

غزة تتسلل
إلى الأوسكار
دبوس أحمر في
قلب آلة القتل

14



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

العدوّ يؤسّم بقاعاً رداً على قصف المقاومة دفاعاته الجوية
حزب الله يتجاهل التهويك: جبهة الإسناد قائمة [8]



حماس
تعطّل
مناورات
التفاوض



ВМЕСТЕ МЫ СИЛА –
ГОЛОСУЕМ ЗА РОССИЮ!

ВНИМАНИЮ ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

17 марта 2024 года состоится выборы Президента Российской Федерации.

Для проведения голосования на территории Ливана с 8.00 до 20.00 по ливанскому времени будет открыт избирательный участок № 8186, расположенный в конференц-зале представительства Россотрудничества («Русский дом») по адресу: город Бейрут, район Вердан, улица Рашида Караме, здание 7883 (телефон: +961 1 790 212).

Участие в выборах могут принять граждане Российской Федерации, достигшие возраста 18 лет, постоянно проживающие или временно находящиеся на территории Ливанской Республики, при предъявлении документа, удостоверяющего личность гражданина Российской Федерации (внутренний, заграничный, служебный или дипломатический паспорт).



طوفان الأقصى

مناورات أميركية – إسرائيلية – مصرية للضغط على المقاومة حماس: ليس لدينا فكرة عن مفاوضات جديدة

لا تتوقف «المناورات» الأميركية، والمحاولات الالتفافية على ما وصلت إليه المفاوضات غير المباشرة بين العدو الإسرائيلي والمقاومة الفلسطينية، وخصوصا في آخر جولة في القاهرة، حيث توضّح لجميع الأطراف أن الموقف اعقد من أن يتخّ تجاوزه بـ«حيل» من هنا، ولا يعود كلامية من هناك. ورغم ذلك، لا يمل الأميركيون من دون إقناع العدو باي تنازل حقيقي.

وفي آخر 3 جولات من التفاوض، تولى الجانب المصري مهمة إقناع حماس بالقبول بحل «متدرج»، وتبيّن بعد الاجتماعات أن الفكرة المصرية تعكس تفاهما أميركيا – إسرائيليا، على أن تكون المرحلة الأولى من الحل، وفق ما هو مقترح لتأخية تبادل الأسرى من غير الجنود، مقابل وقف إطلاق النار لمدة 6 أسابيع، وتسهيل دخول المساعدات الى قطاع غزة، وإطلاق عدد من الأسرى الفلسطينيين. لكن



طلب الأميركيون مهلة لاقتراح «حل إبداعي» يلتي قسما من طلبات الجانبين



الجانب الأميركي قد وفر الغطاء لطلب إسرائيل منع التفاوض حول طريقة انتصار قوات الاحتلال في القطاع، وكذلك واقع الأميركيون على أن ملك المساعدات يجب أن يتخّ بعيدا عن أي مجموعة أو إطار له علاقة بحكومة غزة أو بالوقى السياسية في القطاع.

بالإضافة إلى أن إسرائيل أرادت أن تتولى هي اختيار من ستفرج عنهم من المعتقلين الفلسطينيين. وإزاء تصلّب الموقف الإسرائيلي، أبلغت حركة «حماس»، الوبسيطين البلطري والمصري، أنها ليست في صدد المزيد من المحادثات من دون تغيير في الوقائع، وأن شرطها

القاهرة تتوجّس «روتين الحرب»

القاهرة - الأخبار

فيما دخلت مفاوضات التهدئة بشأن قطاع غزة مرحلة جمود بشكل شبه كامل، تستشرف القاهرة رغبة إسرائيلية في تخفيف وتيرة القتال خلال الأيام المقبلة، بشكل من شأنه أن يطيل أمد الحرب. يأتي هذا في ظل إرجاء المفاوضات، التي كان يفرض استئنافها السبت الماضي في القاهرة، يوما بعد آخر. وسط الاكتفاء باتصالات ثنائية وثلاثية مع مختلف الأطراف. ومع أن مصادر مصرية مطلعة نقلت إلى «الأخبار»، أن «من شأن الاتصالات الجارية تبديد النقاط الخلافية بين مطالب المقاومة وشروط الاحتلال»، إلا أن المسؤولين المعنيين بالملف «لا يرون أي جدوى من انعقاد اجتماعات

كما نفت مصادر حركة «حماس»، الترسبات عن دعوة جديدة وُجّهت إلى الحركة للتوجه إلى مصر، مشيرة إلى أن «لا علم لنا بوجود مقترحات جديدة على الطاولة». في المقابل، تتحدّث للتجارير الإسرائيلية عن وجود فرصة وتفاوض نسبي بإمكانية أن تغيّر حركة «حماس» موقفيها. وأورد موقع «النلا» العبري، في تقرير أمس، أن «مسؤولين إسرائيليين كبارا يزعمون أنه في الأيام الأخيرة وصلت إلى إسرائيل من الوسطاء مؤشرات تشير إلى تحولات في قيادة حماس قد تؤدي في الأيام المقبلة إلى تقدم يسمح بالانتقال إلى مفاوضات جديدة وتفصيلية حول اتفاق تبادل». ونقل الموقع عن مسؤول إسرائيلي كبير، إشارته إلى أن «قطر ومصر زادتأ مضغوطهما على حماس بشكل كبير، بما في ذلك تهديدات من قطر بطرد كبار مسؤولي حماس من الدوحة»، مضيفاً أن «حماس تدرك أن الأميركية تقديراتها السنوية قبل يومين، والتي أفادت بـ«عدم قدرة



(أفب)

تنتهايو على البقاء في حكمه»، وأن «خطة ذات مصداقية وقابلة للتنفيذ لحماية المدنيين برفع». بينما أخذ مسؤول عسكري إسرائيلي للمجلة، أن «غزو رفح ليس وشيكاً، ولا تزال هناك حاجة لإجلاء المدنيين وتجهيز القوات»، مضيفاً أن «العملية في رفح لا يمكن أن تبدأ اليوم حتى لو أعطى نتنهايو الأمر للقيام بذلك.»

قنبلة، ساعر

من جانب آخر، أعلن حزب «الأمل الجديد» الإسرائيلي، الذي يتزعمه عضو «الليكود» السابق، جدعون ساعر، أمس، الانشقاق عن حزب «معسكر الدولة» الذي يتزعمه الوزير في مجلس الحرب بيني غانتس. وبحسب الإعلام العبري، فإن «غانتس لم يكن يعلم (بالانشقاق)»، بينما تلقى رئيس الكنيست أمير أوخانا رسالة قبل حوالي ساعة من الإعلان فقط، فيما تغيد الترجيحات بأن «نتنهايو كان يعرف». واعتبر الإعلام الإسرائيلي، تحرك ساعر، بأنه «يسقط

قنبلة»، ويفكّك حزب «معسكر الدولة، ويطالب بالانضمام الى مجلس الحرب». وعلى ما يبدو، فإن نتنهايو سيوافق على مطلب ساعر، وهو ما سيؤدي الى تشكل أغلبية في الكابيتن، تتوافق على العمليات القاسية في غزة ولبنان، إذا أرادوا ذلك». علماً أن التقارير الإسرائيلية تشير الى حذر لدى نتنهايو من كون ساعر «يحاول تعظيم سلطته السياسية، حيث سيحصل على مكان في مجلس الحرب، وبعد ذلك سيسقطيل، ويدعو إلى تقديم موعد الانتخابات». أما غانتس فردّ بعبودية على خطوة ساعر، قائلاً: «أشكرك، وحظاً موفقاً». بينما أكد عضو «الكنيست» من «معسكر الدولة»، ماتان كاهانا أنه سيقبلي الى جانب غانتس وغادي أيزنكوت، فيما جاء التعليق الأبرز من قبل مقرّبين من وزير الأمن القومي، إيتamar بن غفير، الذين أكدوا أنه «إذا وافق نتنهايو على طلب جدعون ساعر، فإن الانضمام إلى كابيتن الحرب، فإن الوزير بن غفير سيطالب أيضاً بالانضمام.»

