عن ضائع في العقار رقم 817 من منطقة عيتيت العقارية قضاء صور.

للمُعترض 15 يوماً للرجعة أمين السجل العقاري في صور حسين خليل

أمانة بيع عقاري بالمزاد العلني صادر عن دائرة تنفيذ طرابلس رقم التنفيذ: 2021/219 الجهة المُنفذة: محمد كنعان وأحمد جلال سالم قلموني

للمُعترض 15/ خمسة عشر يوماً للمُعترض أمين السجل العقاري أفلين موسى

أمانة السجل العقاري بالكورة طلب شربل فؤاد الدويهي بالوكالة عن رامون أمين دحدح سند بدل ضائع للعقار 3600 أهدن.

المحكمة والجواب خلال عشرين يوماً من تاريخ النشر أو تعيين مُحامٍ حيث يُعد مكتبه مقاماً مُختاراً لكم أيضاً وجد هذا المكتب وإلا سيتم إبلاغكم بقية الأوراق والقرارات بواسطة التعليق على لوحة الإعلانات باستثناء الحكم النهائي.

أمانة السجل العقاري في الكورة طلبت المحامية سيلستينا بولس عوكر بوكالته عن سابد وغسان وسلمان وسلطانة يوسف المكارى وعن أحد ورثة جورج يوسف المكارى سندي بدل ضائع للعقارين /63 كرفد لاوقس و/2044/ زغرنا.

للمُعترض 15 يوماً للرجعة أمين السجل العقاري أفلين موسى

أمانة السجل العقاري في الكورة طلب بولس حنا الحكيم بالوكالة عن ابتسام فايز الشدياق سند بدل ضائع للعقار /1419/ تنويرين الحتنا.

أمانة السجل العقاري في صور طلبت سماح عاصي لموكلها حسين علي زين سند بدل ضائع للعقار A 9/2054 عين بعال. للمُعترض 15 يوماً للرجعة أمين السجل العقاري في صور حسين خليل

أمانة السجل العقاري في بيروت طلب ياسر إبراهيم يصل بصفته وكيل مجدولين محمد قاقوق، سند تملك بدل عن ضائع باسم مجدولين محمد قاقوق للقس 15 من العقار رقم 1754 من منطقة المصيطبة العقارية.

للمُعترض مُراجعة الأمانة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري في بيروت جويس عقل

أمانة السجل العقاري في صور طلب ناصر سليم داود بوكالته عن توموا إبراهيم حداد لمورثته أسما يوسف الباشا سند تملك بدل عن ضائع في العقار رقم 817 من منطقة عيتيت العقارية قضاء صور.

للمُعترض 15 يوماً للرجعة أمين السجل العقاري في صور حسين خليل

أمانة بيع عقاري بالمزاد العلني صادر عن دائرة تنفيذ طرابلس رقم التنفيذ: 2021/219 الجهة المُنفذة: محمد كنعان وأحمد جلال سالم قلموني

أمانة السجل العقاري في صور طلبت سماح عاصي لموكلها حسين علي زين سند بدل ضائع للعقار A 9/2054 عين بعال. للمُعترض 15 يوماً للرجعة أمين السجل العقاري في صور حسين خليل

4473 sudoku

1	4	3		6
	4	1	3	
	6	8		1
	2	6	8	
	8	4		
4	1	2	7	3
		2	7	
		7	5	6
8	4		6	3
2				

4472 الشبكة

4	1	6	9	8	3	2	7	5
2	5	7	6	1	4	8	9	3
8	3	9	7	5	2	6	1	4
7	9	3	2	6	5	1	4	8
1	4	8	3	9	7	5	2	6
5	6	2	8	4	1	7	3	9
3	8	1	5	7	9	4	6	2
9	7	5	4	2	6	3	8	1
6	2	4	1	3	8	9	5	7

مشاهير 4473

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
عالم كيمياء حيوية أميركي الجنسية (1913-1982). حاصل على جائزة نوبل في الكيمياء	5+10+4+3+9+6+7 = أسيرة قياصرة روسيا ■ 1+8+2+6+1+11 = قانون البلد ■ 7+9 = مطعم الحنظل	احداد مسمود								

حل الشبكة الماضية، فضيلة الشاب

استراحة

كلمات متقاطعة 4473

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

1- عاصمة أفريقية - دولة أفريقية - 2- لسان النار - دولة عربية - 3- بئر عميقة - مدينة جزائرية - 4- فرقة عسكرية - من الحشرات - 5- مدينة في كوبا - 6- أشيد بالمنجزات - من الطيور - 7- حاكم طرابلس عُرف بالآغا - هلاك معترلة- أمر قطع - 4- يفر - 5- ملك الهون - منثلة مصرية - 6- حب - ورد أبيض عطري الرائحة - 7- تضيقان - جمع الحصيد بعضه على بعض - 8- ضد ضيق - أحرف متشابهة - اغلظ أوتار العود - 9- قلب - مقدم برامج تلفزيوني لبناني - 10- مستند رسمي يعطى في مديرية الأحوال الشخصية

عموديا

1- شعب آري هاجر من سكاندنبانيا واستقرّ في سهول أوروبا وغزا إيطاليا 2- مدينة إيرانية - بذر الأرض - 3- نهياً للحملة في الحرب - فنانة لبنانية معترلة- أمر قطع - 4- يفر - 5- ملك الهون - منثلة مصرية - 6- حب - ورد أبيض عطري الرائحة - 7- تضيقان - جمع الحصيد بعضه على بعض - 8- ضد ضيق - أحرف متشابهة - اغلظ أوتار العود - 9- قلب - مقدم برامج تلفزيوني لبناني - 10- مستند رسمي يعطى في مديرية الأحوال الشخصية

حلوة الشبكة السابقة

أفقا 1- فيليب بيتان - 2- اديسون - قلب - 3- تعبيد - ثابت - 4- كميل أسمر - 5- أه - مُبل - يجن - 6- أس - صرد - 7- رحل - تيم - فك - 8- وينر - مصر - 9- مفجوع - أكاد - 10- يافت - كمنجة عموديا 1- فالك الرومي - 2- بدعاه - حنفا - 3- لبيي - النحف - 4- يستلهم - روث - 5- يودايبست - 6- بن - سل - يم - 7- ثم - مصمام - 8- تقارير - ركن - 9- الب - جذف - آج - 10- نبون - كندة



