

# الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

وثائق ديبلوماسية  
تكشف مواقف الدول  
قبل 7 أكتوبر وبعده

8

«الاقتصاد الاردوغاني»  
وخياراته

10



وزير الدفاع لا يعترف بتعيين رئيس الأركان: كأنه لم يكن [13]



تصعيد متبادل... ولبنان يحاور أميركالا وكيلاها الفرنسي  
أجنحة العدو قابلة للكسر [12]



(أفب)

رحيل

فادي إبراهيم  
الموعد الأخير  
في رمضان



18

تقرير



ميقاتي  
يتحدث  
القطاع العام

15

قضية

هواء بيروت «بطعم  
وريحة» وسكانها  
«مشاريع سرطان»



14





# المقاومة العراقية تنذر الاحتلال: التهديدية ليست «أبدية»

بغداد - ققار فاضل

تؤكد فصائل المقاومة الإسلامية في العراق أن التهديدية الحالية التي أوقفت عملياتها العسكرية ضد القواعد الأميركية، تأتي ضمن تكتيك مؤقت لإعادة التموّض والانتشار لمقاتليها، متوعدة باستئناف القتال في حال بقاء قوات واشنطن في البلاد، في العام الجاري. ولقّصت المقاومة، على نحو كبير، عملياتها العسكرية ضد القواعد الأميركية في سوريا والعراق، منذ 25 يوماً تقريباً، وهو ما جاء بحسب مراقبين، نتيجة اتفاق بين الحكومة وقيادات الفصائل على إفساح المجال أمام الأولى لوضع الحلول الواقعية لإنهاء وجود قوات التحالف الدولي على الأراضي العراقية. وتخصّص بغداد حواريات ثنائية مع واشنطن منذ 27 كانون الثاني

## «النجباء»: التهديدية جاءت نتيجة ضغوطات مورست علينا

الماضي، مراجعة مهمة «التحالف» وإنهائها، والانتقال إلى علاقات أمنية ثنائية مع الولايات المتحدة، عن طريق تشكيل لجنة عسكرية مشتركة بدأت أعمالها في 11 شباط الجاري. وأكد مستشار الأمن القومي العراقي، قاسم الأعرجي، في مؤتمر حوار بغداد السادس، الذي عُقد قبل أيام، أن «حكومة العراق تنتظر نتائج لجان التقويم المشتركة العراقية - الأميركية لتحديد وضع التحالف الدولي في البلاد»، لافتاً إلى «وجود إجماع سياسي على أن يكون العراق خالياً من القوات الأجنبية». ويؤكد المتحدث باسم حركة

«النجباء» العراقية، حسين الموسوي، أن «هذه التهديدية جاءت نتيجة عدد من الضغوطات التي مورست علينا كفصائل مقاومة في الأيام الماضية، وهذه الضغوطات جاءت من عدة طرائق، سواء أكانت سياسية داخلية وخارجية أم من مرجعيات دينية».

وليفت الموسوي، في تصريح إلى «الأخبار»، إلى «أننا أردنا عبر هذه التهديدية أن نبيّن مجموعة من الأمور، يأتي في مقدمتها أن نكشف للعالم أن الذي أجبر الولايات المتحدة علينا في هذه المفاوضات مع العراق، هو

تلك الضربات التي قامت بها فصائل المقاومة، وهذا نحد ذاته يُعتبر إنجازاً كبيراً». ويضيف أن «التهديدية هي بمنزلة إعطاء فرصة للأميركيين لنبينوا حسن نيتهم في هذا الاتجاه. نريد أن نعطى فرصة أيضاً للحكومة العراقية بعد التوجهات



وزير الخارجية الميركي النونجي بليتك زبور كردستان في ظل المفاوضات مع بغداد حول مهمة التحالف الدولي (ف ب)

التي أبداهها رئيس الوزراء (محمد شياع السوداني) في مؤتمر ميونخ للأمن، وكذلك في اللجنة التفاوضية، كي تأخذ بزمام المبادرة وتبدي رأيها في التعاطي مع عملية خروج القوات الأميركية من العراق، مع العلم أننا ندرك تماماً أن الولايات المتحدة غير

# تراجع ثابتة في وتيرة العمليات: الكلمة للسياسة

في سوريا فقط، خلّفت 3 قتلى من الجنود الأميركيين، وأكثر من مئة مصاب. وبينما توقفت العمليات في العراق بشكل شبه تام منذ مطلع شباط تقريباً، انحصرت في سوريا بشكل ملحوظ أيضاً، لكون غالبيتها كانت تنطلق أصلاً من داخل الحدود العراقية. والظاهر أن المقاومة أرادت من وراء هذا التخفيض إظهار حسن نواياها للحكومة بغداد، والتزامها بجدولة انسحاب القوات الأميركية تابعة أساساً للقوات المسلحة التي يقودها رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني. وهنا، تؤكد مصادر ميدانية لـ «الأخبار» أن «المقاومة خفّضت من وتيرة الاستهداف، لأنها لا تريد الخروج عن إطار الإجماع الوطني العراقي، وتريد إفساح المجال للحلول السياسية والديبلوماسية، مع احتفاظها بحق الرد في حال تعرضها لأي اعتداءات جديدة».

وتشير المصادر إلى أن «عمليات الاستهداف هدفها الأساسي إخراج القوات الأميركية من سوريا والعراق»، مضافةً أن «هذا الهدف بات محط نقاش رسمي وجدي، وذلك بعد انعقاد أول جلسة رسمية حكومية مع الأميركيين لجدولة الانسحاب

رسمياً، وشرى أن «عمليات المقاومة أتمدنت للداخل العراقي حقيقة مطلوبة في ظل تحسن الظروف العسكرية والأمنية»، معتبرة أن «الإجماع العراقي في الحكومة

في البلدين». وقالت المتحدثه باسم «البيتاغون»، سابرينا سينغ، خلال مؤتمر صحافي، إن «القوات الأميركية في سوريا والعراق لم تتعرض لأي هجوم منذ اله من شهر شباط الحالي»، مضافةً «أننا نرحب بعدم شنّها الولايات المتحدة ضد أهداف مرتبطة بإيران في سوريا والعراق، كانت رسالة قوية جداً، أسفرت عن توقف الهجمات ضد القوات الأميركية

بوابل الميركيون استخدام تمرينات عسكرية من المراف في اتجاه قواعدهم في شمال شرق سوريا (ف ب)



صادقة وغير جادة في كل ما تدّعيه». ومن جانبه، يشير عضو حركة «الصادقون» النجابية (الجناح السياسي لعصائب أهل الحق)، حسن سالم، إلى أن «التهديدية الحالية للفصائل هي التزام بقرار الحكومة ومباحثاتها الجارية مع الأميركيين لغرض خروجهم من البلاد». ويؤكد سالم، في تصريح إلى «الأخبار»، أن «المقاومة العراقية لن تستكت عن الوجود الأميركي، ولديها الجاهزية والاستعداد لأي طارئ»، مضيفاً أن «جميع الفصائل تترقب نتائج المباحثات العراقية - الأميركية بحذر، لأنه ليست لدينا الثقة بالمحتل في كل حواراته، ولذا نامل من الحكومة إنجاح تلك المباحثات». وبحسب سالم، فإن «الهدوء الحالي مؤقت ما دام هناك أميركيون في البلاد. لكن سكوت المقاومة جاء لإسكات أصوات التشوّش التي تزعم أن دور المقاومة وعملياتها هي السبب وراء بقاء المحتل الأجنبي في البلاد».

أما الفريق الركن المتقاعد، جليل خلف، فيوضح أن «التهديدية جاءت وفقاً لشروط وضعتها المقاومة العراقية، فضلاً عن توصية إيرانية بذلك، تلافياً لتوسّع الصراع خارج حدود العراق». ويشير خلف إلى أن «تجميد الفصائل هجماتها هدفه السماح للمباحثات العراقية - الأميركية بالضحي بهوء، ومن دون اشتباكات جديدة». وأعتقد أن التجميد سيكون لمدة طويلة نسبياً، في حال استمر الاتفاق بين الأطراف المعنية والبرزها قيادات الفصائل ورئيس الوزراء». ويتابع أن «هناك تنسيقاً محسوباً بين أطراف المقاومة، رغم اعتراض بعض الأطراف المسلحة على تعليق الهجمات على الأميركيين وخاصة بعد سلسلة الضربات الأميركية الأخيرة».

## مهير شقيق\*

لنصطلح على استخدام وصف العقلاء، الذين استعدّوا للتخلي عن ميثاقية منظمة التحرير الفلسطينية (1964-1968)، والدخول في مسيرة التسوية والبحث عن السلام، أو عن حل واقعي للصراع الفلسطيني-الصهيوني، ونقل ابتداءً من قرار «إعلان الاستقلال» وإعلان الدولة الوطنية الفلسطينية ضمن حدود الرابع من حزيران 1967 واستناداً إلى الاعتراف بقرار 242 الصادر عن مجلس الأمن لعام 1967. بدأت العقلة (السياسة مع وصف «العقلاء») منذ صدور القرار بتبني برنامج النقاط العشر، واعتبار مدف الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني (قمة الرباط 1974). وكان ذلك كما يقول المثل «أول الرقص حنجلة».

دخلت عبارات «العقلاء»، و«العقلة»، و«الواقعية»، والحلّ الممكن» في الساحة الفلسطينية مع عام 1971. أي بعد «أيلول الأسود» في عام 1970. والخروج من الأردن في منتصف 1971. وكانت هذه العبارات خارج قاموس الحركة الوطنية الفلسطينية من عام 1949 إلى 1971/1972. وكان السبب وراء هذا التغيير (دخول هذه العبارات في القاموس الفلسطيني) يرجع إلى الخروج من الأردن، وبدء تطوّر العلاقات بالاتحاد السوفياتي، الذي اعتُبر من قِبَل كثيرين أنه القوة العالمية الجبارة ضد المعسكر الإمبريالي الذي تمثّله أميركا. وقد اشتهر أن الأمين العام للحزب الشيوعي السوفياتي ليونيد بريجنيف، قال للشهيد ياسر عرفات، في لقائه به بعد الخروج من الأردن: «لا تنس يا رفيق أن خروجك من الأردن كان بقرار دولي» (نقلًا عن ياسر عرفات، والتأكيد على ذلك من قيادة «فتح» ولا سيما عضو اللجنة المركزية الشهيد ماجد أبو شرار، في ما بعد).

فُسّرت جملة بريجنيف بأن الخروج من الأردن لم يكن قراراً أميركياً فحسب وإنما سوفياتياً أيضاً. الأمر الذي يوجب أن يترتب عليه التحالف مع الاتحاد السوفياتي من أجل إنقاذ الحركة الوطنية الفلسطينية من الاستضعاف الأميركي لها. ولكن المشكلة لم تكن في مبدأ التحالف، وإنما في شرطه السوفياتي، كان التخلي عن مبدأ تحرير كل فلسطين، وبقبول حلّ دولة في حدود 1967، واعتماد القرار 242. من هنا انتقل الموقف الخاص بقبول القرار 242، والتنازل عن تحرير كل فلسطين، من تهمة الخيانة والعمالة لأميركا، إلى اعتبار القبول بالشرط السوفياتي يدخل في العقلة والواقعية وسياسة الممكن. فضلاً عمّا يمثّله التحالف مع الاتحاد السوفياتي من «ثورية وتقدّمية»، و«الخلاص» من التفكير العدمي (غير الواقعي وغير الممكن)، قصة الصراع بين من يتمسكون بمبادئ الميثاقين ومنطلقات فضائلهم من جهة، ومن انتقلوا إلى سقف القرار 242 (قرارات الجزائر والمجلس الوطني 1988). أي إلى طريق التسوية، وحصر الهدف ببرنامح مرحلي (تحلّي إلى نهائي) مع اتفاق أوسلو (نهاية طريق العقلة والعقلاء). وهنا حُسم الصراع داخل فتح، وفي م.ت.ف.