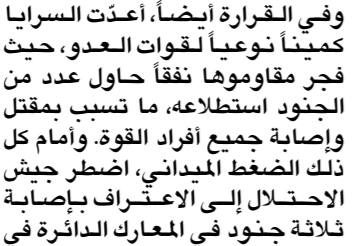
(الأخبار)

المروحيات تفضح خسائر العدو المقاومة «تبدع» في خانيونس

هَرَجَة - يوسف فارس

شهد قطاع غزة، نهار أمس، زخماً كبيراً في عمليات المقاومة التي غلب عليها طابع النوعية والتأثير على صعيد الخسائر البشرية. حتى أن مواطنين غزيين تحدّثوا عن مشاهدتهم الطائرات المروحية الإسرائيلية، وهي تهبط عدّة مرات في محيط مدينة حمد شمالي مدينة خانيونس جنوب القطاع، قبل أن تعلن «كتائب القسام» رسمياً، أن تلك الطائرات نقلت عدداً من الجرحى والقتلى الذين قضوا في كمانث وعمليات قاتلة.

وكانت باكورة العمليات التي أبلغ «الإعلام العسكري لكتائب القسام» عنها صباحاً، تمكّن المقاومين من تفجير عبوتين مضادتين للأفراد بقوتين راجلتين للاحتلال، ثم الاشتباك مع جنودهما في حزمتي أبراج «k» و«j» في مدينة حمد، التي شهدت أيضاً معارك طاحنة بين كل من «سرايا القدس» و«كتائب



طائرات العدو هبطت عدّة مرات في محيط مدينة حمد ونقلت قتلى وجرحى قضا في كمانث وعمليات



وفي القرارة أيضاً، أعدت السرايا كميناً نوعياً لقوات العدو، حيث فجر مقاومتها نفقا حاول عدد من الجنود استطلاع، ما تسبب بمقتل وإصابة جميع أفراد القوة، وأمام كل ذلك الضغط الميداني، اضطر جيش الاحتلال إلى الاعتراف بإصابة ثلاثة جنود في المعارك الدائرة في

من جهة أخرى، أعلن جيش العدو مقتل الجندي الأسير لدى المقاومة، إيتاي حين (19 عاماً)، فيما قالت صحيفة «يديعوت أحرونوت» إن جثث 35 قتيلاً من الجنود والمستوطنين، أبلغت عائلاتهم بمقتلهم، لا تزال محتجزة لدى حركة «حماس» في قطاع غزة.

غارات انتقامية شمالاً «فرح» الغزيين يقهر الاحتلال

هَرَجَة - يوسف فارس

لشأ عايش (...) كل شي غالي، والعمل مثل قلّتو في هيك ظروف، لكن ما بهون علّيا أقعد في البيت، من 40 سنة بيعع خروب وعرق سوس في رمضان»، مضيفاً: «السنه هذه، في مسؤوليّة وطنية وأخلاقية ودينية، إنو أطلع وأشوف الناس، حتى لو ما بدى إستفيد شي، إشعار الناس بالأمل، وإنو إحنا متمسكين بالحياة على هذه الأرض، هي رسالة سامية بحد ذاتها.»

ليس بعيداً عن «أبو محمود»، التقينا «أبو أكرم» وهو منظم فسحة مزروعة بالورود، في مقابل منزله، وقد فرخ لهُّ من تززين مدخل البيت بالفوانيس وحبال الزينة، الحاج السبعيني، وهو معلم متقاعد، عايش كل الحروب منذ عام 1967 حتى «طوفان الأقصى»، يقول له«الأخبار»: «ما بيومي حبّيت زينة رمضان، أنا مخّي

صعب شوية، بس هذه السنه، قررت أرتّين باب البيت، والبيت من جوّ، علقت صور ولادي الشهداء، وحطيت تحت كل صورة فانوس، شعرت إنو صناعة الأمل والفرح مسؤوليّة علينا كلنا، عدّونا بدو إيانا محيطين وجائعين ويأسنين لهيك الفرخ أو حتى التظاهر بالفرخ مقاومت.»

(أفب)





طوفان الأقصى

زوارق بحرية أميركية لحفاء الإمارات

عاصفة رفض «عدنية» للحرب بالوكالة

صفاة - رشيد الحداد

في إطار التوجّه الأميركي إلى استخدام الميليشيات الموالية للإمارات في مواجهة حركة «أنصار الله»، والتأخير على موقف صنعاء المساند للشعب الفلسطيني، قالت مصادر مطلعة في عدن، لـ«الإخبار»، إن الولايات المتحدة قدّمت زوارق حربية لـ«المجلس الانتقالي الجنوبي» التابع لأبو ظبي، في محاولة لتوريطه في حرب بالوكالة، بعد فشل واشنطن في الحرب المباشرة. وأكد موقع «الانتقالي» الإلكتروني أن «القوات

البحرية التابعة للمجلس في عدن، أنخلت عددا من الأليات البحرية الجديدة إلى الخدمة خلال الیومين الماضیین». كما ظهر رئيس المجلس، عبدروس الزبيدي، الذي سبق أن أبدى استعداده لتطبيق العلاقات مع الكيان الإسرائيلي، على متن أحد

القوات اليمنية البحرية لا يفتأ يتزاد، حتى في المناطق الخارجة عن سيطرة «أنصار الله». وعلى صعيد المواجهة البحرية، توعدت قوات صنعاء، رسمياً، بتصعيد عملياتها خلال شهر رمضان، معلنة على لسان المتحدث باسمها، المعبد يحيى سريع، فجر أسس، تمكّن قواتها من استهداف السفينة الأميركية «بينوكيو» في البحر الأحمر، بعدد من الصواريخ البحرية المناسبة، وأوضحت مصادر ملابية مطلعة، في حديث إلى

«الإخبار»، أن السفينة المستهدفة هي سفينة حاويات، وكانت ترفع علم ليبيريا، ولها روابط سابقة مع شركة «أوكتري كابيتال مانجمنت» وقرها الولايات المتحدة، كما أن عليها شعار شركة «زييم» الإسرائيلية، ولها أسماء سابقة من بينها «سبم لودي»، و«سان فرانسيسكو»، و«زييم سان فرانسيسكو». ويُنسب المصادر بالنظر إلى تجارب سابقة للقوات البحرية الأحمر، منذ مطلع كانون الثاني، إلا قتاة السويس، هو أنها لم تذكر في بياناتها مقصدها الأخير، ولا سيما

واشنطن تسلّم بفشلها: بحثاً عن «استراتيجية» بديلة

الأرخص»، وتخصّصن هذه الخطة، بحسب مسؤولين في «البنغافون»، التشويش الإلكتروني على الطائرات المسيّرة والصواريخ الباليستية، وإن كان خبراء في مجال المسيّرات يتوقعون فشل ذلك الخيار أيضاً، بالنظر إلى تجارب سابقة للقوات الأميركية، وكانت وزارة الدفاع الأميركية اعترفت بتكديدها خسائر مادية كبيرة جزء اعراض الهجمات في البحرين الأحمر والعربي، ولا سيما ان صاروخ الدفاع الجوي

منذ بداية الأزمة، يشتكي مسؤولون أميركيون من ارتفاع فاتورة العملية العسكرية في البحر الأحمر

الواحد تصل قيمته إلى 6 ملايين دولار. كما أن واشنطن تواجه تحدّي تقدم خصومها في إنتاج الصواريخ والطائرات من دون طيار، والتي كانت حتى وقت قريب متاحة فقط للدول الأكثر ثراءً، وهي بالتالي، تكلفه الإنتاجية لعملياتها العسكرية من حيث التناج، مقابل الأسلحة المتوافرة لدى الخصم. والجدير ذكره، هنا، أن المجتمعات



قوات صنماء، لتوعد بتصعيد عملياتها خلال شهر رمضان (ف ب)

أن مصادر ملابية كانت قد أكدت، مطلع الشهر الجاري، قيام سفيتي الشن «إم إس سي ميليسا»، و«إم أس سي ايدن» المملوكتين لإسرائيليين بالإبحار من موانئ جدة، إلى ميناء أشدود الإسرائيلي، وتتعهد سفن أميركية وبريطانية وسفن أخرى منجّبة نحو الموانئ الفلسطينية المحتلة، التظليل في بياناتها، وذلك في إطار محاولاتها المرور من البحر الأحمر منذ مطلع كانون الثاني، إلا أنها فُجأحا بايقافها من قبل قوات صنعاء أو استهدافها.