(إري بيلوات / _الغليبين/ إيطاليا)



«إسرائيل» تجنّد محارِبين رقميّين على مواقع التواصل

يا عشاق فلسطين... كُثّفوا مشاركاتكم الافتراضية

في عصر الديجيتال، صارت الحروب تُخاض على منصات التواصل أيضاً. محارِبو الكيبورد، كما يُطلق عليهم، هم جنود خلف الشاشات، استخدام محتوي منصات التواصل، بما في ذلك الصور ومقاطع الفيديو والرسوم البيانية وال MEMEs، يسمح بإشراك الجماهير العالمية ونقل سردية مباشرة، بعيداً عن قنوات الإعلام المهيمنة وبشكل يحاكي لغة الأجيال الشابّة، وهذا ما خصّص له الكيات العبري فِرقة تدعى «القسم الرقمي» تهدف إلى إيصال سردية الاحتلاك على مدار الساعة للاستمالة الرأي العام العالمي

علي عواد

وسعت «إسرائيل» حربها ضد غزة إلى ما هو أبعد من ساحات القتال التقليدية، أضافت من قوة منصات التواصل لتحاول استمالة الآراء والسرديات والتفاعل مع الجماهير في جميع أنحاء العالم وتمزيق سريديتها، تحت حجة «مكافحة المعلومات المضلّلة» (بمعنى التي تضنّ بصورتها)، في طليعة هذه الحرب الرقمية الإسرائيلية، يتحدث مدير «القسم الرقمي» في «وزارة الخارجية» الإسرائيلية، ديفيد سارانغا، وهو ديبلوماسي متعزّس يجمع بخبرة تمتد على عقود في تعزيز مصالحي «إسرائيل» عن وظيفة القسم وعمله في تقرير نشرته صحيفة «جيزوراليم بوست» العبرية في 2 كانون الأول (ديسمبر) الحالي. يسلط سارانغا الضوء على الأهمية الاستراتيجية للتحاليل الرقمية في الحرب الحالية التي يخوضها الكيان العبري، ويمثل الهدف الأساسي، ويرأسه ليس فقط في «مكافحة المعلومات الخاطئة» لكن أيضاً في الوصول إلى جماهير متنوعة على مستوى العالم، وإيصال وجهة نظر «إسرائيل» بشأن الوضع الحالي. يعتبر أنّ منصات مثل X وتيك توك وفيسبوك وإنستغرام وليتكد من أهم الأدوات في هذه الترسانة الرقمية، ويضيف أنّ «المعركة اليوم ليست فقط على الأرض في غزة، يعمل القسم الرقمي على تشكيل

الذين قد يفتقرون إلى فهم دقيق لخلفية الصراع العربي الإسرائيلي، مضيقاً أنهم يتواصلون مع هؤلاء الأشخاص وغيرهم ممن يؤيدون «إسرائيل» على منصات التواصل وينشروا رسائل إسرائيلية. عملياً، يصبح هؤلاء أبقاوقاً تحقّل الرواية الإسرائيلية، وعبارة عن دفاعات رقمية تصد حملات الغضب على منصات التواصل بسبب الوحشية الإسرائيلية في التعامل مع الشعب الفلسطيني. يعمل المحاربون الرقميون الإسرائيليون على مدار الساعة، ومهمتهم ضمان أن صوت

تركيز الكيات ينصبّ على مخاطبة الأفراد الذين يفتقرون إلى فهم دقيق لخلفية الصراع

«إسرائيل» مسموع على مستوى العالم، يقول سارانغا بخر إنه منذ بداية الحرب، نشر أكثر من 10 آلاف محتوى ومشاركات، ما يوضح حجم جهودهم. ويعترف القسم أيضاً بقوّة المؤثرين وقادة الرأي في تشكيل الرأي العام على منصات التواصل. لكن عبر الانخراط بشكل استراتيجي مع الأفراد الذين يدعمون «إسرائيل»، يهدف القسم إلى تضخيم الخطاب الإسرائيلي و«موازنة الأصوات المنقذة لأفعال الكيان العبري، من جهتها، تؤكد سابر ليفي، التي تراسل «مكتب الإعلام العبري الجديد» في «القسم الرقمي» على أهمية التواصل مع العالم العربي، الأفراد الذين هم في خانة الوسط،

الذي تمكك علاقات تطبيقية مع «إسرائيل» كما الدول التي «تريد الأذنان من الخطة»، تقول ليفي إنها تعالج المعلومات «الخاطئة» المنتشرة عبر الإنترنت من خلال التركيز على تقديم «معلومات واقعية» والهدف الإسرائيلي، وعبارة عن دفاعات رقمية تصد حملات الغضب على منصات التواصل بسبب الوحشية الإسرائيلية في التعامل مع الشعب الفلسطيني. يعمل المحاربون الرقميون الإسرائيليون على مدار الساعة، ومهمتهم ضمان أن صوت

الذي تمكك علاقات تطبيقية مع «إسرائيل» كما الدول التي «تريد الأذنان من الخطة»، تقول ليفي إنها تعالج المعلومات «الخاطئة» المنتشرة عبر الإنترنت من خلال التركيز على تقديم «معلومات واقعية» والهدف الإسرائيلي، وعبارة عن دفاعات رقمية تصد حملات الغضب على منصات التواصل بسبب الوحشية الإسرائيلية في التعامل مع الشعب الفلسطيني. يعمل المحاربون الرقميون الإسرائيليون على مدار الساعة، ومهمتهم ضمان أن صوت

في كواليس تصوير «المهزج»، التقينا بالنجم السوري الذي كان هت اوانك ممثلي بلاده الذين عبروا عن تضامنهم مع الفلسطينيين، شمل الحديث جوانب عدّة، أبرزها المهنة وحرب الإبادة الإسرائيلية الدائرة منذ شهرين

وسام كمنات

لا يتوقف النجم السوري باسم ياخور عن العمل. لا خيارات متاحة له، كما أنّ متعته تكمن في تراكم إنجازاته وشغله، هكذا، لن تجده إلا في بلاتوهات الأعمال الدرامية، أو يتحضّر لتصوير برنامج أو سلسلة تقارير لقناة على يوتيوب،