طبعاً كانت الثلاثون عاماً، ما بعد حسم الصراع في اتفاق أوسلو، صعوداً لتيار جديد مثلّته «حماس» و«الجهاد». وقد رفض اتفاقيه أوسلو، وما حملته من تنازلات، بما فيها التخلي عن المقاومة المسلحة - وبهذا ساد الساحة هدف، مرة أخرى، تحرير كل فلسطين، واعتماد المقاومة المسلحة الاستراتيجية التي تحقق الهدف. وقد وصل هذا التيار إلى قمته في عملية «طوفان الأقصى»، وما بعدها من حرب إبادة، ومقاومة للحرب البرّية. وتشكّل تضامن

## رأي

## «العقلاء» والمجزرة في غزّة

عالمى لم يسبق له مثيل، مع القضية الفلسطينية، إلى حدّ التوافق في بعض الحالات مع «تحرير فلسطين من النهر إلى البحر». لقد حوّلت قيادة الكيان الصهيوني، والقيادة الأميركية والأوروبية، كل ما سبق من حروب ومواجهات بعد النكبة عام 1949 إلى حرب وجود أني للكيان الصهيوني بعد «طوفان الأقصى»، كأنه يقيم دولته من جديد، بل إن نتنياهو اعتبر الحرب التي يشنها «حرب الاستقلال الثانية»، ويقصد بالثانية: الموازية للحرب 1948/1949. كان من الممكن لعملية «طوفان الأقصى» أن تأخذ، حتى على ضوء أهمية ما أنجزته واستثنائيتها، رداً أقل حدّة من الرد الجنوني المبالغ به حتى الحدود القصوى، وذلك من جانب قادة الكيان الصهيوني وأميركا والغرب. فإن ردّ فعلهم بشن حرب إبادة متواصلة، يوماً بعد يوم، وساعة بساعة، وعلى مدى اقرب من الأشهر الخمسة، ضد المدنيين والمعمار (مئة ألف شهيد وجريح ومفقود تحت البيوت التي هُدمت، وحوالي 80% من الدور والأحياء والمؤسسات والمستشفيات)، جاء يتسم بالجنون وفقدان الصواب وروح الانتقام اللامحذود. إن هذا الرد الذي اتسم بالإبادة البشرية، والتدمير شبه الشامل، وبالرغم من الفشل، والخسائر الفادحة للجيش الصهيوني في الحرب البرّية والمواجهات العسكرية، لا تفسير له من زاوية موازين القوى، ومدى الخطر

## ستخوض العقلة الجديدة تجربتها (بالعقلة والواقعية

## والممكن) ولكن مع عدو اسوأ كثيراً من عدو 1948

## الذي أحدثته عملية «طوفان الأقصى».

قادة الكيان وأميركا والغرب، كأنّ هجوماً عسكرياً حاسماً، بمئات الألوف أو مليون من المقاتلين، راح يتكسح الكيان الصهيوني من النهر إلى البحر. وتصرفوا كأن الكيان الصهيوني فقد كل جيشه، بأسلحته الجوية والبرية والبحرية. ولم يعد له إمكان للبقاء، أو إعادة الدولة - إلا بإبادة غزّة كاملة، ويليها الضفة الغربية، وتغيير خريطةهما الجغرافية لا تفسير لهذا الجنون وفقدان الصواب من خلال موازين القوى، أو من خلال حجمه، وإنما من خلال أثر نفسي مليء، بالغرور والتعالي، ولم يحتمل أن يتلقّى ضربة قاسية بحجم عملية «طوفان الأقصى» من الشعب الفلسطيني، أو في الحقيقة من بعضه، فجاء الرد بكل هذا الجنون وفقدان الصواب من الرجل الأبيض الغربي (اليهود الخبز - علاقة لهم بالشرق - راجع عبد الوهاب المسيري) موجّهاً درساً ليس للفلسطينيين بحسب، وإنما أيضاً للعرب والمسلمين، وشعوب آسيا وأفريقيا وأميركا اللاتينية، بمعنى: محظور عليكم أن تتجرأوا على شئٍ عملية بحجم «طوفان الأقصى» ضد «الرجل الأبيض».

لكن متى كان الجنون وفقدان الصواب - عدا الفشل - وهما يواجهان موازين قوى عالمية وإقليمية - وإسلامية، وعربية، وعالم ثالثة غير مؤاتية، مع ملايين من أصحاب الضمانر في الغرب، في حرب تتحداهم فيها قضية عالية بقيادة مقاومة وشعب استثنائيين، كما في غزّة.

\* كاتب وسياسي فلسطيني



# صنعا تحذر الأوروبيين: لائحة الحظر تنتظركم

صنعا - رشيد الحداد

في ظل ارتفاع مستوى التصعيد البحري ضد السفن التجارية والعسكرية الأميركية والبريطانية في البحر الأحمر وخليج عدن، تدرس صنعا توسيع نطاق أهدافها، لتضم فرنسا وألمانيا إلى جانب إسرائيل والولايات المتحدة وبريطانيا، ضمن الدول التي يُحظر على سفنها التجارية والعسكرية المرور في البحر الأحمر وخليج عدن، وذلك في إطار الرد

واشطن وابو ظبي تصبات  
انظمة دفاع جوي  
في جزيرة عبد الكوري

خصوصاً ممارسات فرنسا وألمانيا، والأخيرة دفعت بقوات بحرية مكونة من 700 عنصر من البحرية الألمانية وبارجة عسكرية تحمل عدداً من منظومات الدفاع الجوي. وسيتم التعامل مع أي تحركات للدولتين وفق قاعدة المعاملة بالمثل». وتسخر المصادر من دوافع تشكيل وتحريك قوة المهام المشتركة «أسيدس» التي تشارك فيها خمس فقط من أصل 27 دولة في الاتحاد الأوروبي، مؤكدة أن «الدفع بتلك القوات في الظروف الحالي يأتي في إطار محاولات الغرب كسر الحصار البحري المفروض على الكيان الإسرائيلي في البحر الأحمر».

وترى صنعا التي تعتمد معيار السلوك المعادي في تصنيفها للدول والكيانات، والذي يرتب عليه ضم السفن التجارية والعسكرية إلى قائمة الأهداف العسكرية للقوات البحرية اليمنية، أن فرنسا وألمانيا من الدول الأوروبية المساندة لإسرائيل في حربها ضد الشعب الفلسطيني في قطاع غزة. وترجح مصادر عسكرية في صنعا، في حديث إلى «الأخبار»، أن يتم ضم الدولتين إلى هذا التصنيف بناءً على تحركهما المعادي ومساندتهما للبحريين الأميركية والبريطانية، مشيرة إلى أن إعلان وزارة الدفاع الفرنسية، الثلاثاء الفائت، اعتراض عدد من السفن الحربية التابعة لها طائرتين من دون طيار قادمتين من اليمن، وقيامها بالإستيكاك معهما، يؤكد أن «هناك تنسيقاً فرنسياً - أميركياً في البحر الأحمر، وأن أهداف تحالف حراس الزدهمار بقيادة

أميركا ومهمة أسيدس، موحدة ومعادية للجمهورية اليمنية». وتذكر المصادر بأن «القوات البحرية اليمنية لم تعترض أي سفينة أوروبية غير متجهة إلى الوجهات المحظورة وفق قرار صنعا وموقفها المساند للشعب الفلسطيني ومواقفه في قطاع غزة، وأن هذه

الممارسات الاستفزازية ستضع كل السفن التجارية الفرنسية والألمانية في الأيام المقبلة تحت مرمى نيران البحرية اليمنية كأهداف مشروعة». وفي أعقاب فشل الهجمات الأميركية - البريطانية في أضعاف قدرات صنعا العسكرية، ورفض جيبوتي السماح للقوات الأميركية



صنعا، قد تضم فرنسا وألمانيا إلى الجول التي تحظر مرور سفنها في البحر الأحمر (أ ف ب)

بنصب منظومات دفاعية على سواحلها الشهر الفائت، كشفت مصادر محلية وعسكرية في جزيرة سقطرى اليمنية القريبة من تعرف بـ«تكريب» بين أبو ظبي وعبد الكوري، وأعدت مصادر ملاحية مطلعة، تحدثت إلى «الأخبار»، ذلك إلى عدم عبور أي سفن محظورة. وعلى رغم ما تقدم، شن الطيران الحربي الأميركي - البريطاني خمس غارات على منطقة رأس عيسى في مديرية الصليف في محافظة الحديدة المطلة على البحر الأحمر.

# صنعا تحذر الأوروبيين: لائحة الحظر تنتظركم

جوي في جزيرة عبد الكوري الاستراتيجية. وفي هذا الإطار، علمت «الأخبار»، من مصدر عسكري في عدن، أن حكومة عدن من ترتيبات لنصب منظومات دفاع جوي؛ من بينها صواريخ «باتريوت»، لمصلحة الاحتلال الإسرائيلي، إضافة إلى أجهزة رادار للإذار المبكر. وأشار المصدر إلى أن الجانبين الأميركي والإماراتي اتخذوا من تصاعد هجمات صنعا على السفن الإسرائيلية والأمريكية والبريطانية في خليج عدن والبحر الأحمر، ذريعة لنشر تلك المنظومات تحت مبرر تأمين الملاحة الدولية.

وكانت صنعا محللة في جزيرة سقطرى قد أكدت قيام الإمارات بتعزيز نفوذها العسكري خلال الأيام الماضية، وتحريك ورقة الشارع ضد القيادة السعودية في الجزيرة. كما أنها دفعت بالملات من عناصر الميليشيات الموالية لها إلى الجزيرة خلال اليومين الماضيين، وتقوم بنقل كمية كبيرة من العتاد العسكري إليها، وكانت صور للأقمار الاصطناعية، التقطها موقع «بلانيت»، قد أظهرت نشاطاً محمومًا لسفينة شحن إماراتية تعرف بـ«تكريب» بين أبو ظبي وعبد الكوري، وأعدت مصادر ملاحية مطلعة، تحدثت إلى «الأخبار»، ذلك إلى عدم عبور أي سفن محظورة. وعلى رغم ما تقدم، شن الطيران الحربي الأميركي - البريطاني خمس غارات على منطقة رأس عيسى في مديرية الصليف في محافظة الحديدة المطلة على البحر الأحمر.

حظر خروبي

في خطوة حسمت، بصورة شبه نهائية، سباق نيلها بطاقة الترشيح للانتخابات الرئاسية عن الحزب الجمهوري، وأوحت بمدى إحكام قبضته على الحزب، حقق الرئيس الأميركي السابق، دونالد ترامب، فوزه الرابع على التوالي، في الانتخابات التمهيدية للجمهوريين في ولاية كارولينا الجنوبية. ومتقدماً على منافسته نيكي هايلي، بفارق وصل إلى نحو 150 ألف صوت، نال ترامب 60% من أصوات ناخبي الولاية، معظمهم من المتطرفين البيض، في مقابل حصول المدوية الأميركية السابقة لدى الأمم المتحدة على حوالي 40% من الأصوات، ونسبة وازنة منهم من المستقلين، وحملة الشهادات الجامعية. وحمل الإعلان عن هذه النتائج «نذر الشؤم» أمام حملة هايلي، لما يعنيه، بحكم الأمر الواقع، من إقصاء مبكر لها عن سباق «التمهيدات الجمهورية»، ولا سيما أن العرف السياسي الأميركي، ومنذ عام 1980، لم يُسجل تمكن أي مرشح جمهوري، ممن لم ينجحوا في الانتخابات التمهيدية لولاية كارولينا الجنوبية، من انتزاع ترشيح الحزب في «الرئاسيات». ويعد حسم «معركة كارولينا الجنوبية»، نتجة الانظار في الجولة المقبلة المقرّر أن تشهدا ولاية ميشغان، حيث تشير استطلاعات الراي إلى تفوّق ترامب على هايلي بنحو 60 نقطة مئوية، وفق معهد «مورننغ كونسالت» الذي يعطي الأول 79% من أصوات ناخبي حزبه في الولاية، مقابل منحه الثانية ما نسبته 19%.

ترامب بعد «نصر كارولينا الجنوبية»: ممركتنا مع بايدن

استبق ترامب المعركة الانتخابية في كارولينا الجنوبية، بخطاب حماسي، حاول من خلاله دغدغة مشاعر التيار المحافظ الداعم له في الحزب الجمهوري، والذي يشكل النسبة الكبرى من جمهور الولاية، المحسوبة تقليدياً على الجمهوريين، عبر الخوض في عدة قضايا تشكل حاجساً لذلك الجمهور. ويتقدم تلك القضايا ملف المهاجرين، حيث تعهّد بتفخيذ «أكبر عمليةترحيل لهم» في تاريخ الولايات المتحدة، في حال انتخابه رئيساً، إضافة إلى مواصلته تحريض جمهوره المشكك في نتائج انتخابات 2020 على النظام السياسي الأميركي القائم، سواء من خلال التصويب على ما وصفها بـ«المحاكمات الصورية الستالينية»، وإصراره على نعت نفسه بـ«المنشق السياسي الفخور»، أو عبر اتهامه الرئيس الحالي، جو بايدن، باستخدام سلطاته كسلح سياسي ضده، فضلاً عن توعده معارضيه السياسيين بقرب ما سيها «يوم الحساب».