تركيا

أحجية «آخر انتخابات»: ما الذي يريده إردوغان؟

محمد نور الدين

أطلق الرئيس التركي، رجب طيب إردوغان، يوم الجمعة الماضي، موقفاً متخبراً للانتخاب، بقوله إن الانتخابات البلدية التي ستجري نهاية آذار الجاري، هي «آخر» انتخابات يشارك فيها ويقودها. وعشية لقاءه مع «وقف الشباب التركي» التابع لـ«حزب العدالة والتنمية»، قال: «من المعلوم أن الانتخابات الـ31 من آذار، ستكون نقطة تحول في تركيا. وستكون أنظار العالم الإسلامي كلها على تركيا. وستكون النتيجة أنفجاراً في الأصوات التي ستحصل عليها قضيّتنا». وأضاف: «(أننا) نعدو من دون كلل، لأن هذه الانتخابات بالنسبة إلي هي نهائية. ووفقاً للنصاحيات التي يمنحها القانون، هي آخر انتخابات لي. ولكن النتيجة التي ستخرج ستكون عهد الامانة الذي تخركه لاخوتنا».

وإذ فتح هذا الموقف على تناويلات شتى، فقد راه البعض إشعاراً بنهاية حياة إردوغان السياسية في عام 2028، وخصوصاً أن الرئيس عطف كلامه على ما يتخذه له الدستور

والقانون، فيما رأى معارضوه أنه يذخر الجمهور. وفي هذا السياق، سرد الكاتب مراد يتكن الحالات الانتخابية الكثيرة التي كان إردوغان يعلن أنها الأخيرة له؛ ومن ذلك قوله في انتخابات 2009 النيابية، إنه لن يترشح مرّة جديدة؛ وفي عام 2012، إنها المرة الرابعة والأخيرة التي سترشّح فيها لرئاسة «حزب العدالة والتنمية»؛ وفي انتخابات 2013 الثانية والرئاسية، إنها المرّة الأخيرة التي يطلب فيها من الأسة منحه أصواتها. ومن جهته، رأى رئيس بلدية إسطنبول، أكرم إمام أوغلو، في حديث إردوغان «تهديداً» لافتة، مذكراً بأن الرئيس كان قال علناً قبل مدة: «إذا لم تعطوني أصواتكم، فسقطع عنكم الغاز والخدمات»، فيما ينتقل الآن من التهديد إلى البكاء وإشارة المشاعر، وخاطب إمام أوغلو، إردوغان، قائلاً: «لا زال من ولايتك أربع سنوات، فلماذا في مدينة الجديدة. كذلك، استهدف منطقة الطائف الساحلية بغارتين، ومنطقة طخية في مديرية مجز الواقعة في محافظة صعدة بخمس غارات. وأفادت المصادر عن سقوط شهداء وجرحى جراء الهجوم الجديد الذي طال مناطق مأهولة بالسكان، فيما رأى مراقبون أن استخدام محافظة حصة ليس ذات مغزى عسكري أو إستراتيجي، وإنما فقط لكونها معقل قائد «أنصار الله»، السيد عبد الملك الحوثي.

وفي إطار المواجهة المستمرة في البحر الأحمر، أعلنت الحكومة البريطانية، أنها ستسزل السفينة «دايموند» إلى البحر الأحمر وخليج عدن مجدداً، في إطار المواجهة المستمرة في المنطقة العمليّة العسكرية في البحر المتوسط، ونجح الأمين العام للجامعة، أحمد أبو الغيط، في عقد اجتماع ثلاثي، الأحد الماضي، في القاهرة، جمع فيه كلاً من رئيس «المجلس الأعلى، من السفينة «ريتموند». وقال وزير الدفاع، غرانت شايبس، في تعليقه: «لا تزال بريطانيا في طليعة الرد الدولي على هجمات الحوثيين الخطيرة على السفن التجارية والتي أودت بحياة بخارة دوليين». وفي تطور آخر، أعلنت «هيئة عمليات لتسليم مهمة حماية حركة الشحن العالمية، من السفينة «ريتموند» على مسافة 600 ميل بحري إلى الشرق من مقديس، في خليج عدن، حيث يبحر نحو تركيا، في حين سيقطع عن سابقاتها، فيما ذكرت شركة «أسبري» الإلكترونية، فيقول المحللون، بشكل منفصل، أن ناقلة بضائع ترفع علم بنجلادش اغتالها أشخاص شرقي الصومال.

الربما 13 آذار 2024 العدد 5155 الاخبار العالم



لتعديل الدستور، وهو 360 من أصل 600 نائب، ولذا، لا يستطيع إردوغان تعديل الدستور إلا بحسب مجموعة من نواب المعارضة. أو عبر الاستفتاء شرط موافقة البرلمان، عندئها تصحح الأبواب مشرعة على كل الاحتمالات، ومنها أن يحقّ للشخص الترشّح ما دام حياً. وإذا كان لا يمكن تصوّر «حزب العدالة والتنمية» من دون إردوغان، فقد فتح بوزداغ الباب للتجديد للرئيس عام 2024. أما نائب رئيس

الحزب، فقال إن «الإمة هي التي ستقرّر استمرار إردوغان ام لا. أمّا نحن فنريد إردوغان زعيماً حتى يفزقنا الموت». ووفقاً ليوسف ضيا جومرت، في صحيفة «قرار»، يتبع إردوغان «الحيل الشرعية» في التعاطي مع هذه المسألة، فيما يمكن البرلمان - إذا توفّرت له الأصوات اللازمة - أن «يجد» ليس صححاً - وفقاً للقانون - أن هذه الانتخابات هي الأخيرة لإردوغان؛ إذ يمكن له الترشّح للمرّة الثالثة (عملياً الرابعة) إذا وافق البرلمان. وفي حساب عددي، يمتلك «حزب العدالة والتنمية»، 264 نائباً، وحليفه «حزب الحركة القومية»، 49 نائباً، و«حزب الرفاه من جديد» 4 نواب، و«حزب الدعوة الحرة» 4 نواب، و«حزب اليسار الديمقراطي» نائباً أي أقلّ بـ38 صوتاً من المطلوب

إلى المادة 116 من الدستور، والتي تخصّ فقرتها الثالثة على إمكانية أن يترشّح الرئيس الحالي لولاية إضافية ثالثة في حال فزّ البرلمان ذلك بغالبية ثلثة أحماس أعضائه، ما يعني أنه ليس صححاً - وفقاً للقانون - أن هذه الانتخابات هي الأخيرة لإردوغان؛ إذ يمكن له الترشّح للمرّة الثالثة (عملياً الرابعة) إذا وافق البرلمان. وفي حساب عددي، يمتلك «حزب العدالة والتنمية»، 264 نائباً، وحليفه «حزب الحركة القومية»، 49 نائباً، و«حزب الرفاه من جديد» 4 نواب، و«حزب الدعوة الحرة» 4 نواب، و«حزب اليسار الديمقراطي» نائباً أي أقلّ بـ38 صوتاً من المطلوب

لا يستطيع إردوغان تعديل الدستور إلا بحسب مجموعة من نواب المعارضة (ف ب)



ان «القضية الظاهرة هي الانتخابات البلدية، لكن الأصل هو إعداد دستور جديد، ثم الانتقال ليكون إردوغان رئيساً للجمهورية مدى الحياة». ومن جهته، رأى الكاتب مينيّه كان قايلان، في صحيفة «غازيتيه دوار»، أن المناخ السائد هو أن انتخابات إسطنبول ستحوّل إلى «ملحمة كبرى من الصراع بين أكرم إمام أوغلو وإردوغان نفسه، فإذا ظلّ خصم إمام أوغلو، مراد قوروم، فإن تعديل الدستور سيمسك طريقه ليتمكّن إردوغان من الترشّح مرّة أخرى للرئاسة. وفي حال خسّر قوروم، فإن تعديل الدستور سيكون عرضة للمخاطر وسيكون صعباً على إردغان أن يترشّح.»

المبادرة «العربية» في ليبيا: تواضع أولي... بلا ضمانات

وعلى هذه الخلفية، تبرز تصورات عدة للتعامل مع الديببة الذي يعتبر نفسه جزءاً من أي عملية سياسية في المستقبل القريب، من بينها دمج الانتخابات، وحسم النقاط الخلافية حسب التشريعات النافذة، و«تشكيل حكومة موحدة مهمتها الإشراف على العملية الانتخابية وتقديم الخدمات الضرورية للمواطن». علماً أن الاجتماع الذي تعاهل دعوة رئيس «حكومة الوحدة الوطنية»، عبد الحميد الديببة (حكومة طرابلس المعترف بها من قبل الأمم المتحدة)، على اعتبار أنه لا يمكن دعوة الأخير واستبعاد أسامة حواد، رئيس الحكومة المعترف بها من البرلمان.

| | |
|--|---------------------------|
| أبعاد <p>abqdi</p> | إعلان استدراج عروض |
| تسعى منظمة أبعاد للتعاقد مع شركة مختصة تضم الخبراء المؤهلين اللازمين للقيام بتحديث برنامجها التعليمي عن بعد E-course الخاص بإدارة حالات العنف القائم على الأبرار الاجتماعية في حالات الطوارئ | |
| على الراغبين دخول موقع أبعاد https://www.abaadmena.org/ /فحص الشروط تحت القسم (Calls for participation and vacancies) | |

التي ستقدم للمضنيّ قدماً لإتمام الاتفاق وإدخاله للتفعيل.