يجسد شخصية محام خاص في مسلسل القصر المرئق

أو بعيد عن العيون، لذا، سيكون منطقياً أن نحدّد معه موعداً مراراً ثم لا نلتقيه إلا في موقع تصوير المسلسل القصير «المهزج» (كتابة بسام جنيد، وإخراج رشا شربتجي، وإنتاج «دراما شيلف»)، ننذا جوراناً معه بالحديث عن «دراما» المقاومة المذهلة التي ينجزها اهلنا في غزّة، وصمودهم في وجه أعلى آلة قتل شهدها التاريخ، علماً أنّ ياخور كان من أوائل الممثلين السوريين الذين عبروا عن تضامنهم مع الضحايا والأجرياء الذين يسقطون كل يوم

باسم ياخور: «طوفان» سيغيّر وجه المنطقة

على أرض فلسطين في حرب الإبادة الإسرائيلية المستمرة منذ شهرين، نساله عن الطريقة الفضلى للتعبير عن رفض ما يحدث من مجازر عبر الفن، فيجيب: «ساقوم بكل ما نستطيع... عبر السوشال ميديا، يمكننا الصراخ للتعبير عن رفضنا لهذه الجرائم. لكن الكارثة أكبر من قدرتنا على مواجهتها باصواتنا، وأكبر من حجم دول مجتمعة، لأنّ قدرتنا على مواجهتها باصواتنا، وأكبر من حجم دول مجتمعة، لأنّ طويلة، لأنّه من شأنه تغيير وجه المنطقة بالكامل. لن أقول كلاماً إنشائياً عن إنّنا قادرون على التغيير الذي فشلت فيه الحكومات، لكن يقع على عاتقنا واجب تنفيذ هذه الإبادة الجماعية الممنهجة، والاستمرار في فضح ما يتعرض له شعب فلسطين» وُضيف: «ما نراه اليوم من مشاهد يؤكّد على تمسك الشعب الفلسطيني الحز والصامد بارضه. بعد التدمير والهدم والقتل اليومي، رفض هذا الشعب المقاوم الرجول، صحيح أنّ الأمر مؤلم، لكنه ضرورة ملحة. أما نحن هنا، فليس لدينا سوى الاستمرار في العمل والوثبات، مع احتفالي بامثالي المهيئة بأن نتمكّن يوماً من الإضاعة باعانتنا الفنية على كل ما يحدث».



شخصية «محام خاص بقتحم عوام قصة بوليسية مشوّقة وجريمة محيرة، ثم يبدأ في تحليل خطوط الكتابة لداويع متعدّدة تخص علاقته بهذه الجبانة، والحالة الشخصية المرتبطة فيها مهنيّاً، شخصية جديدة لم أعملها سابقاً، حاولت أن أجسدها بشكل مختلف. ومن ناحيةها، اعتنّت المخرجة بتفاصيل دقيقة كعادتها بروية وهبوء شديدين وطاقة كاملة. لذا يمكن القول بثقة إن المسلسل

أنجز بإتقان، كما أنّ الجهة المنتجة قدمت إمكانيات مهمة». لكن ماذا عن إطلاق الأحكام المسبقة والتصنيفات (دويلر)؟ «فعلاً استفدنا مجازفاً من أصحاب الكفاءة والخبرة، بسبب وجود مشاهد صعبة قد تعرّض حياتي للخطر». وعن موضه العصر المحتملة في الدراما المعربة التي تتسّد المشهد رغم تحفّظ النقاد على السوية العامة التي تخرج بها هذه وتعلق بذكرباننا، وخصوصاً أنّ قرابة ثلث الشعب السوري صار مغترباً.

ويجز يؤدّب «الجاسوس» وألك غنيم

طوال 13 عاماً، فأخفتي غنيم لسنوات قبل أن يعود عبر فيديوات مباشرة يهاجم فيها النظام الحالي، وهو يدخل في الحشيش في أميركا، ثم تحدث عن انهيار علاقته بزوجته هناك وعودته وحيداً إلى القاهرة، مواصلاً طرح الآراء الصادمة والمناقضة، وصولاً إلى تأييد الرئيس عبد الفتاح السيسي، والهجوم على معارضيه. أخيراً، فأجا الجميع بإطلاق آراء مناهضة لـ «حماس» رغم أنه محسوب في الأوساط على جماعة الإخوان المسلمين التي تجتمعها المنطلقات الفكرية نفسها بأحقاد عن الدين القسام. الهجوم العنيف على غنيم من مناصري القضية الفلسطينية، سبب نقل الشاشات والمنصات،



هؤلك ويجز حفلاته في إنكلترا وكندا إلى تظاهرات داعمة للفلسطينيين

الصناعة الأكثر تضضراً من الحرب، لم يصمت تجاه ما يحدث لأهل غزة. حول حفلاته في إنكلترا وكندا إلى تظاهرات داعمة للفلسطينيين، مطلقاً تصريحات عديدة تدعم الحق العربي ونهاجم كيان الاحتلال، حتى إنّ صحفاً غربية عالمية أفردت مساحات للحديث عن تأثيره في الجيل الأحدث من الشباب العربي.

لكن المهزج وائل غنيم لم يتعلم من دروس التأديب التي طالته على يد الجمهور، إنّ تدخل في تجربة كتبها ويجز دعماً للشعب الفلسطيني تازنها حرفوا من ترهاته قائلاً فيها: «با ويجز حماس خطف العواجز والأطفال. حماس إرهابيين. توب لربك يا مجرد مغني تافه»، ليستعد احمد علي (الاسم الحقيقي لويجز) سلاح التجاهل ويرد قائلاً: «إنّما يحق للمواطن الإسرائيلي العيش في الأمان فوق أرض مسروقة في حين أنّ مواطنين عزلاً أبرياء يمارس عليهم البشائع الصهيونية من 75 سنة، مشوفناش بتقول إسرائيل قد ما بتقول حماس، ومغضض عنك على جرائم ناس قتلت من ناسك وسرقت أرضك، إلا إذا انت قاعد مع ناسك ووفي أرضك هناك يا أمريكياني». على الفور تضامن جمهور ويجز مع مطربه الداعم لجمهور ويجز ضد غنيم الداعم لعل أيب، متهين الأخير بأنه أحد أشهر فناني الرب المصريين جاسوس، فيما اكتفى من يعرفه عن قرب بالحديث عن اضطراب نفسي واضح يعانيه جراء تعاطي المخدرات والأزمات العائلية التي منّ بها، وما حدث لإسره بسبب عمله السياسي. بعد هذه الحادثة، أخفت حساب وائل غنيم ليوم من إكس من دون الإعلان عما إذا كان ألقه خوفاً من الهجوم أو تعرّضه للاختراق قبل أن يُعيد تفعيله اس، فيما استمرّ حساب ويجز في التعرّيد حاصداً دعماً غير مسبوق من غالبية المتابعين حتى إنّ تغريدات ويجز ضد غنيم حققت ما يقرب من مليون ونصف المليون قراءة.