وفي سياق تكتيكيه الانتخابي القائم على الاستثمار في مخاوف اليمين الأميركي، كرس ترامب جانباً كبيراً من خطابه الأخير، أمام «مؤتمر العمل السياسي المحافظ»، لمهاجمة سياسات الإدارة الديموقراطية، متعهداً بـ«استعادة البلاد»، وبأن «النجاح (في الانتخابات) سيكون ثارناً». وحذر، خلال المؤتمر الذي شكّل على الدوام أكبر تجمع للمحافظين في البلاد قبل أن تطغى عليه «حركة ماغا»، من التبعات «البائسة» في حال انتخب بايدن لولاية ثانية، معتبراً أن البلاد ستكون عرضة حينها لأزمات اقتصادية وسياسية وأمنية عديدة «أسوأ»، من حملتها الإنزلاق نحو «حرب عالمية ثالثة»، وكوموشر إلى اطمانان ترامب إلى ذيل «بطاقة الترشيح الجمهورية»، اكتفي، بعد الإعلان عن فوزه في كارولينا الجنوبية، بشكر مناصريه، معرباً عن سروره بـ«وحدة الحزب الجمهوري». أكثر من أي وقت مضى». كذلك، أعرب، في خطاب القاه بعد إعلان النتائج في مدينة كولومبيا، عاصمة الولاية، عن ثقته بمواصلة تقيمه في انتخابات ولاية ميشغان (اليوم الثلاثاء، «ومن ثم

# إيران تتأهب للانتخابات الجمعة: تناقض محصور... والإصلاحيون غائبون

ظهران - محمد خواجهوني

من المقرر أن تُجرى الدورة الـ12 للانتخابات التشريعية، والسياسية لمجلس خبراء القيادة في إيران، يوم الجمعة المقبل، الأول من آذار، فيما تتركز التساؤلات حول نسبة المشاركة في الاستحقاق الأول الذي يقام بعد الاحتجاجات والاضطرابات التي اندلعت العام الماضي، ولا سيما أن التناقض بات محصوراً بالتباين الإصلاحيين، والفق الجناحان الرئيسيان للاصوليين (الرئيس الحالي للبرلمان، محمد باقر قاليباف، والرئيس الإيراني الحالي، إبراهيم رئيسي)، الأحد، على قائمة موحدة للانتخابات البرلمانية، تتضمن 30 مرشحاً عن دائرة العاصمة طهران، التي تحدد ملامحها الاتجاه القادمة للبرلمان. وجاء الاتفاق بين هذين الجناحين، بعدما كان مقرراً أصلاً، وفي ضوء الخلافات بينهما، أن يشاركا بقائمتين منفصلتين، لكن يبدو أن قرار التيار المعتدل (القريب من الرئيس السابق للبرلمان، علي لاریجاني، ورئيس الجمهورية السابق، حسن روحاني) خوض الانتخابات بقائمة «صوت الشعب» التي يضمزها علي مطهری، حفز الأصوليين على الاتحاد في ما بينهم،



ينافس في الانتخابات المرتقبة أكثر من 15 ألف مرشح (أ ف ب)

دراً للهزيمة التي قد يُمنون بها. ويتنافس في الانتخابات المرتقبة أكثر من 15 ألف مرشح، في 208 دوائر انتخابية، لتشكل 290 مقعداً في البرلمان، فيما تحتمد المنافسة وهو ما جعله يعتقد أن الأبواب موصدة أمامه لمنافسة مع التيار الرئيسي، وذلك المعتدل، علماً أن هذا الأخير، ويسيب محدودية عدد مرشحيه، سينافس الأول في 50 دائرة فقط. ومع أن التيار الإصلاحي لطالما شكّل قطباً من أقطاب العملية الانتخابية، بيد أنه سينغخب عن



تخدم المنافسة بين التيار المعتدل والتيار الاصولي الداعم لقاليباف ورئيسي



الانتخابات 'غير تنافسية'. فترت دعم وجوه معتدلة في بعض الدوائر الانتخابية. وتعدّ هذه الانتخابات هي الاولى منذ وقوع الاضطرابات والاحتجاجات في إيران العام الماضي، في أعقاب وفاة الشابّة مهسا أميني في أحد مراكز الشرطة في طهران. ولذلك، تحوّلت

بأصواتها. وفي أحدث تصريحاتها حول الانتخابات، شدّد المرشد الأعلى للجمهورية، آية الله علي خامنئي، الأسبوع الماضي، على ضرورة مشاركة الجميع في الانتخابات التي اعتبرها «الركن الأساسي للجمهورية الإسلامية، والسبيل لإصلاح البلاد». وقال: 'نعيّن علينا جميعاً أن نشارك في الانتخابات، وليعلم أولئك الذين هم بصدد معالجة وتسوية المشاكل، أن السبيل الصحيح لذلك هو الانتخابات وعليهم التوجه إلى الانتخابات'. وكانت المشاركة الجماهيرية في الانتخابات البرلمانية السابقة قبل أربعة أعوام بلغت 42%، وهي أدنى نسبة مشاركة في الانتخابات التشريعية بعد الثورة الإسلامية عام 1979. ويذهب العديد من المراقبين إلى أن تدنى نسبة المشاركة في الاستحقاقات الأخيرة، يُعدّ مؤشراً إلى تصاعد التملص الظروف الداخلية، بما فيها الواقع الاقتصادي، فإن مشاركة على نطاق واسع لن تحصل على الأرجح، على رغم أن كبار مسؤولي الجمهورية الإسلامية تحدثوا عن ضرورة المشاركة في الانتخابات، واعتبروها عاملاً يسهم في ترسيخ الانسجام الوطني في مقابل الضغوط الخارجية، فيما تُفَعّ دعاية مكثفة تجري على قدم وساق لتحفيز الجماهير على الإلاء

مجلس خبراء القيادة، معظمهم من الوجوه القريبة من التيار الأصولي، وكان لرفض أهلية رئيس الجمهورية السابق، حسن روحاني، للمشاركة في هذه الانتخابات، صدى كبير، بعدما أثار انتقادات كثيرة. وفي هذا الخضم، أحجم أحمد جنجني، الرئيس الحالي لمجلس خبراء القيادة والبالغ من العمر 97 عاماً، عن المشاركة في الدورة الحالية من الانتخابات، فيما لا يزال غير معلوم من سيخلفه. ومن بين الوجوه المرشحة لتولي رئاسة مجلس خبراء القيادة في دورته العنيدة، يمكن الإشارة إلى كل من محمد علي موحدي كرمانی، الممثل السابق لخامنئي في الحرس الثوري، وإبراهيم رئيسي رئيس الجمهورية الحالي والنائب الأول لرئيس مجلس خبراء القيادة الحالي، وهاشم حسيني بوشهري النائب الثاني لرئيس مجلس الخبراء الحالي، وأحمد خاتمي عضو الهيئة الرئاسية للمجلس الحالي. ونظراً إلى أن المرشد الأعلى الحالي يبلغ من العمر 85 عاماً، فإن أهمية هذه الدورة من انتخابات مجلس خبراء القيادة، وعلى وجه التحديد هيئته الرئاسية، تتضاعف. لأن مدته ثماني سنوات، وبالتالي يُرجّح أن يتقرّر مصير المرشد الأعلى الإيراني القادم، في خلال ولايته.

رئاسيات أميركا

# ترامب يزيح منافسيه: «البطاقة الجمهورية» شبه ضامنة

لدينا الثلاثاء الكبير»، في إشارة إلى الانتخابات التمهيدية للجمهوريين في الولايات الـ15 التي ستصوّت في الخامس من آذار المقبل.

هايلي: لا انسحاب

بدورها، وعلى رغم اعترافها بالهزيمة أمام ترامب في ولاية كارولينا الجنوبية، أعلنت هايلي، التي حكمت الولاية المذكورة بين عامي 2011 و2017، أنها «لن تترك ساحة المعركة»، مؤكدة مضيتها في السباق ضد خصمها، ومجددة تأكيد عدم سعيها إلى الحصول على منصب في إدارته في حال انتخابه رئيساً. وأشارت هايلي إلى أن حصولها على نحو 40% من أصوات ولاية كارولينا الجنوبية، وحصولها على نسبة تصويت مماثلة في جولات سابقة للانتخابات التمهيدية كما هو الحال في ولاية نيوهمبشر، الشهر الماضي، دليل على غياب إجماع القواعد الناجبة للجمهوريين على شخص خصمها، مع إقرارها بأنها ستؤيّد الأخير في حال جرى ترشيحه باسم الحزب. ولقّبت هايلي، في كلمة أمام حشد من مناصريها في مدينة تشارلستون، في بلادنا، بأنها «عند كلمتها» في شأن عدم نيتها الانسحاب، على رغم خسارتها لأربع جولات من التمهيدات على التوالي، مرجعة الأمر إلى تقديرها تراجع حظوظ ترامب في انتخابات الرئاسة. وحاولت هايلي القفز فوق منافستها الحزبية مع ترامب، عبر الإبقاء بوجود عناصر مشتركة، بين حملتها التي تركز على قضايا السياسة الخارجية، وحملة الرئيس السابق التي تركز على القضايا الداخلية، مشددة على أن إحباط الجمهور الأميركي إنما يعود إلى سياسات إدارة بايدن، بالقول إن «ما رأيته اليوم من مشاعر الإحباط لدى أبناء ولاية كارولينا الجنوبية تجاه الأوضاع في بلادنا، يماثل مدى الإحباط الذي لمسته على الصعيد الوطني لدى عموم الأميركيين». ومع ذلك، نُهت إلى أن «أميركا عرضة للتفكك، إذا ما اتخذنا الخيارات الخاطئة»، مضيفة أن «هناك أعداداً كبيرة من الناخبين في الانتخابات التمهيدية للحزب الجمهوري تقول إنها تريد بديلاً (لكل من بايدن وترامب)». وشيدت المرشحة الجمهورية التي تحوّلت إلى أحد أبرز الوجوه المعارضة لترامب في المشهد السياسي الأميركي، على «إثنا» حاجة إلى التغلب على جو بايدن في تشرين الثاني المقبل»، قبل أن تضيف: «لا اعتقد أن ترامب قادر على التغلب على بايدن».

وحسب محللين، فإن تمسك هايلي بترشيحها إلى الآن، يعود إلى عاملين أساسيين تتفوّق بهما على ترامب: الأول: تمتع حملتها بدعم مالي من المانحين الكبار، حيث تمكّنت من جمع منح بقيمة 11,5 مليون دولار، إضافة إلى 12 مليون دولار أخرى تمّ جمعها من قِبل اللجنة المشرفة على تنظيم الحملة الانتخابية لهايلي في شهر كانون الثاني الماضي، في حين تمكّنت حملة ترامب من حصد منح بقيمة 8,8 ملايين دولار، إضافة إلى 7,3 ملايين جمعتها اللجنة المكلفة بتنظيم حملته الانتخابية في الشهر نفسه، على رغم ظهور مؤشرات إلى سحب بعض المانحين الكبار، من بينهم منظمة «أميركيون للحزك من أجل الزدهار»، دعمهم لهايلي عقب هزيمتها في معقلها. أما العامل الثاني، فهو مرتبط برهان فريق حملة هايلي على أن تكون البديل المحتمل، كمرشح رئاسي وكزعيم للحزب على حد سواء في حال وفاة ترامب، البالغ من العمر 77 عاماً، أو في حال الحكم عليه بالسجن على خلفية محاكمته في نحو 100 قضية أمام المحاكم الأميركية. ويجد أصحاب هذا الراي ما يؤيّدُه بلغة الأرقام، إذ أظهر استطلاع للرأي أجرته كلية «ماركيت» للحقوق، مطلع الشهر الجاري، تقدّم هايلي على بايدن بفارق 16 نقطة بين الناخبين المسجلين، مقارنة بترامب الذي يتقدّم على الرئيس الحالي به نقاط فقط.