متابعة

تمكين الشركات من ابتلاع السوق الإنترنت غير الشرعي: مكافحة أم تشريع؟

رئى إبراهيم

مضى عامان على صدور المرسوم 9458 الذي يفترض بمبادته السادسة عشرة أن تكافح الإنترنت غير الشرعي عبر تسوية أوضاع الشركات المخالفة، وتخليط عملها تحت كنف الدولة لحين قوننتها أو انتقالها إلى شركات مرخصة وفقاً للاصول. ورغم أن المرسوم حدد ستة أشهر لهذه العملية، إلا أن تطبيقه لم يبدأ بعد. بل تبين أخيراً، أن وزير الاتصالات جوني القرم، أعد نموذج عقدين أرسلهما الى ديوان المحاسبة لاستطلاع رايه فيهما. الأول بين وزارة الاتصالات وهيئة أوجيرو بهدف منح الهيئة «امتياز» تنظيم عقود صيانة مع شركات توزيع الإنترنت أو الأفراد. والثاني بين «أوجيرو» و«ديوك الحي» لمراقبة عملهم، بالإضافة إلى تعهد الهيئة بتسديد مستحقاتهم عن أعمال صيانة الشبكات.

نصت المادة 16 من المرسوم على أن يتم ضبط الشبكات المشاة خلافاً للاصول، وأن توضع بتصرف وزارة الاتصالات لإدارتها وتأمين استثمارية الخدمة. ويتم ذلك من خلال التعاقد مع الشبكات المضبوطة لثلاث سنوات مقابل بدل صيانة. وسمحت المادة 17 لشركات نقل المعلومات المرخص لها باستثمار الشبكات المضبوطة بعد موافقة وزارة الاتصالات.

خاصت وزارة الاتصالات نقاشات بشأن الية تطبيق المرسوم، وسألت ديوان المحاسبة عما إذا كانت التسوية تشرع وجود هذه الشبكات. أفاد الديوان بأن التسوية لا تخلق شرعية للشبكات، لكن رغم ذلك ماطلت الوزارة في التطبيق إلى أن أصدرت في تشرين الأول 2023 «الية تطبيق المرسوم 9458 وبالأخص أحكام المادتين 16 و17»، ثم قبل أيام أرسل الوزير القرم نموذجاً عن عقود الصيانة وعرضها على الديوان.

تحتاج العقود التي أعدها القرم تطبيق المرسوم على شكل عقود صيانة بين «أوجيرو» و«ديوك الحي»، أي أنها تستغني الشركات المرخصة التي تؤجر السعات الدولية لـ«ديوك». هذا النوع من المخالفة مغاير للتفكرة الأساسية التي ترجمت بـ«تسوية» تمتد لنحو ثلاث سنوات. فالعقود ستمنح الكبار - المرخصين إعفاء من كل ارتكاباتهم، مقابل إخضاع «ديوك الحي»، لكنها لن تتحول إلى أداة ضبط للشبكة لأن المشتركين سيبقون في عهدة «ديوك الحي» ولن يتم التصريح عنهم إلا على شكل مبالغ مالية، وذلك يعود إلى التفخرات التي وردت في المرسوم والقرار التطبيقي. إذ اقتصر عقود دور «أوجيرو» على تخليط عمل مؤزعي خدمات الإنترنت غير الشرعيين، وتسليمهم إلى الشركات المرخصة، لا العمل من أجل نقلهم إلى «أوجيرو». فألمرسوم يغفل أن التراخيص الممنوحة للشركات يفوق عدد مشتركى الشركات المخالفة، وهذا الأمر يفتؤ على الخريزة عائدات تقدّر بنحو 60 مليون دولار، عن أكثر من 635 ألف مشترك.

برز هنا سؤال لا إجابة عنه في القرار التطبيقي الصادر عن وزير الاتصالات: هل يتم تشريع للشبكات التي تنشأ خلافاً للقانون وتتوسع

صادر عن ديوان المحاسبة يشير إلى أن السعات الدولية المستهلكة من الشركات المرخصة تبلغ نحو 470 ميغابيت/ ثانية مقابل 145 ألف مشترك مرصّح عنهم، بينما تستخدم أوجيرو 92 ميغابيت/ ثانية لـ 280 ألف مشترك، أي ما يفوق عدد مشتركى الشركات المخالفة، وهذا الأمر يفتؤ على الخريزة عائدات تقدّر بنحو 60 مليون دولار، عن أكثر من 635 ألف مشترك.

برز هنا سؤال لا إجابة عنه في القرار التطبيقي الصادر عن وزير الاتصالات: هل يتم تشريع للشبكات التي تنشأ خلافاً للقانون وتتوسع

من هذا المنطلق، يقول خبراء في قطاع الاتصالات إنه كان أجدى بالوزير، بدلاً من الدخول في مفاوضات مع المؤرعين طوال

في المناطق، بعد تاريخ صدور المرسوم؟ هل يسمح بتمدها وزيادة عدد المشتركين فيها؟ اللإجابة تطبق أيضاً على مسألة الطلب من «أوجيرو» توقيع عقود صيانة مع الشبكات المضبوطة. إذ إن دور أوجيرو يقتصر على أن تكون مراعياً للشبكات المخالفة مقابل 220 ألف ليرة عن كل مشترك، وكأن الهدف إرضاؤها بالفئات لتغطية أرباح الشركات بالملايين، ومن دون تحديد مصير الشبكات غير الشرعية التي يفترض أن تسترجعها الهيئة وتضخها إليها لتشيغها بنفسها، وإلا ما الهدف فعلياً من المرسوم؟



(أرشيف، عروان طحطح)

المخالفة لتصاريحها، مع اعداد المشتركين المقرضين، بما يلزمهم بالتصريح عن مشتركهم للدولة والتقدير بالانظمة. ففي ظل الطريقة الحالية في التعامل مع مكافحة الإنترنت غير الشرعي، ستعجز أوجيرو، وبالتالي وزارة الاتصالات والقوى الأمنية عن الوصول إلى أي معلومة تتعلق بهوية الزبائن وأماكن إقاماتهم وأرقام هواتفهم، وهذه خسارة أمنية ومالية. بدلاً من ذلك، جرى التعامل مع المخالفين بلطافة مثيرة للارتياح، إذ منحوا حق الاستثمار في الشبكات المخالفة وتوسيعها مستقبلاً كان الهدف للقطاع الخاص مجاناً.

تقرير

أسعار بوالص التأمين تضاغت

كريم المصين

بحسب معلومات «الأخبار» فإن شركات إعادة التأمين تفرض على شركات التأمين في لبنان مدى زمنيًا قصيراً جداً لا يتعدى ساعات كان فرباً أو مؤسسة، وذلك تحسباً لأي مخاطر يمكن أن تستجد في أي لحظة. وبحسب عضو في مجلس إدارة جمعية الصناعيين، فإن سعر البوليصه إزداد أربعة أضعاف، بينما قال صاحب مصنع آخر في طرابلس إن سعر بوليصه التأمين ارتفع من 400 ألف دولار إلى 1,2 مليون دولار. هذا السلوك لشركات إعادة التأمين يضع عراقيل جمة أمام أي عقود جديدة، وذلك بسبب الكلفة العالية والمدة الزمنية القصيرة. وهي نفسها هذه الشركات التي تهزبت من دفع

ما عليها عندما ضربت جائحة كورونا العالم، وهي أيضاً التي لا تزال تنتظر التحقيقات الخاصة في انفجار مرفأ بيروت لكي تعوض عن المتضررين. في هذا السياق، يقول رئيس جمعية شركات التأمين في لبنان، أسعد ميرزا، إنه «تحتج مخاطر الحرب الدائرة اليوم أرتفعت بوالص التأمين إلى 100% وأكثر»، مضيفاً بأن «هذا الارتفاع يطاول كل المناطق، سواء كانت في دائرة الخطر المباشر أو مناطق تعدّ أمنة». وقال ميرزا «إن المشكل الأساسي هو في معيد التأمين. لا نجد شركات إعادة التأمين توافق على تغطيتنا». وأشار إلى أن العوامل مثل مخاطر الحرب أو أعمال العنف السياسية (مصطلح

تقرير

المستأجرون والمالكون القدامى الإيجارات تحزرت... لم تحزرا!