هل هناك ادب إبادة؟ كما أنّ هناك ادب السجون والمنفى والكوارث والشتات في نضه المرجعي عن مجزرة صبرا وشاتيلا، قال جان جينيه إنّ «الصورة الشمسية لا تلتقط الذباب، ولا رائحة الموت البيضاء والكثيفة. إنها لا تقول لنا القفزات التي يتحمّم القيام بها عندما تنتقل من جثة إلى أخرى». تأتي الرواية الفلسطينية تحديداً من عمق الماساة لتتحدّث عن واقع اليم يطرح إشكاليات الوجود الفلسطيني وإبادته التي تحدّث على مرآة من العالم

تصريح عبد العال

تعبداً حرب الإبادة التي يرتكبتها الاحتلال الصهيوني على غزة، إلى التفكير في الرواية الفلسطينية ومدى تأثرها بالمجازر التي تحدث. يخطر سؤال في أذهاننا: هل هناك ادب إبادة؟ كما أنّ هناك ادب السجون وادب المنفى وادب الكوارث وادب الشتات وادب الهولوكوست. تعود إلى قول غسان كنفاني بأنّ الصهيونية الأدبية قد سبقت الصهيونية السياسية. هناك الرواية الفلسطينية أسئلة كثيرة عن النكبة، والمخيم والإبادة التي حدثت لهيروشيمًا وناغازاكي، وقد راج في فترة الستينيات من القرن الماضي. تقول الروائية اليابانية يوكو أوغوا، بأنّ الأدب هو ملحوننا عندما نضطر إلى مواجهة التخاضعات التي تتجاوز العقل. من أبرز أدباء القنبلة الذرية تاميكي هارا الذي ولد في هيروشيما، وأصبح أحد الناجين من الضف النووي، ولا ننسى طبعاً ادب الإبادة الأرمنية، فهناك رواية «بريفان» لجيلبيرت سيبويه التي تتحدث عن إبادة الأرمن ووقائع تلك المجازر في عصر السلطان عبد الحميد الثاني، وربما يجعلنا أدب الإبادات هذه تطرح سؤالاً صعباً عن طبيعة النصوص التي سكتبت بعد حرب الإبادة في غزة: هل ستكون توثيقاً لما حدث، أم ستعكس خيالاً مستوحى من الأحداث، علماً أنّ هناك أيضاً أدبا للمجازر ورد سابقاً في روايات فلسطينية كثيرة منها روايات إبراهيم نصر الله، و«بخت من شاتيلا» لأكرم

الفلسطينية مفتوحاً للنقاش كأنها لم تُكتب بعد. يقول بعضهم إنه ربما لم تكن تاريخ تلك اللحظات التي حشر وزعزعي: هذا النشيد لأحمد المنسي بين فراشتين مضت الغيوم وشردتني، ورمت معاطفها الجبال وخباتني». في هذه القصيدة، كتب «شاعر الأرض» عن المخيم بطريقة فنية خيالية مختلفة تطرح رؤية جمالية للمجزرة، ففي سؤال التوثيق، تصبح القصيدة بحثاً جمالياً عن الأمل.

لقد طرحت الرواية الفلسطينية أسئلة كثيرة عن النكبة، والمخيم ووقائع حدثت بالفعل في فلسطين وناغازاكي، وقد راج في فترة الستينيات من القرن الماضي. تقول الروائية اليابانية يوكو أوغوا، بأنّ الأدب هو ملحوننا عندما نضطر إلى مواجهة التخاضعات التي تتجاوز العقل. من أبرز أدباء القنبلة الذرية تاميكي هارا الذي ولد في هيروشيما، وأصبح أحد الناجين من الضف النووي، ولا ننسى طبعاً ادب الإبادة الأرمنية، فهناك رواية «بريفان» لجيلبيرت سيبويه التي تتحدث عن إبادة الأرمن ووقائع تلك المجازر في عصر السلطان عبد الحميد الثاني، وربما يجعلنا أدب الإبادات هذه تطرح سؤالاً صعباً عن طبيعة النصوص التي سكتبت بعد حرب الإبادة في غزة: هل ستكون توثيقاً لما حدث، أم ستعكس خيالاً مستوحى من الأحداث، علماً أنّ هناك أيضاً أدبا للمجازر ورد سابقاً في روايات فلسطينية كثيرة منها روايات إبراهيم نصر الله، و«بخت من شاتيلا» لأكرم

في فلسطين. «الإبادة التي حدثت والتي سببناها نكبة، أثر تسميتها «تظهيراً عربياً» لأنّ العبارة تُشير .إليه، إلى دناءة وإجرام الفاعل. لكن

زكي سلام.. النكبة،



تونس: «الكتاب يتضامنون» مع أمّ القضايا



منذ انطلاقها، وتغطية من عدد كبير من الصحف والإذاعات، وهو المثقف التونسي، يجعله في وجدانه وإنها لن تندثر ولن تتوهم». أما عن اصداء المبادرة، فقالت: «لقد قيم الحق والعدل والحرية ورسالته. من الجانب الشخصي، أكدت هذه