تمسك هايلي بترشيحها إلى الآن، يعود إلى عاملين أساسيين تتفوّق بهما على ترامب (أ ف ب)





طوفان الأقصى

اطلعت «الأخبار» على وثائق سرية صادرة عن سفارات في عواصم عربية تغطي مداولات جهات دولية وعربية حول التطورات في قطاع غزة في تشرين الأول وتشرين الثاني الماضيين، وتضمنت تحذيراً نقلته دول عربية إلى الولايات المتحدة في شهر آب الماضي، ابي قبل عملية «طوفان الأقصى»، أنّ وفداً يمثل سفارت أربع دول عربية في واشنطن، التقوا مسؤولين في الكونغرس الأميركي، لبحثهم على إلغاء دول الجوار. ولم تلق هذه الرسالة صدى لدى المشرّعين الأميركيين الموالين لإسرائيل الذين شدّدوا على أنّ موقفهم يتلخّص في وقف تمويل الوكالة بانتظار إجراء إصلاحات في جهازها الإداري، كما أنهم يأخذون في الحسبان الاعتراض الإسرائيلي على الاستمرار في دعم الأوتروا، وأشاروا أيضاً إلى فتور لدى الإدارة الأميركية حيال متابعة الموضوع برهته.

وقالت مساعدة وزير الخارجية الغذاء العالمي مساعدته للعائلات المساعدة الغذائية لسكان قطاع غزة. وشرح الوفد للمسؤولين المعنيين في الكونغرس خطورة المعاناة في القطاع، ولا سيّما بعد خفض برنامج الغذاء العالمي مساعدته للعائلات المساعدة الغذائية لسكان قطاع غزة.

# لا أحد يريد الضغط على إسرائيل

السن، ولا يملك الشخصية القيادية التي تؤهّله للقيام بهذه المهمة.

**مهصر تعتبر الهدف تهدير سكان غزة** من جهته، قال الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي لوفد الكونغرس الأميركي إن مصر لن تقبل تصفية القضية الفلسطينية على حسابها حتى لو تطلّب ذلك مواجهتها بكل الوسائل، وأضاف أنّ وجود الفلسطينيين خارج اراضيهم لن يحل الأزمة، بل إنّ ههد السلام بين مصر وإسرائيل، وأشار إلى أنّ مثل هذه المقترحات ستضّر بالأمن القومي المصري، وما تعنيه من احتمال تسلّل عناصر من حماس إلى داخل مصر. ورغم أنّ الرئيس المصري ركّز أمام الوفد الأميركي على أنّ حماس لا تمثل الشعب الفلسطيني، فقد أكد أنّ ما قامت به لا يعطي إسرائيل الحق في قتل أهل غزةً بصورة جماعية وتجويعهم، وشدّد على أهمية معالجة الأسباب بدلاً من الانتاج، مشيراً إلى أنّ المشكلة تكمن في تصديق حق الشعب الفلسطيني في دولة مستقلة طوال مدة الماضية.

أما وفد الكونغرس فقد نقل إلى القيادة المصرية موجراً عن زيارته الرياض، وأنّ الوفد أبلغ المسؤولين السعوديين بأن ما حصل في 7 تشرين الأول أتم التخطيط له من إيران لوقف مسار التطبيع السعودي - الإسرائيلي المنفطة، وقد انتبّت الأحداث الأخيرة صحة هذه المقاربة، وبالتالي على الإدارة الأميركية أن تعمل على إحياء المساعي السلام وتحقيق تطעות الشعب الفلسطيني. وأفاد مسؤول في الخارجية المصرية أنّ مهندس البيت الأبيض لشؤون الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بريت ماكغورك ذكر في لقاء مع وزير الخارجية المصري سامح شكري في

القاهرة في تشرين الثاني الماضي، أنّ الولايات المتحدة تدعم حل الدولتين، لكنّ ذلك يتطلب رؤية شاملة متفقا عليها بين الأطراف، والقيام بإصلاح في السلطة الفلسطينية والمؤسسات الأمنية التابعة لها، وأشار إلى أهمية دعم مصر والأردن لأيّ حلّ، وتوفير التمويل له من الدول العربية الغنية. من جهته، رأى شكري أنّ الطرح القائل بأن حل الدولتين بحاجة إلى إصلاح السلطة الفلسطينية إنّما يجعل المشكلة عند السلطة،في حين أنّ المشكلة الحقيقية هي ان الجانب الإسرائيلي يرفض حل الدولتين وأكد شكري أنّ الحديث عن «ما بعد الحرب» غير واقعي من دون وقف النار، مشيراً إلى أنّ ما يحصل فعليا هو تهجير لسكان غزة وتصفية للقضية الفلسطينية.

## الأردن وهاجس التهجير

تفاعل الأردن شعبيا وسياسياً مع الأحداث في الضفة الغربية، على وقع مخاوف من التهجير، وأبلغ وزير الخارجية الأردني أيمن الصفدي عددا من المسؤولين الغربيين أنّ تهجير الفلسطينيين من ارضهم يُعدّ خطأ أخطر بالنسبة إلى الأردن، كما حدّر من أنّ تطال ممارسات إسرائيل الأماكن المقدسة، ما سيؤذي إلى إعطاء حجج «للمتشددين» في العالم الإسلامي لردود أفعال تخرج عن السيطرة. أما عن زيارة ملك الأردن أبو ظبي في تلك المدة، فقال مصدر دبلوماسي إنّ الملك عبدالله يريد من الإمارات مساندة المملكة للحصول على أنظمة دفاع جوي في مواجهة الصواريخ المتعددة، وعبرت عن عدم ارتياح حيال ما تقوم به قطر على صعيد وقف الحرب في غزة، وتبادل الأوسرى وتوفير المساعدات الإنسانية، وذكر المصدر أنّ الإمارات عملت من أجل أن يكون لها دور مركزي في هذا المجال، لكنّ نواصعها إلى جانب إسرائيل وتوفر المساعدات الإنسانية، وذكر المصدر أنّ قطر طلب من الإمارات مساندة الدوحة في التحرك لدى الجانبين الأميركي والإسرائيلي من أجل إعلان وجود قيادات حماس في الدوحة وفقاً للتطورات في قطاع غزة، وأنهم لا ينظرون بعين الإيجابية إلى الأمر. وذكر المصدر أنّ قطر احتجّت على أن وجود قيادات حماس على الأراضي القطرية سمح بإقامة قناة اتصال



(مت الوهيد)

أفضت إلى إطلاق عدد من المحتجزين الإسرائيلييين لدى الحركة، وأنّ ذلك تمّ بعلم وموافقة واشنطن. وبحسب المصدر الأميركي، دفع الجانب القطري أيضاً بأنّ القيادة السياسية في حماس لم تكن على علم بالهجوم الذي حصل في 7 تشرين الأول، وأن من الضروري عدم تعميم الموقف الأميركي على كامل الصف القيادي في حماس، وبالتالي التفريق بين الجناحين السياسي والعسكري للحركة.

في المنحى نفسه، أكد سفير قطر في بيروت سعد بن عبدالرحمن ال ثاني في تشرين الأول الماضي تعرّض بلاده لضغوط أميركية بسبب وجود أعضاء المكتب السياسي لحركة حماس في الدوحة. وقال إن إقامة المكتب تمت بموافقة أميركية من أجل بناء قنوات اتصال مع حماس، وهذا الأمر ينطبق على مكتب حركة طالبان في الدوحة، والذي اتّاح في ما مضى اجتماعات مباشرة بين طالبان والمسؤولين الأميركيين بواسطة قطرية.

## السعودية تناه بنفسها

من جانب السعودية، فهي قرّرت عن عمد تأخير موعد القمة العربية الطارئة في الرياض إلى 11 تشرين الثاني 2023 (أي بعد شهر ونيف على طوفان الأقصى، وبعد 12 يوماً من تاريخ الدعوة إليها)، رغم ضخامة الأحداث في الأراضي الفلسطينية وعقد الصحابيا الفلسطينيين، بل وتعدّدت السعودية عقد القمة العربية الطارئة بتوقيت واحد مع القمة العربية - الأفريقية العادية والمقرّرة مسبقاً، ما أثار استغراب عدد من الأوساط العربية الرسمية، ويشير دبلوماسي مصري في أبو ظبي إلى أنّ رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس طلب من ولي العهد السعودي في اتصال هاتفى تقريبا موعد القمة العربية لبحث العدوان الإسرائيلي على غزة، لكنّ ابن سلمان أصرّ على عقدها من التاريخ المقرر لبرنامج مع موعد القمة العربية الأفريقية، وكانت حجة ابن سلمان أنه لا يريد التأخير على زخم القمة الثانية في حال تمّ التكبير بموعد القمة العربية.

ولاحظ تقرير لبعثة دبلوماسية خليجية في الرياض أنّ السعودية تعاملت مع الحرب على غزة وما ترتب عليها من تداعيات إقليمية برد فعل «هامشي» مقصود، وهي لم تتغيّر جمول أعمالها الرسمي من منطلق إعطاء الأولوية لخطوة الحكومة الاقتصادية ورؤية 20-30 وعدم تعريض علاقاتها مع الإدارة الأميركية لأيّ خضّات في وقت يجري العمل معها على إنصاح اتفاق إقامة علاقات مع إسرائيل، ونقل عن مسؤولين سعوديين أنّ الحرب في غزة «لا تتلاءم مع رؤية ولي العهد لشرق أوسط مزدهر». وذكر التقرير أنّ «مبادرة مستقبل الاستثمار» التي يُرمز إليها رسمياً على أنها النسخة السعودية من منتدى دافوس مضت وفقاً ما هو مفق، إضافة إلى إقامة حفلات غنائية وإطافق «موسم الرياض» من دون الاتفاقات إلى الأصوات الداعية إلى تاجيله في ضوء أحداث غزة. وسبحت السلطات السعودية بتعمير تعليقات سلبية من جانب مسؤولين سابقين أو إعلاميين الذي شدّته الحركة في 7 تشرين الأول 2023. وقال المصدر إنّ الجانب الأميركي أبلغ قطر بأن المسؤولين في واشنطن يقومون بإعداد تقييم حول وجود قيادات حماس في الدوحة وتداوله المواطنين السعوديون في مجالسهم الخاصة، لكنهم يتحاشون التعبير عن ذلك في العلن بسبب الخشية من تعريض أنفسهم لإجراءات انتقاميّة من جانب السلطات ومن

جهة ثانية، كشف التقرير أنّ مسار المفاوضات السعودية- الإسرائيلية لتطبيع العلاقات لم يتوقّف رغم الإعلان عن تجسيد المباحثات بسبب الحرب على غزة ونسب إلى دبلوماسي أميركي يعمل في المملكة أنّ عدم مبادرة السعودية إلى اتّخاذ موقف قوي حيال أحداث غزة عائد إلى «رغبتها في استمرار العمل على مشروع التطبيع مع إسرائيل».

### الإمارات «تسأغب»

في الأسابيع الأولى للحرب، رأى دبلوماسي إماراتي في القاهرة أنّ الاجتماعات العربية من أجل بحث تداعيات الوضع في قطاع غزة غير مفيدة، محمّلاً حركة حماس المسؤولية عن الحرب الدائرة في غزة، وقال إنّها تدفع المنطقة إلى حرب واسعة. ورأى الدبلوماسي الإماراتي أنّ إسرائيل ستواصل عملياتها العسكرية حتى القضاء على حماس أو استسلامها، وأنها مصمّمة على ضمّ قطاع غزة ومنع إقامة دولة فلسطينية، وبناءً على ذلك سيتمّ تهجير سكان غزة إلى سيناء المصرية. وأضاف أنّ هذا السيناريو سيُطبق في الضفة في حال تحرك الفلسطينيين ضد السيطرة الإسرائيلية، إذ سيُرحّلون إلى الأردن. وذكر الدبلوماسي الإماراتي أنّ بلاده تجد أنّ مواطنيها أولى بالأموال التي تدفع إلى الفلسطينيين.

إلا أنّ دولة الإمارات التي هاجمت في بداية الحرب حركة «حماس» على خلفية تنفيذ عملية «طوفان الأقصى»،

وعُبرت عن ذلك في مجلس الأمن حين وصفت هجومها على المستوطنات بأنه «بربري وشنيع»، خفّفت من لهجتها لاحقاً لتطلب الخارجية الإماراتية نهاية تشرين الأول وفقاً فورياً لإطلاق النار، وتجنبت الهجوم المباشر على حماس، خلافاً لوقوفها الأول. ويلقى تقرير بعثة دبلوماسية في أبو ظبي الأضواء على خفقات التقدير في «الإمارات»، وقال إن من جملة الأسباب لفاعلات عسفية عدّة في بعض الإسارات التي تُكوّن اتحاد هذه الدولة، وهي عبرت عن عدم ارتياح إزاء الموقف الرسمي لأبو ظبي، وكانت المشاركة في طليعة الإسارات التي ادانت الهجوم الإسرائيلي على غزة، من جملة الأسباب أيضاً تعرّض موقف الإسارات لانتقادات قوية في ليبيا، وإقامة بيان لهم هناك.