كارلا الخالد

القانون، يستفيد من الصندوق الذين لا يتجاوز معدل دخلهم الشهري خمسة أضعاف الحد الأدنى للأجور (3,3 ملايين ليرة قبل الانهيار). لكن تأخر تشكيل اللجان لغاية 2019، وانسحب الأمر على تشكيل الصندوق. اللجان بدأت تستقبل طلبات المستاجرين في تموز 2020، إنما لم تقم بدورها بسبب الأزمة النقدية والمصرفية.

الزيادات «يجب أن تبدأ من تاريخ إصدار قانون 2017 وليس قانون 2014، أي أن الإيجارات لا تحزّر في عام 2023». وتستند جعارة إلى كون «المهل الأساسيه والمصرفية المتعلقة بحقوق المستاجرين انقضت قبل بدء اللجان بالفعل، وبالتالي كيف للجان أن تبت

القانون، يستفيد من الصندوق الذين لا يتجاوز معدل دخلهم الشهري خمسة أضعاف الحد الأدنى للأجور (3,3 ملايين ليرة قبل الانهيار). لكن تأخر تشكيل اللجان لغاية 2019، وانسحب الأمر على تشكيل الصندوق. اللجان بدأت تستقبل طلبات المستاجرين في تموز 2020، إنما لم تقم بدورها بسبب الأزمة النقدية والمصرفية.

هذا القانون، يستفيد من الصندوق الذين لا يتجاوز معدل دخلهم الشهري خمسة أضعاف الحد الأدنى للأجور (3,3 ملايين ليرة قبل الانهيار). لكن تأخر تشكيل اللجان لغاية 2019، وانسحب الأمر على تشكيل الصندوق. اللجان بدأت تستقبل طلبات المستاجرين في تموز 2020، إنما لم تقم بدورها بسبب الأزمة النقدية والمصرفية.

هذا القانون، يستفيد من الصندوق الذين لا يتجاوز معدل دخلهم الشهري خمسة أضعاف الحد الأدنى للأجور (3,3 ملايين ليرة قبل الانهيار). لكن تأخر تشكيل اللجان لغاية 2019، وانسحب الأمر على تشكيل الصندوق. اللجان بدأت تستقبل طلبات المستاجرين في تموز 2020، إنما لم تقم بدورها بسبب الأزمة النقدية والمصرفية.

هذا القانون، يستفيد من الصندوق الذين لا يتجاوز معدل دخلهم الشهري خمسة أضعاف الحد الأدنى للأجور (3,3 ملايين ليرة قبل الانهيار). لكن تأخر تشكيل اللجان لغاية 2019، وانسحب الأمر على تشكيل الصندوق. اللجان بدأت تستقبل طلبات المستاجرين في تموز 2020، إنما لم تقم بدورها بسبب الأزمة النقدية والمصرفية.

هذا القانون، يستفيد من الصندوق الذين لا يتجاوز معدل دخلهم الشهري خمسة أضعاف الحد الأدنى للأجور (3,3 ملايين ليرة قبل الانهيار). لكن تأخر تشكيل اللجان لغاية 2019، وانسحب الأمر على تشكيل الصندوق. اللجان بدأت تستقبل طلبات المستاجرين في تموز 2020، إنما لم تقم بدورها بسبب الأزمة النقدية والمصرفية.

تظهر في لبنان بعد تظاهرات 17 تشرين الأول عام 2019) تطاول كل بوالص التأمين. خلاصة الأمر هو أن شركات الضمان، نتججه ضغط من شركات إعادة التأمين العالمية الأجنبية لا يُسمح لها بأن تدرج بند مخاطر الحرب في البوالص الجديدة وذلك لأن الحرب وسلوكها في حوادث أخرى لا يطمنأن أصحاب البوالص القديمة من أن يعوّضوا في حال تعرّض مؤسساتهم لقصف إسرائيلي. تقوم شركات إعادة التأمين بالسلوك المعتاد نفسه عند ارتفاع المخاطر، إن كان في لبنان، أو في البحر الأحمر، أو في أي مكان آخر في العالم. ذلك يعود لسبب واحد وهو أنها شركات ربحية، ما يعني تأمين أرباحها قبل أي شيء آخر.

تظهر في لبنان بعد تظاهرات 17 تشرين الأول عام 2019) تطاول كل بوالص التأمين. خلاصة الأمر هو أن شركات الضمان، نتججه ضغط من شركات إعادة التأمين العالمية الأجنبية لا يُسمح لها بأن تدرج بند مخاطر الحرب في البوالص الجديدة وذلك لأن الحرب وسلوكها في حوادث أخرى لا يطمنأن أصحاب البوالص القديمة من أن يعوّضوا في حال تعرّض مؤسساتهم لقصف إسرائيلي. تقوم شركات إعادة التأمين بالسلوك المعتاد نفسه عند ارتفاع المخاطر، إن كان في لبنان، أو في البحر الأحمر، أو في أي مكان آخر في العالم. ذلك يعود لسبب واحد وهو أنها شركات ربحية، ما يعني تأمين أرباحها قبل أي شيء آخر.

تظهر في لبنان بعد تظاهرات 17 تشرين الأول عام 2019) تطاول كل بوالص التأمين. خلاصة الأمر هو أن شركات الضمان، نتججه ضغط من شركات إعادة التأمين العالمية الأجنبية لا يُسمح لها بأن تدرج بند مخاطر الحرب في البوالص الجديدة وذلك لأن الحرب وسلوكها في حوادث أخرى لا يطمنأن أصحاب البوالص القديمة من أن يعوّضوا في حال تعرّض مؤسساتهم لقصف إسرائيلي. تقوم شركات إعادة التأمين بالسلوك المعتاد نفسه عند ارتفاع المخاطر، إن كان في لبنان، أو في البحر الأحمر، أو في أي مكان آخر في العالم. ذلك يعود لسبب واحد وهو أنها شركات ربحية، ما يعني تأمين أرباحها قبل أي شيء آخر.

تظهر في لبنان بعد تظاهرات 17 تشرين الأول عام 2019) تطاول كل بوالص التأمين. خلاصة الأمر هو أن شركات الضمان، نتججه ضغط من شركات إعادة التأمين العالمية الأجنبية لا يُسمح لها بأن تدرج بند مخاطر الحرب في البوالص الجديدة وذلك لأن الحرب وسلوكها في حوادث أخرى لا يطمنأن أصحاب البوالص القديمة من أن يعوّضوا في حال تعرّض مؤسساتهم لقصف إسرائيلي. تقوم شركات إعادة التأمين بالسلوك المعتاد نفسه عند ارتفاع المخاطر، إن كان في لبنان، أو في البحر الأحمر، أو في أي مكان آخر في العالم. ذلك يعود لسبب واحد وهو أنها شركات ربحية، ما يعني تأمين أرباحها قبل أي شيء آخر.

تظهر في لبنان بعد تظاهرات 17 تشرين الأول عام 2019) تطاول كل بوالص التأمين. خلاصة الأمر هو أن شركات الضمان، نتججه ضغط من شركات إعادة التأمين العالمية الأجنبية لا يُسمح لها بأن تدرج بند مخاطر الحرب في البوالص الجديدة وذلك لأن الحرب وسلوكها في حوادث أخرى لا يطمنأن أصحاب البوالص القديمة من أن يعوّضوا في حال تعرّض مؤسساتهم لقصف إسرائيلي. تقوم شركات إعادة التأمين بالسلوك المعتاد نفسه عند ارتفاع المخاطر، إن كان في لبنان، أو في البحر الأحمر، أو في أي مكان آخر في العالم. ذلك يعود لسبب واحد وهو أنها شركات ربحية، ما يعني تأمين أرباحها قبل أي شيء آخر.

تظهر في لبنان بعد تظاهرات 17 تشرين الأول عام 2019) تطاول كل بوالص التأمين. خلاصة الأمر هو أن شركات الضمان، نتججه ضغط من شركات إعادة التأمين العالمية الأجنبية لا يُسمح لها بأن تدرج بند مخاطر الحرب في البوالص الجديدة وذلك لأن الحرب وسلوكها في حوادث أخرى لا يطمنأن أصحاب البوالص القديمة من أن يعوّضوا في حال تعرّض مؤسساتهم لقصف إسرائيلي. تقوم شركات إعادة التأمين بالسلوك المعتاد نفسه عند ارتفاع المخاطر، إن كان في لبنان، أو في البحر الأحمر، أو في أي مكان آخر في العالم. ذلك يعود لسبب واحد وهو أنها شركات ربحية، ما يعني تأمين أرباحها قبل أي شيء آخر.