كل ما كُتب عن النكبة تضمّن قصصاً وسيراً عن اقرباء وكانت جزءاً من حكايات شفوية، وأخرى من أحداث تاريخية. كما كتب إبراهيم نصر الله «المهاة الفلسطينية» وهي ملحمة روائية تاريخية عُطت 250 سنة من تاريخ فلسطين الحديث، وتتضمن الملحاة، «قناديل ملك الجليل»، و«زمن الخيول البيضاء»، و«طفل المحاة»، و«طيور الحذر»، و«زيتون الشوارع»، و«مسجد 2 فقط»، و«عراس أمتة»، و«تحت شمس الضحى»، و«ظلال المقاتع»، و«سيرة عين»، و«دابة تحت شجرة» هذه الروايات إضافة إلى غيرها من الأعمال لروائيين

فلسطينيين آخرين، تطرح سؤالاً حول أهمية التوثيق في الأدب، وما إذا كان سيصبح جزءاً من الأدب الفلسطيني المعاصر. طبعاً، سيخون هذا الأدب بمثابة وثيقة إنسانية، ننقلها إلى أجيال من البشري، لا لنقول روايتنا الفلسطينية فقط، بل لتكون أيضاً شهادة إنسانية على معنى أنّ يكون هناك ادب وفن في العالم في زمن الظلم والاحتلال. ألم تعد مراراً إلى نص جان جينيه عن مجزرة صبرا وشاتيلا، التي قال فيها إنّ «الصورة الشمسية لا تلتقط الذباب، ولا رائحة الموت البيضاء والكثيفة. إنها لا تقول لنا القفزات التي يتحمّم القيام بها عندما تنتقل من جثة إلى أخرى». هنا ربما يدعونا سيبونق ما حدث أكثر من الصورة على أهميتها. وفعلاً بعد كل هذا الزمن، ما زلنا نستعيد نضّ الشاعر والروائي الكاتب المسرحي الفرنسي كلما استعدنا ذاكرة صبرا وشاتيلا.

لذلك تأتي الرواية الفلسطينية تحديداً من عمق الماساة لتتحدث عن واقع اليم، لا يمنع أحياناً امتزاجه بالخيال أو بالفلسفة أو الواقعية المسرحية، لكنه لا بد من أنّه يطرح إشكاليات الوجود الفلسطيني، وإبادته التي تحدّث على مرآة من العالم. ومن هنا تأتي ضرورة تدريس هذا الأدب في المدارس، وجعله بمثابة دروس في التاريخ، كي لا تمرّ مجازر عدو الإنسانية هكذا من دون كاميرات الأدب والفن والتاريخ والفلسفة والحياة كلها.

عبيدو باشا

لا يزال أدونيس يرى العبور إلى فردوسه بالكلام عن تحلّف الإسلام والمسلمين بفكرهم- لا بأس، لو أنّه يخرج إليهم مهتاجاً وهو يريد كلاماً عن فكر ديني يهودي حديث وفكر ديني مسيحي حديث، سوف يجد حداثقً ويساتين في الفكر الديني الحديث، لأنه لا يزال يكبح في ظلمته. يكبح في كنفه طوال الوقت، منكباً على فكر معقد لا ينتج شيئاً، سوى الأفتراس في أرض حدأة الكفرين الديئيين في اليهودية والمسيحية. لعل البطل يريد أن يفكّت ورده لحساب ورد الآخرين- لا أثر بليغا لما يقوله لو لا أنه يجيء به حين يرمي الفكر اليهودي الديني الحديث بالاث أطنان المتفجرات على قطاع غزة، على أولاده وعجائز القطاع والنساء المرذذات الآيات البينات، ما لا يملكن غيرها وهن ينفين زعرهن من جعير الطائرات الإسرائيلية، وهي تصفي الحلم، على منازل وعمارات ومستشفيات الغزيين ومؤسساتهم. إنه يمزج مزجاً يدعيها بين التجريف والتخريف، ما دام الفكر الديني اليهودي، لا يزال فكراً فقطً على مؤلفه الديني الأول. لعلّه الأكثر حداثةً عند أدونيس، في منشوراته الدائرة على ضرورة إبادة النساء والأطفال والرجال والحيوانات والنبات، فخر لا يزال عند الأسفار الخمسة المتبقية، عهد الله لإبراهيم وزيته، والخروج من مصر والتجلى على جبل سيناء، حدث أنزل الله الوصايا العشر، وتحوّل بني إسرائيل في الصحراء وصولاً إلى دخولهم إلى الأراضي المقدسة. فكّر ديني يهودي حديث حداثة التاكسيات في شوارع تل أبيب. حين يرى أدونيس العالم مقسوماً على ثلاثة أجزاء، يضع الفكر الإسلامي في التداخل، حين يدرك أنّ الفكر الديني اليهودي حديث، حين يرى العالم أنّ هذا الفكر، إذا وقعت تسميته بالفكر، هو نوع من الخلط بين الأسطرة والجنون. فكّر أزعر يتماهى معه المتلاشون، من لا يرون سبباً للعودة إلا في التصاوير المنظرية ضباب الفكر اليهودي وتطرف كراساته ومؤلفاته، حيث لا شيء سوى ضباب العفن والموت والسحق والإبادة، لا إقناع سوى في الأسوة بين ما هو كامن في النصص التوراتي وفي قصص أدونيس، الرجل الحدائي في مجتمع لا يزال يقف على فكر ديني متخلّف. لعل الفكر اليهودي الحديث يزدهأ فكراً كلما تذكر حشمو نايم المستوطنة الختمعية الإسرائيلية عرب محافظة رام الله والبيرة وسط الضفة الغربية. مستوطنة نموذج بحضّ ذلك الشيء نفسه بأسوا أنواع السكان المتدينين ممّن نسنى لهم الهرم من الخضوع إلى المحاكمة أو السجن في بلدانهم، حتى إذا هجرها إلى إيشرايل وجدوا فيها منازل وآجر فكريّة، سوى من جهة قائلهم من أجل تجرير فلسطين لأنهم فلسطينيون أولاً. هكذا، أجد في من يصفهم بعض العالم بالإخوان المسلمين، أنهم أولاد أرض لا يريدون غيرها، في حين لا يريد العالم أن يراهم سوى كاصحاب فكر ديني متخلّف أو «دواعش». منحت إسرائيل جرحي «داعش» و«النصرة»، امتيازات طيبة متقدّمة وأعادتهم إلى جبهات القتال في سوريا والعراق. أولاد ابن تيميّة أو أولاد السلف الديني، دعوتون عندهم ان الإسلام هو الحلّ. لم تقدّم صفات الرؤيا لدولة لا تزال تندفع في نشوتها، إذ لا تزال تسعى إلى إدخال نفسها في أقاتينها الحديثة ولا تقدّم صفات الرؤيا المقاتلين أشداء لا يهابون شيئاً وهم يرون في العداء لمحلتهم حلّاً من حلول الحصول على حقوقهم. الحل في الإسلام عند الإخوان، الحل في التهوديد عند اليهود. لا ضرورة للكلام عن الأواصر بين فكرة الدولة اليهودية وبين رؤساء الحكومات الإسرائيلية المتتالية. لن يحل الأمر سوى تجاوز عالم الكلمات كيف نبرر إذن دولة دينية يهودية تمنح المتدينين كل الأسباب التخفيفية للحياة اليومية حدّ الخيال، حد عدم الانخراط في الجيش في مجتمع معسكر، لا نبرر قائلها، كيف نجد في مجموعة دينية مجموعة تمدّد في الأصالة والتحديث فترقا عن الأصالة، وكيف نجد في مجموعة دينية ما يجافي الحياة، فقط لأنها لا تريد للفلسطين أن يعاملها العالم كمجاز. لحظة تجلّ في مدار الاناشيد الأوروبية. ذلك أنّ ما يراه أدونيس هو ما تراه أوروبا وخفافة في إسرائيل بفقرها الديني الحديث، على ما يقول. فكّر أوروبا الحديث في المناسبة، فكر نظام ثابت على ممالاة الكيان الصهيوني بصورة مربعة. فكر «حديث» يلاقي «فكراً حديثاً» في تظهير غرّة من مواطنيها أو الدفع بهم إلى صحراء سيناء أو الهجرة إلى الأردن ومصر. فكران يدينيان «حديثان» يواجهان فكراً دينياً متخلّفاً. كان أوروبا وإسرائيل في عصر التنوير. لا صاحة لهذا الكلام. ذلك أنّ الفكر الأوروبي فكّر يبدأ في الرابعة فجراً وينتهي عند الخامسة وسط رعب من لا يتمكنون إلى أوروبا أو إلى هذا الغبار الكوكبي المسمى «إسرائيل»، في حين أنّ الفكر المرحل أمام الضخمة المنفلت بالهوى، حيث بغشاء ألونن، منرخل بلا أثر، يريد الابتعاد عن الجسد وقد قلّ تقيّده بالأفكار وهو يتكلّم عن الفكر الديني. لا شفيع للفكر هذا. لا شفيع سوى عاد العصور الغابرة لا يزال يقوم عليها. لا يزال يلتقمع حين يحكي عن شعب الله المخترار وشتاء المنّ والسلاوي وهو شتاء «با محلاً» الشتاء النووي، هذه رحلة يصفها الرجل بالإستنساخ المنقوص. ذلك أنّ حداثة الفكر اليهودي انشودة لا تزال في عبورها الأول وهي على خطاهم منذ آلاف السنوات. هذا ما يؤكد اليهود أنفسهم. خض الشاعر اليهودي، الألماني الشهير هاينرش هاهنه، اليهودية بإزدرائه، وحين فعل، خض الفكر الديني بإزدرائه لأنه سلّم اليهودية إلى علاقتها الرومانسية باليهود والغرب. كتب ذات مرة أنّ «اليهودية مصيبة وليست ديناً». بيرديسكي الصهيوني الرومانيشي النزعة، كونهيا، طوللي الرؤية، أي أنه يرى أنّ الخالق حلّ في مخلوقاته، توجد بها، تماهى معها. رفض الرجل العقيدة اليهودية القديمة لأنها لم تكن ذات نزعة سلمية.