وأشار إلى أنه إذا استمرت إسرائيل باستفزازاتها سوريا فقد تدفعها إلى الانخراط في المواجهة ورفض كلمة إقامة دولة فلسطينية للإسلامية بأنها كانت من أقوى كلمات الرؤساء المشاركين.

وأثناء زيارة وفد وزراء خارجية دول عربية وإسلامية والأمين العام لجامعة الدول العربية والأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي إلى موسكو في 22 تشرين الثاني 2023 بناءً على قرار قمة الرياض لحشد الدعم الدولي لوقف إطلاق النار في قطاع غزة. لاحظ الجانب الروسي عدم وجود رؤية مشتركة لدى الوفد حول مستقبل القطاع. ورأى مصدر دبلوماسي روسي أنّ الإدارة الأميركية تعمل على التأثير في موقف مصر والأردن من أحداث غزة عبر استغلال طرفيها الاقتصادية.

## أوروبا «ليست ملكية» روسيا تخشى التوطيت في ليبيا



## أوروبا «ليست ملكية» روسيا تخشى التوطيت في ليبيا

في الأيام التالية لعملية «طوفان الأقصى» كان التعاطف الأوروبي مع إسرائيل قويا بدرجة كبيرة، وحضرت يوماً مقولة «حق إسرائيل في الدفاع عن نفسها» في كل تصريحات ولقاءات الموفدين الأوروبيين مع مسؤولين عرب. وروى مسؤول في الجامعة العربية أنّ وزيرة خارجية ألمانيا أنالينا بيربوك كانت الأكثر احتياطاً إلى إسرائيل بين نظرائها الأوروبيين. إذ قابلت الأمين العام للجامعة بعد زيارة لها إلى فلسطين المحتلة ويدا أنّ المسؤولين الإسرائيلييين قد تمكّنوا من «غسل دماغها» وإقناعها بتبني روايتهم بالكامل إلى حدّ أنها أخذت أفعال الاجتماع تكفّف دموعها حين بدأت الحديث عن لقاءها مع عائلات إسرائيلية قُتل بعض أفرادها في عملية «طوفان الأقصى».

وقالت نائبة رئيس بعثة الاتحاد الأوروبي في القاهرة آنا شوو أثناء لقائها مع دبلوماسي عربي في تشرين الثاني الماضي إنّ القرارات الصادرة عن القمة العربية الإسلامية المشتركة في الرياض خالفت توقعات دول الاتحاد الأوروبي، وأنّ عدم تبنيها قرارات قوية بحجم الأحداث في غزة عزّز موقف دول الاتحاد الداعمة لإسرائيل والتي تتسائل: «لماذا يجب على الأوروبيين أن يكونوا ملكيين أكثر من الملك؟». وأعربت شوو عن انزعاج دول أوروبية بسبب رفض مصر عروضاً لإقامة مستشفيات ميدانية على أراضيها والمساعدة في الإغاثة.

كما وصفت سفيرة النرويج في لبنان إنغفيلد بيرغراف ما صدر عن القمتين العربية والإسلامية في الرياض بشأن الحرب في غزة بأنه دون المستوى المتوقّع، وأثناء لقاءت في بيروت، وصفت بيرغراف الموقف الأوروبي في التعامل مع الحرب في غزة بأنه ينطوي على ازدواجية.

من جهته، رأى نائب وزير الخارجية والمعوث الخاص للرئيس الروسي للشرق الأوسط ميخائيل بوغانوف أثناء لقاء مع سفراء عرب في موسكو في تشرين الثاني الفاتن أنّ إسرائيل ليست في صدد القبول بإقامة دولة فلسطينية مستقلة، ناهلاً هذا الكلام عن السفير الإسرائيلي في موسكو.

وأفاد بوفانوف أنّ عملية تهجير الفلسطينيين من قطاع غزة بدأت فعلياً. ورأى أنّ مصر قد تتأثر بالصعوط الأميركية لاستقبال اللاجئين من غزة، وأشار إلى أنّ تحذوف لبيبي من مساع عربية لنقل اللاجئين الفلسطينيين والأفارقة إلى جنوب ليبيا، وإقامة بيان لهم هناك.

احتجاجي ضد إسرائيل. واثارت مشاركة بعثة الإسارات في فيينا في اجتماع نظّمته البعثة الإسرائيلية حول التطورات في غزة بتاريخ 2 تشرين الثاني 2023 استياء وغضب يعتملان في نفوس بعثات عربية عدة، رأت في الموقف الإماراتي تجاوزاً على التتسيق العربي بشأن العدوان الإسرائيلي على غزة، ومخالفة لأقر في اجتماعات الجامعة العربية بهذا الشأن. وأحدث موقف الإسارات شرخاً في الموقف العربي في العاصمة التمسوية.







قضية

# هواء بيروت «بطعم وريحة» وسكانها «مشاريع سرطان»!

لم يعد لبنان «سويسرا الشرق» ولا بيروت «مستشفى العرب»، بعدما أصبحت الأخيرة مدينة ملوثة يقترن العيش فيها بخطر الموت. على عكس التعريف العلمي للهواء، بأنه «خليط من الغازات عديم اللون والرائحة والطعم»، «يتحيز» هواء بيروت بلون ورائحة يحيلان كل ساكن فيها إلى مشروم مصاب بالسرطان



(الرياضة)

## مصادر التلوث في لبنان

ثقة مصادر ثلاثة أساسية لتلوث الهواء: قطاع الطاقة (معامل الكهرباء والمولدات الكهربائية الخاصة) ووسائل النقل، وحرق صليبيا. إذ كلما زاد التلوث زادت نسبة خطورة الإصابة بالسرطان جراء تنشق المواد الملوثة.

نسبة التلوث في المدينة كلها لاقتصر العينة على ثلاث نقاط فقط، إلا أنها تعطي صورة عن المولدات الخاصة، وإلى استيراد الهواء لا يبقى مكانه، بل «يسافر» ويصل إلى ارتفاع يقرب من 800م متر عن سطح البحر. وأخطر ما في المواد الملوثة الخارجة من المولدات

تحتوي على «جزئيات سوداء» تحتوي مواد مسرطنة تدخل في الرئتين من دون أن تفككها، أما ما فعل؟ الجواب ببساطة: تفتل. وهذا ما تؤكده دراسات دولية أخرى ما أصدرته منظمة «غرينبيس» عام 2020 بعنوان «الهواء السام، الثمن الحقيقي للوقود الأحفوري» وخلصت إلى أن متوسط العدد التقديري للوفيات المبكرة في لبنان والمولدات الخاصة والنقل، ولناحية أسوأ بعد الأزمة المالية، لناحية الفيوال الذي يستخدم في المعامل والمولدات الخاصة والنقل، ولناحية عجز البلديات عن متابعة ملف النظيفة لا تزال أقل من 1%».

المعدلات في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا إلى جانب مصر». والمؤكد أن هذه النتائج تغيرت إلى الأسوأ منذ عام 2020 مع تراجع نوعية الهواء

## خطط وزارة البيئة

الأسوأ من كل ما سبق «أننا لا نعرف اليوم مستوى التلوث»، وفقاً لمستشار وزير البيئة الدكتور حسن دهبيني بسبب تعطل محطات أجهزة قياس تلوث الهواء الـ 23 التابعة للوزارة والموزعة في المناطق كافة، لعدم القدرة على صيانتها. وتراجع عدد الموظفين في الدائرة المعنية في الوزارة.

ولأن أسباب التلوث متشعبة، وتشمل قطاعات عدة، لذلك فإن حل هذه المعضلة «مرتبط بالعمل على أكثر من قطاع للمعالجة»، فماداً تفتل وزارة البيئة؟ يؤكد دهبيني أن لا حلول سحرية وإنما «عمل على المدى الطويل»، وعلى أكثر من جهة. ففي ما يخص قطاع النقل، أدخلت البيئة ضمن موازنة 2022 رزمة حوافز لتشجيع «النقل النظيف» أو الأقل تلوثاً، شملت إعفاءات بنسبة 100% على السيارات الكهربائية و80% على السيارات المدجة، إضافة إلى ما يلحقها من تخفيضات في التسجيل والمعاينة الميكانيكية. وجددت هذه الحوافز في موازنة العام الحالي مع ذلك، يقّر دهبيني بأن هذه الحوافز لا تحل المشكلة لأن قطاع النقل منتشر في الصحليات، «ومن دون الدخول في تلك التفاصيل، لا يزال الحل الأوفر هو إطلاق شبكة نقل عام نظيف أسوة بالدول المتطورة».

أما في قطاعي الطاقة والصناعة، فهيمكن العودة إلى القرار 1/16 الذي نص على تحديد معايير الانبعاثات في كل قطاع «وما هي الملوثات التي يفترض أن يقبضها بشكل دائم أو مقطوع، على أن تحدث هذه المعايير العام المقبل لتصبح أكثر صرامة». وفي هذا السياق، أصدر وزير البيئة ناصر ياسين تعميماً لتنظيم عمل المولدات الكهربائية الخاصة ومراقبتها بحيثياً للتخفيف من انبعاثاتها (الزامها بوضع فلتر معينة)، وتعتد اليوم اجتماعات مع المدعين العامين البيئيين لتطبيق القرار، على أن تكون الأولوية لإلزام الملوّثين الكبار قبل الانتقال إلى العمل على مولدات الأبنية.

وفي سياق الخطط أيضاً، حصلت وزارة البيئة على هبة بقيمة 8,8 ملايين دولار «سنستخدم جزءاً منها لإعادة تشغيل شبكة رصد الهواء على الأقل في المدن والنقاط الحرجى الأساسية، والجزء الآخر لوقف الحرق العشوائي للمكبات».

صحيح أن مثل هذه الخطط تأثيراً إيجابياً على نوعية الهواء، إلا أن دورها ربما طويلاً من «المعارك» والمستحلات، من بينها أن تفتق ملوثين عن سابق تصور وتصميم، يشكّلون مفايات، بالخضوع للجانين:

تقرير

# إعادة توزيع المبلغ نفسه بين فئات الموظفين هيقاتي يتحدّى القطاع العام

## قواد برقي

باستثناء التعليم العام وبركة 3000 دولار الإضافية على الراتب شهرياً، توسع إضراب موظفي القطاع العام ليشمل كل إدارات الدولة حتى تلك التي بقيت بمنأى عن الإقفال في السنوات الماضية، مثل مديرية الصرفيات في وزارة المال. أقلت هي أيضاً. لكن يبدو أن المفاوضات تسير نحو أفق مسدود. فالرئيس نجيب ميقاتي متمسك بموقفه تجاه منح الموظفين

## 8175 عدد الموظفين في ملاك الإدارة العامة

تصححات هزيلة على الراتب ويزعم أنها مقيدة بسقف الموازنة وبسقف الإنفاق الشهري الذي حدّده حاكم مصرف لبنان بالإنابة. وبهذا المعنى، فإن المبلغ المخصّص للزيادة سيبقى على حاله، وأي تفاوض هو ضمن سقف إعادة توزيعه بين الفئات العليا والدينا. يقول مستشار رئيس الحكومة نقولا نحاس لـ«الخبار»، إن مشروع المرسوم المعروض على طاولته مجلس الوزراء منذ ثلاثة أشهر بخصوص رواتب القطاع العام سيُعرض بعد تعديلات طفيفة على أول جلسة لمجلس الوزراء لإقراره. ويرفض نحاس أي حلول أخرى، مشيراً إلى أن «لا حل لدينا سوى هذا الأمر لأن الصندوق الذي



(مروان بوحيدر)

على أرض المطار والمرقأ. عملياً، يتخلف ميقاتي ومنصوري المسؤولة عن هذا الوضع بكل تفاصيله. أما مشروع مرسوم الزيادات الموجود على طاولة مجلس الوزراء منذ 4 أشهر، فقد «أشبع» أي إلى شل قدرة الدولة على الإنفاق والجباية على كل الأراضي اللبنانية. وبالتالي، توقفت حركة استيراد وتصدير المواد الغذائية في بلد سعيهما لتأمين سيروية قطاعات على حساب أخرى «موظفو المالية طلبوا تأمين حوافر مالية خاصة بهم أسوة بالقضاة والأساتذة»، بحسب ممثل وزارة المال في تجمع موظفي الإدارة العامة حسن وهبي الذي طالب الحكومة بـ«مصارحة اللبنانيين في

## وفيات

زوج الفقيدة: المهندس الياس مخايل  
ابنها: حليم ايلي عكاوي  
اشقاؤها: شوقي، وجدان، عبدالله  
انتقلت إلى رحمة الله تعالى المرحومة  
الفنان الكبير نهاد طربيه  
شقيقاتها: ميثرا، ليلى واسيا وعائلاتهم  
وانسباؤهم في لبنان والمهجر وعموم أهالي صوفر  
يعنون الحكم فقيدهم الغالية الماسوف عليها المرحومة  
الإعلامية الاربعة  
أندره رؤوف طربيه  
تقام الصلاة عن نفسها الساعة  
الثالثة من بعد الظهر اليوم  
الثلاثاء 27 شباط 2024 في  
كنيسة مار يوحنا العمدان للروم  
الأرثوذكس - مدافن مار الياس  
بطبنا وطى المصطبة.  
تقبل التعازي قبل الصلاة في  
صالون الكنيسة من الساعة  
الحادية عشر ولغاية السادسة  
مساءً ويوم الجمعة 1 آذار في  
صوف من الساعة الثانية من بعد  
الظهر ولغاية السادسة مساءً.