طوفات الأقصى

غزة تتسلل إلى الأوسكار: أي جوائز في زمن الإبادة الجماعية؟

شفيق، طيارة

جاءت جوائز الأوسكار لعام 2024 في لحظة مضطربة بالنسبة إلى هوليوود، التي لم يكن لديها الكثير لتحتفل به في الأشهر الـ12 الأخيرة بسبب الإضراب. كذلك، تواجه جوائز الأوسكار، التي كانت تعاني من انخفاض في معدلات التصويت، تساؤلات حول مدى أهميتها. بدأ الاحتفال الذي نظّمته «أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة» في «مسرح دولبي» في لوس أنجلوس في كاليفورنيا، متأخراً خمس دقائق، بسبب احتشاد متظاهرين مؤيدين لفلسطين خارج مقر توزيع الجوائز. عطل الاحتجاج حركة المرور المتجهة

نرفض السماح بإساءة استخدام يهوديتنا والمحرقة من قبل احتلالك تسبّب في المعاناة للعديد من الارباء (جوناثان غلايزر)

نحو الاحتفال لمدة 20 دقيقة تقريباً، وشوهد بعض النجوم يتحركون سياراتهم ويسيروا على الأقدام، في الوقت التي وصلت فيه الشرطة لتفريق الحشود وهم يحملون الأعلام الفلسطينية ويهتفون «وقف إطلاق النار الآن». كما ظهر عدد من النجوم على السجادة الحمراء وعلى المسرح وهم يضعون دبابيس علم فلسطين بينهم الممثلون في فيلم «تشريح سقوط» الممثل الفرنسي سوان أرنو، ومواطنه الممثل ميلو ماشادو غراني، الذي يبلغ ستة عشر عاماً، أو ديبوس حملة «هناون من أجل وقف إطلاق النار»، من بينهم ممثل فيلم «أشياء مسكينة» الأميركي مارك روفالو ومواطنه رامي يوسف.

جوائز هذا العام كانت مثل مقدم الاحتفال، بلا مفاجات عكست روح هذا العام والأفلام التي لقيت صدى كبيراً لدى الجمهور وحققت نجاحاً على شبكات التذاكر. حينم فيلم «أوبنهايمر» (الأخبار 7/25/2023)

لمخرج كريستوفر نولان حول أب القنبلة الذرية، على الاحتفال، منتزِعاً سبع جوائز، من بينها أفضل فيلم وأفضل مخرج. كما حصل الفيلم، الذي اكتسب صدى إيجابياً في زمن الصراعات الدولية الحالية، على

جائزة أفضل ممثل لكليمان مورفي في دور جيه روبرت أوبرهايمر، وروبرت داووني جونور أوسكار لأفضل ممثل مساعد عن دور السياسي لويس ستراوس، وحرم الممثل بول جياماني من جائزة أفضل ممثل،



مارك روفالو وأعضا الجوس الاحمر، وتظاهرات خارج مقرّ مسرح دولبي، والمغنية بيلي إيليش وشفيقها فينياس أوكونيل بضمات الدبوس الاحمر

جديدة من الجوائز التي رشحتها لها عن فيلمه «قطة زهرة القمر» (الأخبار 2023/11/21)

نال المخرج الإنكليزي جوناثان غلايزر، جائزة أفضل فيلم أجنيي، بعدما توجّ الصيف الماضي بالجائزة

دبّوس أحمر في قلب حامي آلة القتل الإسرائيلية

وأدى الاندحام إلى تأخير وصول بعض الوافدين، وعند وصول الممثل مارك روفالو إلى السجادة الحمراء، ركض وقال مبتهماً «لقد تأخرنا، أي الاحتجاج الفلسطيني تدعو أنت والكونغرس إلى وقف فوري للتصعيد ووقف إطلاق النار في غزة وإسرائيل قبل فقدان حياة أخرى. لقد قتل أكثر من 30,000 شخص خلال الأشهر الخمسة الماضية، وحُرق أكثر من 69,000. أرقام يعرف أي شخص ذي ضمير حي أنها كارثية». وأضاف البيان، «نصف سكان غزة البالغ عددهم مليوناً نسمة هم من الأطفال، وأكثر من ثلثهم من اللاجئين وأحفادهم الذين أجبروا على الفرار من منازلهم، ويجب السماح للمساعدات الإنسانية بالوصول إليهم، وبعيداً من الأنا وحزنتنا على جميع الأشخاص هناك وأحبائهم في جميع أنحاء العالم، فإن ما يدفعا هو إرادة لا تنتزع في الدفاع عن إنسانيتنا المشتركة. نحن ندافع عن الحرية والعدالة والكرامة والسلام لجميع الناس، ونؤيد رغبة عميقة في وقف المزيد من إراقة الدماء. نرفض أن نروي للاجيالي القادمة قصة صمتنا، ووقفنا مكتوفي الأيدي ولم نفعل شيئاً. وكما قال رئيس الإغاثة الطارئة مارتن غريفيث لأخبار الأمم المتحدة، فإن التاريخ يراقب.»

وكان احتفال الأوسكار قد تأخر بسبب التظاهرات المطالبة بوقف الحرب الإسرائيلية على قطاع غزة، وحمل المتظاهرون لافتات كتبت عليها «لا جوائز للإبادة الجماعية.»

معسكر أوشفيتز. ويظهر موقع حملة Artists4Ceasefire رسالة وجهها الفنانون إلى الرئيس الأميركي جو بايدن، جاء فيها: «نطلب منك، كرئيس للولايات المتحدة، أن تدعو أنت والكونغرس إلى وقف فوري للتصعيد ووقف إطلاق النار في غزة وإسرائيل قبل فقدان حياة أخرى. لقد قتل إيلون ماسك على منصة اكس قاتلاً؛ الفوز بجائزة الأوسكار الآن يعني أنك فزت في مسابقة Woke، الفكرة عينها شرحها بإسهاب جوناسون توبين، رئيس تحرير مقالته بالتعليق على كلمة غلايزر قاتلاً «لقد كان ذلك بمثابة تراجع جديد في اندحار هوليوود إلى البربريات العصرية لكرامية اليهود، أظهر لنا كيف تعمل معاداة السامية الجديدة، وخصوصاً عندما يكون حاملو لوائها هم اليهود الذين ليس لديهم ارتباط بترائهم. على هذا النحو، كانت هذه هي اللحظة الجمهورية كيهودي حيث يستحضر الأشخاص هويتهم اليهودية للتنديد باليهود الآخرين.» وتابع: «لقد صنع غلايزر ليلة الأحد، أنطر بالثناء وكل الفوائد المالية والمهنية والاجتماعية التي تصاحب ذلك، لكنه لم يكتف بذلك. لقد قرر استحضار اللحظة الأكثر إيلاماً في التاريخ اليهودي لتشويه سمعة إسرائيل واليهود.»

محبين أكثر، وتكبر قاعدتهم الشعبية وقوة تأثيرهم. من يسعى إلى الشهرة بهدف الشهرة فقط، يحصد الأضواء، والمال، فيما الناس يتبعون من يجدون فيه صوتهم وانعكاساً لقضاياهم، وهذا ما ينجت المشاهير في الذاكرة الشعبية، ويخلق ذكرى تبقى برحيل الفرد.

ساوي موقف الفنانين في الأوسكار بين الضحايا، وهو أمر متوقّع في الغرب، لكن فكرة الاعتراف بالجزرة بحق الشعب الفلسطيني في غزة، تعتبر مؤثقاً شبه بطولي بحد ذاتها، في خضم الضغط والدعاية الإسرائيلية. أن يستغل الفنانون منابرهم وشهرتهم لتوصيل رسائل، وتشكيل قوة ضغط على الحكومات الغربية، له أهميته، ورمزيته، فخرج هذه الأصوات خلال احتفال الأوسكار له نقله على توجهات الرأي العام، وخصوصاً الغربي. وكما تلجا شركات الإعلانات إلى الفنانين والمشاهير للترويج لإنتاجاتها، يُعتبر صوت الفنانين في الأوسكار محركاً أساسياً لموقف جمهورهم، أو جزءاً منه حول الحرب على قطاع غزة فإن كان لهذا الدبوس الأحمر أهمية، فهي بوجوده في التوقيت والمكان المناسب، في قلب أضخم احتفال فنّ عالمي وفي عقر دار مؤول وحامي آلة القتل الإسرائيلية.