إنّ، عمّ يتكلّم حين يتكلّم عن الفكر اليهودي، الفكر اليهودي الصرف أم الفكر اليهودي الحاخامي؟ أم عن الطبقة التوحيدية؟ ما يراها يهود بارزون في العالم كبيرديسكي نفسه دخيلة على العقيدة، يؤكدون أنّ الجبل المقدس ليس جبل سيناء، وأنّ مؤسس العقيدة اليسرائيلية ليس عبيدو باشا

عن أدونيس و«تحلّف» الفكر الديني الإسلامي

هؤلاء أولاد أرض لا يريدون سواها



(رومان مورادوف.. ارمينيا)

موسي، إنما يوشع بن نون. وسط هذا الاحتدام الخلافي، حدّ الكلام على أنّ اليهود استوعوا في يهودية مجزرة خالية من الحياة. يرى أدونيس أنّ الفكر اليهودي الديني فكّر حديث، وهو لا يزال يدور على مصاطبه الأولى، في حين يجد أنّ الفكر الإسلامي تحلّف. هكذا، لن يجد في الإسلام سوى المجاهدين، من دون تمييز بين مجاهد و«مجاهد». المجاهد الآخر مطلوب في سرد طموحه. أما الأول، فمجاهد لا يصدق لا بالمطلق ولا بالجهار ولا يتحوّله إلى رفات وهو يواجه باللحم الحى ألة عسكرية، كأنها وحيد قرن معدني أو ديناصور طائر تمّت صباغته بمنتهى العناية. الكلام عن تحلّف الفكر الديني الإسلامي لأنّ من يقاتل الصهاينة اليوم مسلمون، إخوان مسلمون. اكتشاف مباحث للرؤيا. لن أجاقي فكرة، إذ أقول إنّ لا علاقة لي بالإخوان المسلمين، لا فكرية ألة عسكرية، كأنها وحيد قرن معدني أو ديناصور طائر تمّت صباغته بمنتهى العناية. الكلام عن تحلّف الفكر الديني الإسلامي لأنّ من يقاتل الصهاينة اليوم مسلمون، إخوان مسلمون. اكتشاف مباحث للرؤيا. لن أجاقي فكرة، إذ أقول إنّ لا علاقة لي بالإخوان المسلمين، لا فكرية ألة عسكرية، كأنها وحيد قرن معدني أو ديناصور طائر تمّت صباغته بمنتهى العناية. الكلام عن تحلّف الفكر الديني الإسلامي لأنّ من يقاتل الصهاينة اليوم مسلمون، إخوان مسلمون. اكتشاف مباحث للرؤيا. لن أجاقي فكرة، إذ أقول إنّ لا علاقة لي بالإخوان المسلمين، لا فكرية ألة عسكرية، كأنها وحيد قرن معدني أو ديناصور طائر تمّت صباغته بمنتهى العناية. الكلام عن تحلّف الفكر الديني الإسلامي لأنّ من يقاتل الصهاينة اليوم مسلمون، إخوان مسلمون. اكتشاف مباحث للرؤيا. لن أجاقي فكرة، إذ أقول إنّ لا علاقة لي بالإخوان المسلمين، لا فكرية ألة عسكرية، كأنها وحيد قرن معدني أو ديناصور طائر تمّت صباغته بمنتهى العناية. الكلام عن تحلّف الفكر الديني الإسلامي لأنّ من يقاتل الصهاينة اليوم مسلمون، إخوان مسلمون. اكتشاف مباحث للرؤيا. لن أجاقي فكرة، إذ أقول إنّ لا علاقة لي بالإخوان المسلمين، لا فكرية ألة عسكرية، كأنها وحيد قرن معدني أو ديناصور طائر تمّت صباغته بمنتهى العناية. الكلام عن تحلّف الفكر الديني الإسلامي لأنّ من يقاتل الصهاينة اليوم مسلمون، إخوان مسلمون. اكتشاف مباحث للرؤيا.