زوج الفقيدة: المهندس الياس مخايل  
ابنها: حليم ايلي عكاوي  
اشقاؤها: شوقي، وجدان، عبدالله  
انتقلت إلى رحمة الله تعالى المرحومة  
الفنان الكبير نهاد طربيه  
شقيقاتها: ميثرا، ليلى واسيا وعائلاتهم  
وانسباؤهم في لبنان والمهجر وعموم أهالي صوفر  
يعنون الحكم فقيدهم الغالية الماسوف عليها المرحومة  
الإعلامية الاربعة  
أندره رؤوف طربيه  
تقام الصلاة عن نفسها الساعة  
الثالثة من بعد الظهر اليوم  
الثلاثاء 27 شباط 2024 في  
كنيسة مار يوحنا العمدان للروم  
الأرثوذكس - مدافن مار الياس  
بطبنا وطى المصطبة.  
تقبل التعازي قبل الصلاة في  
صالون الكنيسة من الساعة  
الحادية عشر ولغاية السادسة  
مساءً ويوم الجمعة 1 آذار في  
صوف من الساعة الثانية من بعد  
الظهر ولغاية السادسة مساءً.

زوج الفقيدة: المهندس الياس مخايل  
ابنها: حليم ايلي عكاوي  
اشقاؤها: شوقي، وجدان، عبدالله  
انتقلت إلى رحمة الله تعالى المرحومة  
الفنان الكبير نهاد طربيه  
شقيقاتها: ميثرا، ليلى واسيا وعائلاتهم  
وانسباؤهم في لبنان والمهجر وعموم أهالي صوفر  
يعنون الحكم فقيدهم الغالية الماسوف عليها المرحومة  
الإعلامية الاربعة  
أندره رؤوف طربيه  
تقام الصلاة عن نفسها الساعة  
الثالثة من بعد الظهر اليوم  
الثلاثاء 27 شباط 2024 في  
كنيسة مار يوحنا العمدان للروم  
الأرثوذكس - مدافن مار الياس  
بطبنا وطى المصطبة.  
تقبل التعازي قبل الصلاة في  
صالون الكنيسة من الساعة  
الحادية عشر ولغاية السادسة  
مساءً ويوم الجمعة 1 آذار في  
صوف من الساعة الثانية من بعد  
الظهر ولغاية السادسة مساءً.

زوج الفقيدة: المهندس الياس مخايل  
ابنها: حليم ايلي عكاوي  
اشقاؤها: شوقي، وجدان، عبدالله  
انتقلت إلى رحمة الله تعالى المرحومة  
الفنان الكبير نهاد طربيه  
شقيقاتها: ميثرا، ليلى واسيا وعائلاتهم  
وانسباؤهم في لبنان والمهجر وعموم أهالي صوفر  
يعنون الحكم فقيدهم الغالية الماسوف عليها المرحومة  
الإعلامية الاربعة  
أندره رؤوف طربيه  
تقام الصلاة عن نفسها الساعة  
الثالثة من بعد الظهر اليوم  
الثلاثاء 27 شباط 2024 في  
كنيسة مار يوحنا العمدان للروم  
الأرثوذكس - مدافن مار الياس  
بطبنا وطى المصطبة.  
تقبل التعازي قبل الصلاة في  
صالون الكنيسة من الساعة  
الحادية عشر ولغاية السادسة  
مساءً ويوم الجمعة 1 آذار في  
صوف من الساعة الثانية من بعد  
الظهر ولغاية السادسة مساءً.

زوج الفقيدة: المهندس الياس مخايل  
ابنها: حليم ايلي عكاوي  
اشقاؤها: شوقي، وجدان، عبدالله  
انتقلت إلى رحمة الله تعالى المرحومة  
الفنان الكبير نهاد طربيه  
شقيقاتها: ميثرا، ليلى واسيا وعائلاتهم  
وانسباؤهم في لبنان والمهجر وعموم أهالي صوفر  
يعنون الحكم فقيدهم الغالية الماسوف عليها المرحومة  
الإعلامية الاربعة  
أندره رؤوف طربيه  
تقام الصلاة عن نفسها الساعة  
الثالثة من بعد الظهر اليوم  
الثلاثاء 27 شباط 2024 في  
كنيسة مار يوحنا العمدان للروم  
الأرثوذكس - مدافن مار الياس  
بطبنا وطى المصطبة.  
تقبل التعازي قبل الصلاة في  
صالون الكنيسة من الساعة  
الحادية عشر ولغاية السادسة  
مساءً ويوم الجمعة 1 آذار في  
صوف من الساعة الثانية من بعد  
الظهر ولغاية السادسة مساءً.

زوج الفقيدة: المهندس الياس مخايل  
ابنها: حليم ايلي عكاوي  
اشقاؤها: شوقي، وجدان، عبدالله  
انتقلت إلى رحمة الله تعالى المرحومة  
الفنان الكبير نهاد طربيه  
شقيقاتها: ميثرا، ليلى واسيا وعائلاتهم  
وانسباؤهم في لبنان والمهجر وعموم أهالي صوفر  
يعنون الحكم فقيدهم الغالية الماسوف عليها المرحومة  
الإعلامية الاربعة  
أندره رؤوف طربيه  
تقام الصلاة عن نفسها الساعة  
الثالثة من بعد الظهر اليوم  
الثلاثاء 27 شباط 2024 في  
كنيسة مار يوحنا العمدان للروم  
الأرثوذكس - مدافن مار الياس  
بطبنا وطى المصطبة.  
تقبل التعازي قبل الصلاة في  
صالون الكنيسة من الساعة  
الحادية عشر ولغاية السادسة  
مساءً ويوم الجمعة 1 آذار في  
صوف من الساعة الثانية من بعد  
الظهر ولغاية السادسة مساءً.

زوج الفقيدة: المهندس الياس مخايل  
ابنها: حليم ايلي عكاوي  
اشقاؤها: شوقي، وجدان، عبدالله  
انتقلت إلى رحمة الله تعالى المرحومة  
الفنان الكبير نهاد طربيه  
شقيقاتها: ميثرا، ليلى واسيا وعائلاتهم  
وانسباؤهم في لبنان والمهجر وعموم أهالي صوفر  
يعنون الحكم فقيدهم الغالية الماسوف عليها المرحومة  
الإعلامية الاربعة  
أندره رؤوف طربيه  
تقام الصلاة عن نفسها الساعة  
الثالثة من بعد الظهر اليوم  
الثلاثاء 27 شباط 2024 في  
كنيسة مار يوحنا العمدان للروم  
الأرثوذكس - مدافن مار الياس  
بطبنا وطى المصطبة.  
تقبل التعازي قبل الصلاة في  
صالون الكنيسة من الساعة  
الحادية عشر ولغاية السادسة  
مساءً ويوم الجمعة 1 آذار في  
صوف من الساعة الثانية من بعد  
الظهر ولغاية السادسة مساءً.

زوج الفقيدة: المهندس الياس مخايل  
ابنها: حليم ايلي عكاوي  
اشقاؤها: شوقي، وجدان، عبدالله  
انتقلت إلى رحمة الله تعالى المرحومة  
الفنان الكبير نهاد طربيه  
شقيقاتها: ميثرا، ليلى واسيا وعائلاتهم  
وانسباؤهم في لبنان والمهجر وعموم أهالي صوفر  
يعنون الحكم فقيدهم الغالية الماسوف عليها المرحومة  
الإعلامية الاربعة  
أندره رؤوف طربيه  
تقام الصلاة عن نفسها الساعة  
الثالثة من بعد الظهر اليوم  
الثلاثاء 27 شباط 2024 في  
كنيسة مار يوحنا العمدان للروم  
الأرثوذكس - مدافن مار الياس  
بطبنا وطى المصطبة.  
تقبل التعازي قبل الصلاة في  
صالون الكنيسة من الساعة  
الحادية عشر ولغاية السادسة  
مساءً ويوم الجمعة 1 آذار في  
صوف من الساعة الثانية من بعد  
الظهر ولغاية السادسة مساءً.



## رحيله

## أحد أبرز نجوم الدراما اللبنانية بعد الحرب الأهلية

# فادي إبراهيم... هوعد أخير في رمضان

**امس، انسحب الممثل الذي برزت نجوميته في التسعينيات مع النهضة الدرامية الجديدة التي شهدها تلفزيون لبنان، حتى اللحظة الاخيرة على سرير المرض، ظل «دون جوان الشاشة الفضية»، محتفظاً بانتسامته، حالماً بالعودة إلى الساحة التي كانت الاحبّ إلى قلبه، سيرته سيرة ممثل عصامي، لم يدخل معهداً ولا جامعة، ولكنه كان نجماً بالفطرة**

### زافين قيومجيان: الاشقر الأوّل في الدراما المحليّة

بالنسبة إلى الإعلامي زافين قيومجيان، يمثل فادي إبراهيم «فتى الشاشة اللبنانية الأوّل في ثمانينيات القرن الماضي»، ينتمي إبراهيم إلى الجيل الذي أعقب عبد المجيد مجذوب ومحمود سعيد وأكرم الأحمر وغيرهم. «كان الشباب الأشقر الأوّل في الدراما اللبنانية التي كانت تعتمد على ثنائيات الشاب الاسمر والفتاة ذات البشرة البيضاء»، لم تكن انطلاقا للممثل صاحب الصوت الجميل والرحيم الذي وقّع إعلانات كثيرة (شهرها بطاريات «ريوفاك») قوية، لأنها كانت في زمن الحرب يوم كانت معظم الأعمال تُنقّذ في الخارج، كما أنّه كان خبير الماكياج الفنّي الذي يقتحم عالم التمثيل، ما حال دون «أخذة على حمل الجذّ». مع بداية الدراما اللبنانية بعد الحرب الأهلية و بروز مشروع الدولة وتلفزيون الدولة، لم يكن لدى «تلفزيون لبنان» إلا الدراما لمناسبة القنوات اللبنانية الليبثيوية. يومها، صنعت الشاشة الرسمية أسطورة الدراما اللبنانية التي كان مسلسل «العاصفة تهبّ مرّتين» (1995 ـ تأليف شكري أنيس فاخوري، وإخراج ميلاد الهاشم) وجهها المشرق. ورغم أنّه كان مقرراً ألا يتعدّى العمل التركّز حول فكرة تمكين المرأة (يتمحور حول الشخصية التي تؤيدها رولا حمادة) ألا يتعدّى الست حلقات، غير أنّ نجاحه الكبير حوّلَه إلى عمل من 170 حلقة في ذلك الحين، رأى «تلفزيون لبنان» بإدارة فؤاد نعيم أنّها مناسبة لمناسبة المسلسلات الكسبيكية «اللي كانت ضاربة» في ذلك الوقت، هنا، يرى زافين أنّ ما حصل أنّ نخمة المسلسل لم تكن رولا حمادة، بل فادي إبراهيم الذي كسر كلّ التوقّعات «فجأة صار وجه طبقة جديدة ناشئة في البلد من رجال الأعمال، في عزّ فترة إعادة الاعمار. وصار كلّ رجل يريد أن يكون فادي إبراهيم، فيما كلّ الفتيات والنساء، واقعات في غرامه تجلّى نجاح شخصية «نادر صبّاغ» بطرق عدّة، من بينها المسرحية التي كتبها مروان نجار تحت عنوان «نادر مش قادر...» لكن كثرة الشهرة وما يتربّط عليها من مغريات وترف ويذخ، أدخلت الراحل في تؤلّمة، فوقع ضحية هذه الشخصية التي عاشها على أرض الواقع، ما أدّى إلى تراجع مهنيّاً: «استغرق الأمر وقتاً للوقوف مجدداً على قدميه والعودة إلى الساحة لكن مع عودته، لم يعد «دونجواناً»، أو نجماً أوّل في ظلّ ظهور جيل جديد من الممثلين، لقاءات عدّة جمعت بين زافين وفادي، أشهرها كان في «مرحلة الصبّاغ»، إذ «تحلّى بالشجاعة ليتحدّث عن رحلته مع الإيمان ضمن برنامج «سيرة وانفتحت» في عام 2001 في حلقة حملت اسم «جهة الأربعين»... استغلّ ظهوره للتوعية، وكان حريصاً على رواية تجربته الشخصية، وأنا احترمت الحدود التي رسمها».