نزار نصر

مع تفاعل قضية الراهبة مايا زيادة، التي انتشر مقطع لها وهي تخطب أمام الأطفال في مدرسة «الحبل بلا دنس» في بلدة غبالة في فتوح منذهم بجوار معسكر أوشفيتز. يأخذ هوس الأطفال للسباحة وصيد الأسماك، بينما تقضي هيدويغ وقتاً في الاعتناء بالحديقة. يقوم الخدم بالأعمال المنزلية ويتم تسليم متعلقات السجاء إلى الأسر. خلف جدار الحديقة، تُسمع طلقات نارية وصراخ وأصوات قطارات وأفران. صعد غلايزر إلى المسرح وتسلّم جائزته وشجح الحرب الإسرائيلية على غزة، قائلاً: «جميع خياراتنا مصنوعة لتعكسنا وتواجهنا في الوقت الحاضر. لا أقول انظروا ما فعله الآن، يُظهر فيلمانا إلى أين يؤدي التجريد من الإنسانية. لقد شكّل هذا ماضينا وحاضرنا، نحن الآن نقف، مع منتج الفيلم، هنا كرجال يرفضون السماح بإساءة استخدام يهوديتنا والمحرقة من قبل احتلالك تسبّب في الكثير من المعاناة لعدد من الارباء».

علماً أنّه من المثير للاهتمام أن تمنح الأكاديمية الجائزة لفيلم يتحدث عن المحرقة في وقت يمارس فيه الاحتلال الإسرائيلي إبادة العصر مباشرة على الهواء في حق الفلسطينيين. بعد سبع سنوات على فوزها بفيلم «لا لاند»، حصلت الممثلة إينا ستون على ثاني جائزة أوسكار لأفضل ممثلة عن دورها في فيلم يورغوس لانثيموس «أشياء مسكينة» (الأخبار 2023/9/4). كما حصلت دافين جوي راندولف على جائزة أفضل ممثلة مساعدة عن دورها كمديرة كافييتريا حزيمة تصارع حزنها على وفاة ابنتها في فيلم «الباقون». وحصل فيلم «تشريح سقوط» على جائزة أفضل فيلم أصلي، وفيلم «20 يوماً في ماريوبول» جائزة أفضل وثائقي، مع العلم بأن المخرجة التونسية كوثر بن هنية كانت تنافس على الجائزة نفسها عن فيلمها «بنات الة»، قدم الاحتفال مقدم البرامج التلفزيوني والكوميدي جيمي كيمبل، للمرة الرابعة، وتضمن أن تكون الأخيرة بسبب رتابة طريقة تقديمه التي لا تلائم جوائز الأوسكار، ناهيك بنكاته المملة. لم يكن بث احتفال توزيع جوائز الأوسكار بمثابة أكبر ليلة في هوليوود، بدت السهرة صغيرة وعادية باستثناء ظهور الممثل جون سينا عارياً خلال تقديمه جائزة الأزياء؛ اللكات غير المحمجة والمنازّون المتوقّعون والأجزاء الطويلة والمونولوجات المكتوبة والخطب المملة، جعلت الليلة عادية جداً. وكان قرار تعيين خمسة فائزين سابقين لتقديم كل جوائز التمثيل، قراراً خاطئاً، بدا كأن كل ممثل فائز يتسبب بالممثل المرشح بطريقة ليس فيها الكثير من المصداقية. بطريقة ما، كان مقطع التكريم قصيراً جداً، وضور على عجل ويصعب قراءة أسماء صانعي الأفلام المكرمين. بعد هذه الليلة، وما شاهدنا كل شيء، نستغرب كيف أن هوليوود بعظمتها لا يمكنها أن تخرج بليلة تليق بها وبالسينا.

Killer of the flower moon
على Apple TV

الراهبة المقاومة التي سارت على خطى الناصر الأول

أيّ إعلام «يرجم» الأخت مايا زيادة؟

وأكملت معدّة التقرير: «ما موقف الأمانة العامة للمدارس الكاثوليكية؟ وهل فعلاً نالت الراهبة جزءاً أقوالها؟» قبل أن تعرض مقابلة أجرتها ضمن التقرير مع الأمين العام للمدارس الكاثوليكية، الأب يوسف نصّر، الذي اعتبر أنّ ما قالته الأخت زيادة «لغة سياسية»، يتعارض مع قيم «التربية على المواطنة والانتماء إلى الوطن»، متّهماً زيادة بإثارة الانقسامات بطريقة غير مباشرة. وكان لافتاً ردّ الفرّج بـ«نعم، نعم» بندرة مؤيدة

عند قول نصر إنّ مسؤوليات زيادة محدودة. باختصار، بات الموقف إلى جانب اللبنانيين يتعرّضون للعدوان على يد احتلال إجماعي «لغة سياسية» لا تخض «الانتماء إلى الوطن»، وبات تأييد اللبناني الذي يدافع عن أرضه «بثجير الانقسامات» ويستدعي «جزاء» العجيب أن كل هذا لم يصدر عن «تلفزيون المرّ» مثلاً، بل عن قناة تجهد على قدم وساق لإظهار تغريدات ناشطين معروف في التوجّه ورفضها ما يتعرّض له أهل الجنوب وأهل غزّة على حد سواء.

ولم ينقل التقرير «الرأي الآخر» سوى في الثواني العشرين الأخيرة منه ونقلاً عن الغائب، فقالت معدّته إنه «رغم هذه



مؤيدين مؤلف الأخت مايا زيادة.

عند قول نصر إنّ مسؤوليات زيادة محدودة. باختصار، بات الموقف إلى جانب اللبنانيين يتعرّضون للعدوان على يد احتلال إجماعي «لغة سياسية» لا تخض «الانتماء إلى الوطن»، وبات تأييد اللبناني الذي يدافع عن أرضه «بثجير الانقسامات» ويستدعي «جزاء» العجيب أن كل هذا لم يصدر عن «تلفزيون المرّ» مثلاً، بل عن قناة تجهد على قدم وساق لإظهار تغريدات ناشطين معروف في التوجّه ورفضها ما يتعرّض له أهل الجنوب وأهل غزّة على حد سواء.

ولم ينقل التقرير «الرأي الآخر» سوى في الثواني العشرين الأخيرة منه ونقلاً عن الغائب، فقالت معدّته إنه «رغم هذه



على بالي



أسعد أبو خليل

كسبب إضافي، لأنه لم يتخصّص في الكتابة عن عبد الناصر إلا أعداؤه (هناك كتاب جديد لألكس رويل عنه والكتاب نقل للعداء الخليجي ضد عبد الناصر، ويشخّ من المعلومات والمعرفة). يسألني تلاميذي دوماً عن سير أكاديميّة بالإنكليزية عن عبد الناصر وأجديني لا أزال أحيلهم إلى كتاب روبرت ستيفنز من عام 1972. تجاهل عبد الناصر مقصود: كرهه كان سياسة خارجية رسميّة لكلّ دول الغرب، ما يسند سردية وطنيّة الرجل الذي لا تزال صورته تعلق جدراناً في دول غير عربيّة حول العالم. هناك عدد غير قليل من الدراسات الأكاديميّة عن البعث، وهناك سير لا عد لها عن صدام حسين، لكنّ تجاهل عبد الناصر مقصود لأنه كان فعّالاً في معاداته للغرب، ولأنّ شعبيّته لا تزال حصرمة في عيون المستشرقين والصهاينة في الغرب. أجد أنّ جيلاً جديداً من الأكاديميين يعبر عن اهتمام مستجدّ به، وقد يؤدّي هذا إلى إنتاج مرحّب به. عسى أن تصدر الثلاثيّة بالإنكليزية كي يستفيد منها الدارسون. سأعود إلى المجموعة حالما تصلني.