أخطر ما في الكلام العام هو العلم، التعميم. التعميم من أخطر الخطر لأنّ تحديد المفاهيم والمصطلحات الكامنة مسألة ضرورية لضبط الفكر والفئات الشاحجة. هذا اكتشاف لا علاقة له بديكتاتورية. ذلك أنني جد لحفيدين مارونيين، وخفية من السنة من أمّ روم كاتوليك، انتسب إلى سلفية لا تخاسبني. لا علاقة للأمر بالصلوات، يتعلق الأمر بنظام يقوم على المقاومة تد طرر الاحتلال. بعدها نفق أمام عقوّ الإتماء أو وسطيته أو انقحامه على العالم. لا علاقة للأمر بحب التماس المباشر في اللحظات الفاصلة، إلا عند من يحفر بئراً عميقاً بين الوعي ومحراته، الوعي وطعانه، الوعي وروحه، لأن الوعي بلا روح وعي ميكائكي. كتابة أدونيس في «بيان لا يُلزمُ أحداً غيري» («الأخبار» 12/4/ 2023) وهو كذلك، كتابة وحيدة، منجّمة، على قدر من الأدعاء القباذي. أدكّر بما يذكر، بأنه الحدائي الوحيد في عالم متخلّف. ثمة بعض الفضلات لآخرين. على الفلسطيني أن يبقى صامتاً عن الواقع المرعب في فلسطين المحتلة. الخزان الظلم والسيطرة والقوة الفاضحة واجترارها أقصى إلى ما أقصى إليه في السابع من أكتوبر. لا تزال متألاً إلى كل ما أوموي، رؤوم، لكنّ ثمة رفض غربي، ثمة اصطدام بالواقع، ولكن ثمة من لا يرى سوى رؤى سماوية. لا شيء، ينجي سوى كبح النفس من جهة واحدة، كما لو أنّ الكايح يملك كنزاً غامضاً. الواقع أروع أكثر تعقيداً من كلام يسطع نفسه بالقدح حين يخاطب الآخر بمواضع كأنها مواظع يوم الجمعة، مواظع يوم الأحد.

مقال أدونيس يذكر بكلام جاء في إيفا لونا إيزابيل اللبديزي، الرب في السماء وأمّ الرب في السماء. من يحكم أكثر في السماء، أهو الرب أم أمّة؟ لم أمكّن من قبول مقال الرجل، إذ يُخصى وقتاً طويلاً في السماء في حين أنّ المعركة تجري على الأرض. أما نشان الكلام عن الخلفاء الراشدين، عمر والإمام علي في ثقافة السلطة والإرارة والعدل والحرية والحق والنبل، فهو كلام سوف يشكره طلاب الثانويات عليه، من تبقى منهم. وهم لن يشكروه على كلامه عن خروج المسلمين من الإقلاق الإنسانية المنوجي، لأنهم لا يرغبون في تغزية بعض عائلات الاحتلال أمام خمسين ألف شهيد وجريح في غزة حتى يوم الرابع من كانون الأول (ديسمبر) بحجة الدفاع عن النفس. ما علاقة الدفاع عن النفس بحياة مستقبل الفلسطينيين خارج فلسطين؟ كان أدونيس يقول «استك وتعدّ». كلام يقع على العباد والمعجزات، الغداً لاهل فلسطين لأن مقامتهم «مثمّلة»، والمعجزات لأهل «إسرائيل» من غرب لا يدري بأنه يقود نفسه إلى الهاوية.



على بالي



أسعد أبو خليك

اليونيفيل كانت منذ البداية مشروعاً إسرائيلياً لحماية لبنان. أتت لتكون القوة المساندة لجيش لبنان الجنوبي. أمن لبنان لم يعنها. دول الغرب لا تعترف بحق العرب في الأمن: هذا حق حصري للدولة اليهودية. واليونيفيل لم تقف حجر عثرة يوماً أمام التقدم أو الاجتياح أو الغزو الإسرائيلي للبنان. على العكس، كمنت مهمة القوة الأجنبية في تقديم المعلومات الاستخباراتية للعدو عن وجود وحركة أي قوة مناهضة لإسرائيل. وقادة اليونيفيل في السنوات الأخيرة باتوا أكثر مجاهرة بأنهم يهدفون إلى حث لبنان على التوصل إلى اتفاقية سلام مع إسرائيل. وكلمات قادة اليونيفيل في الاجتماعات الثلاثية المهينة في الناقورة (هل تستمرّ أثناء القصف الإسرائيلي على لبنان؟ حتماً، ستستمرّ لأنها تحدث بأمر أميركي لا يُردّ من كل أطراف السلطة بلا استثناء) لم تترك مجالاً للشك في أنّ اليونيفيل تريد من الاجتماعات بين الفريقين أن تتطور إلى مرتبة البحث في السلام بين البلدين. أول من أمس، قصف العدو موقعاً للجيش اللبناني واستشهد جندي وجرح ثلاثة. أصدرت اليونيفيل بياناً قالت فيه إنّ الجيش اللبناني لم يدخل في المعركة مع إسرائيل. وإسرائيل راضية عن عمل اليونيفيل، إلى درجة أنّها تريد أن توسع مهامها وأن تردّ حزب الله شمالاً، أي أنّها تريد أن تخلق شريطاً حدودياً كما كان أيام سعد حداد، على أن يتولاه الجيش اللبناني نفسه لحماية إسرائيل. لقد نقل عبدالله بوحبيب طلباً غربياً في هذا الشأن إلى الدولة اللبنانية، وفق ما ورد في الصحف. إسرائيل تريد أن تهجر أهل الجنوب الذين ينتمون إلى أكبر حزب لبناني. يتعامل الغرب معه على أنّه كائن منفصل وغريب عن أهل الجنوب، تماماً كما تعاملوا مع منظمة التحرير مع فارق أنّ الحزب لبناني (وكان الكثير من اللبنانيين منضوين في فصائل منظمة التحرير، لكننا ننسى ذلك اليوم بعدما اعتذر محسن إبراهيم عن تحمّل لبنان «أعباء» القضية الفلسطينية). طبعاً، هذا الطلب لتعديل 1701 يعني العودة إلى اتفاقية 17 أيار التي تحظى بدعم نصف لبنان، وخصوصاً «التغييريين» منهم.