##### زكية الدبرانج

في تسعينيات القرن الماضي حين كان لبنان ينفضّ عنه غبار الدمار وماسي الحرب الأهلية، شهدت الساحة ولادة نجم محبوب هو فادي إبراهيم (1956 – 2024) الذي ارتبط وجهه بتلك المرحلة التي كانت حبلى بأحلام إعادة الإعمار ومرحلة الازدهار واستعادة البلد موقعه الذي احتلّه في يوم من الأيام. تتمّع الممثل الراحل الذي كان يُطلق عليه لقب «دون جوان الشاشة الفضية»، بكاريزما عالية تذكر بنجومية كمار الفنّانين المخضرمين على رأسهم عبد المجيد مجذوب، يومها، كانت البلاد تلتقط انفاسها بعد حرب دموية، فاطلّ إبراهيم على شاشة «تلفزيون لبنان» ليفتح وزملاؤه في التمثيل والكتابة ومجمل الصناعة صفحة جديدة في كتاب الدراما التلفزيونية. هكذا، لعب إبراهيم دوراً في تغيير بوصلة الدراما المحلية بعد الحرب، مسخّراً

## آخر اعماله «سزّ وقدر» سيرعرض في رمضان على قناة lbc1

حضوره لتقدّمها وانتقالها من بين الأناقض. قبل أن يطرق باب التمثيل، كان شاباً عصامياً، عمل في عدد من المجالات، برع في عمله كخبير مكياج فني، ولاحقاً قدم تجربة متواضعة في الإخراج، وعمل في الدوبلاج في «تلفزيون لبنان» وأيضاً كمضيف طيران، لكنّ «أبو عمر» كما يلقّب، تبع هواء في التمثيل، فاحتج حتى الرميّ الأخير.

محطات عدة مرّت بها نجومية فادي إبراهيم الذي هزّمه المرض أمس بعد معاناة في المستشفى استمرّت أشهراً، بدأت حكايته مع الكاميرا في ثمانينيات القرن الماضي، عندما اطلّ في رعاية بطاريات «ريوفاك» التي علقت في ذاكرة اللبنانيين. يومها، ظهر شابّ جذاب في ريعان شبابه، يردّد عبارة «شو بطاريك ريوفاك»، سرعان ما تحوّلت العبارة إلى لازمة شعبية يرددّها الصغار والكبار. حظي فادي إبراهيم بدعم الممثل الراحل إيلي صنفير (1935 ـ 2005) الذي شجّعَه على دخول المجال الفنّي.

كما طلبه الممثل والمخرج اللبناني رشيد علامة (1931 ـ 2002) لمسلسلته التاريخية، لم يكن جماله مكتشفاً في الدراما التاريخية، بل إنّه حقّق نجوميته في المسلسلات الاجتماعية، كان متمكّناً من أدائه ومهاراته. عاصر كبار الفنّانين اللبنانيين الذين عمل معهم من بينهم عبد المجيد مجذوب، وأحمد الزّين، ومحمود سعيد، وسهير نصص وغيرهم. كانت حكاية فادي إبراهيم مع التمثيل مؤثرة، هو لم يدخل ذلك العالم حاملاً شهادات جامعية أو بعد تحرّجه



كان يحظظ للعودة إلى المسرح لتقديم عمل عمه مي يادة

رولا حمادة، ويورغو شلهوب، وميرفت حكيم، ونهلة عقل داود، ولا ننسى تجربته في المسرح إلى جانب الكاتب الراحل مروان نجار وغيره. كانت شخصية «نادر صبّاغ» في «العاصفة تهبّ مرتين» في مسلسل «العاصفة تهبّ مرتين» (إخراج ميلاد الهاشم وتأليف شكري أنيس فاخوري ـ 1995) الذي لعب بطولته إلى جانب رولا حمادة، وكارول عبود، وبيار داغر، وورد الخال، وكذلك كان نجم مسلسل «نساء في العاصفة» (إخراج جان قباض وتأليف شكري أنيس فاخوري ـ 1997) الذي جمع

الذي قارب سيرة المطربة الراحلة اسمهان. شارك أيضاً في المسلسل السوري اللبناني المشترك «علاقات خاصة» (تأليف نور شيشكلي وإخراج رشا شربتجي ـ 2015)، كما حجز مكانة له في المشاريع المصرية عبر مسلسلي «فرقة ناجي عطاالله» (تأليف يوسف معاطي وإخراج رامي إمام) للنجح عادل إمام، و«الأدهم» (تأليف محمود البرزاوي وإخراج محمد النجار) الذي لعب بطولته أحمد عن.

على الضّفة نفسها، كان المسلسل اللبناني «سزّ وقدر» (كتابة فيفيان انطونبوس وإخراج كارولين ميلان ـ إنتاج شركة «فينكس بيكتشر» لصاحبها إيلي معلوف) آخر الأعمال التي صورها إبراهيم في الصيف الماضي، وسيعرض في شهر رمضان المقبل على قناة lbc1. يومها، استطاع الممثل أن يكمل تصويره بصعوبة، جراء التعب الذي تراكم عليه نتيجة مضاعفات داء السكري، قبل أن يدخل

المستشفى حيث بئرت قدمه، وتدهور وضعه الصحي فجأة في نهاية الأسبوع المقبل، ووقته المنيّة أمس في المستشفى.

عاش إبراهيم حياة عيشية، لم يأخذها يوماً على حمل الجذّ. كان محبوباً من قبل الجميع، ونجماً بالفطرة متكامل الأوصاف. يجمع أصدقائه على أنه كان سريع النديهة، يحفظ مشاهده سريعاً في كواليس التصوير. رحل فادي إبراهيم باكراً، وظلّ مصراً على العمل حتى آخر لحظة في حياته، يقول نقيب الممثلين اللبنانيين نعمة بدوي في درشة سريعية معنا، إنّ آخر اتصال له مع فادي إبراهيم كان قبل ساعات من رحيله، كاشفاً له بأنه سيسعود إلى جمهوره قريباً على الكرسي المتحرك، من باب المسرح ليقدّم عملاً عن الكاتبة

مي زيادة (1886 ـ 1941).

رغم التعب الجسدي والصحي، لم يخسر فادي إبراهيم ابتسامته، بل حافظ عليها كأنها سلاحه الوحيد حتى إنّه أطلّ قبل أسبوعين في آخر صورة له مبسّماً مع المغني طوني كيوان.

\* يصلّى على جثمانه بعد غد الخميس عند الثانية والتصف عمراً في «الكنيسة الإنجيلية» في وسط بيروت، ويوارى الثرى في مافنّ الإنجيلية في منطقة رأس النبع. تقبل التعازي اليوم الثلاثاء، وغداً الأربعاء، ابتداءً من الواحدة ظهراً حتى الساعة السادسة مساءً، وبعد غد الخميس، ابتداءً من العاشرة صباحاً حتى موعد الجنازة في «قاعة شارل سعد» في «الكنيسة الإنجيلية»، في وسط بيروت.

العدد 2024 شباط 27 العدد 5142 الإخبار — ثقافة وناس — نجوم

## شهادات

## زيء عالم النجومية

##### كلوديا مرشليات

مسيرة طويلة جمعتنا. كانت بداية الطريق في مسلسل «العاصفة تهبّ مرّتين» ثم «نساء في العاصفة»، رغم شعبية هذين العمليين الدراميين، إلا أنّ المحطة الأبرز في علاقتنا تمثّلت في «أصابع من ذهب» (1995 ـ تأليف أندريه شامين، وإخراج ميلاد الهاشم)، يومها، اكتشفت فادي الإنسان. كان خفيف الظلّ ولا يحتمل الأمور أكثر من حجمها. ومع دخولي عالم الكتابة الدرامية، دخلت علاقتي بفادي مرحلة جديدة وصار بطلاً في المسلسلات التي كتبتها أبرزها «ثورة الفلاحين» (2018 ـ إخراج فيليب أسمر) و«جذور» (2013 ـ إخراج إياد الخزوز وفيليب أسمر). تحدّثنا هاتفياً عندما كان في المستشفى، لكن مع تدهور وضعه الصحي أردت الحفاظ على صورته في مخبّلاتي، ما حدث معه يثبت مدى نقامة الحياة، وسخرية القدر، وزيف عالم النجومية.

## «جنتلمان» بكلّ معنى الكلمة

##### كارول عبود

كان «جنتلمان»، بكلّ ما تحمل هذه الكلمة من معنى. كانّه رجل في غير زمانه. أجمل ما في فادي كان إقباله على الحياة، وقدرته على اختراق قلوب الناس من دون استئذان. من التادر أن نرى ممثلاً يحبّه الجميع، سواء كانوا أشخاصاً عاديين أو فنّانين، لم يكن لفادي أعداء، لا في الوسط الفني ولا خارجه. أعرفه منذ البدايات. عملنا سوياً في التلفزيون وعلى المسرح، ولكنّ المدة الأطول كانت في مسلسل «العاصفة تهبّ مرّتين» الذي كزّس نجوميّته وأطلق موهبته الفطرية. كان الفنّ كل حياة فادي، ولا اعتقد أنّه كان قادراً على فعل أي شيء آخر. سأذكره دائماً مبسّماً، وواثقاً بأنّه عاش الحياة كما أرادها.

## موسم الخسارات

##### باسم ياخور

موسم الخسارات مستمر، واليوم كانت خسارتنا بصديقنا وزميلنا فادي إبراهيم. الممثل اللطيف الذي يعرف لدى القريبين منه أو كل من جالسه ولو مرّة واحدة كم كان يملك بديهية حاضرة بصوغ التكتة الحيوية المفتّة، وكم كان بمنزلة مصنع بهجة حقيقي، يملك مقومات صناعة جوّ مختلف خارج أجواء العمل الرسمية كان عليه إجماع بأنه رجل الطاقة الإيجابية. هذا على المستوى الحيوي الموازي للحالة المهنية. أما على صعيد الأداء، فالراحل كان متشربياً فنّ التمثيل بطريقة عميقة واحترافية. كان شريكاً معنا في عدد كبير من أعمال الدراما السورية وكان على علاقة جيدة مع كل زملائه الممثلين السوريين. لذا نعتبر أننا لنا حصة وافرة فيه تكمّل في دراما بلادنا وكشريك وصديق. هذه المرحلة الصعبة التي نودّع فيها زملاًنا في المهنة واحداً تلو الآخر لم تمضِ إلا وقد أخذت معها فادي، لكن من الصعب انتزاع محبته وذكراه وحضوره الجميل من قلوبنا حتى نلقاه في مكان أفضل. خسارة حقيقية للدراما السورية واللبنانية.



## فنان حقيقي

##### سلمى المصري

كان صديق الجميع لأنه فنان حقيقي، وغيابه سيسكّل خسارة كبيرة للوسط الفني اللبناني، ولعلها فرصة لاتوجه بالتعازي إلى كل الشعب اللبناني الشقيق. رغم مرضه وتدهور حالته الصحية، كان لديّ أمل كبير في أن ينهض، ولكنها مشيئة القدر، لتكن روحه في علوّ مستحق. الراحل من الأشخاص الذين خاضوا عدة تجارب في الدراما السورية منذ سنوات طويلة، واستطاع زرع محبة كبيرة عند جمهور الأعمال السورية التي توجد فيها، إضافة إلى علاقاته الجيدة مع الزملاء، في سورية ولبنان. لهذا السبب فقدان كبير جداً. الصبر لمحبيه وعائلته.