صدور ثلاثيّة كمال خلف الطويل عن عبد الناصر وعن البعث مفيد جداً. لم أقرأ الثلاثيّة بعد، لكنّ دراسة ظاهرة عبد الناصر لم تحظ باهتمام الدارسين، لا في الغرب ولا في الشرق. الأسباب معروفة. اسم عبد الناصر لا يزال مُزعجاً في دول الخليج والغرب بسبب ما أحدثه من إزعاج وقلق وأذى للرجعيّة. فئة المثقفين والأكاديميين مشغولة اليوم بدراسة زواهر الشيوخ والأمراء والملوك. لا يزال التكبّس طاغياً. يتجرّأ ياسر عبد ربه (في سلسلة «الشرق الأوسط») على وصف عبد الناصر بالديكتاتور. لم يفوّت عبد ربه مناسبة إلا وأطرى فيها على مواقف السعودية، الشديدة الديموقراطية. صحف السعودية لا تزال تزخر بالتنديد بعبد الناصر، وخصوصاً من اللبنانيين الذين يبرعون في التملق والانحناء أكثر من غيرهم. أي إن الكتابة عن عبد الناصر لا تسعى إلى الربح المادي، على عكس الذين يكتبون عن الأمراء والشيوخ والملوك. وذمّ عبد الناصر موضة عند الأكاديميين المصريين. كمال خلف الطويل يعرف تجربة عبد الناصر وتعاطفه معها

رمضان 2024

تامر حسني «خان» المقاطعة



الفنان المصري في مشهد من الإعلان الجديد

تزامن ذلك مع خروج تصريحات تؤكد أنّ تامر حسني قرّر تجميد كل نشاطه الفني بما في ذلك الحفلات والأفراح الخاصة، تضامناً مع أهل غزة الذين يتعرّضون لحرب إبادة منذ ستة أشهر، لا بل تسرّبت أخبار عن «إصابته باكتئاب حاد» بسبب الوضع برّمته.

تسريبات لم تفلح في رفع شعبية الفنان الباحث من دون جدوى عن الصدارة، التي وصل إليها أخيراً لكن على المستوى السلبي، إذ فوجئ كثيرون بالإعلان الجديد وبمضمونه المتجاهل لما يجري في فلسطين، وبالتالي التناقض الفاقع بين مواقفه العلنية سابقاً وما يقدمه على الشاشة خلال شهر الصوم. علماً أنّ الأمر لم يتكرّر مثلاً مع المغني الإماراتي حسين الجسمي كونه لم يعلن موقفاً من الأساس، وكذلك مع عمرو دياب الذي نجح في التعامل بعقلانية مع الموقف، فلم تطله الانتقادات رغم تقديمه أغنيّتين جديديّتين ضمن المنافسة الإعلانية في الموسم الحالي. وحده تامر حسني فقد مليون متابع عبر فايسبوك خلال 24 ساعة فقط، ويقع فريسة عدد كبير من التغريدات والمنشورات القاسية التي التزم حيالها الصمت حتى كتابة هذه السطور، ربّما انتظاراً لتسريب جديد يدافع فيه عن خيانتته للمقاطعة التي سبق أن أعلن بنفسه ومن دون أي ضغوط تبنيها لها.

الجمهور توقّف عند كون «شيبسي» إحدى الماركات المشمولة في قائمة المقاطعة الاقتصادية للاحتلال الصهيوني. بعد انطلاق حملات المقاطعة ضدّ السلع الأميركية عقب «طوفان الأقصى»، غضت منصات التواصل الاجتماعي عشرات السلع الواجب الامتناع عن شرائها، سواء لأنّ مالكيها يدعمون إسرائيل علناً أو على الأقل كنوع من الموقف الجماعي ضد الاقتصاد الأميركي الداعم بلا قيود للكيان العبري. غير أنّ الناس ركّزوا على براندات بعينها كونها الأكثر انتشاراً، والمعروف أنّها توازر العدو بشكل أو بآخر، وفي مقدّماتها طبعاً سلسلة مطاعم ومقاهي «ماكدونالدز» و«كنتاكي» و«ستارباكس»، بالإضافة إلى ماركات كـ«كوكا كولا» و«بيبيسي» وغيرهما.

القاهرة - لبنى سليمان

بات المغني والممثل المصري تامر حسني أوّل من يسقط في مصيدة الانتقادات الرمضانية التي جرت العادة أن تطلق شبكها في الساعات الأولى من السباق الدرامي في شهر الصوم. للتصدّي لأيّ مشهد أو إعلان يثير ضجة وتعقبه حملات انتقاد أو مقاطعة، خصوصاً لو تضمّن ما يخالف «ثوابت المجتمع الأخلاقية». لكن الجديد هذه المرة أنّ تامر حسني قدّم إعلاناً أسلعة تصدر قوائم مقاطعة إسرائيل بالفعل، فما كان من الجمهور إلا أن هاجم نجم الحملة التي حملت عنوان «أفرح يا نايم». بدأت القصة بعد إطلاق ماركة «شيبسي» المملوكة لشركة «بيبيسي» الأميركية أغنية «رمضان الجديد» بصوت حسني. الإعلان مبهج، ولكن

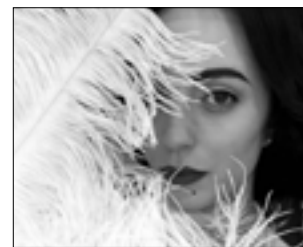
مفكرة



هانى والرفاق... في عشق البلوز

تضرب فرقة Band (الصورة)، في 30 آذار (مارس) الحالي، موعداً جديداً مع محبّي موسيقى البلوز في «صالون بيروت». الفرقة التي أسسها هانى العلابي في عام 1997، تهدف إلى إبقاء كلاسكيات البلوز حيّة في المشهد الموسيقي البيروتى. إضافة إلى العلابي (غناء وغيتار)، تتألّف الفرقة من كل من: إيلي فرح (غيتار وغناء)، إيليو هاشم (درامز) وفيصل عيتاني (باص). وفي السهرة المرتقبة، سيستمع الجمهور بمختارات من الريبيرتوار العالمي، راسخة في الذاكرة.

حفلة Real Deal Blues Band: السبت 30 آذار 2024. الساعة التاسعة والنصف مساءً - «صالون بيروت» (شارع محمد عبد الباقي - الحمراء/ بيروت). للاستعلام: 01/739317 أو 03/133317



موسيقى ورقص «عالموجة 90»

«عالموجة 90»، هو عنوان الحفلة التي يقيمها «مترو المدينة» (القنطاري - بيروت)، في 22 آذار (مارس) الحالي، أخذاً الجمهور في رحلة إلى تسعينيات القرن الماضي عبر مختارات من أشهر الأغنيات آنذاك. يشارك في السهرة المنتظرة، كلّ من الفنانين: باسمينا فايد (غناء)، وإيلي رزق الله (غناء)، ساندي شمعون (غناء)، وكوزيت شديد (الصورة - غناء)، وخالد الحوحو (كيبورد)، ورفاييل حداد (كمنجة)، وفرح قذّور (بزق)، وأحمد الخطيب (رق)، وبهاء ضو (درامز)، وشادي الأحمدية (باص)، ورندا مخول (رقص).

حفلة «عالموجة 90»: الجمعة 22 آذار الحالي - الساعة التاسعة مساءً - «مترو المدينة» («أريسيكو بالاس» - القنطاري/ بيروت). للاستعلام: 76/309363



محمد ملص: «سلم إلى دمشق»

غدأ الخميس، تتيح منصة «أفلامنا» فيلم «سلم إلى دمشق» (97 د. 2013/ الصورة) للمخرج السوري محمد ملص الذي وضع فيه المادة الفيلمية في خدمة الواقع، مستجيباً لفكرة صياغة هواجسه السينمائية كشهادة شخصية مباشرة على الوضع المنفجر في بلاده. تسافر غالية، المسكونة بروح زينة، وهي فتاة قضت غرقاً يوم ولادتها، إلى دمشق لدراسة التمثيل، فلتلقي بفؤاد، صانع أفلام طموح الذي فتّن بحالتها وضمّمها تحت جناحيه وساعدها في العثور على مسكن. يكبر حبّ فؤاد لغالية وزينة معاً، بينما تبدأ الاضطرابات في سوريا وتمتدّ إلى الشوارع المحيطة بهم لتعكر عليهم، شيئاً فشيئاً، عزلتهم.

«سلم إلى دمشق»: بدأ من غدٍ الخميس على «أفلامنا» (www.aflamuna.online)

Advertisement for Ramadan programming on Al-Nour Radio. It features a grid of program titles and times, including 'Ana al-Ar' (8:30 AM), 'Ramadan al-Kh' (11:10 AM), 'Zaynab al-Dar' (11:30 AM), 'Al-Sa'at al-Akbar' (1:45 PM), 'Al-Su'urat al-Ram' (9:30 PM), 'Dawr al-' (10:10 PM), and 'Al-H'sn al-Q' (11:30 PM). The logo for Al-Nour Radio is also present.