هوامش على دفتر «الطوفان»



على الرغم من المجازر اليومية المستمرة منذ أكثر من شهرين، يواجه أهله غزة العدوان المقدّمين للعالم نموذجا صارخا للصمود والشجاعة. وحين يرغمهم القصف الصهيوني على النزوح، سواء داخلياً أو عبر معبر رفح، يرفض الغزيون ترك حيواناتهم الأليفة وراءهم، بل يصطحبونها مع أعزّ وأثمن ما يملكون، فهي «روح... وشو الفرق بيني وبينها؟»، كما قال أحد الأطفال امام عدسات الصحافيين (ا ف ب)

مفكرة



أرثر ورفيقاه: جاز ولاتيني

يعود عازف الجاز اللبناني. الأرمني الشهير آرثر ساتيان (الصورة)، يوم الأربعاء المقبل، إلى «صالون بيروت» (الحمرا) لإحياء حفلة مميزة. إلى جانب آرثر الذي سيعزف على آلة البيانو، يشارك في السهرة المرتقبة المخصصة لمحتي الجاز والموسيقى اللاتينية، كل من خاتشاتور سافزيان (دوبل باص) وفؤاد عفراء (درامز). يشتهر هذا الثلاثي بمقاربتة المعاصرة والمبتكرة لأعمال معروفة، توضح رؤية ساتيان المتفردة للأعمال التي يتم اختيارها. بعد آرثر من أشهر العازفين في مجاله، ويدرس البيانو الكلاسيكي في الكونسرفتوار منذ عام 1998.

حفلة ثلاثي آرثر ساتيان: الأربعاء 13 كانون الأول (ديسمبر) 2023 - الساعة الثامنة والنصف مساءً - «صالون بيروت» (شارع محمد عبد الباقي - الحمرا/ بيروت). للاستعلام: 01/739317



الجامعة اللبنانية: تاريخ الحركة الطلابية

تدعو عمدة الثقافة ومديرية الجامعة اللبنانية في «الحزب السوري القومي الاجتماعي»، بعد غد السبت، إلى محاضرة بعنوان «تاريخ الحركة الطلابية في الجامعة اللبنانية»، تلقيها الأستاذة في كلية العلوم في الجامعة وفاء نون (الصورة). اللقاء الذي يُنظم في مكتبة «برزخ» في الحمرا، يأتي في وقت تفتقد فيه الحركة الطلابية في الجامعة الوطنية إلى دورها المحوري الذي لطالما لعبته منذ خمسينيات القرن الماضي على أصعدة مختلفة وفي ظل محاولات لتهميش هذا الصرح الأكاديمي ككل.

محاضرة «تاريخ الحركة الطلابية في الجامعة اللبنانية»: بعد غد السبت - الساعة الثانية عشرة ظهراً - مكتبة «برزخ» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 78/909472



ميشال نعمة: كيف تطوّرت الموسيقى؟

يضرب أستاذ آلة الدرامز والمؤلف الموسيقي وعازف الغيتار والبيانو، اللبناني ميشال نعمة (الصورة)، موعداً مع الجمهور، اليوم الخميس، في «أونوماتوبيا - الملتنقي الموسيقي» (الأشرفية) حيث يقدّم ورشة عمل يأخذهم عبرها في رحلة في عالم الموسيقى. في هذا اللقاء، سيتمكن الحاضرون من اكتشاف مراحل تطوّر الموسيقى الغربية من عام 1920 حتى عام 2000. وكما بات معلوماً، يعود ريع النشاط لدعم برنامج «أونوماتوبيا» المخصّص لتطوير المهارات الموسيقية.

ورشة عمل «تطور الموسيقى»: اليوم الخميس - الساعة السابعة والنصف مساءً - أونوماتوبيا - الملتنقي الموسيقي» (السيوفي - الأشرفية/ بيروت). الدخول مجاني والأماكن محدودة. للاستعلام: 01/398986



في ذكراه الـ 30 تحية إلى مارون بغدادي

في إطار الأنشطة التي يقيمها «نادي لكل الناس» في الذكرى الـ 30 لرحيل المخرج اللبناني مارون بغدادي (1950 - 1993/الصورة)، يحتضن «متحف سرسوق»، في 15 كانون الأول (ديسمبر) المقبل، عرضاً لفيلمه الفرنسي «الرجل المحجّب» (1987 - 95 د) بعد رقمته وترجمته إلى العربية والإنكليزية. يعود الطبيب «بيار» إلى وطنه بعدما أمضى أربع سنوات في لبنان، فيتعرّض لضغوط للقاء بشروط العقد الذي وافق عليه، ما قد يوقعه في خلاف مع ابنته التي لا يرغب سوى في لمّ شمله معها.

عرض فيلم «رجل محجّب»: الجمعة 15 كانون الأول 2023 - الساعة السابعة مساءً - «متحف سرسوق» (الطبقة السفلية الثانية - الأشرفية - بيروت). للاستعلام: 01/202001