## على بالي



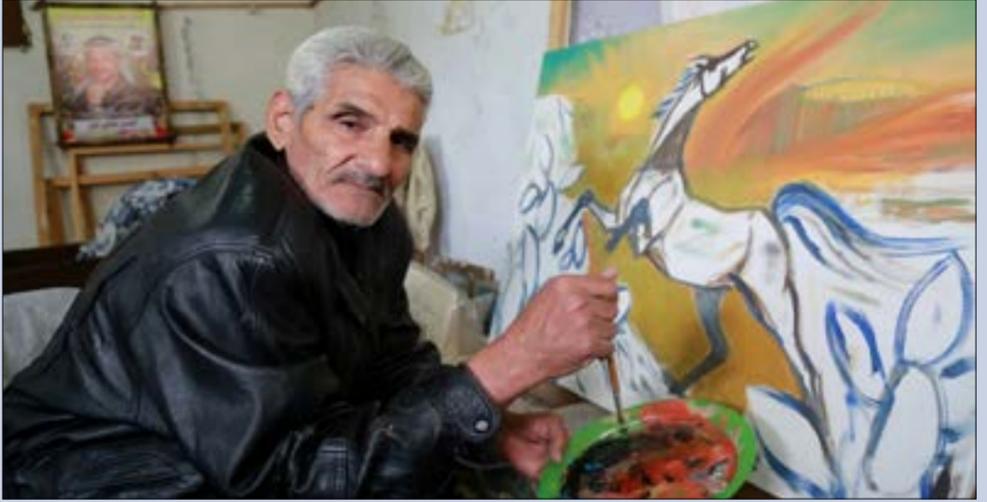
### أسعد أبو خليل

تعلم كم أنّ النخب العربيّة المثقّفة باتت تقتات على خطاب حكومات الناتو والخليج عندما تقرّ كلامها المُلطف عن الحلّ الفلسطيني. الكلّ بات يُشدّد على «حلّ الدولتين». لكن لماذا لم تكتشف النخب المثقّفة سحر حلّ الدولتين قبل أن تمضي بها الحكومة السعوديّة بعد 11 أيلول، ولأسباب لا علاقة لها بالقضيّة الفلسطينيّة؟ (على العكس، كانت السعوديّة تحاول إرضاء واشنطن، وإبداء الموافقة على قبول إسرائيل في المنطقة العربيّة). أحدهم يقول إنه من الضروري «معالجة» مسألة السلاح النووي الإسرائيلي، الذي لا يلقي إشارة في إعلام يضجّ بصورة منتظمة بخطر سلاح نووي إيراني غير موجود. آخر يتحدّث عن المستوطنات، على أنها العائق. كل هذا الكلام بات اجتراراً لحدود الكلام المباح من رعاة غربيين وتمويل الأطلسي وسوروس. المراد أن يصبح الكلام عن فلسطين مماتلاً لكلام عام ولطيفاً من قبل حكومات الغرب. حتى عندما يردّ بعضهم على حرب إبادة (باعتراف قطاعات في المجتمعات الغربيّة وممثّلين اشتراعيّين) فإنّهم يردّون بـ... التمسك بخيار الدولتين. أي إنّهم يُطمئنون العدو إلى أنّه سيُكافأ على جرائمه، ولن تكون لوحشيتّه عواقب تُذكر. خطاب النخب هو الذي تغيّر عبر السنوات، لأنها لا تنطق بهواها، بل بمكنونات حكومات الخليج التي تسيطر على مقدرات الثقافة والفنّ والترفيه في العالم العربي. من زمن جورج حبش وأبو أياد إلى زمن تركي الشيخ وسعود القحطاني (الذي لم يغب خلافاً لوعود بعد اغتيال الخاشقجي). النخب المثقّفة تؤيّد الجهاد الإسلامي عندما تدعو إليه الأنظمة الثريّة، وتدعو ضد الجهاد الإسلامي عندما تنبذ الأنظمة الثريّة. كما رفضت وجود إسرائيل عندما رفضته (لأسبابها) أنظمة الخليج، وقبلته عندما قبلتها. هذه النخب تدور كما تدور الأنظمة، لكنّ الغريب أنّ النخب المثقّفة لم تتبّع يوماً نظاماً غير ثري؛ فقط النظامين العراقي واللبيبي والأنظمة الخليجيّة هي التي رعت وسيّرت النخب المثقّفة. قد يعترض أحدهم ويقول: كان للنظام المصري نفوذ وسيطرة في عهد عبد الناصر. صحيح، لكنّ ذلك كان طوعاً، وليس مقابل مال أو وعد بفرص ماديّة.

## هوامش على دفتر الطوفان

# فتحي غبن... الاحتلال قتل «فان غوخ غزة»

المقلاع والحجر والعلم، وفقاً لما ذكر «مركز خليل السكاكيني الثقافي» الذي نعاه على حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي. عمل الراحل مستشاراً في وزارة الثقافة، ومُنح وسام الثقافة والعلوم والفنون (مستوى الإبداع) في عام 2015، وحاز عدداً من الأوسمة الدولية خلال مسيرته الفنيّة الغنية بالعباءة. تعليقا على وفاته، قال وزير الثقافة عاطف أبو سيف: «كانت فلسطين دائماً حاضرة بكل تفاصيلها في أعمال غبن الذي حمل معه حياة القرية الفلسطينية والمخيم واللجوء إلى العالم عبر ريشته البارعة». وأردف: «عاش حياة المخيم بكل تفاصيلها، ورسمها بدقة متناهية وخلّد حياة القرية الفلسطينية التي أرادت النكبة أن تمحوها. مستذكراً قريته هربيا التي ولد فيها فرسم الحقل والبيدر والعرس والحصاد والميلاد، ورسم البيوت والوجوه والطرق»، مضيفاً: «فتحي الذي عاش سنته الأولى بعدما تنفس الحياة في خيمة على رمال شمال غزة في مخيم جباليا قدّر له أن يرحل بسبب منع الاحتلال سفره إلى مصر». وتابع: «عاش فتحي حياته في خيمة، ومات في خيمة... إنّ الخيمة ليست قدر الفلسطيني، لكنها تعني أن الاحتلال أيضاً سيوزل مثلما ستزول الخيمة». يأتي رحيل فتحي غبن في وقت فقد فيه المشهد الثقافي في قطاع غزة عدداً من المبدعين في مجالات مختلفة على إثر القصف الإسرائيلي المستمر على قطاع غزة، فيما دُمّرت عشرات المراكز الثقافية والمتاحف والمكتبات.



عاش حياة المخيم بكل تفاصيلها ورسمها بدقة متناهية

في مخيم جباليا. احترق الفن باكراً، ونذر حياته له. قبل أن تسرق الحرب حياته، سرقت بيته في قرية هربيا وعمره في سجون الاحتلال عام 1984، وابنه وحفيده على إثر العدوان الأخير على القطاع، وبيته بكل ما فيه من أعمال فنية. جسّد «فان غوخ غزة» بأعماله الهوية والتحرّر والحنين إلى الحياة الفلسطينية، واللجوء والمخيم وتقاليده البلاد، وخلّد قريته التي استولى عليها الاحتلال إبان النكبة؛ فرسم الحقل والبيدر والعرس والحصاد والميلاد. علماً أنّه مُنع قبل أربعين عاماً من السفر بعد رسمه لوحة «الهوية» التي تنبأ فيها باندلاع الانتفاضة في مشهد

إِنْ رحيل غبن يشكّل «خسارة للفن الفلسطيني الذي شهد على يده انتقالات مهمة تجاه تجسيد الحياة الفلسطينية، واللجوء الفلسطيني، والمخيم، وتقاليده الحياة في البلاد التي نذر حياته لتخليدها في فنّه». وأضافت في بيان أنّ «غبن الذي عانى مشكلات حادة في الصدر والرئتين، كان بحاجة إلى السفر إلى الخارج لاستكمال علاجه، بسبب نقص الأدوية والأكسجين في غزة، لكن سلطات الاحتلال لم تسمح له بذلك». وُلد فتحي غبن في قرية هربيا شمال قطاع غزة في عام 1947، وحملته أمّه خلال النكبة ونزحت قهراً إلى غزة، حيث عاش حياته

لا تزال حرب الإبادة التي يشنّها العدو الصهيوني على قطاع غزة تحصد مزيداً من الأرواح. آخر الأسماء المنضمّة إلى قافلة الشهداء الذين اقترب عددهم من ثلاثين ألفاً، هو التشكيلي الفلسطيني فتحي غبن (1947 - 2024) الذي توفي أوّل من أمس الأحد، عن عمر ناهز 77 عاماً بعد معاناة طويلة مع مشكلات حادة في التنفّس والرئتين، فيما كان ينتظر أن يُسمح له بمغادرة القطاع لتلقي العلاج في الخارج، على إثر تفاقم وضعه الصحي بسبب غبار الدمار وغاز الفوسفور المحرّم دولياً وغياب أبسط الإمكانيات الاستشفائية. قالت وزارة الثقافة الفلسطينية في نعيها له، قالت وزارة الثقافة الفلسطينية

## مفكرة

### تضامن في بيروت مع صحافيي غزة

غضت دار نقابة الصحافة في بيروت، أمس، بعدد كبير من الصحافيين والإعلاميين وأعضاء المكاتب الإعلامية الحزبية الذين نفّذوا وقفة تضامنية مع زملائهم الصحافيين الفلسطينيين، تحت شعار «أوقفوا قتل الصحافيين وأوقفوا العدوان على غزة».

الوقفة دعت إليها نقابتا الصحافة والمحررين، استجابة لنداء «الاتحاد الدولي للصحافيين» والنقابات والصحافيين المنضوين فيه من أكثر من 146 دولة، وتُظمت بالتزامن مع اعتصامات وتحركات مماثلة في أكثر من دولة حول العالم.

بعد دقيقة صمتٍ حداداً على أرواح أكثر من 124 صحافياً فلسطينياً استشهدوا في العدوان الإسرائيلي، قدّم أمين سرّ نقابة الصحافة طلال حاطوم الاحتفال التضامني «مع النفس» ومع «غزة الجريحة» ومع «فلسطين القضية» ومع «البنان المقاوم الصامد الصابر». وتحدّث نقيب محرري الصحافة جوزف القصيفي عن المجازر التي ترتكبها إسرائيل في حق الطواقم الإعلامية، كما المواطنين في غزة، مشدداً على ضرورة متابعتها من قبل الهيئات والمنظمات الشعبية والنخب في سائر أنحاء العالم. ولفت إلى أنّ الاتحاد الدولي للصحافيين أطلق حملة دولية لكشف الإجراء الصهيوني، وفضح ممارساته المخزية، ومقاضاته أمام المحكمة الجنائية الدولية، وطالب النقابات التي وقعت اتفاقات تعاون مع النقابة الإسرائيلية بوقف العمل بهذه الاتفاقات وإلغائها، وبمقاطعة الصحافيين الإسرائيليين على كل المستويات.

(هيلم الموسوي)



### شباب هشام كايد: الحياة في مكان آخر؟



ضمن فعاليات «نادي السينما» لشهر شباط (فبراير) الحالي، تدعو «جمعية السبيل» و«نادي لكل الناس»، اليوم الثلاثاء، إلى حضور عرض فيلم «لا من هون ولا من هون» (الصورة) في «المكتبة العامة لبلدية بيروت» في مونو (الأشرفية)، على أن يليه حوار مع مخرجه هشام كايد. يتمحور الوثائقي الممتد على 35 دقيقة حول شباب فلسطينيين كثيرين في لبنان، يعتقدون أنّ الهجرة هي الحل لمشكلاتهم الاقتصادية والاجتماعية. يروي الشريط تجربة بعض من حاولوا أن يهاجروا أو الذين نجحوا في الوصول إلى «حلمهم» ليكتشفوا الواقع.

عرض وثائقي «لا من هون ولا من هون»: اليوم الثلاثاء - الساعة السابعة مساءً - المكتبة العامة لبلدية بيروت (مونو) - الأشرفية. للاستعلام: 01/664647



### شريك صموئيل عون ينفض الحياة في الخشب

بدءاً من بعد غد الخميس حتى 15 آب (أغسطس) المقبل، سيكون الجمهور على موعد مع «نسيج التماثل»، المعرض الفردي المؤسّساتي الأوّل لشريك صموئيل عون (الصورة). عبر التعقّق في استكشاف عون للمادة والفن الحركي، يسلط المعرض الضوء على مشاركة الفنان والمعماري اللبناني في عمليات الإبداع المشترك، ويعرض إنتاجات جديدة تبعث الحياة في الحجارة والخشب والشمع... إضافة إلى التجهيزات واللوحات والرسومات، يُستكمل الحدث بتوثيق بالفيديو لأعمال عون السابقة، مطلقاً دعوة إلى تبني سياسة جديدة للإصغاء إلى الحياة التي تتكشف من حولنا.

افتتاح معرض «نسيج التماثل»: بعد غد الخميس - الساعة السادسة مساءً - متحف سرسق (الأشرفية - بيروت). للاستعلام: 01/202001